

ڛٛٳڛؖٳڷڿٳڷڿؽ

سبحان من اتقن العوالم بحكمته وابرزها بقدرته على وفق مشيئته.وجعل في طوارق الحدثان اعظم تذكره. واودع في الآثار والاخبار ابلغ عبرة وتبصره • والصلاة والسلام على نبيه ورسوله الاعظم سيدنا محمد الذي تتعطر باخباره مشام الارواح.ويحيا بذكر سيرته النبويةرميم الاشباح. وعلى آله واصحابه الذين هم خير الناس بعده. واقرب المقربين عنده وبعد فيقول فقير رحمة ربه عبدالقادر بن مصطفي الدنا البيروتى لما حظيت سورية بحضرة المرحوم الحاج ناشد باشا وجاءها والياً عليها ايام كونهامع بيروت ايالة واحده. وولاية احكامها متحده. كنت ممن اجتذبهم بعواطفه وقادهم بازمَّة عوارفه ، وعندما يأتى الى بيروت كنت اتردُّد باص. المطاع الى مجلسه الشريف فنجتلي في حضرته انوار المذاكره و فيجتني نوار المحاضره وفي بعض الليالي جرى ذكر تاديخ حضرة الوزير الشهير الملاَّمة دولتلو جودت باشا وما نظم في سلكه من الفرائد. واودع صفحاته من الفوائد. وفي آثناء ذلك اشار رحمه الله الى شدة رغبته في ترجمته باللغة العربية لتكون منافعه عامه. وافاداته تشترك فيها الخاصة والعامه • فتجاسرت بين يديه • ووعدت بامتثال امره فيما اشار اليه والقيام بماكان يتمناه ويرغب فيه • فارتاح لذلك طاب ثراه وانشرح صدره لهذا العمل الموعود به على حسب مبتغاه و وهذا التاريخ كما لا يخنى على من طالعه قد اشتمل على الكثير من وقائع الزمان والجم الوافر من الحوادث التى دار بها الدوران و فهو جدير بان تجتنى اثماره و تقتبس فى مجامع الادباء انواره

ومن اجل ما اشتمل عليه اخبار الدولة العلية العثمانيه، وما لها من المآثر السنية الحسروانيه، والسير الحميده، والمبرات العديده، وما تجشمته من الحروب الهائلة الجسيمه، وما نالته بقوتها من القتوحات الباهرة العظيمه، والانتصار الخارق للعادات والتأييد الالهى الذى سارد كره في سائر الاقطار والجهات الى غير ذلك مما تطرب بسماعه النفوس، وتزدهي بكتابه الطروس

ولاشك ان حوادث القرون الاخيره . حرية بالمطالعة جديره . وذلك لتشوف الافكار عادة وطبعاً الى استكشاف الامور . واستفسار ماكان حديث عهد في الاقاليم والاقطار

وفى سنة ١٣٠٥ هجرية شرعت ونيما به وعدت و وندبت لذلك بعض المترجمين ممن لهم معرفة باللسانين وبعد انطالعت ما ترجموه وامعنت النظر فيما كتبوه وجدت كلا منهم حاد عن المراد وكتب كما اداد وبناء عليه اوقفت العمل واخرته الى اجل وفى اثناء ذلك دعيت الى دار السعادة بارادة سلطانيه للقيام بخدمة سياسيه وفى مدة اقامتى هناك قابلت ماكان ترجم بالاصل واصلحت منه ما اختل وصححت من عباراته ما اعتل وبعد ان أبت الى الوطن بعد

برهة من الزمن . تجدد الباعث فشرعت في تتميم ما عليه عزمت وتوليت امر الترجمة بنفسي مع علمي بقصر باعي في هذه الصناعه واستمحت في ذلك معونة جماعة من الفضلاء الاجلاء العالمين باساليب الترجمة ثم طرأ ما عاقني عن الاتمام . ومنعني من الوصول الى نهاية المرام . فبق ما ترجمناه زماناً وهو متوار . وزنده غير وار . ولما زال ذلك المانع . رجعت الى ما كنت بصدده في أيمن وقت واسعد طالع . وصرفت الوسع في مناظرة الاصل على رتبة المقابله . ووازنته بمعياد الموازنة والمماثله . واستعملت العبار ات الاصطلاحيه . والالفاظ المألوفة العاديه . لتعم فائدته . وتشمل عموم الناس عائدته

ولما انتهیت فی الترجمة الی آخر الجزء الاول طبعته بعد ان هذبته وصححته و فظهر بفضله تعالی للعیان علی مثال اصله فی اسلوب بعی و ترتیب بالقبول حری "

فارجو ممن وقف عليه من اهل هذا الشان وفرسان هذا الميدان ان يبسطوا الى فى ذلك عذرا ويسبلوا على ما فيه من القصور سترا وأيعلموا اننى لم اتجشم هذا الامر الخطير الا رغبة فى خدمة هذا التاريخ المطرزة بروده باخبار السلاطين العظام والخواقين الفخام وساداتنا وموالينا آل عثمان السكنهم الله فراديس الجنان واظهارا لصدق عبوديتى واخلاصى لولى نعمتى ونعمة جميع العثمانيين العائمين فى ظل حمايته وبحبوحة امنه ورعايته حضرة خلفهم السعيد ووارثهم الوحيد سيدنا ومولانا امير المؤمنين صاحب الحلافة العظمى

والسلطنة الكبرى السلطان بن السلطان السلطان الغازى عبد الحميد خان ابن السلطان الغازى عبد الحبيد خان بن السلطان الغازى محمود خان الذى هم و واسطة عقدهم و ورافع راية مجدهم و وارث عظيم سؤددهم نسأله تعالى ان يمده بالتمكين والنصر و يجعل ذاته الشريفة فوق كل ذات وعصره فوق كل عصر وان يمتع المسلمين وسائر العثمانيين بطول بقائه و و و ام اعتلائه ما طلع نهار و سار في مناكب الارض سار و آمين

ترجمة حال حضرة صاحب الدولة جودت باشا مصنف هذا التاريخ النفيس

هو حضرة الوزير الخطير سائر الذكر وافر الفخر العلامة دولتلو احمد جودت باشابن اسماعيل بن على بن احمد بن اسماعيل ولد ابقاه الله في قصبة لوفجه من ولاية الطونة وكان والده من وجوه بلدته ومن اعضاء الحجلس فيها وكان جده الاعلى اسماعيل مفتياً في وقته بها

اخذ دام عن العلوم في عنفوان عمره عن علماء بلده وفي ايام سلطنة حضرة السلطان محمود خان جاء الى دار السعادة وتلقى عن علمائها علوماً جة منها الفقه واصوله والحديث والتفسير وعلم الكلام والمنطق وعلوم الحكمة واللسان الفارسي وأكّف تآليف كثيرة وقال الشعر بالالسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية ومن تاليفه هذا التاريخ الجليل الذي لامحالة انه يتأيد به فخره ويتخلد بما اشتمل عليه من الفوائد ذكره

وكتب فى عنفوان شبابه تعليقات مفيدة على شافية ابن الحاجب يستخرج من خاتمتها تاريخ ولادته

ودخل فى سلك القضاء بالامتحان وفى سنة ١٢٦٠ تولى منصبه وفى ٢٦ توجهت عليه رتبة رؤس تدريس

وفى سنة ٦٦ عين عضواً فى مجلس المعارف العمومية واحسن اليه بالنشان العالى المرصع من الرتبة الثالثة ثم اضيفت الى منصبه رئاسة دار المعلمين فنظم احوالها وقام بما يشترط على الطلبة فيها ورتب جداول دروسها.

وفى سنة ٦٧ انتخب وعين عضواً فى مجلس المعارف الداخــلى الجديد وفى سنة ٧١ قلد كتابة وقائع البلاد

وفى سنة ٧٧ ولى القضاء بغلظه وفى اوائـل سنة ٧٧ توجهت عليه باية مكة المكرمة وفى اواسطها عين عضواً فى مجلس التنظيمات العالى · ثم صار رئيساً لقوميسيون الاراضى الذى انعقد لاجل تنظيم قوانين الاراضى ونظاماتها وكان وقتئذ شروانى زاده رشدى باشا احد المدرسين من اعضاء هذا القوميسيون المذكور المنعقد لاجل تنظيم قانون الاراضى وكان آكثر ما فيها من المسائل مع النظامات السارة المندرجة فى الدستور بقلم صاحب الترجمة

وعندما توجه الصدر الاعظم محمد باشا القبرسلى للروم ايسلى لاجل مناظرة تلك الجهات كان في معيته وبعدر جوعه توجهت عليه باية استانبول وذلك في سنة ٧٧ وفي اثر ذلك احسن اليه بالنشان المحيدي من الرتبة الثانية وفي محرم سنة ٧٨ تقرر الفاء مجلس التنظيمات واحيلت وظائفه لمجلس الاحكام العدلية العالى وعين صاحب الترجمة عضواً في هذا المجلس وفي تلك الايام ظهر اختلال وتشويش في اشقو دره فأمر بالتوجه اليها بمأمورية فوق العادة وبعد ان اصلح في مدة قليلة خللها

وازاح عللها رجع

وفى اواخر سنة ٧٩ عين مفتشاً فى بوسنه وهرسك وفى اوائل سنسة ٨٠ قبل سفره توجهت عليه، باية قاضى عسكر الاناطولى واحسن اليه بالنشان المجيدى من الرتبة الاولى

ثم سافرواقام هناك نحوالسنة ونصف اجرى فيها ما امر به على احسن وجه واكمله ووفق لتنظيم العسكرية في تلك القطعتين ومهد امورها بعد ان كانتا خاليتين من العسكرية مدة اربعين سنة ولاجرآء ته الحسنة احسن اليه بالنشان العثماني من الرتبة الثانية وهو اول نيشان عثماني اعطى لاصحاب السلك العلمي فلم يكن وقتلذ احد من العلماء حائزاً عليه وبعد ما عاد لدار السعادة احسن اليه ببارودة من بواريد الششخنه التي اعطيت للعسكر الذي نظم في بوسنه وهرسك وكانت هذه البارودة المنع بها عليه منقوشاً عليها هذه الكلمات وهي (تقدير وتذكار من طرف العسكرية للهمة التي بذلها حضرة جودت افندي من الصدور العظام بحق نيل اهالي بوسنه الشجعان للخدمة العسكرية)

وفي اواخر سنة ٨١ توجه لاسكندرونه مع الفرقة الاصلاحية مأموراً لاصلاح ما وقع من الحلل في قوزان وكان رئيس الفرقة المذكورة درويش باشا مشير المعسكر الهمايوني الرابع فتوجها مما وبعد ان اصلحا الحلل الواقع وضبطا امور جبال القوزان وجبل بركت عادا الى دار السعادة

وفى الحامس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٨ عين مأموراً الاعضوية خزانة المجلس العالى وفى الحامس والعشرين من شهر شعبان من تلك السنة جرى تبديل سلكه من العلمية الى الملكية وتحولت رتبة قاضى عسكر الى الوزارة وجرى ضم ايالتى حلب واطنه مع الوية القوزان ومرعش واورفه والزور وصارت كلها ولاية واحدة جسيمة واحيلت الى عهدته فحضر الى حلب حاضرة الولاية واقام بها نحو سنتين

وفى شهر ذى القعدة سنة ٨٤ لما انقسم مجاس احكام العدلية العالى الى قسمتين واودعتا الى هيئتين بعنوان شوراى دولت وديوان احكام العدلية ثم بعده احيات هذه الرياسة الى اسم نظارة الديوان ثم الى نظارة العدلية وسنما كان مشغو لا منظم امور العدلية صدر الامر بانعقاد جهية

وبينها كان مشغولاً بتنظيم امور العدلية صدر الامر بانعقاد جمعية علمية تحت رئاسته لاجل تاليف كتاب في الفتاوي على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان رضي الله عنه فالفت هذه الجمعية مجلة الاحكام المعمول بها الآن في المحاكم الشرعية والنظامية

وفى المحرم سنة ٨٧ انفصل واقبل على المطالعة والتأليف

وفى سنة ٨٩ عين والياً على ولاية مرعش وكانت تشكلت وفتئذ وبعد ان وصل اليها واقام فيها ١٨ يوماً دُعِى الى دار السعادة وفى آخر السنة المذكورة ولى نظارة الاوقاف الهمايونية

وفي اوائلسنة ٩٠ ولى نظارة المعارف العمومية فرتب جداول دروس

المكاتب العمومية وانشئت فى ايامه عدة مكاتب بعنوان المكاتب الابتدائية

وفى اوائـل سنة ٩١ نظراً لانحراف صحة دولتلو كامـل باشا رئيس شورى الدولة تمين للقيام بوظيفة الرئيس المشـار اليه بعنوان معاون وفى شهر دمضان من هذه السنة توجهت عليه ولاية يانيه وفى اواسط سنـة ٩٢ دعى الى دار السمادة وولى نظارة المعارف العمومية وفى اواخر السنة المذكورة توجهث عليه نظارة العدلية الجايلة

وفى اوائل سنة ٩٣ تمين مفتشاً للروم ايلى وتوجه ليها على طريق ادرنه وفلبّه الى صوفيا ثم رجع وتمين والياً على سواريا وقبل ان يخرج اليها عدل به عنها وولى نظارة المعارف العمومية

وفي شهر رمضان من سنة ٩٥ ولى نظارة العدلية وفي اوائل سنة ٩٥ ولى نظارة الداخلية وفي ايامه نظم سجل الاخلاق في دائرة هذه النظارة وبوشر بقيد ترجمة احوال مأمورى الملكية وفي اواخر هذه السنة نقل الى نظارة الاوقاف الهما يونية وفي اوائل سنة ٩٥ توجهت عليه ولاية سوريه الجللة

وبعد حضوره اليها واقامته فيها مدة قليلة ظهر اختـالال في احوال قوزان فتعين لاصلاحه وتوجه الى هناك من سوريه واعاد الراحة في تلك الجهات وفي اثناء عودته انفصل عن سوريه وعقيب ذلك توجهت عليه نظارة التجارة والزراعة وباشرها بعد ان عادالي

دار السعادة

وعندما استعنى خير الدين باشا من مسند الصدارة في سنة ٩٦ القيم في موضعه بالوكالة وقام بشؤنها نحو عشرة ايام ثم توجهت لعهدته نظارة العدلية في اواخر السنة المذكورة

وفى سنة ١٣٠٠ انفصل عنها وذلك عند تغيير الوكلاء واقام عنزله عاكفاً على المطالعة والتأليف

وفى اوائدل سنة ١٣٠٣ تمين مسأموراً لقوميسيرية الروم ايلى الشرقى وقبل سفره اظلم جو "السياسة بين الدول فيمايتملق بالبلغار وبناء على ذلك تأخر سفره وفى شهر رمضان من تلك السنة ولى نظارة المدلية الجليلة

وفى شهر صفر من سنة ١٣٠٤ انعم عليه حضرة مولانا السلطان الاعظم تلطيفاً له بنشان الامتياز

وفى اواخر سنة ١٣٠٥ انفصل عن نظارة العدلية وبقى من اعضاء مجلس الوكلاء الحاص الى الان ملحوظاً بعين رعاية مولانا امير المؤمنين وخليفة رب العالمين السلطان الغازى عبد الحميد خان خلد الله سرير سلطنته مدى الدوران آمين

فهرست ترجمة التاريخ

غره

٢ خطبة التاريخ

ه ذكر مآخذ التاريخ

a.i. 1 -

٧٧ مقدمة

١٧ الفصل الاول في بيان لزوم علم التاريخ وفائدته

٠٠ الفصل الثاني في اطوار الحكومات واقسامها

 ٢٣٠ الفصل الثالث في بيان احوال الدول الاسلاميـة السابقة ومبدا ظهور الدولة العلية

٣٤ استطراد في احداث النوغ والسنجق واللواء

٣٧ الفصل الرابع في بيان احوال الدولة العلية المختلفة

٤٨ استطراد في ترتيب الدواوين وتاسيسها وفي عصر السلطان محمد الثالث والسلطان احمد الاول

وه استطراد في امر التبغ وما حصل في اثناء ذلك وذكر صدارة الكوبريين ووقعة بروت ودور ابرهيم باشا الداماد

٧٠ استطراد في صناعة الطبع وفي عصرالسلطان محمود الاول وصدارة راغب باشا وحرب سنة ١٢٨٢

ع و فذلكة

ه ٩ الفصل الخامس في ذكر الخلل الذي طرأ على قوانين الدولة العلية

١٣٠ الفصل السادس في فن الحرب

١٣٨ • السابع في الامور البحرية

١٨٢ - الثامن يتعلق بأصول اوربا واحوالها السابقة واللاحقة

۲۰۹ استطراد في تلقيح الجدري

٢٧٤ . في حق المسكوكات

٢٨٦ الفصل الناسع فما سعلق باحوال جهات القرم وقافقاس

٧٨٨ استطراد في احوال القرم والتاتار

٠٩٠ التجاء منكلي كراي خان للدولة العلية

۲۹۱ احداث رتبة قالقاى في القرم

۲۹۲ ترجمة احوال سعادة كراى خان

۲۹۲ خانیة صاحبکرای

۲۹۶ خانیة دولة کرای واخذه الروسیه تحت الحراج

ه ٢٩ احداث لقب نور الدين

٢٩٦ تقديم اسم السلطان وتأخير اسماء خانات القرم في الخطب

٢٩٧ حدوث خدمة اغاوية الخان في القرم

٢٩٩ مجمل احوال خانات القريم المتاخرين

۲۰۰ ترجمة حال رزمی بهادر کرای خان

٣٠١ ترجمة حال اسلامكر اى خان الثاني

۲۰۲ ترجمة حال حاجي سليم كراى خان

٣.٣ ترجمة حال دولتكراى خان الثاني واواخر احوال القرم

٤٠٤ اقسام ممالك قافةاسيا

٨٠٨ ذكر بعض الوقائع السالفة في ديار القافقاس

٣١٣ ذكر بعض احوال مخصوصة تتعلق ببلاد الجراكسة

٣١٠ استطراد في اصل تشعب الناس

٣١٧ في عقائد قيائل الجراكسة قدعاً

٣٢٢ في اخلاق الجراكسة وعاداتهم

٣٠٠ لاحقة في الافلاق والبغدان وبها جملة عن طائفة النوّر

٣٣٧ الفصل الماشر في البلاد المربية وما يليها

٣٣٨ اوائل احوال مصر

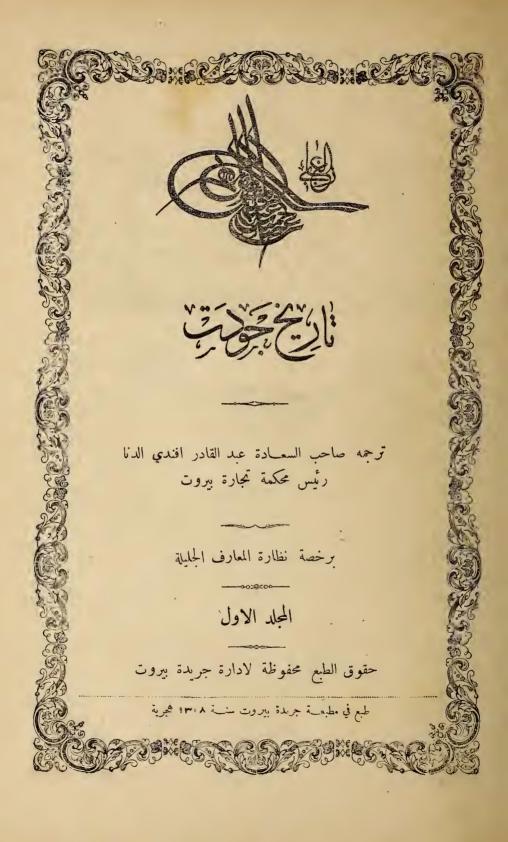
٣٤٣ في اوائل احوال الجزار

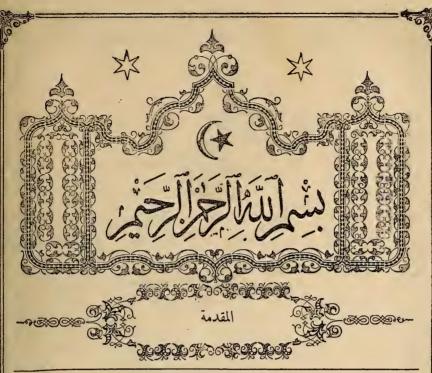
وع فكر نهاية حال على بكمن امراء مصر

٣٤٩ ذكر كيفية جبل لبنان الماضية والحاضرة واصول احكامه ورسوم اهله

القديمة وعدد اهاليه واقسامهم







الجزء الاول من تاريخ جودت

الحمد لله خالق المكان والزمان . الذي تنزه وتعالى شانه عن المسابهة والمماثلة والنقصان . خلق العالم الأكبر ثم اظهر منه نستخة الانسان . فاوجده على هيئة رسمه . ثم وسمه بوسمه . وطوى الأكبر في الاصغر . فاندمج فيه اندماجا بهر العقول وجير . وجعله جامعاً لحميد الخصائل . ممتازاً بكمال الفواضل والفضائل

احمده حمداً لا يأتي عليه العد والاحصاء . واشكره شكراً لا غاية لاستيما به ولا انتهاء . واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له رب اودع في العالم الانساني اسرار ربوبيته . واظهر فيه ومنه بعظيم قدرته خبايا مشيئته . وقبل ان يعرفه بفضله . ويطلعه على ما خلقه لاجله . نادى منادى التنويه والتشريف . في مقام التنبيه والتعريف . أني جاعل في الارض خليفة

أفي الحكم والتصريف فاظهر الملا الاعلى الانكار وقالوا اين ثرى عالم في الخلمة من ثريا عالم الانوار فلاح له حينئذ نور العناية من تلقاء محتب التعليم وعلم آدم الاسهاء كلها بجملها ومفصلها ثم ازداد في الترقى حتى احرز قصب السبق في ميدان الامتحان والبس من لدن الملك الديان خلعة الاصطفاء بيد الفضل والامتنان وعلم اخبار المتقدمين وحوادث المتأخرين واشهد ان سيدنا محمداً عبده المحض ورسوله الى اهل السهاء والارض واهدى تحائف الصلوات. وطرائف التسليات الى روضته الزاهره وتربته واهدى تحائف الصلوات وطرائف التسليات الى روضته الزاهره وتربته الطبية الطاهره فهو فخر الاولين والاخرين المحكوم له بالتقدم بتوقيع الطبية الطاهره في في الماء والطين) النبي الامين الذي جاء بالصدق وحق اليقين وارشد الحلق بشرعه القويم المين الى ما فيه سعادتهم في الدارين وذكرهم بامر الله فيهم اذ اخرجهم كالذر من ظهر ابيهم آدم وخاطبهم وذكرهم بامر الله فيهم اذ اخرجهم كالذر من ظهر ابيهم آدم وخاطبهم الاقرار والايجاب ولقد اوصل صلى الله عليه وسلم خواص المؤمنين الى مقام المعرفة الكاملة وكشف اليقين واتحفهم بما ارضاهم وقر اعيهم فكانوا

لربهم وله من الشاكرين ثم الرضى عن آله واصحابه وعترته وانصاره وسائر اهل محبته الذين كانت اطوارهم الحسنة وسيرهم المستحسنة الموذجا لتابعيم وتابعي تابعيم وهكذا الى يوم الدين وكانت اخبارهم واحاديثهم منتجع الطالبين وبغية الراغبين تنشرح عند سماعها الصدور وتبتهج بتدوينها السطور

اما بعد فيقول الفقير . الى عفو مولاه القدير . (احمد جودت) المعترف بالعجز والتقصير . ان من احسن ما يرويه الخلف عن السلف . وافضل ما يهتم اللبيب في تحصيله من اسباب الرفعة والثمرف . فن التاريخ فانه من الفنون العلميه . التي لا زالت ولا تزال الحاجة اليها ضروريه . وذلك لانه اعظم وسيلة الى الذكرى . واكبر دليل الى العبرة سراً وجهرا . وبه تعرف حوادث الايام الخالية . واخبار الامم السالفة الماضية . وبه تتميز المراتب والمقامات . وبعلم تفاوت الناس في المزايا ومحاسن الصفات . ولهذا كان أهل الفضل في كل عصر يعتنون بتدوين السير والاخبار . وضبط ما يطرق من في الفضل في كل عصر يعتنون بتدوين السير والاخبار . وضبط ما يطرق من في

وادث الليل والنهار . بل كل امة تسعى جهدها وتبذل من همتها ما عندها في الحصول على ما يخلد في الصحف ذكراً جميلا . وما تستحق به وعليه في العالم شكراً جزيلا . وهكذا كان رجال الدولة العليه . يضبطون وقائعها واحبكامها وسائر اجراءاتها المرعيه . ويقيدونها على التوالي منذ ابتداء ظهورها . وانبعاث اشعة نورها . الى سنة ١١٨٨ ثم حالت دون تنقيحها ونشرها موانع كثيره . وعوائق اثيره . فوضع الدهم عليها يد الامهال . وما حدث بعدها من الوقائع ونقلته الجرائد فانه طرح من غير تلخيص في زوايا الاهمال

واسكندر الاوان. ومحيى سنة اسلافه من آل عثمان. صاحب الخلافة العظمي. والملك الباهر الاسمى السلطان بن السلطان السلطان الغيازي عبد الحميد خان. أبده الله اطلع على ما ذكرناه من الاهمال والتقاعس عن الاعتناء مما هو زينة للمُلك وكال.وانفس ما اعتنى به افاضل الرحال.فصرف نَظره العالى الى احياء ذلك الفن النفيس الدارش.وغيره من العلوم التي هي جمال المدارس والدارس. وبذل عناسه السلطانية من يوم جلوسه السعيد. الذي هو عندنا أكبر موسم واعظم عيد. في تأسيس اركانها.وتشييد بنيانها.فظهر في ايامه ما كان منها مستتراً تحت غيوم النسيان.ويرز من انواعها ما كان مختفياً عن العيان . فاصبح عصره المبمون نفاخر الاعصار . ما تتاهي به المالك المحروسة على سواها من الممالك في الآفاق والاقطــار.وبناء على اواص. المطاعه.وتكاليفه الهينة المستطاعه.جرت المذاكرة مرات في مجلس المعارف في ضبط الوقائع متصلا ذلك من تاريخ سنة ١١٨٨ الى سنة ١٧٤١ وهيالسنة التي وقعت فيها الواقعة الخبرية (اي ازالةسطوة الانكشاريه) وجددت الدولة فيها قواعدها الاصلية والفرعيه. فوقع الاتفاق على اثبات هذه القضيه. وصدرت بامضائها واجرائها الارادة السنيه.مع ملاحظة ان يكون هذا الامر مرتباً على وجه حسن محياً به ما اندرس من مناقب السلف. وبدائعهم الناهرة لعقول الحلف. الداعية لحسن الاصغاء والى ما يليق لمقامهالعالي من صالح الدعاء

ثم انيط هذا الامر بي مع اننى لست اهلا لذلك. ولا بمن تحدثه نفسه

بسلوك هذه المسالك. وحيث اني كنت من اعضاء ذلك المجلس الموقر رايت من الواجب على اظهار خالص الدعاء.واداء الشكر وجيل الثناء.على هذه النعمة السلطانية التي لا اقدر ان اقوم بشكرها ولا ازال في طيب ذكرها . فيادرت الى بذل الوسع في هذا الشان واستعمال الهمة فيه على حسب الامكان امتثالا لاشارة من افتيخر بانتسابي الى بابه. وتعلق باسابه. واناخة مطايا آمالي سابه الذي ساحته محط رحال المعارف وماوي خزينة التليد منها والطارف. ومركز الوزارة العظمي. معدل مدار الامن والعدل في المقام السلطاني الاحمى - حلال مشكلات الانام . كشاف معضلات الاحكام والمهام . الوزير الأكبر . الآصني الاشهر ارسطاطاليس الحكم وتدبير الامم الصدر الاسبق المتصف يصفات السعادة الابديه ومولى العز والابتهاج الان لمقام النظارة الخارجيه. رشيد باشا. يسر الله له ما شا. ولشدة ميله وحرصه على نشر المعارف وبثها شوقني والح على في المبادرة الى ما ندبني اهل المجلس اليه.وعولوا على فيه. فعند ذلك اجبت. والى الشروع فيه عجلت. متوكلا على الله تعالى في تبسير ما اليه قصدت.وانجاز ما به وعدت.وابتدأت كتابة الاخبار وجمعها مع الضط والتنقيح من سنة ١١٨٨ إلى سنسة ١٢٤١ وقد وافق شروعي في العمل اوائل سنة ١٢٧٠ واني اسأل الله عن شأنه ان يطيل عمر صاحب الخلافة أمير المؤمنين مؤيداً بالسطوة والشوكة والاحلال. وقهر الاعداء في كل آن وحال . فيفتخر باثاره الحديدة الحليلة اهل الفضل والكمال.ويتخذونها طيب مجامعهم بالغدو والأصال. آمين وهذا دعاء لا بردُّ لانه دعاء الى كل البرية شامل ُ

ذكر مآخذ هذا التاريخ

كان في كل عصر يعين مأمور من ذوي المعارف لضبط الوقائع ولحد سنة الف كان يدعى هذا المأمور (شهنامه جي) ثم بعد ذلك صار يدعى (وقعه نويس) اي كاتب الوقائع فلذلك كانت وقائع الدولة تضبط متواصلة ﴿

بالتسلسل الى تلك العصور في صحائف الايام وتحفظ في اذهان الانام

وكان من الاداب القديمة في الدولة العلية ان كتاب الوقائع يضبطون الوقائع يومياً ويقيدونها في جرائدهم واحياناً ينقلونها من المسودة الى الميضة ويقدمونها الى المقام الاسمى اما جرائد الضبط التى لم يقدروا على تبييضها فكانت تسلم الى الخلف وهم يبيضونها

ولا يخنى انه يعسر على المؤرخ ان يكتب تاريخ عصره موافقاً للحقيقة وخالياً عن الاغراض. وكان كتاب الوقائع افرطوا في الحلوص وتغالوا في تواريخهم بالفاظ التملق فلذلك كان وضع ما ضبطوه في صورة صحيحة يحتاج الى تنقيحات وتعديلات كلية

(تحفة الكبار) هي من آثار الكاتب چلني المشهورة التي تستغني عن التعريف

(رسالة قوجى بك) وهو كوريجه لى بك احد اصحاب المعارف تحتوي على عدة تقارير قدمها الى السلطان من اد الرابع

قال شانى زاده عند ما ذكر اسباب هزيمة الجنود ان قوجى بك الكوريجوى اوضح هذا الامر لحضرة السلطان مراد الرابع اسكنه الله الجنة واطلعه على حقيقته من غير تلبيس ولا مداهنة بوجه ينطبق على آدب العقلاء كما هي ثم قال والحق يقال ان هذه الرسالة تفضل رسالة ابي النجيب وتفوق عليها

(حديقة الوزراء) و(داوحة المشايخ) و(سفينة الرؤساء) وما يتبعها من الذيول لا تحتاج الى التعريف لشهرتها

(مقدمة قوانين التشريفات) وهي رسالة لنائلي عبد الله پاشا جعلها شرحا على مجموعته التي جمع فيها قوانين تشريفات الدولة العلية بالارادة السنية حينها كان تشريفاتياً وببن فيها اسباب هذه القوانين وسهاها مقدمة قوانين التشريفات

(مجموعة فائق افندي) جمعها مؤلف ذيل سفينة الرؤساء سليمان فائق افندي تحتوي على نوادر الاخبار وغرائب الوقائع ظفرت منها بالنسخة التي هي بقلم المؤلف

كتاب (فن الحرب) وهو تأليف بديع في بابه ألفه مونت قوقولي قائد العساكر النمسوية ووزيرها الاول الشهير الذي توفى سنة ١٦٨١ للميلاد. يشتمل هذا الكتاب على ثلاثة ابحاث الاول في بيان انواع الحرب واصولها وفروعها والشاني في تفصيل الحروب التي وقعت في بلاد الانكروس مدة مديدة بين الدولة العلية والنمسا وقد جعل المؤلف البحث الاول بمثابة صغرى لنوال المراد والثاني بمنزلة كبرى والبحث الثالث اظهر فيه قوة الدولة العلية القاهرة وكيفية اخذ الدول الجانحة الى الحرب والنزال باسباب الحزم والحيطة والتبصر ثم ذكر الاسباب والوسائل التي تحصل بها الغلبة والظفر وابان منزلة المهالك والاخطار المسترة تحت رماد هذه الحروب العظيمة فاحسن في النيجة واجاد ووفى بالمراد وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة التركية ولم يطبع النيجة واجاد ووفى بالمراد وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة التركية ولم يطبع النيجة واجاد الول كاترينه المراطورة الروس وترجم عن الفرنسوية الى التركية وطبع

رسالة (آيينة ظرفا) فيها تراجم احوال كتاب الوقائع

كتاب (كلبن خانان) فيه تراجم احوال امراء القريم ألفه حليمكراى (عبرتنماى دولت) رسالة صغيرة ألفها كسبى افندي احد كتبة الاقلام سنة ٢١٣ تشتمل على مجمل احوال امارة القريم وتفصيل جميع ما وقع في حرب سنة ١١٨٧ مع سائر الوقائع الحربية

(مرآة الدولة) هي رسالة كالتقرير ألفها نهالي افندي وابان فيها سبب ظهور الحرب الواقعة سنة ٨٧ ثم ذكر افراط الناس في امر الملبوسات وتجاوزهم الحدود فيها وكثرة الحدم والحشم في الدولة وكيفية ضعف الرعايا وتلاشيهم وبيان الاسباب والتدابير الواجب اخذها بهذا الحصوص

(خلاصة الاعتبار) رسالة مشهورة لرسمى احمد افندي ذكر فيها النقص والغلط اللذين وقعا في حرب الروس المار ذكرها

(درج الوقائع)كتاب صغير يشتمل على بعض الوقائع التي جرت سنة ١١٩٩ الى سنة ١٢٠٢

تاریخ (شهری افندي) ألفه شهري اسهاعیل افندي في اخبار الوقائع

﴾ التي جرت في اواخر عهد السلطان عبد الحميد خان واوائل عصر السلطان فم سليم خان

تاريخ (شمعداني زاده) في اخبار الدولة العليـة ولما كان هذا المؤرخ غير موظف في كتابة وقائع الدولة ذكر الاخبار كما جرت بحرية مطلقـة وقد نقلنا من اواخره بعض ما في المجلدين الاول والثاني من كتابنا هذا

تاريخ (انوري) وهو في ثلاثة مجدات يشتمل اولها على الوقائع التي جرت من سنة ١١٨٧ الى خروج المعسكر الهمايوني من شمني ووصوله الى الاستانة بعد عقد عهدة صلح قينارجه سنة ١١٨٨ وقد تصرف واصف افندي في هذا المجلد فبدله وغيره وجعله مجلداً ثانياً لتاريخه واما المجلد الثاني من تاريخ انوري فانه يشتمل على بقية الوقائع المذكورة في المجلد الاول من سنة ١١٨٨ الى اواخر سنة ١١٩٧ وقد جعلنا جل اعتمادنا في تاريخنا عليه والمجلد الثالث ذكر فيه وقائع المعسكر السلطاني من سنة ١٢٠٨ الى سنة ١٢٠٨ الى

تاريخ (اديب) في حوادث دار السعادة . ضبط وقائعه في الاستانة سنة ١٢٠٦ الى سنة ١٢٠٦ اديب افندي تشريفاتي الركاب الهمايوني المعين يومئذ وكيلا عن انوري افندي الذي سمى كاتباً للوقائع سنة ١٢٠٢ وسافر مع المعسكر السلطاني

﴿ اردو زور نالى ﴾ ابتداؤه خروج المُعسكر السلطاني من صحراء داود پاشا سنة ١٢٠٢ وفيه حروب مهاديه وشيش وقد اعتمدنا عليه ايضاً في تاريخنا هذا

(روابط العقود) لغالب افندي كاتب الوقائع وهو مجموع ضابط للمخابرة الشفاهية الواقعة في (زشتوي وياش)

تاريخ (نوري بك) وهو تأليف خليل نوري بك كاتب الوقائع ألفه في وقائع الدولة العلية من اوائل سنة ١٢٠٩ الى اواخر سنة ١٢١٣ واستطرد فيه ذكر جميع القوانين والنظامات الموضوعة من قبل والتي وضعت في عصر حضرة السلطان سليم خان الثالث

﴿ تَارِيخِ وَاصْفَ ﴾ يشتمل على وقائع الدولة العلية من سنة ١١٦٦ الى

رجوع عساكرها الى دار السعادة سنة ١١٨٨ وقد طبع في مجلدين ثم انْ ﴿ واصف افندي المذكور ذيل تاريخه هذا بتأليف ذكر فيه الوقائع التي جرت منذ اواخر سنة ١١٩٦. وجعله نسختين ايضاً رفع احداها وهي الاولى الى الما بين الهمايوني تشتمل على الحوادث التي جرت الى اواسط سنــة ١٢٠١ واما الثانية فمنتهاها عند مبادلة التواقيع على معاهدة القريم في اواسط سنـــة ٨٨ وقد جعل ديباجة هذه النسخة الثانية باسم خليل حميد ياشا وبين كل من النسختين المذكورتين فرق من جهة التفصيل والاجمال والراجح والمرجوح وسنتعرض للانتقاد علهما عند مسيس الحساجة ولواصف افندي المذكور ذيل آخر ابتدأ فيه من الوقائع التي حدثت منذ جلوس السلطان سليم خان سنة ۲۰۴ الى اواخر سنة ۲۰۸ على ان واصف افندې وان كان قد قال في آخر تاريخه المذكور آنفاً المطبوع انه كِتب وقائع الدولة العلية من سنة ١.٦٦ الى سنة ٢١٧ على اسلوب واحد فانه ما أبرز من ذلك شيئاً سوىالذيلين المذكورين قال مؤلف ﴿ آيينة ظرفا ﴾ انه لم يظفر من هذين الذيلين الا بالذيل الثاني المكتوب بقلم المؤلف مشتملا على الوقائع التي جرت من سنة ٢٠٠ الى سنة ٢٠٠ اي وقائع ست سنين وانه لم يقف على اثر للذيل الاول مع انه جرى البحث عن الذيل السالف ذكره في منتخبات جاويد بك وقد تحقق عندنا ان واصف افندي في اوائل سنة ١٢٠٨ قدم للاعتاب الهما يونية نسخة من تاريخه الذي ألفه مبتدئاً فيه من جلوس السلطان سلم خان الى سنة ١٢٠٥ وقد اعيد التاريخ المذكور اليه لاجل اتمامه على ما سُنذكره في وقائع سنة ١٢٠٨

وانا العبد الفقير كنت بذلت الجهد اولا في السؤال عنه وما ظفرت الا بالذيلين المذكورين ثم بعد ذلك بمدة عثرت على نسخة منه مصححة بمحطه ذكر فيها وقائع ثلاث سنين من ابتداء سنة ١٢١٨ الى غاية سنة ١٢١٩ وعثرت ايضاً على اكثر مسوداته بخط يده مشتملة على وقائع سنة ١٢٠٩ وعلى وقائع من سنة ١٢١٨ الى سنة ١٢١٧ وقد رتب واصف افندي وقائع هذه السنين جزءا جزءا وقدمها وكتب عند تقديم كل جزء تقريراً فوجدت مسودات التقارير الثلاثة في تلك المسودات واثبتناها مجروفها واشرنا الها

المُرقم (١) كا سيأتي

(جريدة حسن افندي) تشتمل على الوقائع التى جرت مند. سافر واصف افندي الى اسبانيا سنة احدى ومائتين بعد الالف الى ان خرج المسكر الهمايوني سنة ١٢٠٢

ولما عين واصف افندي المومأ اليه سفيراً للدولة العلية في اسبانيا وكان كاتباً للوقائع أبقيت المأمورية المذكورة بعهدته وعين لكتابتها بالوكالة عنه الى حين رجوع حسن افندي التشريفاتي فباشر كتابة تلك الجريدة بعد سفره وذلك في اواسط سنة ٢٠١

ثم لما انتشبت الحرب بين الدولة العلية وروسيا وكان تعيبن كاتب للوقائع في المعسكر السلطاني من الامور المرعية في الدولة العلية عين انوري افندي اصيلا في تلك الوظيفة فذهب مع المعسكر وكتب الوقائع . واما وقائع دار السعادة فقد حررها اديب افندي تشريفاتي الركاب الهمايونية وكاتب وقائعها

(منتخبات جاوید بك) تاریخ مختصر اتخبه من التواریخ المشهورة الباحثة في احوال الحرب والصلح بین الدولة العلیة وروسیا وهو مجلدان اولهمسا یشتمل علی الوقائع التی جرت من سنة ۱۰۹۰ الی ذی القعدة سنة ۱۱۹۷ والثانی ذکر فیه الوقائع التی جرت من التاریخ المذکور الی سنة ۱۱۹۰ اخذها من تاریخ انوری افندی والوقائع التی جرت من ذلك التاریخ الی سنة ۱۲۰۱ نقلها من ذیل تاریخ واصف افندی المذکور والوقائع التی جرت من هذا التاریخ الی حین خروج المعسکر الهمایونی لحصها من جریدة حسن افندی المذکور التی صارت ذیلاً لتاریخ واصف افندی وذکر ایضاً قسماً من الوقائع المدرجة فی اوائل تاریخ ادیب افندی مع ملخص الوقائع المذکورة فی تاریخ انوری افندی ثم الوقائع التی شاهدها الی سنة ۲۰۰۱ وقسما آخر لحصه من تاریخ واصف افندی

(مجموعة هاشم افندي) الفها هاشم افندي كاتب فرح علي باشا الذي بى قلعة انابه فانه ذهب مع الباشا المشار اليه الى بلاد الجرآكسة ومكث فيها مدة طويلة فضبط بعض احوالها المهمة وكتب اشياء كثيرة غريبة ووقائع عديدة فجاءت من التاليف الموثوق بها فيما يتعلق باخبار البلاد المذكورة كما

سنورده في محله

(دوحة الوزراء) وهو ، تاريخ مشهور يشتمل على اهم وقائع العراق وتراجم ولاة بغداد جعله مؤلفه ذيلا للتاريخ المسمى (كلشن خلفا) (تاريخ عبد الشكور) الفه عبد الشكور افندي احد العلماء في مكة المكرمة باللغة العربية وضمنه تراجم احوال امرآء مكة المشرفة

(تاریخ الجزار) کتاب صغیر باللغة العربیة یعزی الی الامیر حیدر شملان الشهابی احد المؤلفین فی جبل لبنان فیه ترجمة حال احمد باشا الجزار

(تاريخ الجبرتي) يحتوي على اربع مجلدات عربية الفه عبد الرحمن الجبرتي احد علماء الديار المصرية ذكر فيه اخبار البلاد المذكورة قديماً وحديثاً الى هذا العهد وقد نقلنا من اواخره

(مظهر التقديس بخروج طائفة الفرنسيس) تأليف صغيرللمرحوم الشيخ الجبرتي المذكور ذكر فيه جميع الوقائع يوماً فيوماً منذ دخول الفرنسيس مصر الى ان خرجوا منها وقد نقله من العربية الى التركية عاصم افندي كاتب الوقائع

و الريخ نيقولا) هو مؤلف صغير جمعه المعلم نقولا الترك باللغة العربية وكان الامير بشير حاكم جبّل الدروز ارسل المعلم نقولا الموما اليه الى مصر ايام استيلاء الفرنسيس عليها فاقام هناك ثم عاد الى جبل لبنان فجمع مؤلفه المذكور وطبع بعد ذلك في باريز باللغتين العربية والفرنسوية سنة ١٨٣٩ ميلادية وقد رأيت تاريخ أخر صغيراً ينسب الى يوسف العورا وهو عين تاريخ نقولا المذكور الا انه يخالفه مخالفة جزئية في بعض العبارات ولكونهما مسيحيين قد اطنبا في مدح بونابرت كثيراً ولهما في مدحه قصائد عربية

(تذكرة بونابرت) هذه رُسالة كتبها بونابرت فيها ترجمة حاله وكان اذ ذاك في جزيرة (سنت هيلانة) منفياً وقد نقلت الى اللغة التركية وطبعت

(ضبطنامه لر) اعنی صحف ضبط الوقائع . هذه الصحف تحتوي علی بیان الوقائع من سنة ۱۲۱۸ كتبت في (اندرون ممایون) وقد اطلعنا علیها و نقلنا منها في تاریخنا هذا

﴿ رَائِفَ افْنَدَي صَبْطْنَامُهُ سَي ﴾ مجموعة الفها علي رائف افندي احد

خلفاء مكتوبي الصدر العالي وكاتب البلوكات الاربعة وهي تشتمل على وقائع المعسكر الهمايوني ولما عين واصف افندي كاتب الوقائع رئيساً للكتاب في خلال سنة ١٢٧٠ خلفه لكتابة الوقائع پرتو افندي احد خلفاء آمدي الديوان الهمايوني وفي اثناء سنة ٢٧٧ فاجأته المنية فعين بدلاً منه عامر بك الذي قدم استعفاءه بعد ذلك ببضعة شهور ثم عين لكتابة الوقائع عاصم افندي العينتابي احد المدرسين الا انه لم يسافر مع المعسكر الهمايوني فبقى في الاستانة لاجل تجرير الوقائع كما سنيين ذلك اثناء وقائع سنة ٢٧٧ فبقى المعسكر الهمايوني خلواً من كاتب لوقائعه فكتب علي رائف افندي حين رجوعه اليه ضبط الوقائع من تلقاء نفسه واعطى ذلك الى نجيب افندي حين رجوعه الى دار السعادة فالحقه بتاريخه الصغير

وقد ارسلت مسودات ماكتبه پرتو افندي وعام بك في المعسكر الهمايوني الى دار السعادة فاستلمها عاصم افندي

(تاریخ نجیب اندی) تاریخ صغیر جمعه نجیب افندی من رجال الباب العالی ذکر فیه الواقعة السلیمیة و هو شامل ایضاً لوقائع المعسکر التی حررها رائف افندی کما مر ذکره اعلاه

(تاريخ سعيد افندي) هو تاريخ صغير الفه ذُو المعارَف المشهور بكتخدا سعيد افندي في واقعة السليمية وجعل له مقدمة مفصلة ابتدأ فيها من ايام بطرس الأكبر قيصر الروس

(تاريخ عاصم) هو التاريخ الذي جمعه عاصم افندي العينتابي كاتب الوقائع يتضمن ذكر الوقائع مبتدئاً بها من حين تعيين محب افندي للسفارة السنية في باريز في اواخر سنة ١٢٧٠ الى حين جلوس حضرة السلطان محمود خان الثاني فجاءت نسخها متباينة جداً وذلك لان عاصم افندي كان حاقداً على بعض الكبراء الذين ماتوا بعد ان انجز تاريخه ورفعه للدولة العلية فزاد حينئذ على النسخة التي بقيت عنده عبارات كثيرة في الطعن عليهم فاخذها اخيراً بعض الاعيان وحذفوا كثيراً من زياداتها وجمعوا ما بقي منها نسخة واحدة في فضم اليها بعد ذلك تاريخ الكتخدا سعيد افندي وجعلت نسخة واحدة في مجلدين يشتمل الاول منهما على مقدمة تاريخ سعيد افندي بتمامها وزيد عليها وغيدين يشتمل الاول منهما على مقدمة تاريخ سعيد افندي بتمامها وزيد عليها و

أبغض الحوادث وجعلت مقدمة الكتاب مع ذكر الوقائع التيجرت الى انتهاء الله سلطنة السلطان سليم. والثاني ابتدأه من نازلة خلع السلطان سليم الى اوائل ايام سلطنة السلطان محمود خان. وبعد ذلك حرر عاصم افتسدي وقائع اثنتي عشرة سنة وحيث لم يقدر على تبييضها فقد ترك مسودتها الى خلفه شانى زاده (تازيخ تفنكجي باشي) هو عارف افندي ويعرف بلقب تفنكجي باشي كتب تاريخاً صغيراً ذكر فيه النازلة السليمية فقط

﴿ فَذَلَكَةُ القوشَهَانِي ﴾ وهو رجل يدعى القوشَهاني ابن دهقاني الفرسالتين بهذا العنوان احداها تتضمن الوقائع منذ مجىء الاسطول الانكايزي الى الاستانة حتى خلع السلطان سليم . والاخرى فيها بيان كيفية وفاته شهيداً

رسالة (يايلا امامى رسالهسى) هذه رسالة جمعها رجل معروف باسم (يايلا امامى) تتضمن اخبار العاصمة ووقائعها من اواخر سنة ١٢٠١ الى سنة ١٢٧٥

(تاریخجهٔ عطا) تاریخ صغیر جمعه احمد عطا بك من رجال الدولة العلیة في عصرنا هذا وهو ابن المرحوم طیار افندي باش لالا . ذكر فیها كیفیة خلع السلطان سلیم ووفاته شهیداً نقلا عن والده وعن غیره من ذوي الحبرة والاطلاع وهي رسالة نفیسة

(لائحة ترجمان ديوان) هي رسالة مفصلة الفها ترجمان الديوان الهمايوني في ايام صدارة ضيا باشا الثانية تشتمل على احوال دول اوربا السياسية وعلى وقائع الدولة العلية المهمة التي حدثت منذ صدارة ضيا باشا المشار اليه الاولى الى صدارته الثانية

(سفارتنامهٔ محب افندي) هي رجلتان الفهما محب افندي الذي عين سفيراً للدولة العلية في باريز سنة ١٢٧٠ فجمع في الاولى سائر المضابط والمكاتيب والتذاكر والتقارير المتعلقة بمأموريته في باريز مدة ستسنين مع اخبار رحلته الى باريز ورجوعه منها بالتفصيل واما الثانية فقد ذكر فيها كفية سفره الى فرنسا ورجوعه منها مع بيان احوال باريز ورسومها وما فيها من الاثار فرنسا ورجوعه منها مع بيان احوال باريز ورسومها وما فيها من الاثار فرنسارتنامه وحيد افندي ارسل مندوباً مخصوصاً من جانب الدولة العلية الى نابوليون في سنة ١٢٧٨

(ژورناللر) هی صحائف اطلعنا علیها تحتوی علی ما جری من الحروب؟ بین نابولیون بوناپرت و بین الدول المتفقة

(لائحة سباستياني) اسم تقرير حرره سباستياني الشهير سفير فرنسا في الاستانة وقدَّمه الى ناپوليون عند رجوعه الى باريز يشتمل على بعض مسائل تاريخية متعلقة باحوال ذلك الزمان

(تاريخ بلاد السودان) الفه باللغة العربية رجل من اهالي السودان ومن اعضاء الديوان الذي الفه (باشبوغ مصر) اي قائد العسكر المصري في السودان سنة ١٢٤٠ جمع فيه جملا من حوادث السودان التي ظهرت بعد سنة ١٠٠ هجرية اوضح فيها كيفية استيلاء المرحوم محمد علي باشا والي مصر على البلاد السودانية

(تاريخ شاني زاده) هو ثلاث مجلدات الاول يتضمن الوقائع التي جرت منذ جلوس السلطان محمود خان في سنة ١٢٢٨ الى ختام سنة ١٢٧٨ والثالث يشتمل على يحتوي على اخبار اوائل سنة ١٢٢٦ الى غاية سنة ١٢٣٨ والثالث يشتمل على بيان الوقائع من ابتداء سنة ١٢٣٦ الى ختام سنة ١٢٣٦ على ان شاني زاده وان جد في تحرير الوقائع من ابتداء سنة ١٢٣٧ الى شهر صفر من سنة ١٢٤١ فانه اقتصر على ترتيب المضابط والاوراق التي كتبت بمدة ١٢ سنة بمعرفة سلفه واما الحوادث التي جرت في ايامه فلم يتمكن من جمعها وترتيبها فاخذ اوراقها خلفه اسعد افندي

(تاريخ الامير يوسف) تأليف صغير جمعه يوسف بك ابن احمد باشا احد الحرس الملوكي الخاص وهو من بلدة يقال لها انابولي وقد كتب هذا التاريخ عند وصوله الى دار السعادة بعد استيلاء الاروام على بلدته المذكورة وذلك ان الاروام لما ثاروا وحصروا البلدة كان هو فيها فبقي محصوراً في قلعتها ٢٢ شهراً ثم استولوا على القلعة فركب في سفينة من سفن الانكليز واتى الى ازمير ومنها الى العاصمة

(تاريخ ملك) تاريخ صغير ألفه ملك بك من اهل الموره في فتنة اليونان التي انتشرت سنة ١٢٣٦ وهو تأليف نفيس ترجم فيه مؤلفه اهم التواديخ اليونانية ورسالة (اقسانت) الذي اثار نار الفتنة وضم اليه ما تحققه وشاهده

و تاريخ فترت) هو تاريخ صغير ألفه محمد افندي احد مؤلني عصرناً الله و المراقة الله عصرناً الله و المراقة الله و الله الله و الله

ثم ان البارون بروكش المشهور الذي كان سفيراً في الاستانة مدة طويلة الدولة اوستريا قد ألف تاريخاً في هذا الموضوع الا انه لم يترجم الى اللغة التركية حتى الان

(تاريخ وقعة جزيره ساقز) والحروف المعجمة من هذا العنوان، وتاريخ لتلك الواقعة، وهو مؤلف صغير وضع في جزيرة ساقز مشتملا على الحبار قيام الغوغاء ايام شغب اهل الموره وفي بعض جزائر بحر الروم والاختلال الذي حدث فيها وخروجهم عن الطاعة سنة ١٢٣٧ هجرية ايام كان وحيد باشا محافظاً عليها

(تاريخ اسعد) ألفه اسعد افندي كاتب الوقائع وهو يشتمل على الحوادث التى جرت منذ ابتداء سنة ١٢٣٧ الى سنة ١٢٤١ وقد اعتبره اول جزء لان حوادثه اتصلت اليه من سلفه ثم ألف تاريخاً آخر مستقسلا سماه (اس ظفر) وذكر فيه الوقعة الحيرية في سنة ٤١ ثم اخذ في ترتيب الجزء الثاني مبتدئا فيه بالحوادث الطارئة من غرة سنة ٤١ ألى آخرها ولكنه لم يوفق لذكر الحوادث التى جرث بعد ذلك ثم ان المرحوم باهم افندي كاتب الداخلية الاسبق توجه اثناء الفتنة الى الموره كاتباً في معية السيد علي بأشا السرعسكر والصدر الاسبق فكث هناك مدة في المعسكر فكتب ما سمعه وما شاهده وجعله ذيلا للمباحث المدرجة في المجلد الاول من تاريخ اسعد افندي المذكور وعلق على المجلد الثاني الذي لم ينجزه بعض حواش واضاف اليه ما جعله ذيلا له

(تواريخ فارسية) اطلعنا على بعض التواريخ الفارسية المتضمنة اخبار العراق والفرس فنقلنا منها ولاجل الوقوف على حقيقة الوقائع المتعلقة باروپا رأينا انه لا بد من مطالعة اخبارها ثم لما تمكنت الصلات وكثرت المعاملات ببن دولها والدولة العلية وذلك بعد ظهور ناپوليون بونابرت اشتدت الحاجة الى الوقوف على تواريخها ورسائلها فاطاحنا فيها على كثير من وقائع الدولة

الملبة وعلاوة على ما نقلناه عن التواريخ المذكورة فقد طالعنا ما امكن الوصول اليه من مضابط مجالس الشورى والصحف الرسمية السائرة وقيود دفاتر الدوائر فانتقينا منهاكل ما ينبغى اخذه ضبطاً للوقائع وتحريراً لها وذلك لنتوصل الى الحقيقة على قدر الامكان من كل حقير وخطير

(ring)

لما كان الغرض الاصلي من علم التاريخ هو الوقوف على صدق الوقائع وكذبها والاطلاع على اسبابها الحقيقية واكتساب المعلومات التي توجب التيقظ والانتباء تعين على المؤرخ ان يحرى آسباب الحوادث الصحيحة بما يوجب العبرة والفائدة وان يسرد الاخبار بعبارة سلسة صريحة

والذي اراه انه ليس الغرض من التاريخ التكلف بالانشاء واظهار الفضل والبراعة حتى ولا سرد الوقائع على نسق صحائف الاخبار اليومية فعلة ما حرره بعض الاسلاف من الاثار المرغوبة بنسق بليغ على طرز الانشاء لم تكن فائدة لهذا العلم بل لحدمة فن الانشاء وتكلفات الانشاء ليست بمطلوبة ومن غوبة في علم التاريخ ومن حرر التاريخ على طرز الانشاء لا يلتزم تحرير الوقائع على حقيقتها وبناء على ذلك لدى تدوين وتلاوة كتب الوقائع الماضية يلزم ان يفهم اولا الغرض المقصود منها

والمؤرخون من علماء العرب قد امتازوا على من سواهم فاوردواكل شيء في بابه بخلاف بعض المتأخرين الذين لم يميزوا المقصد ولم يعينوه غير عالمين اي فن يخدمون فاكثروا السواد فجاءت تواريخهم عارية عن الفائدة المقصودة

ولما كان القصد من جمع هذا الكتاب الذي بادرنا بحريره وتأليفه الفائدة التاريخية أصرفنا النظر عن تكافات الانشاء وبذلنا الجهد بتصحيح وتنقيح ما يعطى أفائدة الحبر واجتنبنا تكثير السواد اذ اكتفينا بحرير الوقائع العادية كما هو ذلك من عوائد الدولة العلية أ

واضربنا صفحاً عن ذكر بعض وقوعات كانتقال الحليفة من قصر الى غيره بحسب فصول السنة صيفاً وشتاء وخروج الاسطول من الحليج الى

أبحر الروم في الربيع ورجوعه في الخريف الى دار الصناعة العامرة. وتسليم المرتب للعساكر في كل ثلاثة اشهر على حسب العادة في تلك الاوقات وما يقع في السنة من توجيه المناصب وتعيبن المرتبات وبيان سلسلة المراتب العلمية وذكر اجتماع بعض العلماء في اوائل شهر رمضان من كل سنة بالحضرة السلطانية لتقرير الدروس العلمية . وزيارة البردة الشريفة النبوية في منتصفه والدعاء عند نزول السفن الجديدة في البحر وغير ذلك الا اذا مست الحاجة الى ذكرها وكانت لها فائدة تاريخية فإننا نثبتها

ولذلك بادرنا بحرير هذا التاريخ على المنوال المذكور واتبعنا رعاية الانصاف وخلو الغرض مجتنبين النزام شخص ما او جهة ما وبذلنا الجهد والاهتمام على قدر الاستطاعة بتصحيح الوقوعات وتحري اسبابها الصحيحة

مقدمة

ان سنة ١١٨٨ هجرية التي هي ابتداء تاريخنا كانت عنواناً لتحول احوال الدولة اذ بعدها تغير منهاج وقائعها ومعلوم ان وقائع كل عصر هي نتائج العلل والاسباب المتسلسلة التي هيأتها واعدتها الاعصار السابقة فاقتضى لذلك ان يعلم آثار اي اسباب تلك الوقائع التاريخية التي سيصير تدوينها

فرأينا من المناسب ان نذكر قبل الشروع بالمقصود وقائع الدول السالفة واحوالها العمومية لاسيا الدولة العلية والوقائع المشهورة المتعلقة بالبلاد المهمة كصر والقرم مع ايرادكل ما ينبغي لقراء هذا التاريخ الاطلاع عليه فصلا بعد آخر اجمالا

الفصل الاول

في بيان لزوم علم التاريخ وفائدته

اعلم ان علم التاريخ هو فن كثير المنافع يعود نفعه الى كافة العالم وهو مقبول ومرغوب عند جميع الناس عامتهم وخاصتهم فالعامة وافراد الناس

والحاصة والوكلاء منهم يطلعون ما سلف من الوقائع والمآثر الماضية والحاصة والوكلاء منهم يطلعون منه على الحفايا والاسرار المقتضية . وذلك لان الانسان مدني بالطبع فلا يمكنه ان يعيش منفرداً بنفسه كالبهائم بل يحتاج للاجتماع والتعاون مع ابناء جنسه في محلات مختلفة وللجمعية البشرية درجات متفاوتة ادناها درجة القبائل الذين ضربوا اطناب خيامهم في الفيافي والقفار فهم بعيدونعن العلوم والمعارف والصنائع وسائر الحصائص الانسانية الكمالية التي هي نتيجة الهيأة المدنية فغاية امر هولاء القوم اكتساب الحوائج الضرورية البشرية واجتناء ممرة شجرة الحياة وهي التناسل وكما انهم بعيدون عن آثار ونتائج المدنية الصحيحة بالنسبة الى اهل القرى كالمهم للاحظ لاهل القرى في محاسن التمدن الحقيق بالنسبة الى اهل المدن العظيمة

واعلى درجة في الاجتماع الانساني درجة المدنية اي مرتبة الدولة والسلطنة فان من يكون في حمى الدولة من شأنه ان يرفل في ثوب الامان ويضحى في وقاية من كيد الاعداء وسلطة الاعتداء مطمئن الجنان فيسعى حينئذ في حصول حاجاته البشرية وتكميل الفضائل الانسانيــة وذلك لان الانسان مجبول على دفع الضرر وجلبالنفع هذا وقد تطمح انظار الافراد الى امر واحد فاذا تركوا وشأنهم حاول بعضهم ظلم البعض الاخر وهكذا الحال في الجماعات فانهم يتنازعون في مصلحة من المصالح العمومية ويختلفون حتى تقع بينهم الشحناء وينفر بعضهم من بعض فبناء علمه فالناس في حاجة كلية الى وازع يرفعون اليه امورهم عمومية كانت او خصوصيــة وبذلك يتوصلون الى قضاء مآربهم وينتهزون الفرص في تحصيل لوازم الكمالات الانسانية فيتفرقون اصنافاً فمنهم من يتجر ومنهم من يزدرع ومنهم من ينتظم في سلك خدمة الدولة فيالامور الملكية والعسكرية ثم انهم بقوة العلموالصناعة محصلون الكمالات البشرية فيستعملون عشرة اشخاص مثلا فيما ينبغي له مئة نفس فالاشغــال التي تستغرق زمناً طويلا تنجز في مدة يسيرة فاغتنم اهل التمدن الفرص الزائدة فاقبلوا على تحصيل حاجاتهم الضرورية وصرفوها في احتناء خصائص الكمالات الانسانية فاخذوا على هذا النمط يترقون فيانواع الحضارة والمدنية ولوازمها يومأ فيومأ حتى زالت سذاجتهم ثم حدث لهم آحتياج آخر الى ما يتجملون به ويؤدون ما عليهم من التكاليف وعلى قدراً احتياجهم هذا ازدادت منافعهم الذاتية وتنوعت اغراضهم الشخصية فطرأت الصعوبة على ضبط الادارة العمومية شيئاً فشيئاً وصار حسن الادارة وترقى الدولة وحصول سعة العيش في احتياج الى دقة اصحاب الاطلاع والمهارة اما المهارة في امور كهذه فلا تحصل الا بالتجارب وعمر الانسان ولو بلغ قرناً كاملا لا يكنى لجميع التجارب فلذلك لم يجرب العارفون كل شيء بانفسهم بل اخذوه عن غيرهم كما انهم اعتبروا وانتصحوا واتعظوا بسواهم وقد ورد في الحديث الشريف (السعيد من اتعظ بغيره) وكما ينتفع الوزراء والخواص بعلم التاريخ نفعاً خصوصياً كسائر العوام كذلك يستفيدون منه فوائد كلية يستعينون بها على قضاء الاحكام السياسية

فمحبو الوطن من الاسلاف المتصفون بالمعارف والراغبون في بقاء ذكر الامة والدولة التي هم منها قد حرروا جميع وقائع عصورهم واخبارها وتركوها تذكرة وعبرة لمن بعدهم فاكتسبوا بذلك الادعية الحيرية منهم وزيادة على ذلك فان الانسان ميال بالطبع الى الوقوف على الاحوال الماضية والمستقبلة بل الى معرفة اسرار الازل والابد فاصبح النوع الانساني كله محتاجاً الى هدنا الفن فقد قيل (لا تشبع العين من نظر ولا السمع من خبر ولا الارض من مطر)

ثم ان حفظ نظامات الدول لا يقوم الا بعلم التّاريخ ومن المحقق ان في تطبيق الاحوال السالفة على الحاضرة فوائد كثيرة فلذلك قال بعض العلماء ان تعليم التاريح وتعلمه من الامور الواجبة

وقد نقل آنه في زمن القائم باص الله احد خلفاء العباسيين جاء نفر من اعيان يهود خيبر الى بغداد دار الخلافة وقدموا له صحيفة تشعر بالعفو عنهم من دفع الجزية وادعوا انهماخذوها من قبل حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم بخط سيدنا علي رضى الله عنه وفيها شهادة بعضالصحابة الكرام رضى الله عنهم فقبل الخليفة منهم هذه الصحيفة واجاب طلبم واص ان يكتب لهم منسور في ذلك ثم لما وصل الاص الى رئيس العلماء ابي القاسم بن مسلمة تردد في القضية وشك في صحة تلك الصحيفة واشار على الحليفة بسؤال الحطيب والمدد في القضية وشك في صحة تلك الصحيفة واشار على الحليفة بسؤال الحطيب

البغدادي عن ذلك وكان من مؤرخى ذلك العصر فبعد وقوفه عليها علم بقوة في الطلاعه على التاريخ انها مزورة فاحاب بما نصه ان من الشهود حضرة معاوية وسعد بن معاذ اما معاوية فانه دخل في الاسلام في السنة التاسعة من الهجرة يوم فتحمكة المكرمة وكان فتح خيبر في السنة السابعة فلم يكن اذ ذاك حاضراً واما حضرة سعد بن معاذ فانه توفى في السنة الخامسة من الهجرة في وقعة الحندق ولم يكن حيئذ في قيد الحياة فثبت تزوير اليهود في الدعوى وان الصحيفة لا اصل لها فنزعت منهم ومحيت فهذا السبب انتفع بيت مال المسلمين من المؤرخ الموما اليه

الفصل الثاني

في اطوار الحكومات واقسامها

اذا نظر المرؤ في هذه الدنيا علم انها كلها عبر تتجدد مظاهرها يوماً بعد آخر في جميع الجواهر والاعراض فكما ان للانسان حالتين حالة صعود وحالة هبوط في حاله ووجوده كذلك لكل دولة حالتان حالة ضعف وحالة قوة فهي في ابتداء نشأتها كالانسان في حالة السذاجة فانه قليل الجاجة خفيف المؤنة فاذا بلغ اشده قويت حاجته واشتد عوزه وكثر تفننه في المآكل والمشارب والمساكن والملابس وهكذا الدولة فانها اذا قوي امرها وطال عمرها زالت سذاجها وازدادت حاجاتها واشغالها ونفقاتها فاذا حدث من الامور ما هو مهم واختل نظام ادارتها اتسع عليها مجال النفقات فتقع في الضيق و زداد الضعف والفتور سنة الله في عياده

والحاصل ان اية دولة كانت تأخذ من اول اصها تنقل من طور الى آخر ومن حال الى غيره في كل عصر واوان فيلجئها ذلك الى التشبث باذيال الحكمة وحسن التدبير باعتبار الزمان والمكان فان جسم الدولة يشبه جسم الانسان في حالة النمو والوقوف والانحطاط. فكما يجب على الانسان ان يتأمل فيما يفعله لحفظ صحته في هذه الحالات الثلاث كذلك يجبعلى رجال في كل دولة ان يحافظوا عليها بالدقة فيما يناسبها في كل طور وحال

ثم ان طور الانحطاط يخنى حتى يصعب في بعض الاحيان ادراكه . ويظهر في بعض الاحيان للعيان فيعسر دواؤه . ولكن بحسن التدبير والحكمة قد يمكن ان تعود القوى فيحيي جسم الدولة ثانياً وان كانت لا تسلم في هذه الحالة من الخطر لاسيما اذا طرأت عليها اثناء ذلك علل خارجية فحيئذ تكون على شفا حفرة من الزوال نعم ان بعض الدول ممن وصل الى هذه الدرجة في الوهن نجا وعادت له قوته الا ان ذلك كان بعد انقلاب عظيم وكم من دولة انقرضت وهى في حالة الوقوف وذلك اما بسوء التدبير واما بظهور امم سماوي

وليعلم ان دول النصارى يعتمدون في احكامهم السياسية على القوانين التى توضع باجتماع اراء الاعيان منهم وتنقسم فيهم الحكومة الى قسمين قسم روحاني اي دينى وقسم جسماني اي مادي

قالروحاني عندهم هو حكومة البابا عند الكاثوليك فان جميع رهبان هذا المذهب تحت امره وجميع الكنائس تحت رئاسته ويعتقدون فيه انه وكيل حضرة عيسى عليه السلام وتجرى او امرالحكومة الروحانية في جميع ممالك الدول على اهل مذهب الكاثوليك وكان لهذه الحكومة قديما في اوروبا نفوذ عظيم وتأثير قوي ولما حار الباباوات في حكمهم على الملوك من اهل مذهبهم وجهوهم كسروا شوكة نفوذهم شيئاً فشيئاً واضعفوا امرهم واما الروم من النصارى وهم اهل مذهب الارثوذكس فانهم لا يعترنون بالبابا بل يتبعون في احكامهم الروحية بطارقتهم ورئيسهم البطريرك الاستامولي واما طائفة الارمن من النصارى فان لهم روساء ثلاثة يقال لكل منهم ﴿ قاتوغيكس ﴾ فاحدهم هو النصارى فان لهم روساء ثلاثة يقال لكل منهم ﴿ قاتوغيكس ﴾ فاحدهم هو رئيس كنيسة سيس الواقعة في قوزان وثالثهم رئيس كنيسة ميس الواقعة في جهة وان.

واما الكومة المادية فانها تنقسم الى الائمة اقسام . مطلقة . و مقيدة . وجهورية فالمطلقة هى التى يكون زمام ادارتها في يد الملك فقط مثل دولة الروسية

والمقيدة هي الحكومة التي ينقاد فيها الملك لرأي مجلس الامة وهذه

والنضا على قسمين

القسم الاول يقال له المقيدة العمومية كبعض دول مثل المانيا و ايطاليا فان عامة الاهالي يستوون فيها ويكون فيهم مجلس يقال له مجلس الامة تنتخب الامة اعضاءه وهم غير وكلاء الدولة ووزرائها

والقسم الثاني يقال له المقيدة الحسبية (بفتح السين) كدولة الانكليز فان الهل الحسب والنسب منهم مترفعون عن غيرهم من وجوه كثيرة تمييزاً لهم فلا تنال العامة شيئاً بما يناله هو لا؛ المترفعون من الرتب والامتيازات وعندهم محلس امة ينتخه اهل النواحى فيأتون للعاصمة ويجتمعون ويتشاورون في مصالح المملكة ثم ترفع القضايا الى مجلس الحاصة من اهل الحسب ويمضى الاص على ما يقر عليه رأيهم ثم ان مجالس الامة كلها في الدول المذكورة ليست مستمرة بل تنعقد مرة في السنة وتدوم مدة ثلثة اشهر او اربعة اشهر ويسمونها (بارلامنت) واما وكلاء الدولة فان الملكه هو الذي يوليم المناصب فلا يمنون امراً الا بعد رفعه اليه وصدور الاذن منه فيه خطأ ومع ذلك فالعهدة عليهم في كافة امور المملكة امام مجلس الامة

واما الحكومة الجمهورية فهى عبارة عن هيأة اجتماعية من الاعيان ليس لها ملك بل يرأسها بمقام الملك واحد منها باكثرية الاراء رئاسة وقتية كجمهورية اميركا

واما دولة الفرنسيس فانها كانت في القديم حكومة مطلقة ثم وقع فيها الخلاف واختل نظامها فتحولت الى جمهورية غير انه لما ظهر نابوليون بونابرت قابضاً على زمام العالم احرز رتبة الامبراطورية فانقلت حكومته من الجمهورية الى المطلقة واسسها في ظاهر الامر على نمط الحكومة المقيدة ولكن لما كانت له السطوة الكاملة والكلمة النافذة كان الامر له وحده في كل شيء فيفعل ما يريد فكانت حكومته مقيدة في الظاهر مطلقة في نفس الامر ولما انقضت ايامه رجعت مقيدة عمومية وذلك في ايام الملك لويس فليب ثم ثارت نقضت ايامه رجعت مقيدة عمومية وذلك في ايام الملك لويس فليب ثم ثارت نار الثورة سنة ١٢٦٥ فتألفت الحكومة الجمهورية برئاسة لويس نابوليون لمدة اربع سنوات فقط الا ان البعض من الناس كان يريد ان تكون فرنسا ملكية والبعض يؤيد رأي الجمهورية الاعتيادية والبعض لم يرضوا بها ايضا ملكية والبعض يؤيد رأي الجمهورية الاعتيادية والبعض لم يرضوا بها ايضا و

فيا يمكنونه من الاموال والازواج وقالوا ينبني التساوي والاشتراك في كل فيا يمكنونه من الاموال والازواج وقالوا ينبني التساوي والاشتراك في كل شيء حتى في الزوجة والمال. وقد وافقهم على ذلك كثير من الغوغاء والاوغاد ليجعلوا هذه الصبغة صبغة للجمهورية ثم لما راى الاعيان والعقلاء من اهل فرنسا ان عاقبة هذه الفتنة بلاء عظيم. صرفوا النظر عن التمتع بلاة الحرية في الحكومة المقيدة فضلا عن الحكومة الجمهورية ففوضوا الام تفويضاً تاماً الى لويس نابوليون ولقبوه بلقب (امبراطور) قبل انتهاء مدة رئاسته في السنين الاربع المذكورة وخضعوا الى حكومته المطلقة . وفي اثناء هذه الثورة الواقعة في فرنسا مال اهل اوستريا الى الحرية فاهرقوا دماء كثيرة . وطلبوا قلب حكومتهم الى حكومة مقيدة فلم يتيسر لهم ذلك بل غلب عليهم حزب الامبراطور . و بقي الامر كما كان اعني الحكومة المطلقة لهذا العهد كل هذه الاقسام المذكورة لا تخلو من مضار يديهة الادراك لا سيما الفرقة الجمهورية التي تجاوزت الحد فان تدابيرها كانت بعيدة عن العقول وعن النواميس كلها

واما الحكومة الاسلامية فانها جامعة بين الحلافة والسلطنة. فالسلطان الذي هو امام المسلمين هو حامى الشريعة الغراء والقائم باعباء السلطنة. وقد صانها الله وله الحمد عن مثل ذلك الانقسام العرفي نع انه قد طرأ ما فرَّق بين الخلافة والسلطنة وذلك بسبب الاختلال العظيم الذي ظهر في الممالك الاسلامية في او اخر الدولة العباسية كا سنأتي على ذكره ووصلت الخلافة الى درجة الرئاسة السياسية غير انه بظهور الدولة العثانية العلية قد انتظم الامر فتجددت قوى الملة الاسلامية وعاد شملها كاكن

الفصل الثالث

. في بيان احوال الدولالاسلامية السابقة ومبدء ظهور الدولة العلية اعلم ان الامتين العظيمتين اعنى العرب والترك كانوا بمقتضى مواقعهم في بعض

الاحيان ومرة بعد اخرى تثور فيهم الحمية فيندفعون اندفاع السيل على الاقطار طلباً للاستيلاء وبدلك استولوا مراراً على كثير من ممالك العالم وآخر هجوم العرب واقواه خروجهم بالسطوة الاسلامية اعلاء لكلمة .الله فكانت قبائل العرب في زمن الرسول عليه الصلاة والسلام على قلب واحد ولسان واحد في كلمة الايمان ولما ارتد بعض القبائل عن الدين بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ارسل سيدنا أبو بكر الصديق الذي ازدان به مقام الامامة الكبرى رضى الله تعالى عنه العساكر فادبهم وجعهم على كلمة واحدة فعاد الامركاكان ثم تولى بعده حضرة سيدنا عمر الفاروق رضى الله عنه الذي تزين به منبر الحلافة فاقتنى اثاره في حض الاسحاب الكرام رضى الله عنه على الجهاد وفتح البلاد ورتب الجيوش واعد الذخائر فقام الصحابة رضى الله عنهم بامره في سائر الاحوال واجلوا بخيلهم ورجلهم على اهل الافاق وأكثرهم لم يرجع الى وطنه بل استمر على الحرب الى ان قضى نحبه . ومن ماثره رضى الله عنه انه كان يخدم بيوت الاصحاب بنفسه ويستقى لهم فيحمل القربة على كنفه هذا آذا لم يكن عندهم من يقوم بذلك وهو اذ فيحمل القربة على كنفه هذا آذا لم يكن عندهم من يقوم بذلك وهو اذ فيحمل القربة على كنفه هذا آذا لم يكن عندهم من يقوم بذلك وهو اذ فيحمل القربة على كنفه الاعظم للمسلمين

ان هجمات العرب وحركاتهم التي ما خرجت عن حدد العدل في جميع الامور كانت خالصة لوجه الله تعالى فانهم كانوا لا يمسون من ينقاد الهم بسوء بل كانوا يؤمنونه من كل خطر واما من جاهر بالمخالفة والقتال فقد قابلوه بلائل وصار مخذولا مداساً بحوافر الحيل فاذلك يسر الله لهم في زمن قليل فتح ما لا يدخل تحت حد التخمين من الممالك والبلاد وبعد ذلك استمر الحال في زمن خلافة الامامين الجليلين سيدنا عثمان وسيدنا على رضى الله عنهما على هذا المنوال حتى اتسعت الممالك الاسلامية فكانت ايام الحلفاء الاربعة الراشدين وعمدة الدين القويم كايام الرسالة من دهية بالحق والعدالة عتى انه في زمن خلافة سيدنا عمر بن الحطاب رضى الله عنه جاءه رجل من بيت النبوة يشتكي الفاقة فامر له بالف دينار من بيت المال ثم جاءه ولده عبد الله رضى الله عنه واشتكي مثله فاعطاه درها واحداً من ماله . فاستقله هيدنا عبداللة فقال له سيدنا عمر ان لاهل بيت النبوة حقاً في بيت المال

وانه الان لفي سعة والحمد لله اما انت فحقك ان تُطلب منى على حسب حالي ه وما علك الوك من الاموال حتى تطلب منه الزيادة وبروى ايضــاً ان سيدنا علياً رضى الله عنه ترافع مع ذمّي في حضرة الشرع لكن وقع بين المسلمين بعض اختلاف في زمن سيدنا عثمان وسيدنا على رضىالله عنهما ثم بعد خلافة سيدنا على رضى الله عِنه تحولت الخلافة للملك والسلطنة وظهر ت دولة الامويين في فرغت في ايامها ايضاً جعبة اهل الاسلام من سهام الغزو والجهاد بل تمسكوا به وافتتحوا بلاداً اخرى كثيرة حتى ان موسى بن نصير قائد جيوش افريقيا لما فتح البلاد ووصل الى ساچل البحر المحيط في اقصى الغرب ساق فرسه الى البحر فلما عجز عن اقتحامه شك رمحه فيــه وقال يارب أني لا استطيع آكثر من ذلك ولو قدرت لوصلت اسمك الكريم الى ابعدَ من هذا.فهو رحمه الله قد ابقي بذلك ذكر أجميلا وكان مولاه طارق بن زياد احد امراء الجيوش الذبن كانوا معه قــد دخل الاندلس ﴿ هِي مُلَكَةُ اسْبَانِيا ﴾ بالف وسبع منة مقاتل اتوها بالسفن من عدوة المغرب الاقصى وذلك في سنة ٩٢ من الهجرة فتحصن في جبل سمى باسمه الى يومنا هذا ﴿ هو جبل طارق ﴾ ثم احرق السفن التي حملته الله وقال لمن معه من العسكر هذا البحر وراءكم فلا مفر الا الىالغرق فان تصبروا وتخوضوا عباب القتال فزتم وظفرتم في هذه الممالكوالا هلكتم لا عالة. فاشتد عزم المسلمين بهذا القول المبين واقتحموا صفوف الاعداءوهم آكثر عدداً منهم باضعاف مضاعفة وقاتلوا الى ان هب عليهم نسيم الظفر من كل جانب ففتحوا البلاد وملكوها .ثم لما بلغ الخبر موسى بن نصير دب فيه نسيس الغيرة من مولاه طارق فاخذ ستة عشر الف مقاتل ودخل بهم الاندلس واقتحم المهالك وفتح بلاداً اخرى وطد فيها المسالك وتقدم الى او اسط او ريا

ثم ان بعض الخلفاء من الامويين بتقادم الايام والسنين صاروا يتهاونون باحكام الدين ويهتكون حرمة الشرع في كثير من الاحوال ويجهرون بالمعاصى وانواع المظالم حتى ان الوليد الثاني (بن يزيد بن عبد الملك منهم) كان على غاية السفاهة يستخف بشعائر الشرع الشريف فنفر عنه المسلمون فسطت

و عليهم الغيرة الربانية فشتت شمل انتظامهم في قليل من الايام وسلبهم تلك و النعمة فوقعوا في اشد النقمة وصارت الخلافة الاسلامية للخلفاء العباسيين في السنة الثانية والثلثين بعد المئة من الهجرة النبوية

وذلك انه قام داعيتهم ابو مسلم الخراساني فخرج على الامويين وتغلب على امرائهم في بلاد العجم (ايران) وغيرها وبايع الامام السفاح وهو من احفاد حضرة سيدنا العباس عم الرسول عليه الصلاة والسلام ففرب بعدذلك في برهة قليلة نجم اقبال الامويين وظهر كوكب سعد العباسيين . ثم انه وأن يكن تسلطن جماعة من الامويين في جهات الاندلس فان زمام الحلافة الشم عة وسائر الممالك الاسلامية كانت بايدي العباسيين

ثم ان خلفاء العباسيين اخذوا اخيراً في الانهماك في الشهوات والتنم فوصلوا الى درجة الاسراف في الانفاق واهملوا امر المملكة ومصالح العباد فضعفت سطوتهم وتزلزلت اركان سلطتهم فتحول نفوذ الحكومة وادارة امورها الى بعض المتغلبين عليهم من الاتراك فاصبحت الحلافة جسما بسلا روح حتى ان البعض من اولئك المتغلبين امر بذكر اسمه في الخطبة مع الخليفة على المنبر فكانت الحلافة عبارة عن امر لا وجود له

وتفصيل ذلك ان المسلمين انهمكوا في الترف وغرقوا في محور اللذات وحصروا الفكر في امر ادارة الملك وترويج العلوم والصنائع والتحارة فقط واهملوا امر الجهاد وفتحالبلاد فضعفت شوكة الحند وزالت الصولة العسكرية. واعظم الوقائع التي جرت في ايامهم هي عبارة عن بعض مناوشات على التخوم مع قيصر القسطنطينية

نع ان مساعى الخليفة المأمون بن هرون الرشيد المعروفة في تسهيل اسباب التمدن وترويج العلوم والمعارف مما لا ينكره احد بل محمده كل عاقل عليها الا انه قد اخطأ خطاء بيناً في امر يتعلق بتدبير المملكة وهو انه اعطى ولاية خراسان لرجل يسمى طاهراً مكافأة له على قتل اخيه الامين فاتخذ نيسابور عاصمة لها وجعلها موروثة له ولاعقابه من بعده فكان ذلك باعثاً على ازالة رهبة الحلافة من صدور العمال وداعياً لاهل الدولة لاهمال اوامره واخذ "العمال يستةلمون بالاحكام في البلدان

ثم جاء بعده الخليفة المعتصم فجمع بعض الاحداث من الترك وجعلهم وعسكراً خاصاً به ثم لما اشتد ساعدهم خرجوا عن طاعته وتسببوا في ثورات هائلة كما وقع قديماً في عساكر امبراطوري روميه

فن اجل تلك الاحوال زالت قوة الخلفاء وذهبت ريحهم فصار ملكهم عرضة للطوائف المتغلبة بل صار اشبه ما يكون باحوال بعض انحاء اوربا التي يعبر عنها ﴿ فَوَدَالْتِيهِ ﴾ واصبحت الخلافة اسما بلا مسمى

ومن جملة المتغليين آل صفار فانهم ظهروا في سنة ٨٧٠ ميلاديةو٧٥٧ هجرية وملكوا ولايتي خراسان وطبرستان اللتان كان يحكمهما آل طاهر المذكور وايالات اخرى جعلوها دولة عظيمة من عواصمها نيسابور ومرو فانقطعت طرق المواصلة بين خوارزم وبغداد وما وراء النهر فلم تمض مدة الا وظهر آل سامان ايضاً في تلك الجهات فاقاموا دولة لهم مستقلة

وفي اثناء ذلك خرج ايضاً احمد بن طولون عامل مصر والشام عن طاعة الحليفة واستقل بالامر وهو من مواليه تركى الاصل ولما توفي بعد بضع سنين تولى ولده مكانه فصار حاكماً مستقلا في مصر والشام

وبعد مدة اضمحل آل صفار وآل طولون اما آل سامان فقد زادت قوتهم على سائر الخلفاء واستولوا على عدة ممالك لآل صفار

ثم في سنة عشرين وثلاثمائة هجرية ظهر آل, حمدان في بــــلاد الموصل ورتبوا فيها حكومة مستقلة. فقام ايضاً اخشيد التركى الاصل الذي كان والياً على الشام ومصر وادعى الاستقلال وحارب آل حمدان وجرت بينهما حروب كثيرة فكان الحليفة يلاحظهم من بغداد ولكن لايستطيع المداخلة فها بينهم

وفي خلال ذلك ظهر ﴿ آل بويه ﴾ في سواحل بحر الحزر فاستولواعلى عدة ايالات مثل كرمان وعراق العجم وحكموا فيها فصاروا دولة عظيمة وظهرت بعض امارات مستقلة كملوك الطوائف في سائر الجهات حتى في حوالي بغداد فكان كل منهم مستقلاً في الحكم الى ان انتزعت البلاد من يد الخليفة فلم يبق له سوى بغداد ومع ذلك فقد كانت الكلمة النافذة فها

لضباط العساكر من الاتراك لا للخليفة

وكان الحليفة وقتئذ الراضى بالله فاراد التنصل من هذه الحال فعين وكيلاً هم عنه مفوضاً سهاه امير الامراء وكان بوظيفة سر عسكر فاخذ على عهدته جميع الامور الملكية والمالية في ذلك العصر وان كان يوجد في ذلك العصر في الاندلس هند الدولة الاموية هناك وكيل مطلق كهذا يسمى عندهم بالحاجب غير ان امير الامراء في بغداد كان نافذ الكلمة فوق العادة وكان يذكر اسمه على المنابر مع اسم الحليفة ثم انه لم يبق للخليفة امر ولا كلمة وانحصر ذلك في امير الامراء حتى انه كان يتصرف في نفقات القصر فكان هو الحاكم فعلا وقولا وصار الكبراء يتنافسون في هذا المنصب ويتنازعون عليه فسلبت راحة الاهالي بسبب ذلك فرفعوا امرهم الى آل بويه واستعانوا عليه فسلبت راحة الاهالي بسبب ذلك فرفعوا امرهم الى آل بويه واستعانوا عمم فخصر منهم معز الدولة الى بغداد في سنة ٤٣٣ هجرية واستولى على هذا المنصب في قومه نحو مارة سنة

ومع هذا الحلل الكلي في الدولة العباسية كان سوق العلم را مجاً كل الرواج وكان كل امير يسمى في اعلاء مناره حتى ان آل بويه المذكورين قاموا بشأنه احسن قيام

والحاصل ان الحلفاء العباسيين لم تكن لهم كلمة نافذة في جهة ما مطلقاً مع ان المسلمين في جميع الاقطار كانوا يرون الخليفة العباسي بمنزلة ملك الملوك ما عدا اهل الممالك التي تحت سلطة الخلفاء الامويين في الاندلس فانهم كانوا لا يرون ذلك ثم بعد ظهور الخلفاء الفاطميين في افريقيا واستيلائهم على مصر وعلى الديار الشامية في السنة الثامنة والحسين بعدالثلمائة وتأسيسهم دولة شيعية ضعفت مكانة العباسيين بالكلية وهؤلاء الخلفاء الفاطميون جعلوا في ابتداء امرهم قاعدة ملكهم مدينتي قيروان ومهديه في قطعة تونس وبناء على ذلك كانت الحلافة الاسلامية في ذلك العصر منقسمة الى اقسام ثلاثة عباسية واموية وفاطمية وكانت السياسة النافذة منقسمة الى اقسام اربعة محصورة في بني إمية (في الاندلس) والفاطميين وبني بويه والسامانية وهولاء الدول الاربع كانوا يعززون جانب العلم ويروجون امر الصنائع الا

ألبلاد اوربا وانما تمرضوا لجهات بحرالروم فقط واما ملك القسطنطينية فانه في كان مخلافهم فقد تمرض الى ممالك الاسلام بعد سنة ه.٣ حتى انه جاوز أنهر الفرات مراراً وهجم على ولاية الجزيرة واستولى على عدة قلاع ومدن كانطاكية في جهة الشام وفي سنة ٣٨٧ هجرية ظهر من جهة بلاد الافغان محمود بن سبكتكين الفزنوي الشهير الذي الف كتاب (شاهنامة طوسي) باسمه فحارب آل بويه وقهرهم وأسس دولة عظيمة ثم بعد ختام سنة ٣٤٠ جاء آل سلحوق من وراء النهر وقاتلوا آل الفزنوي ونزعوا الملك منهم واقاموا دولة جسيمة في بلاد العجم (ايران) وغيرها

واما الحلفاء الامويون في الاندلس (اسانيما) فانهم حكموا مايتين وخمد وخسين سنة بغاية الانتظام لا سيا عبد الرحن الثالث والحكم الثاني ومحمد ابن ابي عامر المنصور حاجب هشام قد ابدوا من البهمة ما ازدادت معه الثروة وانتشرت المعارف وقوى امر المدنية حتى بلغ الغاية لكن بعد وفاة محمد ابن ابي عامر المؤمى اليه انعكس الامر فوقع الشقاق والنفاق بين الاهلين في كل مكان وخرج العمال عن طاعة الخليفة واستبدوا عنه بانفسهم ووقع الخلاف بينهم فصاروا يتقاتلون كما وقع في اروبا بين الامراء من اهل الحسب حتى تزلزلت جزيرة الاندلس وانقلب الحال فيها انقلابا كلياً فاغتنمت الفرصة عند ذلك الحكم المسيحيون واخذوا في التقدم ثم بعد سنة عنه هجريم انقرض نسل الامويين بالكلية وقد اخذ بعض الامراء لقب الخليفة انتحالا لانفسهم ولكن بسبب الخلاف والشقاق الذي وقع بينهم بعد سنة ٥٠٤ هجرية لم يبق فلذا اللقب اثر ولم يبق للدولة العاسية من يشاركها فيه الا الدولة الفاطمية المقيمة في مصر

على انه كما ظهر الفساد في بغداد والاختلال في الايالات كذلك الحليفة الفاطمي في مصر وامراء الشام كانوا غير هادئين عن بعفهم ولهذا استمد القائم بامر الله احد الحلفاء العباسيين بالامير السلجوقي وفوض اليه الحكومة الجسمانية لجميع الممالك الاسلامية وذلك في سنسة ٤٤٩ هجرية فجمع آل سلجوق وجميع طوائف الاتراك المتجولين في جهتي نهر جيحون وشمرعن ساعد الجد واخذ في اسباب الحرب ومع كون العرب والمستعربين اذ ذاك المساعد الجد واخذ في اسباب الحرب ومع كون العرب والمستعربين اذ ذاك المستعربين اذ ذاك المستعربين اذ ذاك المستعربين المستعرب المستعربين المستعربين المستعربين المستعرب المستعربين المستعرب المستعربين المستعربين المستعربين المستعربين المستعرب المستعربين المستعرب المستعرب المستعرب

و كانوا مشتغلين بدرس العلوم وممارسة الفنون فانهم اهتموا للمحاربة فقويت و كانوا مشتغلين بدرس العلوم وممارسة الفنون فانهم اهتموا للمحاربة فقويت و الروم حاكم القسطنطينية وغلبه وظفر به واسره وكان الخطباء يخطبون في مكة المكرمة باسم الحلفاء الفاطميين فصاروا يخطبون باسم الحليفة العباسي على المنابر ويذكرون معه الامير السلجوقي اي الب ارسلان

وفي سنة ١٦٥ توفى الامير السلجوقى الب ارسلان وخلفه في الامارة ابنه جلال الدين ملكشاه الذي كان اكثر اهلية للملك من ابيه ومتصفا مجميع الصفات الحسنة وكان له وزير يدعى نظام الملك ذو عقل كامل ورأي سديد فاخذ الامير والوزير يحسنان السياسة والتدبير في مصالح المملاكة وتوسيع نظامها حتى صار اسم الامير يذكر على المنابر في مكة المشرفة والمدينة المنورة والقدس الشريف و بغداد و بخاري وسمر قند وكاشغر .ثم استولى بواسطة سليان اجد اقاربه على ولاية الاناطولي الى حد خليج استامبول ومع كون مدينة اصفهان كانت عاصمة ملكه فان مملكته كانت ممتدة من الهند وسمر قند الى بوغاز استامبول ووصلت شهرته وصوت سطوته الى جميع الاقطار ولم يبقى للمخلافة العاسية في بغداد حكم سار ولا امر جار بل كانت اسما بلا رسم . وعلى هذا الوجه كان ملكشاه آكبر حاكم في ذلك العصر . وبهذه الضورة تجددت الشوكة والقوة للملة الاسلامية

وتجدد سطوة الملة الاسلامية وقوتها كما ذكر بواسطة الاتراك قد شوش افكار ملوك النصارى وظهرت وقتئذ علائم النصر وتجددت القوة للمسلمين القاطنين في الاندلس. فإن الامير يوسف ﴿ بن تاشفين ﴾ رئيس المرابطين الذي كان ملكاً مشهوراً في افريقيا عظم امره وقويت سطوته فدخل بلاد الاندلس. ﴿ اسبانيا ﴾ وغلب الملوك المسيحيين ودخل اكثر الممالك الاسلامية التي في اسبانيا في يده سنة ٤٩٧ هجرية ثم بايع الحليفة العباسي ولما رأى ملوك اوربا أن جميع المسلمين صاروا على وشك الاتحاد والاتفاق زاد ذلك في تاثرهم وحنقهم مع اسباب اخرى سنذكرها. فامتعضوا واتفقت كلمتهم جميعاً وهجمت الجموع الصليبية واقتحموا ممالك الاسلام

وفي اثنــاء ذلك توفى ملكشاء المشار اليه سنة ه ٤٨ وخلفه احد آل

أُسلجوق الا آنه لم تتسر له ادارة تلك المملكة الشاسعة فوقع الشقاق بين في السلجوقيين وانقسم ملكهم الى عدة اقسام فتشتت قوى المسلمين التي كان ملكشاه جددها وفي اثناء ذلك الاختلال هجم الحليفة الفاطمي المقيم في مصر على بيت المقدس واستولى عليه

اما اهل الصليب فانهم جاوزوا حدود اوربا ودخلوا قطعة الاناطولي كا سنذكره وتسلطوا على عدة اماكن من بلاد الاسلام وجاسوا خلالها ووصلوا الى بيت المقدس واستولوا عليه

وهذا الامر هال المسلمين فاخذ الخوف منهم مأخذاً عظيما ثم ظهرت اثناء ذلك دولة الاتابكية في الجزيرة فحارب الاتابك عماد الدين زنكي الذي مدحه الشيخ سعدي في كتابه المسمى كلستان اهل الصليب حربا عظيمة وظفر بهم واستولى على حلب وصار ركناً متيناً وهداً قويا دون اهتل الصليب الذين كانوا يتابعون الغزو على بلاد الاسلام. واستولى ولده نور الدين من بعده على دمشق ايضاً وقوى شوكة الاتابكية باكثر مما كانت من قبل

اما الدولة الفاطمية فقد كانت مختلة النظام وقتئذ فاغتنم اهل الصليب الفرصة وهجموا على القاهرة فاستمد العاضد الخليفة الفاطمي من الأمير تور الدين واستنصره فارسل اليه جيشاً كثيف الى مصر برئاسة اسد الدين شيركوه الكردي الذي كان من اكبر امرائه وكان ابن اخيه الامير يوسف صلاح الدين بن ايوب احد امراء الجيش في معيته فانقذوا بلاد مصر من يد الافرنج واستقل اسد الدين في مصر بلقب (سر عسكر) يعني رئيس العساكر فلما توفي خلفه صلاح الدين وقبض على زمام الحكومة وكان سنياً فاظهر شعائر اهل السنة ولاول ولايته عزل القضاة الشيعيبن ونصب قضاة فالشافهية

وفي سنة ٧٧ه هجرية ارسل الامير نور الدين من الشام خطابًا اليهوامر، بقطع الخطبة باسم الحليفة الفاطمًى العاضد على المنابر واقامتها باسم الحليفة العباسى حينئذ وهو المستضىء بامر الله المقيم في بغداد وصادف ورود هذا الامر مرض العاضد فتوفي قبل ان يبلغه هذا الخبر وبعد وفاته استقل صلاح الدين بالسلطنة في مصر وطار الخبر الى بغداد فسر له اهلها واظهروا

علائم الابتهاج والفرح اياما عدىدة وارسل الخليفة المستضيء بامر الله الخلع الفاخرة آلى نور الدين وصلاح الدين والى الخطباء وارسل الاعلام السود معها وهي شعار الخلفاء العباسيين. فانقرضت دولة الفاطميين الشيعية من مصر وتأيد مذهب اهل السنة وصار صلاح الدن سلطانا على مصر غبر ان نور الدين لم يعترف له بالاستقلال بل كان يعتبره اعتار السر عسكر تابعاً له وكان محاول الذهاب الى مصر ليخرجه منها ويستولى علمها فما مضت عليه ايام قليلة حتى توفي رحمه الله وانتقل الملك الى صلاح الدبن وانقرضت دولة الاتابكية من الشام واسس صلاح الدين دولة عظيمة باسم الدولة الايوبية ثم انه غلب الصليبين واستولى على بيت المقدس فقويتشوكة المسلمين وضعفت قوى الصليبيين من الافرنج الذين كانوا انتشروا في بلاد الشام وفي سنة ٦٤٨ هجرية انقرضت الدولة الانوسة وانتقلت السلطنة المصرية الى مماليكهــا من التركمان ثم الى الجراكسة الذين كانوا من مماليكها ايضاً وكان هؤلاء المماليك عبيداً ارقاء لهم يستخدمونهم في الحرب والنزال فكانوا على غاية الشدة حتى حاربوا الافرنج واخرجوهم من الديار الشامية غير ان اهل الاسلام طرأت علمهم حوادث عظيمة وكان ذلك الزمن زمن طغيان واعتداء ومن اشد تلك الحوادث تسلط المغل والتاتار على البلاد فخرج جنكيز خان وخرب ملاد ابران وتوران

وفي خلال تلك الدواهي العظيمة سنة ٦٢٦ هــاجر سليان شاه احد ملوك تركستان جد آل عثمان من بلاد الترك الى ديار الروم مع عشــائر التركان وهم خمسون الف عائلة. وفي سنة ٢٥٦ استولى هلاكو خان على بغداد وسائر العراق وقتل الحليفة المستعصم ومحا رسم الحلافة العباسيةوشن الغارة على حلب وحماه

واما امراء مصر من الطائفة المدعوة ﴿ كُولُهُ مَن ﴾ فانهم قاوموا آل جنكيز اشد المقاومة ودافعوهم كما غلبوا قبلهم اهل الصليب حسما ذكرناه أ وحاصل القول ان دول العرب انقرضت في الشرق والغرب وظهرت ملوك من طوائف اخرى في كل جهة فاختلت احوال الممالك الاسلامية واستولى التاتار على الاقطار الشرقية وكان يظهر في جهات الغرب ايضاً دول صغيرة ولضعفها لم تثبت ولم تطل ايامها وفي آخر امرها خرجت بلاداسبانيا الله ﴿ الاندلس ﴾ من يد المسلمين بالكلية

وجنكيز خان ملك التاتار لم يكن مسلماً فلذلك قهر المسلمين في بلاد الشرق واذلهم مدة مديدة ثم اسلم بعد موته جماعة من ذريته ثم انقرضوا وبقيت بلاد الشرق في حوزة ملوك الطوائف الى ان ظهر تيمور خان

وفي سنة ١٥٩ بايع الناس المستنصر وهو من اهل يت الحلفاء العباسيين وكان وصل مصر هاربا من هلاكو خان ثم استمرت البيعة لاولاده من بعده على الحلافة خلفاً عن سلف الا ان نفوذ الاحكام كان للملوك في مصر ولم يكن في ايدي الحلفاء شيء من الاحكام وما يتعلق بالمملكة سوى الحلافة الاسمية التي كان يتبرك الناس بها كما يتبركون بمشايخ الطرق العالية . وكان الخطباء يذكرون اسم الخليفة واسم سلطان مصر معاً

والحاصل ان الوحدة الاسلامية فقدت. وكلمتها تشتت . فلذلك لم يكن للاسلام اذ ذاك كهف يلجأون اليه فاصبحت ممالكهم في كل جهة مختلة

النظام وآل امرهم الى حالة تستوجب الاسف

وكانت اعظم حكومة للاسلام اثناء ذلك حكومة آل سلجوق في مدينة قونية غير انها كانت تعاني اثقالا من غارات قبائل التاتار عليها شرقا ومن ملوك مصر غرباً فاستمرت مدة ضعيفة تدفع للتاتار الجزية السنوية الى ان اختل نظامها. وفي سنة ٦٩٩ هجرية اضمحلت وانقرضت

ثم ان ذلك الزمن الذي كانت مقدماته مظلمة ورَوَّياه مخيفة كانت عاقبته ولله الحمد والمنة حسنة وذلك بأشراق كوكب سعد الدولة العثمانية من برج المهابة والاجلال على الاقطار الاسلامية وتنويرها به

وهذه الدولة السعيدة وان كانت في بدء نشأتها على هيأة حكومة صغيرة فانها كانت جامعة للديانة والشجاعة العربية متصفة بالثبات الذي هو من اخلاق الترك فلذلك كانت مع صغرها جمعية جميلة وكان يشير استعدادها الى انها ستكون كهفاً وملجأً للملة الاسلامية. واليك امر نشأتها فانها لم تستول على ملك مؤسس ولا ظهرت في هيأة ذات مكانة في العالم بل فتحت البلاد موسعت المسالك وجعلت لنفسها مكانة واسبست سلطنة جسيمة. وجمعت من

الآداب الملل احسنها والفت لغة من لغات كثيرة ورتبت للملك هيئة جديدة الله ذات محاسن عديدة. فبظهورها قوي عنصر الاسلاموعظمت شوكتهوتجددت السطوته وزال الضعف والهوان وتبدل الخوف بالامان

ان سلمان شاء المشار اليه آنفاً لما هاجر من بلاده ايام فتنة آل جنكيز ودخل ديار الروم ووصل الى حلب من طريق اذر سجان وألستان اراد الرجوع الى وطنه بعد مدة قليلة فعند مروره من الفرات غرق وماترحمه الله ودفن في جوار قلعة جعر . والمحل الذي دفن فيه يعرف ﴿ بتركُ مزارى ﴾ اي من الرك . فرجع اثنان من اولاده مع كثير من العشرة الى وطنهم القدم ويقى ولده ازطغرل واخوه الصغير دندار وبعض اناس من حماعتهم ثم توجهوا الى جهة الاناطولي ففي اثناء الطريق صادفوا عسكر السلطان علاء الدىن السلحوقي صاحب قونية يقاتل التاتار فانضموا اليه وقاتلوا التاتار معه وهزموهم . ففرح السطان علاء الدين بهم وأكرمهم واحسن قراهم وانعم عليهم بناحية تسمى سكوت ليسكنوا فيها . وكانت هذه الناحية في التخوم التي بين ممكنة السلحوقيين والروم فكان ارطغرل لك من امراء الحدودالقائمين بالحهاد والغزو لا يألو في ذلك جهداً الى ان توفى في سنة ثمــانين وستمائة وخلفه ولده الامير عثمانالمسمى بين حماعته بعثمانحق فسار على منهج اسه ومازال يقاتل الروم ويهاجم بلادهم حتى ابتز من ايديهم بلادأ كثيرة فمند ذلك ارسل اليه السلطان السلحوقي منشوراً ولواء اسض وآلات الطبول اعلاماً بامارته وولالته وقد لقه في ذلك المنشور مهذه العارة ﴿ عُمَانِ غَازِي حضر تلري مرزبان عاليحاه عثمان شاه ؟

استطراد

(ذكر واصف افندي في تاريخه مقالة على سبيل الاستطراد بين فيها ماكان للانوية والتوغات من الاعتبار والمنزلة فاستحسنا ايرادها هنا ملخصة لمناسبة المقام)

قال ــ ان السر في احداث التوغ والسنجق واللواء هو انه اذًا اجتمع.

على اجباع كلمتهم ودلالة على انحاد قلوبهم فيكونون كالجسد الواحد ويألف على اجباع كلمتهم ودلالة على انحاد قلوبهم فيكونون كالجسد الواحد ويألف بعضهم بعضا اشد من ائتلاف ذوي الارحام واذا كانوا في معركة القتال لا ييأسون من الظفر ما دام لواؤهم منشوراً بل تقوى همتهم ويشتد عزمهم فاذا سقط لواؤهم أخذوا من جانب الوهم وباتوا موضوعا للخوف والرهبة فينهزم بعضهم ويتبدد البعض الاخر مخلاف ما اذا كان علمهم مرفوعا خافقا من دهياً تبتهج به نفوسهم فتأخذهم نشأة الفرح والبسالة وتتسلط على اعدائهم هزة الرعب فتأخذ بمجامع قلوبهم وكما ان الموسيقي العسكرية تنمش ارواحهم وتحثهم على الأقدام والشجاعة كذلك مناظر الالوية وتموجها فانها ادواحهم وتحثهم على الغيرة وتجلب لاعدائهم الدهشة والفتور

كان لجميع الامم السالفة والدول الماضية آلات موسيقية متنوعة والوية واعلام عدمدة

ولم يكن في زمن الرسالة موسيقى بل اعلام فقط، فان في السنة الاولى من الهجرة ارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية قدرها ٣٠ نفساً من المهاجرين برئاسة ﴿عمه ﴾ سيدنا حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنهم ليتعرضوا قافلة لقريش كانت قادمة من الشام معها ثلاثمائة مقاتل تحت رئاسة ابي جهل فعقد بيده المباركة صلى الله عليه وسلم علماً ابيض على رمح وسلمه لابي مرثد رضى الله عنه . وهذا اول لواء عقد في الاسلام واول سرية الفت من المسلمين لطلب المغانم فكان ابو مرثد اول من حمل لواء للمسلمين وكان هذا اللواء المبارك يعقد في كل غزوة وسرية الى حين غزوة خبر . وكان يطلق على الكتيبة اسم سريسة حتى يبلغ عددها . . ٤ نفس فاذا كان فيها حضرة سلطان الانبياء عليه افضل التحيات سميت غزوة واللواء هو العلم الذي ينصب في محل اقامة امير الجيش علامة له

وقد عقد لواء آخر اسود في وقعة خيبر وسمى راية . وعلماء اللفة يقولون ان اللواء والراية بمعنى واحد واما في اصطلاح عصرنا هذا اعنى عند المبثمانيين فانه يقال للواء بيرق وللراية سنجق

وقد تمددت الالوية والرايات في زمن الحِلفاء . فاما العباسيون فكانت

الويتهمسوداً وكان لباسهم اسود فسموهم المسودة دلالة على حزمهم ومأتمهم الشهداء كربلاء وكانت الوية العلويين الذين خرجوا على العباسيين بيضاً فسموهم المبيضة وكانت الالوية ايام المأمون خضراً وكان اللباس اخضر ايضا وذلك لان المأمون غير لون الاسود بالاخضر (ثم رجع الى الاسود)

واماً عدد الالوية والرايات عند باقى الدول فكان عند البعض كثيراً وعند البعض الاخر قليلا فكان في صفوف دولة بنى الاحمر في الاندلس ما يزيد على ماية لواء كلها مزخرفة بالذهب من ينة بالاشكال والصور الغريبة

واما الوية ملوك الترك القدماء في الممالك الشرقية وبلاد دشت وترك وملوك الصين والهند فكانت عظيمة عليها علامات ملونة منسوجة من اذناب الخيول شبيهة بالشعور المرسلة وكانت تحمل امام الجيش وتسمى (حاليش) وكان هذا بعينه عند آل جنكيز وآل هلاكو . وقد استعملته الدولة الايوبية والملوك السلجوقيون لكنهم جعلوا على رأسه صورة زورق مذهبة وعقدوا الشعر المحلول المار ذكره ضفائر فازدان بذلك . هذا كان يسمى (توغ)

عند الدولة العلية في القديم

وكانت تستعمل رأية اخرى عظيمة في الدول الشرقية السالف ذكرها تنشر على رأس الملك وتسمى ﴿ عصابة وسطفه وسنجاق ﴾ ولا يستعملها غير السلطان وفي دولة الحلفاء وضعوا على رأس الالوية والسناجق علماً في صورة الهلال من النحاس المطلي وعلامة اخرى شبيهة بدائرة الشمس مدورة مشقوقة الوسط ولما تغلب بعض الامراء والسلاطين على الحلفاء وتحكموا استنكفوا عن استعمال تلك الالوية ووضعوا على الويتهم وسناجقهم كرة مذهبة تشبه فلكة المغزل واقاموا على الالوية الكبيرة صفائح مذهبة منقوشة بالاشعار وزينوها بالوان سود وميناء منقوشة وهذه الالوية والرايات ذات الهلال الاسود والاخضر التي كانت في القديم مخصوصة بالحلفاء قد انتقلت الى مشايخ طرق الصوفية والى الجوامع والتكايا وكأنت تنشر امام جنائز الاكابر وترفع في ايام عاشورا وما ماثلها من الايام المشهورة، ولا غرو فان هذه عادة الدنيا في اهلها فانه متى انقضت ايام دولة او امارة. منها اهملت رسومهاوآثارها وما كان دليلاعلى شهرتها وطرحت في زوايا النسيان

وكانت الدولة العلية تستعمل لواء مخصوصا للوزراء اسمه (يورك بيراغي) عوضاً عن اللواء الابيص واستعملت ايضا سنجقاً كبيراً بدلا من العصابة والشطفة وجعلت الشعر الذي كان يعقد على الالوية ويعرف باسم (توغ) في غاية الاهمية فخصت كل امير من الامراء بواحد منه وخصت امير الامراء باتين والوزراء بثلاثة وحضرة السلطان بتسعة وما زال استعماله الى يومنا هذا معلوماً . انتهى كلام واصف افندي

اعلم ان استعمال التوغ والعلم ما زال معروفا عند الدولة الى زمن غير بعيد كما ذكره واصف افندي ولكن لما رتب النظام الجديد غيرت هذه الاصول بالكلية وألغى اعطاء التوغ الى الباشاوات بالمرة اما الاصول المتعلقة بالبيرق والسنجق فهى معلومة عند الجميع فلا نخوض في بيانهاولنرجع الى ماكنا بصدده

ولما راى حضرة الغازي عثمان شاه ان الدولة السلجوقية التي كان تابعاً لها قاربت الزوال وان حكومة القيصر في القسطنطنية اختلت احوالها اي اختلال واهملت السياسة اهمالا تاماً وذلك لما حدث وقتئذ من الخلاف في امر الدين ببن المسيحيين . اخذ في تمهيد اسباب الملك واستعمال الوسائل مع حسن التدبير مستعينا على نيل ما ربه بما اتصف به من سعة العقل وعلو المدارك واحس من نفسه القوة على تأسيس دولة عظيمة

وفي سنة ٢٩٩ هجرية انقرضت الدولة الساجوقية وقام امراؤها وولاتها ونادوا باستقلالهم في بلادهم فتيسر حينئذ لحضرة عثمان الغازي ان يؤلف قلوبهم عليه وخطب باسمه في يكيشهر التابعة لبروسه

الفصل الرابع

﴿ فِي بِيانَ احوال الدولة العلية المختلفة ﴾

اعلم ان حكومة حضرة عثمان الغازي خان الذي هو شريف الاصل واصل الشجرة العثمانية قداتصلت ايامها احدى وعشرين سنة مضت كلها فيالغزو والجهاد وفتح البلاد فكان إحيانا يذهب بنفسه واحيانا يرسل السر عسكر

ولده الغازي اورخان بك ففتح كثيراً من المدن التى للقياصرة في جهـةً الاناطولي واسس الدولة العليـة الدائم بنيانها بهذه الممالك الجديدة وببقايا الدولة السلجوقية

ثم توفي رحمه الله سنة ٧٧٦ هجرية وكان ولده اورخان الغازي قد فتتح وقتئذ مدينة بروسه فتولى مكانه وجمل, هذه المدينة عاصمة المملكة . ثم قلد الخاه علاء الدين باشا منصب الوزارة فقام باعبائها واشتغل في تاسيس النظامات والقوانين واستمر حضرة الغازي اورخان على ماكان عليه من فتح البلاد فافتتح بلاداً كثيرة من الاناطولي وضمها الى مملكته العثمانية وارسل ولده الكبير سليمان باشا الى جهة الروم ايلي فاستولى على كليبولي ونواحيها وتمكن من فتح طريق اوربا

ثم توفى سليمان باشا هناك وهو مقبل على الحرب والجهاد ثم توفى بعده بقليل ابوه حضرة اورخان الفازي رحمهما الله فتولى مكانه ولده الصغير حضرة مراد الاول وكان يلقب (بخداوندكار) فاستولى على كثير من البلاد في الاناطولي وعلى مدن كثيرة وقلاع عديدة في جهلة الروم ايلي كمدينة (ادرنه وفله وسلستره) وضمها الى الممالك العثمانية

مُم توفي رحمه الله في السنة ٧٩٧ من الهجرة.وجلس مكانه ولده السلطان يلديرم بايزيد خان واقتفى آثار اسلافه واستولى على كثير من البلاد حتى السعت الممالك العثمانية في ايامه اتساعاً عظيما فلقبه الخليفة العباسي المقيم في مصر وخاطبه بلقب سلطان اقليم الروم بعد ان كان يخاطب اباه وجده بامير

فهذا القرن هو الدور الاوللدولة العلية فانها في تلك المدة اي بطرف مئة سنة قد عظم اصها وقويت اركانها وصارت دولة عظيمة بعد ان كانت امارة صغيرة وذلك بسبب استمساكها بوصية المرحوم الغازي عثمان وهى انه لما حضرته الوفاة اوصى ولده حضرة اورخان الغازي بوصايا ثلاث فقال اولا تمسك في كل امورك بالشريعة الغراء وشاور في المهمات اهل الرأي والدهاء ثانياً اعط كل ذي حق حقه من التكريم والانعام من الخواص والعوام لاسيم العلماء الاعلام الذي هم دعائم دين الاسلام لتكون مظهراً لما قيل (خيرااناس العلماء الاعلام الذي هم دعائم دين الاسلام لتكون مظهراً لما قيل (خيرااناس

أمن ينفع الناس) ثالثاً حيث انك خليفتى من بعدي فتنبه لما هو اعظم ركن أقمن ينفع الناس) ثالثاً حيث انك خليفتى من اركان هذا المقام وهو التعظيم (لاوامر الله والشفقة على خلق الله) واطلب النتائج الخيرية من اعلاء كلة الله والغزو لوجه الله فعمل حضرة اورخان الغازي بهذه الوصية وسلك بنوه فيها على منهجه القويم وازالواعن البلاد غشاوة الظلم وماكان في بعض الممالك الاسلامية من التعصب المحالف للسنة النبوية وسلكوا جادة العدل والدين متمسكين بالشرع المبين من غير افراط ولا تفريط وعدلوا بين الرعية حتى رفع الله منارهم وقوى اركان سلطنتهم في برهة يسيرة وايام قليلة

اما العساكر في ذلك الوقت فلم تكن على هيئة منتظمة في جهة من الجهات الا ان عساكر الدولة العلية كانت بالنسبة لحال الزمان على غاية من الانتظام وكانت البلاد التي تفتح عنوة تعطى اراضيها للغزاة باعتبار التيار (راتب) والباقي يعتبر من الاراضي الخاصة التي يعين قسم منها للامراء والباقي لخزينة الدولة بعنوان (خاص هايون) وبذلك كان يتزايد عدد فرسان ذوي التيار كلا اتسعت البلاد العنمانية وكان هولاء الفرسان ماهرين في الفنون الجندية واستعمال السلاح وكانوا يتنافسون في اقتناء السلاح الجميل والخيل الحسان وكانوا على اتم وجه من الضبط والانتظام والمعرفة بالفروسية وكانوا يذهبون الى الحرب في معية امراء السناجق

وفي زمن الغازي اورخان رتبت الدولة عساكر مشاة موظفة من اولاد النصارى الاتراك وبعد مدة كانت تلتقط على هذه الصورة رجالا من اولاد النصارى فاذا صاروا الى حالة حسنة من التربية والانتظام ادخلتهم في سلك اليكچرى (الانكشارية) فهم نخبة موظفون يقيمون في الثكنة على الدوام وهم على غاية الطاعة والانقياد مع ما هم عليه من الشجاعة والثبات في المعارك

ورتبت الدولة نوعا آخر من المسكر وسمته (مُسلّم) ورفعت عنهم الضرائب الاميرية بشرط ان يكونوا متهيئين للحرب بمعية امراء الالوية عند مسيس الحاجة

وحيث كان مشروطاً على الخيالة ذوي التيمار ان يتوطنوا ضمن اللواء الذي يكون تيمارهم فيه رتب ايضاً في زمن حضرة خداوندكار الغازي نوعان آخران من العسكر سهاها بلوك سپاه و بلوك سلحدار بشرط ان يكون اربابهم قم وظفين وعلى اهبة الحرب كالانكشارية واما العسكر الذي له العلوفة ويسمى (قبوقولي) فكان المشاة فيه من الانكشارية والحيالة من بلوكى السپاه والساحدار وكان هولاء الخيالة منتخبين من الملتقطين وبمن اخذوا اسرى في الحرب وتربوا في السراي الهمايونية وفي بيوت الامراء والوزراء كالانكشارية وفي زمن يلديرم بايزيد احدث الدولة اصول التعليم الجندي وجدت في تعليم هؤلاء العساكر المشاة والحيالة

وهيأ يلديرم بايزيد خان ما كان مطمح انظار العثمانيين منذ زمن حضرة عثمان الغازي وهو فتح القسطنطينية لكن من سوء الحظ استولت عليه اهواء النفس في أواخر امره فتهافت على ما لا يليق من الاسراف والتبذير والميل مع هوى النفس والاسترسال في اللهو والحلاعة وغير ذلك من دواعى التأخر فاغتنم الفرصة تيمورلنك وسار على الدولة العلية في سبعماية الف مقاتل. فقابله يلديرم بايزيد المشار اليه فوقع في يده اسيراً بحكمة من الله فاستولى عليه الهم والكدر فمرض ومات رحمه الله وذلك سنة ٥٠٨ هجرية ولما كان اعتلاء شأن الدولة العلية في مدة يسيرة وازدياد شوكتها ورفعة مكانتها بوجه خارق للعادة مما ساء دول اوربا فرحوا طبعاً بما وقع من حكم القضاء والقدر على يلديرم بايزيد حتى ان ملك الفرنسيس في ذلك الوقت ارسل يهنى تيمور بما حصل له من الظفر واجابه تيمور بكتاب باللغة الفارسية وقد اثبتناه مع ترجمته في ذيل هذا المجلد بعدد ٢

و بعد يلديرم بايزيد تنازع اولاده في امر الملك ووقعت السلطنة السنية لذلك في فترة فاصلة (يعنى منفصلة عن محورها الاصلي) مدة احدى عشرة سنة على ان ضربة اليمة كهذه لو وقعت على اية دولة كانت لجحتها عن اخرها الا ان اساس الدولة العلية كان متيناً جداً فاستقر امرها . ثم ان السلطان محمد خان (چلبى) تغلب على اخوته فتهيأت له اسباب الاستقلال بالملك فرفع شأن الدولة العلية وعادت في زمن قليل الى سابق عزها ثم توفي في سنة مراد خان الناني فقو تى الركان الدولة ووسع نطاق المملكة بما يزيد على ماكانت عليه ولما توفي رحمة واركان الدولة ووسع نطاق المملكة بما يزيد على ماكانت عليه ولما توفي رحمة واركان الدولة ووسع نطاق المملكة بما يزيد على ماكانت عليه ولما توفي رحمة والكان الدولة ووسع نطاق المملكة بما يزيد على ماكانت عليه ولما توفي رحمة والكان الدولة والمالية المملكة بما يزيد على ماكانت عليه ولما توفي رحمة والكان الدولة والمالية المملكة بما يزيد على ماكانت عليه ولما توفي رحمة والكان الدولة والمالية عليه ولما توفي رحمة والمالية و

و السلطان الرابع كذلك حصل لها تهاون في اص الفتوحات وذلك في الله الله الله و ال

فلما تنازل بايزيد خان الثاني وتخلى عن السلطنة سنة ٩١٨ هجرية وجلس ولده حضرة السلطان سليم خان توجهت الافكار الى الفتوحات وبلغت شوكة الاسلام الى الدرجة العليا

وذلك انه بعد الامير تيمور قام اولاده وقره قويونليلر واق قيونليلر واوز بكلر واقاموا حكومة في بلاد الهجم مدة قليلة . وبهذا الانساء ظهر بعض مشامخ يقال لهم الصفويه في مظهر الارشاد فكان مرامهم تحويل الاس من المشيخة الى السلطنة فكانوا يجمعون الناس في هيئه المريدين والدراويش حتى كثرت اتباعهم يوماً فيوماً وقوي عنصرهم وكان فيهم الشيخ اسهاعيل الصفوي ابن احد المشايخ فاتحل لنفسه لقب شاه ايران وسار بجماعته على البلاد الشرقية بدعوى اشتهار مذهب الشيعة فاقتحمها واستولى عليها فاستمر مذهب تيمور (في فساده) وعزم على دخول بلاد الروم والاستيلاء على الاناطولي والوصول الى اسكدار ولم يدر ان الدولة العلية قد استتب لها الملك وتمكنت والوصول الى اسكدار ولم يدر ان الدولة العلية قد استتب لها الملك وتمكنت من اريكتها ولا علم ان هناك شهماً هماماً و بطلا مقداماً وهو السلطان سليم في الذي لما بلغه خبره سافر اليه في عساكره العنمانية متولياً قيادتها بنفسه وهزمه اقبح هزيمة وفرق جيوشه (وجال في تلك الاقطار) فدخل ايران وكردستان وكرجستان وشن الغارة على تلك النواحي ودوخها بالخيل والرجل

ثم لما علم الشاه اسماعيل انه يتعذر على حكومة اسلامية ان تبقى في في جوار دولة اسلامية اخرى عظيمة ابدية القرار الا باختلاف المذهباقبل على بث مذهب الشيعة في ديار ايران واقام الدولة الصفوية على اساسه فتمكن من القاء الشقاق وتحريك الاحن بين اهل الملة الاسلامية

ولما علم السلطان سليم ان دولة الجراكسة في مصركانت ميالة الى الشاه اسمعيل اثناء الحروب التي جرت بينه وبين الدولة العلية قرر وجوب تربيتهم المناه الى مصر ثم بالخه ان الغوري سلطان مصر اعد الامول والذخيرة

واستعد للاستيلاء على ديار الروم وحصر الاستانة كما خطر ذلك في فكرها الشاه اسمعيل فلم ينجح حسبما تقدم آنفا فخرج السلطان سليم بعساكره فلاقى جيوش الجرآكسة في ارباض حلب واشتبك الفتال ببن الفريقين ثم دارت الدائرة على الغوري وصرع في ميدان القتال وانهزمت جيوشه وتفرقت شذر مذر وتتبع السلطان سليم المظفر جماعة (المماليك) وابادهم واستولى على الديار الشاميه ثم الاقطار المصرية والحجازية . وتاريخ ذلك في حساب الجمل (فاتح ممالك العرب) وكان قبل هذا الفتح يدعى سلطان الدولة العمانية وبعده لقب بخادم الجرمين الشريفين وخليفة الاسلام زيادة على لقب السلطان وعند رجوعه من مصر نقل الآثار النبوية الشريفة التي هي شعار الحلافة وعند رجوعه من مصر نقل الآثار النبوية الشريفة التي هي شعار الحلافة الى الاستانة عاصمة السلطنة العمانية فجمع ببن الحلافة والسلطنة ووصلت الدولة العلية الى مرتبة عليا هي خليقة بها فاتحدت كلمة المسلمين وتجددت قواهم

ومن الامور المسلمة ان قوة الدولة واتساع نطاقها وشدة اقتدارها في عالم الوجود انما تكون بحسب قوى عناصرها الاصلية وجسامتها وعنصر الدولة العلية الاصلي وان كان في اول نشأته ضعيفاً فانه قوى بعد ذلك وتجسمت الدولة وكثر عددها وقويت شوكتها بانحياز الاتراك اليها بعد انقراض الدولة الساجوقية مع من اسلم من الروم على يدها فصارت دولة عظيمة مؤلفة من الاتراك والروم وغيرهم (من القبائل والشعوب)

ثم ان حضرة السلطان سليم خان ﴿ ياوز ﴾ لما جمع ببن الخلافة والسلطنة كا ذكرناه آنفاً اقتضت الاحوال ان جميع الموحدين يعدون اعظم اجزاء عنصر هذه الدولة الاسلامية غير ان اهل ايران استمروا خارجين عن هذا العنصر حيث سرى فيهم سم النفاق الذي بثه اسهاعيل شاه ببن المسلمين فكانوا لذلك حاجزاً منيعاً ببن المسلمين السنيبن القاطنين في ما وراء النهر و ببن الدولة العلية في بلاد الروم فلم يتيسر لاولئك السنيبن ان ينالوا شرف التابعية فبناءً على ذلك رأت الدولة حينئذ ان تجمع بوحدة الخلافة تحت لوائها جميع الامم التي تعدمن عناصرها الاصلية في الشرق والغرب والهند والسند

هذا الذي كان نخالج صدر حضرة السلطان سليم خان ﴿ يَاوِزُ ﴾ حتى

الله في السنة ه ٨ تولى مكانه ولده حضرة ابي الفتح السلطان محمد خان الله الثاني الفتح السلطان محمد خان الله الثاني

وكان وقتئذ حدث نزاع مذهبي بين الاروام ووقع الضعف والوهن في امبراطورية الاستانة حتى انه لم يبق للامبراطور من السلطة الا مجرد الاحتشام والرسوم والعادات البسيطة ويروى ان وكلاء القيصر لما بلغهم ان حضرة السلطان محمد خان الثاني بنى قلعة (بوغاز كسن) وسد عليهم خليج القسطنطنية اختبطت عقولهم واضطربت افكارهم وعقدوا للمذاكرة في هذا الامر مجلسا كيراً في اياصوفيا فاخذوا يتزاحمون في اوقات الاجتماع على التقدم في الجلوس ولم يراعوا حقوقهم مجسب مراتبهم فأدى بهم ذلك الاختلاف الى التضارب بالكراسي على الروس. وفتح الاستانة وان كان ممكك نأقبل هذا الاوان نظراً لارتباك احوال اهلها فان عوارض الزمان قد حالتدونه شم لما صار الامر الى حضرة ابي الفتح محمد خان المشار اليه تمكن من حل هذه العقدة وفاز بما كان يامله

وذلك انه في سنة ٨٥٧ هجرية جهز المشار اليه عساكر جرارة ومدافع عظيمة وزحف اليها من جهة ادرنه وفتحها

فاهتدت الدولة العلية بذلك الى مركزها الحقيقي واصبح حضرة الفاتح بعد ان تمت له لوازم السلطنة بهذا الفتح جديراً بلقب ملك الملوك

ولا يخفى ان سعادة كل امة من الامم ناشئة عن اتحاد الكلمة واتفاق الراي وكرم السجايا كما ثبت ذلك وتحقق عندنا من هذه القضية فان الروم كانوا على غاية ما يكون من القوة المالية والمعرفة بامور السياسة الدولية حتى ان اوربا كانت تستفيد منهم وذلك ايام انتشارهم في اوربا بعد فتح القسطنطنية فغلبهم العثمانيون الذين كانوا بالنسبة اليهم شرذمة قليلة مقيمة في ضواحى الاناطولي وما ذلك الالدخول الفساد على اخلاقهم وشدة الشقاق فيما بينهم فلم تنفعهم قواهم المالية ولا معارفهم السياسية

ث ولما كان موقع القسطنطنية الطبيعي والجغرافي من اجل المواقع السياسية في الكرة الارضية كانت غلبة الدولة التي تحل بها لسائر الدول امراً طبيعياً كانت الكرة الارضية في حوزة كانت الكرة الارضية في حوزة كانت الكرة الارضية في حوزة

واحدة لكان يلزمها ان تخذ الاستانة عاصمة لها . فبناء عليه لمافتحت الدولة العلية الاستانة استقر لها المقام فيها فبلغت سطوتها درجة الكمال واستكملت اسباب الغلبة على سائر دول اروبا في مدة يسيرة ولولم يساعدها القدر في فتح القسطنطنية لما استطاعت ان تبلغ هذه القوة والاقتدار ولذلك كان الملوك العثمانيون موجهين انظارهم الى هذا الامر المهم وقد ورد في الحديث الشريف (لتفتحن القسطنطنية فلنم الامير اميرها ولنم الجيش ذلك الجيش) اشارة الى هذا السر

و بعد فتح القسطنطنية احرزت الدولة العليمة في مدة وجيزة اسطولا كامل العدة والذخيرة واستولى حضرة الفاتح على قريم وعلى قلاع ومواطن كثيرة في اسيا واروبا وضمها الى ممالكه وحيث كانت الدولة العلية تراعى جانب العلماء والفضلاء وتكرمهم كل الاكرام كانوا يؤمونها من كل فج عميق واصبحت القسطنطنية في ذلك العصر داراً للعلوم والفنون

وفي سنة ٨٨٦ هجرية توفى الفاتح وجلس مكانه حضرة ولده السلطان بايزيد خان الثاني ففتح ايضاً بعض بلاد وقلاع

وفي هذه المدة اعنى من زمن السلطان محمد جلبى الى هذا الزمن اي مدة مئة سنة تقريباً زادت سطوة الدولة زيادة عظيمة وقويت شوكما تمزيد في عدد مشاة الانكشارية المنظمة المسماة (قبوقولي) بلوكات (الطوبجيه والحبه جيه والحبه جيه والحبة بلوكات سميت (علو فجيان يمين ويسار وغرباي يمين ويسار وغرباي يمين ويسار وغرباي يمين ويسار وغرباي يمين ويسار) واما عسكر الايالات ذوو التيمار فانهم زادوا زيادة عظيمة وانتظمت الحوالهم انتظاماً تاماً وكان للدولة فرسان خفاف غير هؤلاء قاطنون في الروم ايلي واسمهم آقنجي وظيفتهم السير امام العساكر السلطانية والدخول قبلها الى بلاد العدو وشن الغارات ارهابا وتهويلا

وبالجملة فقد كان هذا العصر عصر نجاح واقبال للدولة العلية الا انه كما يدخل على الانسان فتور القوى والضعف اذا مضى عليه ماية عام من العمر كان لا بد للدول ان تضعف وتنتهك اذا من عليها طويل زمن وكما حصل ضعف للدولة في اواخر القرن الاول في زمن يلديرم بايزيد خان الذي

عناصرها الاصلية التي تركبت منها لم تكن لها طاقة على صيانتها والاحاطة وللماطة والمعلمة التي كانت الله فخرجت من يدها في مدة يسيرة وعادت الى دائرتها الاصلية التي كانت الدور عليها رحاها في زمن السلطان سليم (ياوز) فلو سار الخلف على مسلك السلطان سليم الياوز لكان يظن ان قوة الدولة وجسامتها تنتقل الى حال اعظم

ومع ذلك فان الملوك العثمانيين الذين زينوا تخت الامارة والسلطنية والحلافة منذ ظهور الدولة الى ذلك الحين عشرة سلاطين على التعاقب فكان كل منهم سما به عصره وازدان به دهره وهذا لم يتسن مثله لدولة من الدول غير ان حضرة يلديرم بايزيد خان في اخر امره وقع في اشراك القضاء فالقت سفينة الدولة مراسيها مدة اخلدت فيها الى السكون ومر ايضاً عصر السلطان بايزيد خان الثاني على هذه الحال وكان ذلك سكوناً واقفاً بين حركتين عظيمتين

(قيل في امثال العامة) الورد يلازمه الشوك والدفينة تأوى اليها الافاعى فقد كانت الثروة التى حصلت في ايام السلطان سليمان داعية الى الشهوات والوقوع في السفاهة فدخل على مزاج الدولة امراض رديئة ظهرت آثارها سيئة في برهة يسيرة

وفي سنة ﴿٩٧٤ ﴾ هجرية انتقل الى دار النعيم حضرة السلطان سليم الثاني خان القانوني فجلس على سرير الملك من بعده ولده السلطان سليم الثاني على ان وفاة السلطان سليمان وان كانت من الخسائر العظيمة على الدولة والملة فان وجود محمد باشا صوقوللي في مقام الصدارة قد عوض هذه الحسائر فانه كان من اهل الذكاء والنبل ومن ذوي الصدق والامانة في خدمة الدولة ممدوح الماثر عاقلاً للغاية مدبراً ذا رأي سديد فقام باعباء خدمة الدولة على اتم الوجوه حتى ان الدولة لم تشعر بفقد السلطان سليمان ثم انقضت ايام السلطان سليم الثاني على ما يرام

وفي سنة ﴿ ٩٨٢ ﴾ توفي الى رحمة الله تعالى وتولى مكانه ولده السلطان مراد الثالث فازدادت في ايامه دواعى السفاهة والذوق والصفاء وصارت كلمة الندماء والقرناء نافذُة فضاق الوزير المشار اليه ذرعاً عن هذه الامور ومع ُذلك فلم تفتر همته بل عارض ووقف سداً مانعاً لجميع المضرات . وقصارى القول ان هذا الوزير الخطير لم يأتِ امراً مضراً بمصلحة الدولة في ايام صدارته التي مر عذيها ثلاث سلاطين في مدة ه ١ سنة

وفي سنة ﴿ ٩٨٧ ﴾ دخل عليه احد الاشرار في زي مجذوب وهو في الديوان فقتله فذهب شهيداً وقتل القاتل ولم يعلم سبب جراءته وهل ارتكب تلك الفعلة المنكرة من عند نفسه ام كانت باغراء احد من ابناء جنسه

ومن بعده أنحط اعتبار الديوان واهمل شأن القوانين والنظامات وصار الندماء والقرناء من ذوي النفوذ يتداخلون في كل امر فوسدت امور الدولة لغير اهلها فخرجت عن وضعها الاصلي وظهر الفساد داخل المملكة من جهات شتى وكان من جملة سؤ التدبير اشهار الحرب على النمسا بما لا طائل تحته فانتهى دور الدولة الثالث على هذه الحال المشوشة للافكار

استطراد

﴿ ذَكُرُ وَاصْفُ افْنَدَى فِي تَارِيخُهُ جَمَلَةً فَصَّلُ فَيْهَا فَائَدَةً تُرْتَيِبُ الدُّوَاوِينَ ﴾ ﴿ وَتَأْسِيسُهَا فَاوْرِدْنَا خَلَاصَتْهَا بَهْذَا المقام علي الوجه الآتي ﴾

والسلام ومن اتى بعدهم من عظماء الملوك كانوا يتخذون لاستماع الدعاوي والسلام ومن اتى بعدهم من عظماء الملوك كانوا يتخذون لاستماع الدعاوي واجراء الاحكام وعقد الامور وحلها وفصل المنازعات وحسمها محلاً علمه السلام فانه كان يجري الاحكام وهو جالس على كرسيه في سرايت الحصوصية في مصر وسيدنا داود عليه السلام كان يباشر الاحكام ايضاً وهو جالس في قبة العهد بالقدس الشريف وسيدنا سلمان عليه السلام كان ينفذ الاحكام وهو على كرسى مرتفع في تلك القبة ايضاً. ولما رجع سيدنا موسى عليه السلام من الطور ام بنى اسرائيل ان يأتوا بالوف عديدة من اذرع القماش فخيطت وجعلت خيمة واسعة على شطرين احدهما خارجي والثاني داخلي سماها بيت النبوة وكان الشطر الداخلي مزداناً بانواع الزينة

أنه كان يريد المسير ثانياً الى ايران ليقوض بنيان مذهب الشيعة ويمحو آثاره الله الدولة الصفوية التي كانت مؤيدة له وجادة في نشره غير ان عمره كان قصيراً فني مدة ثمان سنين التي كان فيها سلطاناً استولى على المشرق والجنوب وعزم على المسير الى المغرب والشمال ففاجاته المنية وذلك سنة ﴿ ٩٢٦ ﴾

فجلس بعده ولده حضرة السلطان سلمان خان القانوني فجهز الجيوش ايضاً (و بعث البعوث والغوازي)شرقاً وغرباً وسار بنفسه فافتتح ثلاثمائة وستين حصناً من الحصون المنيعة وروج سوق العلوم والمعارف ووضع نظاماً مخصوصاً لترقى رجال العلم ونظم القوانين المالية للدولة وسائر دوائرها الاميرية وزاد في عدد طوائف العساكر المعروفة « بقبوقولي » وفي عدد عسكر الايالات المساة (تبارلو) ووضع لهم قوانين جديدة فاشتهر لذلك بالقانوني

وفي ذلك العصر كانت المشاة من عساكر اوروبا مجموعة من اصناف شق حاهة بامر الحروب وكان فرسانها على حالة غير مرضية فانهم كانوا يخدمون الامراء الذين يدعون المساواة بالملوك . اما الدولة العلية فكانت عساكرها المشاة والفرسان منظمة كثيرة العدد فلذلك تمكنت من مرادها وانتشرت سطوتها ووقعت رهبها في قلوب العالم اجمع

وفي سنة (٩٣٦) سار السلطان الغازي سليان خان الى بلاد اوستريا وحاصر مدينة ويانا المعروفة يومئذ بمدينة (بج) عاصمها وبعد وقوع حروب شديدة ترك محاصرتها بسبب دخول فصل الشتاء فاقلع عنها ورجع (الى عاصمته) وكانت اساطيل الدولة العلية ايضاً في غاية القوة فائقة على اساطيل الدول الاوربية جميعاً كما سنبين ذلك في محله وكان ايضاً وزيرها خير الدين باشا المعروف بجليل المزايا وحسن السجايا رئيساً بحرياً خاض عباب البحار فارهب جميع ثفور اوربا بشدة سطوته فهو جدير بان يكون واسطة عقد امراء البحر . وكانت اساطيل الدولة في بحر الروم غالبة على اساطيل سائر الدول وكانت تتجول في البحر الاحمر ومياه عمان وتنفذ كلمتها في سواحل البمن والهند

وفي اثناء ذلك قام امبراطور المانيا على دولة فرنسا فضيق عليها الجهات وحاربها فغلبها واسر ملكها فرنسوى فجاء جوني فرانجياني سفيراً مخصوصاً

أُلَّى الاستانة سنة (٩٣١) مستغيثاً بحضرة السلطان سليمان فدفع اليه كتاباً رجع به وقد ادرجنا هذا الكتاب في ذيل هذا المجلد رقم (٣)

وفي سنة (٩٣٣) سار حضرة السلطان سليمان في العساكر الى بلاد المجر فدخلها ومن بعد ثلاث سنين زحف الى ويانا وفي اثناء ذلك تمّ عقد الصلح بين الملك فرنسوى امبراطور المانيا

وما برح ملك الفرنسيس بعد ذلك يستمد ويستعين بالسلطان ويتابع ارسال السفراء والكتب اليه في ذلك . وفي سنة (٥٥٠) بعث السلطان خير الدين باشا في الاسطول الهمايوني مدداً لفرنسا كما سنذكره . واستمرت فرنسا اخيراً تستمد من الدولة العلية فارسلت اليها سفيراً مخصوصاً وكان السلطان سليمان اذ ذاك يحارب في جهة الشرق مستنباً عنه في الاستانة وزيره الثاني ابرهيم باشا فلما قابله السفير في الديوان الهمايوني اجابه شفاهاً بما دل على اقتدار الدولة وعظم نفوذها في الاقطار الغربية وصورة جوابه اثبتناها في ذيل هذا الجلد في عدد (٤)

ثم عرض هذا الامر على حضرة السلطان وكان وقتئذ معسكراً في صحراء ترجان فاصدر امره العالمي الى پياله بك امير البحر بالسفر حالاً بالاسطول الهمايوني مدداً لدولة فرنسا وقد اثبتنا صورة هذا الامر في الذيل عدد (ه)

وحاصل القول ان حضرة السلطان سليمان خان اخرج من القسوة الى الفعل اكثر ما خالج خلد والده فكانت ايامه مزدهية زاهرة بمحاسن النبل حتى ان القلم يقصر عن ايضاح ما جرى فيها من الحوادث المهمة والامور الخطيرة

وقد تقدم ان السلطان سليم ﴿ ياوز ﴾ كان في عزمه ان يجمع أولاً الطوائف الاسلامية من الجهات المختلفة في نقطة واحدة تعزيزًا للشوكة الاسلامية وثانياً انه بعد ذلك يتوجه الى المغرب والشمال فهذا العزم المهم لم يحققه من جاء بعده ولم يراعوا حقه بل صرفوا هممهم مدة طويلة الى بلاد المجر ونحن لا ننكر ان الدولة العلية اتت بامور كثيرة حسنة لداخليها وخارجيها . وانها فتحت عدة ممالك جديدة ووسعت الحدود ولكن م

أعينه لجلوسه وجلوس اخيه هرون عليهما السلام وللوجوه من اولاد هرون عليهما السلام وللوجوه من اولاد هرون المجلسون فيه ويجرون الإحكام والشطر الخارجي الذي كان بمنزلة ديوان اي ويسمر الحال على هذا المنوال حتى ملك سيدنا موسى القدس الشريف حسب الوعد الالهي. وعلى ما نقله المؤرخون ان (كيومرث) وهو اول من جلس على سرير السلطنة (من بني آدم)كان يقعد كل يوم عند طلوع الشمس على صخرة مرتفعة كالمصطبة مدورة الشكل في فضاء خارج البلدة ويسمع دعاوي الناس وينشر العدل بمقتضى الاحكام الالهية المسطرة في صحف سيدنا ادم وكان على راسه غطاء كالتاج من جلد الاسد ويجلس على سجادة ولباسهم من جلود النمر وبيده عصا وكانت الحدم تقف في خدمته مكتوفي الايدي ولباسهم من جلود النمر وينفذون الاحكام بين يديه . وجاء بعده الملك واقام فوقه مظلة . واما اسرة الملوك الاكاسرة فانها كانت مكللة بالجواهي وانواع التحف كم هو مسطر في التواريخ

ولما بعث حضرة سيد المرسلين عايه الصلاة والسلام كان يجلس مع جميع صحابته الكرام في مسجده الشهريف للنظر في مصالح الامة ﴿ وهكذا سيدنا ابوبكر رضى الله عنه من بعده ﴾ وسيدنا عمر وسيدنا عثمان رضى الله عنهما اتخذا مجلسا على ترتيب الديوان فى بيت مخصوص وكذا معاوية اتخذ لنفسه دائرة خصوصية كان يجلس فيها على كرسى مثل التخت ويجري الاحكام ودام الحال على هذا لاخر ايام الدولة الاموية ، وكانت الدولة العباسية تراعى هذا القانون رعاية تامة وفي اواسط ايامها زاد الاحتشام والاحتجاب عندها وفرشت الدواوين بالفرش الملوكي وعينت كراسي لقاضي القضاة والوزراء وسائر اصحاب المراتب وتركت محل الحليفة خالياً فكان الوزير يرى امور الديوان والحليفة ينظر اليه من منظرة عالية حيث لا يرى شخصه لكن في الاعياد كان يخرج وياتي جميع الوزراء والاعيان الى حضرته فمنهم من يصافحه الاعياد كان يخرج وياتي جميع الوزراء والاعيان الى حضرته فمنهم من يصافحه ومنهم من يقبل يد الحليفة والمعتصم الذي هو آكثر ميلا الى الاحتشام والابهة من جميع الحلفاء قد زاد في التعاظم وسمى الديوان دار العدل وعمل قصراً

والما الديوان في قصر الملك والمراب المراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمدل وسدل على منظرته التي ينظر منها الديوان ستارا اسود مذهباً من كسوة الكعبة المكرمة وعلق في اطرافه سجافا مذهبا كان الموكلون به يرفعونه في يوم الجلوس ومع هذا ما كان يرى شخصه من وراء قضبان النافذة النهبية وكان يجلس في الاعياد والايام الرسمية على كرسيه المرصع عايده الانظار وعلى جانبه اليمين سيف سل نصفه وعلى الجانب الاخر قوس حديدي شد وتره وكان يلبس جبة سوداء مزركشة بالذهب وعلى دائرة القبة ذيب طوله سبعة اذرع مدلى على الارض فكان الذي يحضر لملاقاته يقبل طرفه المدلى وما وجد احد افرط في الثروة الكسروية مثل المعتصم وكان اجتماع الهل الديوان في قصر الملك من العادات القديمة واما الوزراء والوكلاء فانهم وان كان لهم دواوين في سراياتهم ينظرون فيها الامور المفوضة لهم لتخفيف الاشغال عن الحضرة السلطانية فانه كان لفتح الديوان في اوقات معينة في اسراية الملك واجتماع الوزراء ووكلاء السلطنة فيه اسرار عظيمة

هذا هو الديوان الاصلي وما عداه من الدواوين كلها فرعية. فكان السلطنة واصناف العسكر في هذا المجلس يجلسون في اماكنهم المخصوصة بهم المعينة لهم في القانون بالالبسة الرسمية المتعارفة فينظرون في امور العباد على مرأى ومسمع من عموم الناس وكانوا يحقون الحق ويبطلون الباطلوكان ذلك اليوم شبيها باليوم الموعود يقف فيه خدمة السلطان كل واحد في مقامه على حسب استحقاقه ومرتبته الذاتية ولا يخفي ان لقيام الناس في مراتبهم بحسب استحقاقهم وخدمتهم لجانب السلطنة وثبوتهم في مراكزهممن حيث القرب والبعد اسرارا خفية وحكماً جليلة

وهذه القوانين والرسوم منها ما هو قديم طبيعي ومنها ما وضع برأي العلماء والحكماء حسب الاقتضاء

اما الدولة العلية فكانت تراعى هذا الترتيب لعهد قريب فكان ينعقد الديوان مرتين فى الاسبوع يطالعه الملك المعظم من مقره العالي والوكيل المطلق يجري المحاكمات ويحق الحق ومع ذلك فان الوكيل كان يعقد في كل يوم مجلساً في سرايته الخصوصية يرى فيه امور العباد ثم انحصر الديوان

الهمايوني بالتدريج شيئاً فشيئاً في ايام المراسم والاعياد ومقابلة السفراء ها وانحصرت المحاكمات في ديوان الوكيل المطلق المسمى ﴿ باشا قبوسى ﴾ حيث يؤخذ حق المظلوم من الظالم وينظر في الدعاوي بمقتضى العدل والنصفة ولم يزل ذلك حاريا الى الان

ومن الحكايات المتعلقة بفوائد الديوان السلطاني ما يروى من انالمرحوم نور الدين الشهيد لما سمع في اوائل دولته ان اسد الدين ﴿ شيركويه ﴾ اكبر امرائه اغتصب بعض املاك من الامراء والوكلاء والاعيان وان هولاء كانوا يغتصبون املاك الناس ظلماً امر ببناء دار تسمى (دار العدل) واص ان يعين فيها محل للملك ومحلات لقضاة المذاهب الاربعة والمفتس لتحرى فيها الاحكام الشرعية فبلغ اسد الدين انه شرع في بناء دار العدل على هذا المنوال فاخذ يتدبر في هـذا الامر وقال ان عدل نور الدين وسياسته معروفان في المشرق والمغرب وجميع الامراء والعساكر تهابه فلا حاجة لبناء دار العدل والغالب ان بناء هذه الدار هو لاجلي فجمع من ساعته الامراء والعمال الذين كانوا تحت يده وقال لهم ان نور الدين امر ببناء دار العد<mark>ل</mark> واظن ان بناء هذه الدار لاجلنا ثم نبه عليهم قائلا انه اذا شكا احد الناس منكم او منى فاني اقتلكم لا محالة فاخذكل منهم يهتم بارضاء خصمائه من الاهالي ويحسن اليهم حتى زال ماكان في صدورهم ثم اصطلحوا جميعاً ولما تم بناء دار العدل كان نور الدين يجلس فيها ويحضر العلماء والوز<mark>راء</mark> فلم يات احد من التبعة شاكياً ولا متظلماً من الوزراء واتباعهم فحينئذ ترك الجلوس فيها وبقيت خالية الى ان مات فوجود ديوان كهذا كان باعثا على اطمئنان قلوب الحلقوراحتهم وعلى ردع العمال وخوفهم وخشيتهم لمن اعجب الامور

وقد كانسلاطين الدول الماضية يعينون عدة ايام في السنة يقابلون فيها الضعفاء والشرفاء فيعرضون لديهم احوالهم وكان يقال لهذه الايام (برعام) ثم تركت هذه العادة لظهور بعض الموانع وبعد ذلك عينت كل دولة اوقاتا مخصوصة لاستماع الدعاوي وفصل المخاصمات على وجه مخصوص كما هو معلوم انتهى ولنعد الى ماكنا بصدده

وفي سنة (١٠٠٣) هجرية توفي السلطان مراد الثالث وجلس ولده محمد

﴿ خَانَ الثَالَثُ الذِي كَانَ وَالِياً لَمُفْنِيسِيا ثُمُ الفِّتِ الدُولَةِ تُوظِيفِ وَلاَةَ العَهِد فِي ﴿ الولاياتِ وَالاَمَارِاتِ نَظْراً لما خُلُهُو مِن سُؤُ الاستعداد ِفي ذلك الزمن

ولما لم يتيسر لامراء الجيوش النصر والظفر في حروب النمسا وظهرت على المسلمين آثار الضعف اشار بعض اهل النظر من محى الدولة على السلطان محمد الثالث بالسفر الى دار الحرب بنفسه اقتداء بجده الامجد حضرة السلطان الغازي سليان فوافقه على ذلك وسار الى جهــة الروم ايـلي مع العسكر ففتح قلعة ﴿ اَكْرَى ﴾ واشتهر بلقب ﴿ فَاتَّحَ اَكْرَى ﴾ ثم ظفر ظفراً عظيماً في ميدان القتال وذلك ان امبراطور المانيا وقيصر النمسا اتفقًا مع سائر دول اوربا على خفض مقام الشريعة البيضاء ومحو المسلمين لاسما العُمَانِين عن وجه السيطة فجمعوا عسكراً عظيماً لا محصى عدده ولا تسعه الصحاري وزحفوا به الى تخوم الدولة العلمة ولما وصلوا الى قرب قلعة آكرى خاف رجال الممسكر الذي كان هناك فاجتمع الامراء وتشاوروا فمنهم من رأى ان عدم الحرب اولى ومنهم من رأى ان الموكب السلطاني يتأخر وان العسكر لتقدم لمقاتلة العدو تحت رئاسة السرعسكر فقام سعد الدين افندي معلم السلطان مع بعض الاعيان وتكلموا بكلام اظهروا فيه شعائر الغيرة والحمية وذكروا مأ قوى عزم الخليفة وحرك منه الشجاعة الموروئة له من اجداده الكرام فزحف مع الموكب الهمايوني الى قتــال الاعداء واتصلت الحرب ثلاتة ايام متوالية فتغلب الاعداء على الجنود العثانية فتشتت شملهم وكان العدو منهب المعسكر حتى ان بعضهم امسك باطناب فسطاط السلطان ومع ذلك فكان سعد الدين افندي وسائر الاعيان بجرأون السلطان ويشجعونه على الصبر والثبات فاشتدت عزيمته واستقر في مركزه كالقطب ثابت القدم فما كان من الحاشية والبطانة الا أنهم اخذوا يضربون النهبة من عساكر الاعداء بالبلطات وما تصل اليه أيديهم من الآلات حتى تمكنوا من ارجاعهم القهقري فشاع حينتذ بين الجنود العثمانية ان العدو قد هزمفتحركت فهم النخوة وردوا الكرة عليه من كل جانب وخرج اذ ذاك سنان باشا بن جغاله من مكمنه وهجم على الاعداء فانهزموا وقتل منهم في تلك الواقعة محد السيف ما نزيد على خمسين الفأ

ثم بعد أذلك شددت الدولة وطاتها على من فر من العساكر في تلك الواقعة فقطعت رواتبهم وكانوا عدة الوف فاجتمعوا في جهة الاناطولي وعصوها ولقبوا انفسهم باسم (جلاله) وكان القرناء والمقربون وقتئذ يتنافسون في نفوذ الكلمة وكانت حرب اوستريا متصلة فلم يبق للدولة فرصة لتوجه انظارها الى جهة الاناطولي فكثرت طائفة الجلالية فشنوا الغارات وخربوا تلك البلاد

وحيث كانت كلة قرناء السؤ نافذة انتصب المداهنون والمدلسون على منصات الوجاهة فلم يمتثلوا لامره تعالى (ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها) فوسدت مصالح الدولة الى غير اهلها . وفتحت ابواب الرشوة والارتكاب واصبحت المأموريات والمناصب تباع وتشترى بالدرهم والدينار فاختلت الامور الداخلية من كل جهة وبرزت امارات الاعتلال والفساد ايضاً في دار السعادة وفي اثناء هذه الاحوال السيئة اغتنم الشاه عباس ملك ايران هذه الفرصة فاخذ يتجاوز الحدود المثانية . وفي سنة (١٠١٢) هجرية توفي حضرة السلطان محمد الثالث وجلس ولده حضرة السلطان احمد الاول فارسل العساكر الى الشرق والغرب واجتهد مدة طويلة في اصلاح ما فسد من الامور . ثم عقد الصلح مع دولة اوستريا فسار وزيره الاعظم المستقل قويجي مراد باشا الى جهة الاناطولي فدم طائفة الجلالية وطهر البلاد منها واستأصل عرق الفساد

وفي سنة (١٠٢٦) هجرية توفي السلطان احمد الاول وهو اخرالسلالة المتصلة من عمود هذا النسب.ثم جلس اخوه السلطان مصطفى وهو اول من ارتقى على سرير السلطنة من اخوان ملوك بنى عثمان. لكن لما كان المشار اليه ممن تربى في حجر الانزواء كانت احواله مخالفة للمالوف من حال الزمان فلم يتيسر له البقاء سوى ثلاثة اشهر وعشرة ايام فخلع واجلس السلطان عثمان خان الثاني اكبر اولاد السلطان احمد وعمره اربعة عشر سنة فبذل هذا الشهم مع صغر سنه جهده في اصلاح الاحوال الا انه من سؤ الحظ كان طرأ على العساكر الفساد وخرجت الاشغال عن محورها ومرح الفجار كان طرأ على العساكر الفساد وخرجت الاشغال عن محورها ومرح الفجار في غيهم و بعد اربع سنين ثارت نار ثورة عظيمة في الاستانة وخلع السلطان

أُمْم قتل شهيداً واجلس مكانه السلطان مصطفى مرة ثانية فلم يقم باعباً السلطنية نظراً لاحواله المعلومة فخلع ايضاً في سنة (١٠٣٧) وخلف السلطان مراد الرابع وهو الابن الثاني للسلطان احمد وكان عمره ١٧ عاماً وفي اثناء هذا الاختلال وقع الحلل والضعف في نظام الطرق العلمية القديم وأكثر قوانين الدولة الاساسية

والحاصل ان احوال الدولة اختلت من كل جهة وصارت محتاجة لمن يصلحها. ولما كان من يتولى الحل والعقد من اهل هذا الاختلال والغش كان الخروج من هذه الدائرة الفاسدة واصلاح الامور من المحال فاغتنم الشاه عباس هذه الفرصة واستولى على بغداد وبعض الجهات وعلاوة عن ذلك ان العسكر الذي كان في العاصمة (القسطنطينية) خلع ربقة الانقياد وساد الفجرة ولم يبق للسلطنة نفوذ

ثم لما بلغ حضرة السلطان مماد الرابع رشده واخذ بيده القوية زمام الدولة ودمم وقهر جماعة الفجار منع الناس عن شرب القهوة والتبغ كل المنع . فكان يخرج متنكراً يمشى في اسواق الاستانة ليلاً بدعوى تأديب المولعين بشرب الدخان والقهوة ويتلف الاشرار اثناء تجوله ومع ذلك فقد ازداد في الناس الحرص على شرب القهوة والتتن كا قيل (المرء حريص على ما منع منه)

استطراد

قد اختلف العلماء في شرب التبغ فقال بعضهم بتحريمه وذهب بعضهم الى كراهيته وبعضهم الى اباحته وآخر فصل ذلك بالنظر الى احوال شاربيه وسبب ذلك هو كون امزجة الناس مختلفة فشرب التبغ يضر بعضهم ويولد فيهم العلل فيكون شربه بمنزلة تجرع السم وكل ما تحقق ضرره فاستعماله حرام فشرب الدخان محرم على من يكون كذلك وقد تنعكس القضية فيكون نافعاً للبعض بمنزلة الدواء لهم فقد نقل ان بعض الذين كانوا مدمنين على شربه وتركوه اصيبوا بانواع من الامراض فعدم استعماله لهولاء خطاء لانه شربه وتركوه اصيبوا بانواع من الامراض فعدم استعماله لهولاء خطاء لانه

وجمنزلة الدواء لهم ويباح شربه للذين لا ضرر ولا منفعة لهم فيه طباً بل يتعاطونه لموافقته لذوقهم على انه متى تجاوز الحد الطبيعى ووصلوا فيه الى درجة الاسراف فانه مجرم عليهم وقد استوفى الشيخ عبد الغنى النابلسى تفصيل الامحاث المذكورة وادلة كل منها في رسالته التى صنفها في شرب التبغ وقد استي بعض الصلحاء به مع قبح استعماله عندهم منذ القديم وعند اجتماعى بفاضل من علماء سمرقند وصلحائها وكان مبتلياً بشرب الدخان سألته عن سبب تعاطيه له وعرضت له باستهجان استعماله واستقباحه في جهات ما وراء النهر فاجابنى انه في بداية مجيشى الى الديار الرومية كنت استقبحه ولما كانت الرطوبة في الاستانة آكثر منها في الديار التى الفتها منذ الصبا اصابتنى نوازل شديدة وامراض عديدة اعياني علاجها فاشار علي بعض الناس باستعماله فجربته فاذا هو مزيل لتلك الامراض ومفيد لصحتى فصرت لذلك مجبوراً على استعماله

ذكر عبد الشكور افندي من شرفاء مكة المكرمة في تاريخه الجملة الاتية على سبيل الملاطفة قال .كان في مكة قاض يألف شرب التنباك وكان نائب يراه حراماً ويبغض شاربيه فني اليوم الثامن من ذي الحجة قال النائب للقاضى ياسيدي غدا يوم عرفة تتركون التنباك ان شاء الله فاني قداستحسنت تنبيهكم بهذا ناصحاً مخلصاً . فاجابه مجواب مسكت على وجه التهكم وهو اني ادخل الان في الاحرام فاتركه يعنى بقوله هذا ان التنباك نوع من الطيب وذلك ليس مجلال للمحرمين ونظم بعض الفضلاء في هذا الموضوع فقال

اشرب من التنباك واقصد به توديعه يا من غدا يحرم فهو لاهل الذوق طيب ومن احرم فالطيب له يحسرم والحاصل ان التنباك والتبغ قد ظهر بعد عصر المجتهدين فصارت مسألته موضوعاً لمنازعة العلماء فمنع حضرة السلطان مراد الرابع شرب التبغ كما قلنا وجعل تجوله ليلاً بحجة منعه وسيلة لاعدام الفجار

وبهذه الوسائل قهر حضرة السلطان المشار اليه عصبة الاشقياء ودمرها تدميراً وبعد ان قبض بيده القوية على زمام الحكومة ودمر بهذه الوسائل وزمرة الاشقياء توجه بالعسكر الهمايوني الى جهة الشرق فاسترجع بغداد واخذ و

من الايرانيين بالثار كما ينبغى على ان الاختـــلال قد عاد ثانياً بعد موته ودهبت شهرته وثباته وتجلده وفتوحاته التى رن صداها في اقطار العـــالم ومحيت من اذهان العصاة فعادوا ثانية الى مـــا الفوه من الفساد وتحولت احوال الدولة الى حالة سيئة هى شر من الاولى

وجلس على اثر وفاته سنة (١٠٤٩) اخوه السلطان ابرهيم خان ولما كان مشابهاً في احواله واطواره لعمه السلطان مصطفى توزعت شؤون السلطنة بيد هذا وذاك فاختلت احوالها كل الاختلال وظهر العصيان والفساد في جهة الاناطولي وفي خلال ذلك فتحت حرب آكريت فهجم البندقيون على لواء بهكه التي كانت تسمى براكليس واستولت سفنهم على جزيرة مدللووسدت خليج جناق قلعة فامتنع المرور فيه الى البحر الابيض ولما كان عسكره غير منقاد اليه ولم يكن في خزينة الدولة ما يكفي لسد الحاجة كان ينظر في هذه الاحوال بعين الحيرة وذلك لان مجاري واردات الدولة قد تحسولت عن باب الخزينة فسرى في عروق الناس دم الفساد نظراً لاختلال الجندوا نحلال عقد النظامات الداخلية حتى امست الدولة معتلة الجسم كله

وفي سنة (١٠٠٨) قام الاهالي على قدم وساق وكثرت فيهم الآراء والاقوال فخلعوا السلطان ابرهيم واجلسوا مكانه ابنه السلطان محمد خان الرابع وهو صبى في السنة السابعة من العمر واستمر الاختلال شديداً في الدولة مدة ثمان سنين

وفي نهاية سنة (١٠٦٦) جعل محمد باشا الكوبلريلي صدراً اعظم مستقلا فاجرى امور المالية والعسكرية في مجراها فعادت للدولة صحتها . ومن عجب امره انه كان عندما تولى مسند الصدارة شيخاً في نحو التسعين من العمر ومع ذلك فانه كان قوي العزم سديد الرأي فاحيا جسم الدولة في مدة يسيرة وذلك بحسن تدابيره وقوة جاشه فكان يهتم حيناً بتطهير روضة الحكومة من الاعشاب الاجنبية ويجول آونة في العساكر السلطانية فينتقم من الاعداء في جبال اردل وسائر الحدود ويسعى تارة في فتح خليج البحر الابيض فوفق لاصلاح امور الدولة في مدة السنين الحس التي كان فيها صدراً اعظم

و بعد وفاته تولى ابنه فاضل باشا مسند الصدارة العظمى وهو وانكان و مغيراً في السن عكس والده فانه كان موافقاً له في اصالة الرأي والندبير موفقاً في اعماله فادى للدولة خدمات كثيرة في مدة صدارته التي استمرت خمس عشرة سنة وضم الى الممالك المحروسة بعض بقاع وقلاع كجزيرة اكريت

والحاصل انه مهمة واقدام الكوبريليين قد اصلح ما تداعي الى الخراب من احوال الدولة العلية حتى كاد يعود الها رونقها القدم ولكن همات فإن الاراذل كانوا اثناء الاختلال الماضي نالوا الوجاهة ووسدت المناصب الى غير اهلها فتزلزل لذلك ركن الدولة وفسدت اخلاق الناس فلم سيسر العود تماماً الى ما كانت عليه في السابق وزيادة على ذلك فقد تقوضت اصول المعاملة بالمجاملة التي هي مستحسنة بل واجبة في الامور السياسية يشهد لذلك انه لما فتحت آكريت قتل القائد محافظها وجميع من كان تحت امرته من ضباط البندقيين مع ان السلطان سليان لما فتح جزيرة رودس واستحضر اليه ﴿ ويليه دوليل آدم ﴾ حاكمها اخذته عليه الشفقة فقال للحاضرين وقد تغرغرت عيناه اني لأتأسف على اخراج مثل هذا الشيخ من داره ثم امر بارساله محراً الى حيث يريد بمزيد الاحترام مظهراً بذلك احسن وجـوه السياسة وهذا مما يدل على الفرق بين المعاملات السابقة والمعاملات اللاحقه وبعد فاضل باشا تولى قره مصطفى باشا صدراً اعظم وكان تربي تحت انظار محمد باشا الكوبريلي واستعمل في النيابة للصدارة العظمي مدة مدمدة حتى صار معدوداً من مشاهر وزراء السلطنة السنية فلما تولى امرهابالاصالة قام محسن ادارتها واتصلت ولالته لها سبع سنين

ولكنه في آخر مدته اشهر الحرب على النمسا وحاصر ويانا وكاد يفتحها الا انه ترك ماكان يتعين عليه قبل ذلك وهو فتح قلعة يانق النمسوية الواقعة بين ويانا والحدود الاسلامية فاستعجل في حصار عاصمة النمساوترك وراءه القلعة المذكورة والاعداء فيها ولو ابتدأ بفتحها اولاً ثم انتقل لفتح ويانا في السنة القابلة لكان ذلك اولى به ولما وصل الى حدود ويانا وجد في نفسه وعسكره في بعد عن الاراضى الاسلامية وكان عدد عساكره كثيراً

و نفد ما كان عنده من الدخائر فانتشر بينهم الجوع والغلاء وفترت هممهم و وزيادة على ذلك فان اهل (له) نقضوا عهده وهاجموه فهزموا العسكر السلطاني وكبدوهم خسائر فاحشة وحاول اعداؤه قتله وتسببوا فيسه فتمكنوا منه

ومؤرخو ذلك الوقت كانوا يقولون انه لو بقى في الحياة لكان يتلافي ما وقع في السنة التى بعد هذه وأما اعداؤه فكانوا يقولون أن البازي أذا كسر جناحه فلا يتيسر له أن ينقض على فريست فينغى التعجيل بقتله ليكون عبرة لغيره وبهذا قضى عليه هولاء وذلك أما أنهم لم يفتكروا فيمن يستطيع أن يتولى مكان هذا الوزير الغيور أو أنهم خافوا وتظاهروا بالنصيحة مقدمين أغراضهم الذاتية ومنافعهم الخاصة بهم على مصالح الدولة وعلى فرض أن هذا الوزير أخطأ بعجلته لضعف البشرية فأن قتله كان بلا ريب خطاء أعظم من خطأه

حكى ان قائداً من قادة فريدريك ملك بروسيا المشهور انهزم في الحرب مراراً فقامت البطانة وطلبت عزله فلم يجبهم الملك بل قال لهم ان القائد قد تعلم اصول الهزيمة لكثرة ممارسته غليها فاذا نصب غيره يستغرق زماناً طويلا في الفرار وينهزم مرات عديدة حتى يتعلم اصولها وقد اصاب الملك فيماقال لان قائده فاز اخيراً

وهكذا لو أبقى على حياة قره مصطفى باشا لكان الامل قوياً في ظفره كما ادعى المؤرخون ثم استمرت الحرب مع النمسا بعد ذلك عدة سنين ولم ير العثمانيون يوم ظفر في خلالها فما رأوا الا الهزيمة والاضرار التى لم تكن تخطر على الافكار فان العساكر التى كانت ترسل في كل سنة الى حرب النمسا قد ضعفت قواها فلم يبيق لها طاقة على الثبات وفي تلك المدة كانت عساكر اوربا قد انتظمت ولذلك لم يثبت امامها السردار ولم يجد سبيلاً الا الى الهزيمة وكان السلطان محمد الرابع اذ ذاك يصرف اوقاته في الصيد ولم يلتفت الى مصالح الدولة فتغيرت عليه افكار العامة وسرى الحلل في المعسكر واتسع الميدان للطفام وعند ما تكرر صدور الفرمان العالي بجعل الروم ايلي مشتى الممسكر الهمايوني عاد المعسكر للاستانة مجاهراً بالعصيان ولما صار على مقربة الممسكر الهمايوني عاد المعسكر للاستانة مجاهراً بالعصيان ولما صار على مقربة

أُمنها رفع عرضاً عمومياً في خلع السلطان محمد وتنزيله عن سرير السلطنة فاضطر رجال الدولة لذلك وخلعوه في اوائل سنة (١٠٩٥) واجلس بدلا منه اخوه السلطان سليمان الثاني

ولما دخل العسكر الى الاستانة ضربت كتائب السياهيين خيامهم في المحل المعروف عيدان السطان احمد والانكشاريون ضربوها في المحل المسمى (ات ميدان) فقبضوا على ازمة الاحكام واخذوا يعزلون ويولون وسفون ومحرمون من شاءوا ويقتلون ويصادرون الوزراء ومجرون ما شاكل ذلك من المنكرات حتى حملتهم الجرأة على الدخول الى الباب العالمي يوماً من الايام وقبضوا على سباوش باشا الصدر الاعظم فمات شهيداً الا ان الله قد قهرهم وذلك أنه في خلال هذه النوائب كان بعض الاشقياء ينهبون بيت أحد الشرفاء الواقع في قرب ﴿ بِزَاسِتَانِ ﴾ فرفع الشريف المذكور منديـ الأعلى رأس هراوة واخذ ينادي قائلاً من كان مسلماً فليأث السنجق فلي الحلق نداءه واجتمعوا لديه وشاع في جميع الاطراف خروج السنجق النبوي الشريف فاجتمع عموم الاهالي في السراي الهمايونية ظناً منهم ان سنجق هذا الرجل الشريف هو السنجق النبوي الشريف ثم علم ان تجمع الحلق انما كان بغيرة الهية فينئذ اخرج السنجق النسوي الشريف للحال فكان في ذلك الوبال العظيم والنكال الشديد على الاشقياء وفي اثناء هذا الاختلال كان اهل البندقية قد استولوا على ايالة الموره والنمسانون وصلوا الى بلغراد واستولوا بعد ذلك على قلاع (ودىن) و ﴿ فتح الاسلام ﴾ و ﴿ نيس ﴾ و ﴿ ديار الافلاق ﴾ وخرج احد الرعايا مجمع الاشقياء لابساً قلبقاً بدلاً من التاج مدعياً أنه ملك ﴿ لقومانوه ﴾ من طرف النمسا فوقع وكلاء الدولة من وقوع هذه الامور في حيرة وعقدوا مجلس مشورة قرروا فيه أن هاته الاحوال السيئة ستكون نتيجتها شرأ منها واعترفوا بان افكارهم وتدابيرهم عقيمة سقيمة وانه لا بد لاصلاح هذا الخلل ومداواة هذا الداء من مدبر غيور ووزير جسور تفوض اليه جميع الامور فوقع اختيارهم على مصطفى باشا الكويريلي فتسلم خاتم الصدارة فاعترض بعضهم علي ذلك وزعمــوا انه لا يصلح عزل الوزير في زمن الحرب واعتراضهم هذا وان كان صحيحاً فان

مَّمْل هذه الاحوال الاضطرارية لا علاج لها الا اهل الرأي والتدبير عَلَى وَّا الله الله الله الله والتدبير عَلَى وَ الله يوجد في كل عصر اناس فضلاً عن كونهم لا يقدرون على شيءلايحسن عندهم عمل فلا ريب ان هذه الكوارث الفاجعة هي نتائج وخيمه قدحصلت بعد تولي اضحاب هذه الافكار العقيمة والآراء السقيمة على ازمَّة الامور

وما قبض على زمام الصدارة حتى ابطل جميع البدع والمظالم التى كانت احدثت في الكمارك وسائر الامانات والالتزامات لاجل تزييد الواردات نظرا لضيق المالية وابطل ايضاً بعض رسوم وعادات كهدايا الوزراء في مواسم الاعياد وتشبث باصول العدلية الا ان الناس قد اعترضوا عليه قائلين يا هل ترى ما يفعل هذا الوزير من التدبير في شأن التقود بعد ان ابطل هذه البدع الظالمة والواردات الرسمية التى كانت واسطة لانقاذ الادارة من المضايقة المالية وهل هذا الوقت ملائم لاجراء مثل هذه الامور

غير انه من الامور المسلمة ان واردات الدولة الحقيقية ناتجة عن صحيح ثروة التبعة والاهالي فلا يزداد ايراد الدولة الا بزيادة ثروتهم فان مثل هذه التكاليف الموجبة لضيق الامة وتقليل زراعتها وتجارتها وصناعتها وان كان يظن ابتداء انها تفيد خزينة الدولة بعض الفائدة الا انها بسبب ما تورثه للملك والتبعة من الاضرار والضجر في مدة قليلة تلحق بواردات الدولة نقصانا ولما ادرك الوزير المشار اليه بكمال فطنته وعلمه بدقائق هذه الاشياء لم يعبأ بظواهم فائدتها فالغي البدع والمظالم واسس اصول العدلية فاستفادت الدولة من ذلك خسة اضعاف مما كان وفضلا عن زيادة الواردات على ما ذكر كان من ثمرة عدله ان عموم الجند كانوا يسرون به ويرغبون في السير معه الى الحرب ويطلبونه بقلوبهم والسنتهم وكان دعاء جميع الناس له ورضاهم عنه سبباً عظيما لفوزه وظفره غير انه لما قطع في خلال ذلك رواتب وتعيينات جماعة من غير المستحقين لم ينج من السنة الحلق ومعذلك رواتب وتعيينات جماعة من غير المستحقين لم ينج من السنة الحلق ومعذلك بادر الى اخذ الثار من الاعداء

وذلك انه بينماكان مشتغلا بمحاربة دولة النمساو ﴿ له ﴾ والبندقيين من إسنين عديدة نقض بطرس الأكبر عهده إ

و هجم على الحدود الاسلامية قصد التنصل من الجزية التي كانت تؤديها دولة هو من القديم الى بكوات القرم فساق الوزير المشار اليه على المذكور جند التتر فانهزم العسكر الروسى شر هزيمة تاركاً مدافعه ومهماته الحربية غنيمة للعثمانيين وابتسم ايضا ثغر الاسلام لظفر العساكر التي كانت ارسلت لقتال البندقيين وسار الوزير قره مصطفى باشا بالعسكر الهمايوني على النمسا فابتدأ من شهركوي وفتح قلعة بيس وجميع القلاع والبقاع المتصلة الى قلعة بلغراد على فيها وقلعة سمندرة وتيسر له اثناء ذلك ارجاع قلعة ويدين بواسطة الاسطول الهمايوني الذي كان رتبه في الطونه وحصلت الفرقة العسكرية التي بعث بها الى اطراف اردل على الظفر والنصر فانقلب والحمد لله بهذا الفوز المبن ما كان طرا على الملة الاسلامية من الاكدار السالفة من سنين عديدة مسرة وصفاء

وكان حضرة السلطان سليان خان الثاني مقيماً أذ ذاك بادرنه ينتظر نتائج هذه الحروب ويرسل نظر الفكرة الى اطراف البلاد يتجرع غصص الأكدار من تفكره الفشل الذي طرأ على الدولة العلية منذ سنين عديدة. ثم أنه لما الصلت به هذه الاخبار السارة رجع الى الاستانة وجلس على سريرالسطوة والسلطنة بمزيد البهجة والصفاء وعلى اثر ذائ عاد الوزير المشار اليه بالعساكر الى الاستانة ورايات النصر والظفر تخفق فوق رأسه

وصادف ذلك وقت الشتاء فاخذ الوزير الموما اليه يصرف الاوقات في الجراء الاحكام الشرعية والعدلية ولما كان يعتقد ان البيع والشراء لا يتمان الا بالقبول والرضى ولا يجوز التداخل بشأنهما وكان وقته لا يمكنه من الاهتمام بامر الاسعار وما شاكلها من الجزئيات لاشتغاله بالكليات من امور الدولة قضى عليه ذلك ان يكون هدفاً لمطاعن الناس فيا للعجب هل يكون مثلهذا الوزير الخطير مضغة في افواه الحلق لكونه لم يلتفت الى صغار الاشياء كتسعير الغلات والخضر مع انه قد ظفر بفتوحات عظيمة ووفق لامور جسيمة وتسنى له في مدة يسيرة ان يشيد بناء قد تداعى الى السقوط اليس ذلك من عدم الانصاف

وعلى كل حال فان الوزير المشار اليه لم يعر هاته الاقوال اذناً سامعة إ

وفي هذا الشتاء احدث ايضاً للحزينة الجليلة كثيراً من الواردات الصحيحة وتداميره الحكمية وتمسكه باسباب الاصول العدلية وعندما اقبل الربيع سافر حضرة السلطان الى ادرنه توواه الله فيها سنة (١١٠٢) وصول حضرة السلطان سليان الثاني الى ادرنه توفاه الله فيها سنة (١١٠٢) وجلس مكانه اخوه السلطان احمد خان الثاني وفي اثناء ذلك اصيب مصطفى باشا الصدر الاعظم برصاصة وهو في الحرب في ساحة بلغراد فات شهيدا

و بعدذلك أخذت تظهر امور مكدرة ودخل التنافس بين الوكلاء والقرناء فمن ذلك ان احمد افندى جانبى الدفتردار الذي كان محافظاً على الاموال الاميرية حريصاً على جمعها وكان لا يعرف الكذب والمداهنة اصلا قدعرض له ما كدر به بعض المقر بين فعزل واستبدل بغيره وبالنظر لكونه معدوداً من الاعيان المعتمد عليهم في الخزينة سعى حاجى على باشا الصدر الاعظم في الفاقائة في منصبه سعياً كلياً ولما لم يفلح سعيه استقال وهو في الحضرة الشاهانية من منصب الصدارة وخطوبها الجسيمة وسلم الحتم الهما يوني واختار التقاعد

وفي سنه (١١٠٦) ودع السلطان أحمد خان الثاني هذا العالم الفاني فجلس على سرير السلطان حضرة السلطان مصطفى خان الثاني ابن السلطان محمد خان الرابع واقام مدة سنتين يتوجه بموكه الهمايوني الى الروم ايلي ويباشر حرب النمسا بنفسه فظفر مرتين وفتح فيهما فتوحات جليلة وفي السنة الاولى من جلوسه جاء الروس وحاصروا قلعة ازاق فارسل اليهم تئار خان فاوقعهم في الفشل وهزمهم ثم أنهم عادوا في السنه الثانية اي سنة (١١٠٨) هجرية واستولوا على القلعة المذكورة وبعد سنة انكسر عسكر الاسلام وهزم في حرب النمسا وكان ذلك من آثار النفاق والحقد الذي تأسس بين الوزراء واركان العسكر

فبناء على ذلك اعطى خاتم الصدارة لحسين باشا عموجه زاده من عائلة كوبريلي وكان الناس يعدون من التدابير الحسنة اختيار الصلح طلباً للراحة غير ان الصدر المشار اليه اخذ بقول القائل اذا اردت الصلح والصلاح كن مستعداً للحرب والكفاح. والهزيمة التي وقعت علينا في السنة الماضية كانت فيها خسائر النمسا آكثر من خسائرنا ونظراً لما حصل للنمسا من الضعف

والفتور من اثقال الحروب خمسة عشرة سنة رغبوا في الصلح فلم يجبهم اليه والفتور من اثقال الحروب خمسة عشرة سنة رغبوا في الصلح بلغراد ثم بعد ذلك توسطت دولة انكلترا وفلمنك في عقد الصلح فنظراً لماناب الجند من التعب لتوالي الحروب عليهم في اربع جهات مختلفة ولنفاد الاموال من الحزيبة وما طرأ على البلاد من الحراب وما شعرت به الدولة من التعب راى الصدر الاعظم المشار اليه ان الدولة محتاجة الى الراحة والسكون رضى بالصلح. ونظراً للوقت والحال في ظرف مدة يسيرة اي بصورة حسنة بالصلح. ونظراً للوقت والحال في ظرف مدة يسيرة اي بصورة حسنة

شعر

شكر خداراكه بلطف ازل صلحوصفا سدز خصومت بدل نادى، اقبال درين كهنه دبر غلغله انداخت كه صلح خير معناه بالعربي

جرى بعد الخصومة عقد صلح وغرد للصفا والانس طير وفي الدنيا بشير السعد نادى بمنطقه الفصيح الصلح خير فتم اص الصلح مع الدول الاربعة وقد وفقه الله في مدة صدارته التي استمرت خس سنين لحسن الادارة بتدابيره الحكمية وبث في جسم الدولة حياة جديدة

غير ان فيض الله افندي شيخ الاسلام لم يرض بشهرة المشار اليه وبعد صيته ونفوذه فاخذ يلقيه في مشاكل تكدر خاطره ولكونه كان وزير أغيوراً لم يطق تحمل هذه الامور وقع مريضاً وانقطع عن الحضور الى الديوان واضطر اخيراً إلى الاستقالة من مسند الصدارة فجاءه خطاب همايوني ونصه انا مسرور منك ولطلك التقاعد قد اجبتك اليه

وقد ختمت بهذا الوزير سياسة محمد باشا الكوبريلي وبعد ذلك تغيرت ادارة الدولة وذلك انه كان لحضرة السلطان انعطاف كلى وميل تام لفيض الله افندي شيخه الخصوصى قياماً مجق التعليم فتصدى لاجراء اموروحركات لم يأتها احدقبله من سلفائه ولا تليق بشأن العلماء الاعلام كترقية ابنه الى رتبة المشيخة وسائر اولاده ومن ينتسب اليه الى المراتب العليا وحصر النفوذ في ومنافع الدولة فيه وفي اولاده واتباعه فنفد صبر الخلق على تحمل هذه

الاحوال واضطر حسين باشا الى ترك الحدمة فكان ذلك سبباً داعياً الى المواض اكثر اركان الدولة واعيانها عنه فظهرت على اثر ذلك واقعة ادرنه وكانت من الحوادث المفجعة التى لم يشاهد ولم يسمع بمثلها في الدولة العلية وذلك سنة (١١١٥) وقد كان البعض من محبيه نصحوا له ولابنه ان يعدلا عن مسلكهما فلم يقبلا وذلك للغفلة التى اوقعهما فيها مزيد الاقبال وكانت هذه النتيجه وبالاً عليهما وعلى ولي نعمتهما . فنسأل الله ان يحفظنا جميعاً من ضرر افراط الاقبال ومن سؤ حال تفريط الادبار

وعلى اثر هذه الفتنة العظيمة تخلص حضرة السلطان مصطفى الثاني من غائلة السلطنة واختار العزلة وجلس اخوه حضرة السلطان احمد خان الثالث على منصة السلطنه وبعد ان طهر رياض الدولة من الاعشاب الاجنبية اجتهد في تقوية بنيان الحكومة وعمر انها وبعد ان أكسب الدولة العلية كثيراً من القوة والانتظام ابتدأت وظهرت وقوعات الروسية واسوج

وكان بطرس الكبير المشهور قيصر الروسيه هجم على قلعة ازاق في القريم وانهزم شر هزيمة كما ذكرناه فاغتنم فرصة الحروب الواقعة منذ سنين عديدة بين الدولة العلية والبندقية ولهستان والنمسا فاعاد الهجوم على قلعة ازاق واستولى عليها ثم اغتنمها ايضاً في حرب اسوج والدانيمرك (وله) فاشهرها على اسوج وكان قارلوس الثاني عشر ملك اسوج المعروف بين اهل الاسلام (بتيمورباش) على غاية من الحكمة والتدبير والشجاعة فتغلب على اخصامه مرات كثيرة وان يكن طمع في تنزيل بطرس عن تخت ملكه ولكن هذا لم يلحقه من ذلك اقل ضعف بل ثابر على حربه في اطراف حدودلهستان المجاورة للدولة العلية فنال الغلب وكاد ان يأخذ ملك اسوج اسيراً ففر ملك اسوج المين والملوك وهي الدولة العلية فظهر حينئذ الاختلال في بلاد اسوج وضمت روسيا قطعة عظيمة منها الواقعة في ساحل بحر البلطق الى ممالكها

وفى اثناء هذه الحرب تجاوز العسكر الروسى بعض الحدود السلطانية في حال تعقبه عسكر اسوج وكان ﴿ تيمورباش ﴾ قبل ذلك انذر الدولة العلية على يتوقعه من الدولة الروسية من الضرر والشر لها فاعلنت الدولة العليسة ﴿

آلحرب عليها فشيد محمد باشا البلطه حي الصدر الاعظم والسردار الاكرم جسراً على نهر الطونه وقطع بعساكره ايالة ﴿ بسارابيا ﴾ من جهة يساقجي وكان الروس قطعوا قبل ذلك نهر بروث فنزلوا على ساحل الطونه في اراضي البغدان فلم يلتفت السردار اليهم بل استمر سائراً من الجانب الآخر وحاذاهم من غير أن يعبأ بهم بل بقي سائراً إلى أن بلغ ممر فالجي وحاول عبور نهر بروث منه فعلم بذلك بطرس الأكبر فارسل فرقة من الجند تمانعهالعبور اعتقاداً منه بان منعه للعساكر العثمانية من العبور في ممر فالجي يلعجبُم الى اقامـة جسر جديد يستغرق بناؤه ايامـاً واعتقد ايضاً ان العثمانيين بعد مرورهم النهر لا بد ان يصرفوا بضعة ايام في ترتيب شؤونهم فيكون هو قد انتهز الفرصة اللازمة في الاستعدد لمقابلتهم فاخطأت سهامه الغرضوذلك لان العساكر الاسلامية لم تنتظر تشييد جسر آخر بل تجشمت النهر وقطعته وأكرهت الروس على الفرار وفي الليل شيدت ثلاثة جسور مشى عليها القسم الأكبر ممن بقي منها عند السحر فتعقبوا الروس وهزموهم شر هزيمة والحقوهم بمسكرهم وفي الصباح تم مرور العساكر الهمايونية جميعاً على تلك الجسور ومع كون المسافة التي بينهم وبين المعسكر الروسي كانت نحو ست سأعات فقطعوها غير مبالين بالسهر ومشاق الطريق فبلغوا المعسكر الروسي بغتة عند العصر ولم يطلبوا الراحة من التعب بل فاجأوا الاعداء بالهجوم فلما رأي ذلك بطرس تحير وارتبك حيث انه كان يتوقع هذه الحال بعد خمسة او ستة ايام فانهزم بجنوده فعارضه الهر من جهة وكان خان القويم في الجهة الاخرى فقطع عليه خط الرجوع من البر فبات محصوراً واجبره الحال على طلب الامان وهو في غاية الغلبة والقهر وقد ثبت بعد ذلك ان عسكر الروس في اثناء هذا الحصار اكلوا قشور الاشجار . ولذلك التمس الصلح والامان من السردار الأكرم معلناً له انه يرضخ لجميع مطالبه مهما كانت فاجابه الى ذلك السردار الأكرم وربطه بشروط شاقة لا تستطيع دولة ما على قبولها منها عدم تداخله في احوال دولة (له) وان يرد قلعة ازاق للدولة العلية وان يعطيها ما شيده على الحدود من القلاع وان لأيكون له سفير في الاستانة وأن يقبل بتنازله عن مقام سائر الملوك فألجأته الضرورة ﴾ ألى قبول هذه الشروط العنيفة وانعقد الصلح واخذ منشور الوزير البلطهجي وسار الى مملكته والمنشور المذكور مسطر في آخر الحزء تحت عدد ﴿ ٦ ﴾ وكان السردار المشار اليه صاحب حيل ودهاء دقيق الفكر في اعماله وحركاته حتى انه نال مسند الصدارة العظمي بما اجراه من الدسائس الكثيرة ثم لما وقف حضرة السلطان احمد خان على حقيقة حاله اعرض عنه وعزله غبر انه لما ظهرت اخبراً حوادث روسيا واسوج اقتضت المصلحة توليته مقام الصدارة مرة ثانية فاحسن فها العمل وتغلب على ذلك الرجل الكثير الحيل وهو بطرس الأكبر وكان في امكانه محو عسكر الروس عن آخِره ولكنه لم ير من الحكمة تتبع اثر الاعداء المأيوسين الذين قبلوا بشروط هـــذا الصلح فرضي بالظفر الذي وقع له وقنع به قناعة مبينة على قاعدة الحزم والاحتياط وشعار المرؤة فكان من ذلك ان بعض المؤرخين نسبه الىالغفلة وكان رجال السلطنة في الاستانة غير آمنين منه فسعوا في عزله زاعمين ان الفرصة قد سنحت له فكان ينبغي له أن يمحق عسكر الروس عن آخره وادعوا عليه انه اخذ رشوة من الروسية فلذلك قبل بالصلح الا ان حضرة السلطان احمد خان رد كلام الوشاة بقوله انه لا يرى من الصواب عن ل مثل هذا الوزير الذي وجد في مثل هذه الغزوات بل من الصواب ان محسن اليه ولتلطف له ولكن الافتراء في حقه كان بلغ ملف ً لا يمر في خاطر وخيال فتمكنوا اخبراً من عزله ونفيه قبل ان يصل الى الاستانـة وهو وان كان برىء الذمة من هذا الافـــتراء فني صدارته الاولى ارتكب كثيراً من الدسائس على كثيرين فظهر به الان سر قولهم ﴿ الجزاء من جنس العمل ﴾

وعلى كل حال فان الدولة العلية وان كانت خسرت كثيراً في الحروب التي استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة كما ذكرنا اعلى هأنها واسمها علواً كبيراً

ثم ان الذين تولوا بعده مسند الصدارة العظمى كانوا يعزلون حالاً نظراً لعدم توفيقهم الى ان تولى على باشا داماد فنظم احوال الدولة وساق الجند على الرعايا في الجبل الاسود وذلك انهم كانوا جاهروا بالعصيان فردهم

الى الطاعة

ونظراً لاتصال الحروب مع البندقيين ذهب بذاته بالعسكر الهمايوني لقمعهم فقتح كثيراً من البقاع والقلاع كاستنديل وكوردوس وانابولي وقستل ورجع الى الاستانة ظافراً ظفراً تاماً وفي ربيع السنة التى بعدها سافر من الاستانه على قصد محو دولة البندقيين عن بكرة ابيها ونظراً للفتوحات التى حصلت في السنة الماضية تقرر في افكار دولة اوستريا ان الدولة العلية قادرة على محق البندقيين والاستيلاء على خليجهم وهذا مما يفتح باباً واسعاً لنقل الذخائر والمهمات وللهجوم على بلادها ويغنى عدوها عن الجيء اليها على طريق بلغراد وطمشوار فتقع النمسا على هذا الفرض في الهلكة فاخطرت الدولة العلية عجانبة حرب البندقيين وانذرتها بإنها أذا ابت ذلك اشهرت الحرب عليها فكان ذلك على السردار صعباً فصرف عنان عزيمته عن حرب البدقيين وسار قاصداً حرب النمسا وكان العسكر الهمايوني يعامل معاملة المدقيين وسار قاصداً حرب النمسا وكان العسكر الهمايوني يعامل معاملة سيئة من جانب مدير اشغال السردار جرياً على ما طبع عليه من سؤ الحلق وكان بعض الرؤساء لا روية ولا ثبات لهم في الامور فلذلك انهزم العسكر واستشهد السردار

والحدل والشجاعة وقد وفقه الله لتسوية مصالح الجمهور وضبط الامور والهدل والشجاعة وقد وفقه الله لتسوية مصالح الجمهور وضبط الامور وظفر في مدة قليلة بفتوحات لم يكن فيها نصيب لاحد سواه من الوزراء وكان اعلى منهم همة غير ان القدر لم يساعده ومن عادته انه لا يلتفت الى ذوي الحسب ولا الى قبول شفاعة اصحاب الوجاهة بل كان يجري الامور على حسب الاستحقاق. وفي اثناء وضع النظامات اصلح حالة الطريقة العلمية وذلك ان اصول ونظامات الدولة كانت من قبل مختلة ونظام الطرق العلمية ايضاً في حالة الاعتلال وكان منصب القضاء يعطى لغير اهله فرفع قدر اهل العلم وانع على من كان ممتازاً بالفضل من المدرسين بوظيفة (نيشانجي) ومنع الرشوة وما يتعلق بها كالهدايا فلذلك كان كثير ممن يفضلون مصاحبهم ومنع الرشوة وما يتعلق بها كالهدايا فلذلك كان كثير ممن يفضلون مصاحبهم الذاتية على مصالح الدولة غير راضين عنه

وقد كتب بعض المؤرخين ان من ُ نال الظفر وحصل على الفتوحات

ألكثيرة في مدة يسيرة من السلاطين العظام هو السلطان سليم ياوز ومن الوزراء الفخام هو علي باشا داماد وكاكان العالم يرتعش من حضرةالسلطان المشار اليه كذلك كان الناس يخافون من السردار المشار اليه ايضاً فلما توفاه الله (اي السردار) سر بذلك كثيرون وقالوا وان كان الوزير قد مات والمسكر انهزم فنحن قد نلنا بذلك الامن وسنتقم من الاعداء عند سنوح الفرصة . قالوا هذا وهم غير مفتكرين فيمن يقوى على القيام باعباء الوزارة من الوزراء ومن الامور المعلومة طبعاً انه متى سرى الخلل في نظام الدولة واستولى الكسل على الناس عرف حينئذ قدر اهل الغيرة والاقدام

ثم اخذ الفشل في الدولة يزداد يوماً فيوماً بالنظر الى عدم توفيق من تعين لحرب النمسا من السردارية والى عدم ثبات وغيرة العساكر الاسلامية في مواقع الحرِب والصدام وظهرت ضروب من الفساد والاختسلال في المسكرات فدخل في يد النمسا عدد كثير من المواقع حتى طمشوار ايضاً وبناء على ما شوهد في الجند من قلة الثبات اصبحت الحرب غير ممكنة بعسكر هكذا غير منتظم ولما طلبت ذولة النمسا انعقاد الصلح مال اليه داماد ابرهيم باشا نائب الركاب الهمايوني وقال فلنجر المصالحة الان وبعد تحسنين نظام العسكر ناخذ بالثار من الأعداء فانكر العسكر ذلك وقالوا أنهم كانوا قادرين على الفتك بالعدو وجعل بعضهم يحيل التقصير الواقع في الحرب علي بعض ستراً لقاحُهم ويقولون لا عكن أن نترك طمشوار الجميلة في يدالعدو فهيجوا الناس بقولهم هذا وتبعهم في ذلك طلبة العلم زاعمين ان العدو متى رأى ميلهم ورغبتهم في الصلح اعتقد فيهم الضعف واستحسن سائر الناس هذا الرأي وانفرد ابرهيم باشا برأيه وبقي الكلام في الصلح نسياً منسياً واعيد الحرب مرة ثانية فانهزم العسكر هزيمة شراً من الأولى واخـــذت بلغراد من ايديهم فرجعوا حينتُذ الى رأي ابرهيم باشا في طلب الصلح مع انهم كانوا يأنفون منه حين لم يكن في يد الاعداء غير طمشوار ثم رجموا تاركين بلغراد في حوزة النمساويين وعلى اثر ذلك صار ابرهيم باشا صدراً اعظم فعقد الصلح ولكن اي فائدة فيه بعد اخذ بلغواد وبالجملة فقد لحق

﴿ الدولة أَضرر كثير من ذلك

وأستحسن بعض المؤرخين فعل ابراهيم باشا في هذا الخصوص وكرهه اخرون وزعموا ان رغبة ابراهيم باشا في الصلح انما كانت لاظهار كونه صهراً للسلطان نافذ الكلمة وهذا بما قوى عزائم اعدائه وحملهم على الشطط والرد على قبوله ثم ان عقد الصلح تم بصعوبة كلية وشروط شديدة وقيل انه لو اظهروا للعدو علائم القوة والبسالة لتم عقده على وجه أسهل

ومتى بلغت الاحوال الى مشل هذا فلا بد لطالب الصلح ان يصادف جنفاً في عقده وهذه هفوة صغيرة وقعت من ابراهيم باشا ولكن لا تعد خطاء كبيراً. وما قاله منذ سنة ﴿ فلنجر الصلح الان ثم ننظم العسكر ﴾ لو صمم عليه وطابق كلامه فعله لرفع عنه ذلك معرة قصوره وقد اقام في الصدارة اكثر من ١٢ سنة مستقلا بامرها ولم يصلح احوال الجندية بل اخل باصول الدولة القديمة ونظامها ولم يصرف افكاره الا الى الاسراف والسفه وكان يعد الكلام في امور العسكر والحرب من قبيل الكفر وبالجلة انه وجه همته الى الترف المدتني وفروعه الباطلة وترك المحافظة على الامر الاهم وهو ما يتعلق بالنظامات العسكرية والادارة الملكية كا يعلم ذلك من التفصيلات الآتية

وفي اثناء هذا الصلح ادعى بعض المشايخ المدرسين انه يلزم النطق بحرف الضاد من مخرج الظاء وحيث ان هذا من باب المباحث العلمية وقع بين عامة الناس وجهلة الحفاظ نزاع قضى بالخوف على الجميع فنفى بعض المشايخ المدعين بهذه الدعوى ووبخ البعض الاخر وزال الخلاف على الضاد

ولما علمت الدولة العلية أن المحاربة السالفة حطت من شأنها رأت من اللازم تنظيم عسكر اصولي

مع انه بعد انصار ابر آهيم باشا صدراً اعظم ووقع على معاهدة الصلح كما سبق بيانه ترك امر الحرب رأساً وضربت على سيوف الغزاة الحداد حجب النسيان وصار الكلام في امر الحرب ممنوعا عن الناس وبخست اثمان جو اهر السيوف ولم تتعلق الخواطر الا بدواعى الخلاعة ومعاطاة الصهباء واستبدل معمل السلاح بمعامل النقوش والفصوص المزخرفة وصارت رخاب

تعليم الجند ملاعب لطالى البسطوالارتياح ولما اتصلت هذه الاخباربالروسيةٌ ﴿ وامعنت النظر فها وعلمت إن امر الحرب يكدر صفو الراهيم بإشاو المنتسين اليه من اعيان العصر جاء سفيرها في الحال الى الاستانة واخذ يكلف الدولة بامور عنيفة وهو وان كان اجيب باجوبة مسكتة فان المشاكل الدوليةلا تحسم الا بالسيف ولذلك كان ايراد البراهين القطعية عليه يذهب سدى وهذا نض ما قاله السفير اننا أكرهنا على الصلحسنة حرب بروث بسبب الفشل الذي المّ بنا فحط ذلك من قدرنا واسقط لقب ملك نما من بين جميع الملوك وبناء على ذلك فاذا لم يجدد لنا الصلح فاننا ننقضه ولاجل دفع هذه الغائلة اجيب الى ما طلمه وهو أن يكوناللدولة الروسية سفير في الاستانة وأن يكون لقب ملكها كلقب سائر الملوك وبالجملة انه يعطى جميع مطالبه سوى شرط واحد وهو ان لا تتداخلدولته في امر بلاد ﴿ له ﴾ فقال ان تداخلنا في امر هذه البلاد مبنى على مصافاتنا للدولة العلية لان اهل ﴿ له ﴾ احرار قد خاصموا ماكمهم ﴿ نعلقر ان ﴾ فلو تركوه وشأنه لما نالوا ما يرجونه ولكان ملكهم يدخلهم في حنز الطاعة والانقياد طوعا او كرها فيستقل بذلك ومجاب الضرر على الدولة العلية لكونه مجاوراً لحدودها فنحن ندخل بلد ﴿ له ﴾ و بعد ان ننظم امورها نخرج في الحال الى غير ذلك من الاعذار الواهية التي لاتقنع الصبيان فاجابوه بالايجاب واهملت الامور المهمة التي هلك لاجل الحصول عليها كثير من النفوس واهرقت من شأنها دماء وافرة كل ذلك حتى لاتتعكر كأس صفائهم. ودولة الروسية التي كانت يلزمها ان تتلف لاجل الحصول على كل طالب من مطالها الوفأ من الجند نالتها حميعاً بلفظ ﴿ ننقض العهد ﴾ ومع كون الصلح عقد على قصد تنظيم العساكر والاخذ بالثار بعد ذلك فان الناس دخلت عايهم جوائح وعوائد جديدة جعلت طبائعهم تألف السفاهة وما شاكلها من نتائج الطيش فاصبح كل واحدد منهم غريقاً في مجور الملاهي والمسلاذ وفضلا عن اختلال نظام العسكر فقد اضمحلت انوار الاداب وفسدت الاصول القدممة التي كانت مرعية بين الناس حتى أن الرو ابطالطبيعية الودية بين الزوجين اختل نظامها وشيد اناس القاعات الجميلة بانواع الرخام وزينوا اطرافيا بالازهار واوقدوا المصابيح وجعلوا ظهور السلاحف منابر

في لها فكانت تتجول في طرق القاعات والجنائ والانوار تسطع على ظهورها وترسل مرتبة على غاية الانتظام فاطلق عليها اسم (چراغان) « اي الشموع» وقد ني ابراهيم باشا قصراً جميلا مجوار بشكطاش دعى نقصر چراغان فكان يأدب فيه كل سنة مأدبة حافلة يدعو اليها السلطان فيحضر بانجاله للتفرج على تلك السلاحف الحاملة الانوار فكان يقيم على هذه الحال عدة اسابيع و بعض الاحيانياتي (باشا قبوسي) ليحضر سهرة كانوا يسمو بها بسهرة تاطلي (الحلويات) فيقيم هناك خسة او ستة ايام . وكان سهل (الكاغدخانه) قسم على الاعيان والوجهاء فشيد فيها نحو ستين قصراً وحدائق عديدة حتى امتدت عمارتها الى (قرق اغاج) وبني قصر دعى (سعداباد) واجرى نهر (چاغليان) الى (قرق اغاج) وبني قصر دعى (سعداباد) واجرى نهر (چاغليان) يظهر شأن الدولة وشوكتها في انظار السنفراء والاجانب ويوافق ما هو يظهر شأن الدولة وشوكتها في انظار السنفراء والاجانب ويوافق ما هو لازم للسلطان ان يتخذه لسروره من المنتزهات فانه مخل بالاصول وقد تماوزوا الحدود

وقد كثرت في الاستامة العلية انواع اللاله ﴿ هو نوع من الزنبق الاحمر اشبه بشقائق النعمان ﴾ واتسعت رياضها ورياض الورد وما شابههما فكان ذلك داعياً الى تشبيهات الشعراء وتخيلاتهم وباعثاً على زيادة الرغبة في الشعر والانشاء وارتفعت اسعار بصل اللاّله حتى بيع المعروف منها باسم محبوب بخمسمائة ذهب ربعية ﴾ وكان الرانجبون فيه لا يستطيعون شراءه لغلاء ثمنه فساءهم ذلك فوضع له سعر معلوم وصدر التنبيه على النياس ان لا يبيعوا المعروف منه باسم محبوب باكثر من الف غرش وصار هذا السعر دستوراً للعمل وسجل في محكمة الاستانة كما ورد في كتب التاريخ

وكان هذا الدور في الإستانة من احسن الادوار صفاء وذوقا الا انه اورث الدولة خللا والناس كسلا و بعد ان زالت هذه الجوائج تقلبت الاحوال و تغيرت الشؤون وصار من جاء بعد ذلك من الخلف على اثر اولئك السلف الاول تانف نفوسهم من ذكر العشق

وفي اثناء هذا الدور افاد درى افندي بعد رجوعه من سفارة العجم

أن بعض عقلائهم قالوا ان حال ايران سيئة وانه وان كان يوجد بيننارجال ﴿ من ذوي التدبير والدربة فان السفهاء ما تركوا لهم نفوذاً واذا بقيت الاحوال على هذا المنوال تزول الدولة الصفوية في مدة سنتين لا محالة فكان الاس كذلك فانه لم يمر على ما قالوه سنتان حتى غلبهم الافغانيون واستولواعلى اصفهان ولما اتصل بالدولة العلية خبر اضمحلال هذه الدولة الصفوية رات من المناسب ان تستولي على بعض الايالات التي كانت قديما في حوزتها ثم دخلت في يد العجم قبل ان يبتزها غيرهافاستولت على عدة ايالات كهمذان وكنحه وروان وشروان وكورجستان وحيث لم يكن لوكلاء الدولة معرفة ستدريب العساكر اللازمة لمحافظة الايالات المذكورة فعندما قام بعد ذلك نادر شاه في الران استرد الولايات التي كانت في مد الدولة العلية والروس وذهب ما انفق في هذا السبيل مَن العساكر والذهبسدى واستولى الخراب على الاناطولي في هذه الحروب فندم ابراهيم باشا وعم الكدر جميع الناس وفي اثناء ذلك قررت الدولة العلية اعلان الحرب على روسيا وذلك لكونها كلفتها من الشروطما لا يطاق وعندما قرأت فاتحة الحرب راجعت افكارها وجنحت الى الصلح وعقد تهمعهم غير ان تلك المعاهدة تضمنت كثيراً من الامور المضرة بالدولة كما ظهر ذلك فها بعد ومهذه الوسيلة توصلت روسيا الى وضع يدها على سواحل بحر الخزر. وقد اعترض بعض المؤرخين على اراهم باشا لرضاه مهذه المصالحة زاعمين أنه لو ثبت مستمراً على الحرب لارتفع شأن الدولة وبلغت كبير النفغ مع انه اصاب في عقد الصلح بالنظر لما شاهده من احوال الدولة في ذلك الوقت فانه لو لم يصالح لوقع ما كان وقع في الهزيمة التي جرت بعد ذلك في حرب سنة ١١٨٢ ولو نبذ روساء الدولة تلك السفاهات وساروا الىالحرب يقلوب قوية صحيحة لكانوا احسنوا عملا ولكن لما كانوا غريقين في محر العظمة وكاناانفوذ للسفهاء والعدو تنتظم جنوده يوماً فيوماً كان في الحرب وقتئذ خطر وخطاء كبير. فالاعتراض على أبراهيم باشا بقبوله الصلح في ذاك الوقت بعيد عن الحق والصوابولكن لو تصدى احد الى الاعتراض على ما هو عليه من السفاهة والتوسع في دائرة الملاهي لما وجد من سكره علمه

وكان سنغي القيام بدفع فساد نادر شاه ولكن ذلك نقتضي قوة عظيمة ﴿ ولما كانت الدولة منغمسة في بحر اللهو والخلاعة نشوانة بخمر اللذات فلم تأت لها ذلك. وعندما ظهر الافغانيون كما اوضحناه واستولوا على اصفهانُ وخلعوا الشاه حسين الصفوي الذي كان آخر الملوك الصفوية طلبه احمدباشا والي بغداد اليه فلم يكن من الافغانيين الا انهم قطعوا رأسه وارسلوه اليه وعليه انقرضت الدولة الصفوية فلم يبق منها الاطهماسب بن حسين شاه الذي كان في جهة قزوين حين الاستيلاء على اصفهان فتسلطن هناك. وفي اثناء ذلك ظهر من عسكره رجل جسور من قبيلة افشار اسمه نادر على فاشتهر بالاقدام والقوة شيئاً فشيئاً فعينه رئيساً لحجابه وتغلب على الافغانيين واستخلص منهم اصفهان فنال بذلك عند الملك نفوذاً تاماً وعين وكيلامطلقا ولقب ﴿ اعتماد الدولة ﴾ وسار الى الافغانيين لاسترجاع ايران من حوزتهموفي اثناء ذلك أنهزم الشاه طهماسب في حربه مع سر عسكر روان على باشا ابن الحكم كما أنهزم في حربه مع أحمد باشا والي بغداد في صحراءهمذان فاضطر الى طلب الصلح فعقدت المعاهدة معه على ان تبقي كنجه وتفليس وروان وشروان في حوزة الدولة العليـة ويستمر في يد طهماسب همذان وكرامان شاهان لاغير على ان نادر على لما بلغه خبر الصلح الذي عقده الشاه طهماسب امتعض لذلك وخلعه واجلس ابنه عباس مكانه وكان عمره ثمانية اشهر ثم خلعه ايضاً وليس هو الحلعة الملوكية فصارت ممالك ابران جميعها مسخرة لامره واستولى بغتة على الايالات المذكورة لانها كانت خالية ممن يحافظ عليها بسبب الصلح المعقود واخذ يشن الغارة على الحدود الخاقانية فنشأ عن ذلك في الاستانة أقوال كثيرة واراجيف متنوعة وآنكر حماعة من الصالحين هذه الاحوال السيئة على ابراهيم باشا وقدحوا فيه لسوء افعاله واما العامة فانهم جسموا هذه الاشياء وجعلوا الحية قية ولا مخفي ان القدح سجية خفية في الخلق تظهر عند وجود سببها فاطلقوا السنتهم فى الوزير وقالوا انه ترك ماكان عليه اسلافه من الوزراء من شدة الاعتناء بتعليم العسكر وانه وقع فيمهواة الملاعب وعود السلطان علىاللهو والخلاعة وجعل مراتب الدولة ورتبة الوزارة في ايدي الندامي بعد انكانت تعطى للمستحقين

لها المستعدين للقيام بها من المجاهدين وانه اعطى لنادر شاه ما كان استولى عليه المن الولايات في العجم وترك المسلمين في يد الاعداء الى غير ذلك من التنديدات والمطاعن المتوالية سراً وجهراً . ثم ان ابراهيم باشا شعر بان الحال سيئة فضرب السرادقات الهمايونية في اسكدار لارهاب نادر شاه واذاع السفر الى جهة العجم فكان تارة يذيع ان حضرة السلطان يسافر بنفسه الى العجم وآونة يقول انه هو الذي يسافر فقط فاشمأزت نفوس الناس من هذا التردد واثار بعض الاشقياء ممن الفوا الفساد نار الفتنة في الاستانة وذلك سنة ١١٤٣ وكان المعسكر الهماوني اذ ذاك في اسكدار

كان بعض محبى ابراهيم باشا حذروه امر الفتنة قبل ظهورها الا ان حماعته كانوا سكارى بخمرة الجاه والترف معتادين على المداهنة والنفاق فلم يستحسنوا كلام الحيين بل كان مراً علقماً في اذواقهم وكذلك تقدم بعض الصادقين في الخدمة الى كـتخدا بك وحذره وقال له ان الاحوال سيئة وانه مجب اخذ التدابير اللازمة لتسكين افكار العموم ظناً منه انه يقبل نصيحته فانكر عليه ذلك وقال هل هذا وقت هذه التصورات ثم أنَّبه ووبخه فتباعد الناس حينئذ عنه وتحاشوا عن المداخلة في هذه الامور حتى أنهم اذا رأوا الاشقياء في الاسواق يتظاهرون بالفساد يقولون لهم شأنكم وما تريدون واجتمع كثير من اركان الدولة قبل وقوع هذه الحوادث ورفعوا للاعتاب السلطانية امرها فلم يلتفت اليهم السلطان ولم يعزل وزيره ابراهيم باشانظراً لعلو مكانته عنده فاعتزلوا جميعاً عن المداخلة ويئسوا من الاصلاح واقاموا ينتظرون ما يظهره القضاء والقدر من الغيب فاتسعت لهذا السبب دائرة الفساد ثم اخرج السنجق الشريف ولما كان الناس حانقين. على ابراهيم باشا فلم يجتمعوا حول السنجق الشريف ثم ان حضرة السلطان احمد خان قتل ابراهيم باشا وبعض المنتسبين له وسلم أشلاءهم الى الاشقياء وتخلى عنالسلطنة فتولاها السلطان محمود الاول وتجلوسه زالت غوائل الشر ثم ان تاخر الناس عن الاجتماع حول السنجق النبوي الشريف لم يكن عن ضعف او عصيان بل كان نكاية لابراهيم باشا والا فانهم لما رفع احد الشرفاء سنجقاً وظنوا انه السنجق النبوي اجتمعوا اليه من كل جهة كما ذكرناه في الفصل

السابق

والحاصل ان المعاهدة التى انعقدت مع شاه طهماسب كانت سبباً لحلمه وداعية الى حدوث هاته الحوادث في الاستانة على انه عند جلوس السلطان محمود هدأت الحال وزال الاضطراب ومن الامور المجربة ان الافراط يدعو الى التفريط فالاشقياء الذين محوا بتعصبهم الرسوم السابقة تجاوزوا حدودهم وتظاهروا بحركات غير مرضية فكان ذلك داعياً للدولة العلية الى الاشتغال بدفع اضرارهم مدة طويلة حتى ان قاضى استامبول الذي كانت توليته على ايديهم لجهله وجنونه اصدر بعد هذه الحوادث اعلاماً هدمت اللهم وذالته الكيرة في عيون الاعداء والاصدقاء

وقد ظهر في ذلك العصرميل الدولة الى السير في طريق المدنية ورغبها في ترتيب عسكر منظم غير انها تركت الرؤوس وتمسكت بالاذناب بل شرعت في زخرفة البنيان من غير ان تنظر الى اساسه وذلك انها بدلا من ان تبذل الهمة في رواج اسواق الصناعة والفنون المنتشرة في اروبا انخدعت للسفهاء واسترسلت في طرق الاسراف تاركة انوار المدينة الحقة وكان اهل الاستانة اذ ذاك على غاية التعصب والتصلب فنفروا من تصرفات كار المامورين، وصاروا ينظرون بعين الازدراء الى جميع المحدثات الجديدة حتى الاسنية

والحاصل ان سبل المدنية قد فتحت ايام صدارة ابراهيم باشا على ما يقتضيه الوقت فاسست صناعة الطباعة في دار السعادة الا ان كبار المامورين افرطوا في السفاهة حتى نفرت عنهم طباع العامة فظهرت الفتنة العظيمة التى ذكر ناها سابقاً وجرى منها ما جرى ولم يبق في الاستانة من آثار المدنية الا صناعة الطباعة ومع ذلك فانها طرحت مدة في زاوية الاهمال وبقيت الدولة مدة لا تنظر الى هذه الامور بسبب ما ظهر من التعصب الذي لا طائل تحته وما توالى عليها من الحروب في ايران واروبا كاسنذكره ولنبدأ الان في ذكر زمن اختراع فن الطباعة وكيفية تاسيسها في الاستانه

استطراد

(في صناعة الطب)

لا ريب ان صفاعة الطباعة فن جليل لا مثيل له جدير بان يسمى ام المدنية لانه انفع وارفع شأناً من جميع المخترعات البشرية. وقد اتفقت الآراء على انها هي الاساس لما نشاهده في زمانها من الصنائع المتنوعة والتقدم العظيم في اهل اروبا واميركا فان الكتاب الذي كنا نستغرق في استنساخه باليد زمناً طويلا بنفقة كثيرة مع كون اسرع الكتاب لايستطيع ان يكتب منه نسخة واحدة في اقل من ثلاثة اشهر صرنا نحصل منه على الف نسخة كاملة خالية من الحطا في مدة عشرين يوماً مثلا . وهذا مما يثبت ان انتشار العلوم النافعة حصل بواسطة هذه الصناعة التي كانت سبباً ويا انتشار العلوم والاطلاع على كثير من الفنون ونشر فوائد المعرفة بهن ابن جميع الملل والنحل واظهار الحصائص والمعارف الانسانية وبيان ما يلزم وما تحتاج اليه المدنية وبالجملة فهي التي جعلت الانسان انساناً ولا شك ان عدم انتشارها بين الاقدمين الذين كانوا متقدمين في الفنون والمعارف هو عدم انتشارها بين الاقدمين الذين كانوا متقدمين في الفنون والمعارف هو شيئاً مذكوراً

اما الان فقد انتشر في كل جهة من جهات العالم عدد كثير من تآليف ومصنفات في كل فن من الفنون وذلك بواسطة الطبع واصبح الامل قوياً ببقاء المعارف الى ما شاء الله وقد اختلف المؤرخون فيمن اخترع هذه الصناعة وفي مكان وجودها الاول ثم ثبت انها وجدت في المانيا في مدينة (مايانس) من اعمال غرندوقية (هس دارمشتاد) واول مطبعة الشئت مطبعة (كوتنبورغ) باشتراك مع (فوست) غير انه يظن ان كوتنبورغ احدث هذه الصناعة من قبل في مدينة (ستراسبورغ) فقام كل فريق من اهالي هذين البلدين يدعى اختراع هذه الصناعة في بلده وكلهم متفقون على ان مخترعها هو كوتنبورغ

وقد ولد كوتنبورغ في مدينة ماياناس سنة ١٤٠٠ مسيحية الموافقة لسنة

٣٠٨ هجرية من عائلة معتبرة شهيرة وفي سنة ٨٢٨ هجرية سار الى مدينة وستراسبورغ ونسب الى اهلها الي سنة ٨٤٨ هجرية وفي سنة ٨٤٠ للهجرة عقد مع رجل يقال له اندره دوريزن وغيره شركة على بعض الحرف والصنائع الحفية فمات اندره المذكور وقام اخوه جورج دوريزن يدعى بالارث وحق الدخول في الشركة المذكورة وعند المرافعة سنة ٨٤٨ حكم له باعلام رسمى ان ياخذ حقوق اخيه بوجه الشركة ولذلك كان يظن ان صناعة الطبع كانت من جملة الصنائع الخفية في هاته الشركة فيمكن القطع والحالة هذه بان الصناعة المذكورة وجدت في ستراسبورغ سنة ١٤٠٨ للهجرة ولا يوجد من يدل صريحاً على كيفية الابتداء بالطبع ويقال ان كو تنبورغ ابتداً هذا العمل مجروف مصنوعة من الشجر الا ان عدم وجود اسمه على طهر الكتب التي كان يطبعها اوجب اختلافاً كلياً بين المؤرخين

وقد تحقق ان كوتنبورع اتخذ مطبعه فى مدينة مايانس سنة ١٨٥وعقد شركة مع فوست ومن روايات العامة ان الانجيل الشريف طبع فيها وهو المسمى (عندهم) بإثنين واربعين سطراً وقد جهلت مطبعته وطابعه لعدم كتابة شيء عليه ومن المحقق ان كوتنبورغ وفوست كانا سنة ٥٥ الملهجرة مشتركين في العمل معاً وانهما احدثا ثلاثة انواع من الطبع احدها بحروف محفورة في الخشب والثانية حروف صغار من الاخشاب ايضاً والثالثة تسكب العادة

وفوست المرقوم ولد في ماياناس واشتغل في صناعة الصياغة ولكونه كان من اهل الثروة اعان كوتنبورغ المذكور بالمال وقيل انه اعانه بمهارته في الصنعة وفي سنة ٨٦٠ وقعت بينهما منازعة ادت الى فسخ الشركة فاضطركو تنبورغ الى ان يترك لفوست اسمه من الشركة في مقابلة الدراهم التي كان دفعها له فبناء على ذلك ان اعانته له كانت مالية ثم استعان ببعض الوجهاء على انشاء مطبعة اخرى فطبع فيها بعض الكتب وتوفى في مدينة مايانس سنة ٨٧٣

واما فوست فبعد ان استولى على جميع المطبعة على الوجه الذي ذكرناه عقد شركته مع بتروس شوفر فشرعا فى الطباعة وفى سنة ٨٦٢ هجريــة الموافقة ١٤ اغستوس سنة ٧٤١ مسيحية طبعا المجلد المسمى (يسوتيه)

ألمشتمل على الزبور الشريفوهو اول كتاب طبع مؤرخاً وقد ولد شوفركم المرقوم في قرية كرنس هايم من قرى دار مسشتاد فاشتغل بصنعة الكتابة واقام في باريس الى سنة ٨٤٣ هجرية ثم جاء الى مايانس واشتغل في مطبعة كو تذورغ وفوست ثم شاركه فوست وصاهره لانه كان على غاية الذكاء والدراية وكانت مطبعة كوتنبورغ وفوست تطبع بحروف على هيئة التمغا ثم اخترع شوفر قالباً لصب الحروف لم يكن يعرف من قبل واتقن صناعة الطبع فزاد سرور فوست من اختراعه هـ ذا وشاركه وصاهره كما تقدم. واول الكتب التي طبعت في المطبعة المذكورة بهذه! الحروف الجديدة سنة، ٨٦٤ كتاب المؤرخ دوراندي وفي سنة م٨٦٥ طبعت نظامات قلمانديسي وفي سنة ٧٠ طبعت التوراة الشريفة بلسان اللاتبني مؤرخة ﴿ وهذه اول مرة لطبعهـا فمن هذه الروايات يتضح جلياً ان كوتنبورغ هو المحترع لفن الطبع وان شوفر قد آكمله وزاده اتقانا وقالالمؤرخون انمحدثهذه الصناعة ومخترعها هو لوران فوستر من هارلم التابعة لمملكة هولاندا الذي صار اسمه منسياً ونسب الاختراع لكوتنبورغ وفوست كما نسى اسم قريستوف قولونب الذي آكتشف على اميركا في سياحته ونسب آكتشافه لرجَل غيره يسمى امريك كان سافر الى هناكفي تلك الاوقات

قيل ان لوران فوستر المذكور كان يتجول في بعض الجبال فصنع من قشور الشجر صور بعض الحروف وطبع بعض الاشعار وبعد ذلك اجتهد مع صهره فاخترعا نوعا من الحبر الثابت وطبعا به كتابا. ثم اصطنع حروفا من الرصاص ثم جعلها من النحاس لكونه اقوى واستجلب عملة واظهر صناعة الطبع وكان يكتم كيفيتها عن الصناع فوقف فوست على هذا السرلانه كان وقتئذ من جملة العملة فاكرهه فوستر ان يحلف له على كتمانه. وبينما كان استاذه لوران فوستر ذات ليلة في الكنيسة اخذ فوست الات الطبع وفر بها وبتي مدة يتجول في اطراف آمستردام وغيرها من الانحاء الى ان حط رحله في مدينة مايانس وسنة ٢٤٨ طبع فيها عدة من الكتب ثم اشترك مع كوتنبورغ وشوفر واشتغلوا في هذه الصناعة سنة ٥٥٨

فعلى هذه الرواية اناصل مخترع الطبع كان لوران فوستر واماكوتنيورغ

وفوست فلهما المزية المبرورة في نشر هذه الصناعة لا في اختراعها. نم انه و كان يستعمل في الازمنة القديمة آلات للطبع كالقالب الذي يطبع به الشيت وما شابهه وكانت صناعة حفر الحواتم من الصنائع القديمة ايضاً غير ان صناعة الطبع ليست في شيء من ذلك بل هي عبارة عن تركيب الحروف المصنوعة و فكها واختراع لوران فوستر لم يعلم من اي الانواع هو فلذلك يتعين ان ينسب اختراع فن الطبع الى كوتنبورغ

ثم بعد أن علم الناس منافع الطبع ظهرت روايات لم تبلغ حد الثبوت تفيد أن الصينيين أو عرب الاندلس هم أول من اخترع هذه الصناعة نع أن الطبع بحروف مصنوعة من الحشب على اشكال مختلفة كان موجوداً جارياً في الصين واليابان منذ الف وستهاية سنة ومألوفا في زمن اليونانيين وقدماء الرومانيين وقد وجد بين آثار هم كولانوم التي في جوار نابولي في ايتاليا تذاكر دعوة مطبوعة وهذا نما حمل البعض على القول بان صناعة الطبع كانت معروفة عند الاوائل وأن تفصيلاتها وأن كانت مجهولة عندهم فأن ذلك نما يوجب الحكم بان هذه الصناعة قديمة والذي يظهر أنها كانت من قبيل صناعة القالب والحاتم أما فن الطبع المعروف الان الذي هوعبارة عن ترتيب الحروف وتفكيكها فمخترعه الحقيقي هو كوتنبورغ

والحاصل ان صناعة الطبع قد ظهرت في مايانس وبقيت جارية قيها متصلا عملها الى سنة ٨٦٧ كما قلنا الا انه بسبب الحرب الواقعة يومئذ في مدينة مايانس والاستيلاء عليها تعطلت المطابع وتعطل عملها مدة ثم انتشر بعد ذلك واستعمل في كثير من البلدان

وبعد هذه الوقعة رجع فوست وشوفر الى عملهما وفتحا مطبعتهما واشتغلا مقدار سنتين بعناء وصعوبة وطبعا بعض الحكتب ثم سافر فوست المرقوم الى باريس فى سنة ٨٧١ وباع فيها نسخ التوراة المطبوعة فافترى عليه جماعة من المتعصبين وقالوا أنه ساحر وأن الرسوم المصنوعة فى نسخ التوراة المذكورة باللون الاحمر قد رسمت بدم الانسان فالقوه فى السجن غير أن لويس الحادي عشر الذي كان ملكاً لفرنسا فى ذلك الوقت كان له ولع عظيم بهذه الصناعة فاطلقه من الحبس بقصد الوقوف على سرها ثم لم ولع عظيم بهذه الصناعة فاطلقه من الحبس بقصد الوقوف على سرها ثم لم ولع

يلبث فوست أن توفى في باريس بعلة الوباء وبقيت المطبعة التي في مايانس لصهره شوفر فاشتغل فها مدة طويلة . وكان اسمه مسطوراً في الكتب التي طبعت الى تاريخ سنة ﴿ ٩٠٨ ﴾ واستدل على وفاته في التاريخ المذكور يوجود اسم ولده زان شوفر منقوشاً على كتاب في فن الحكمة طبع في مطبعته سنة (٩٠٩) ثم انتشرت الصناعة المذكورة في جميع البلاد بعد وقعة مايانس واستعملت اولاً في ايتاليا ثم فرنسا . وراجت في فرنسا رواجاً عظما في مدة قليلة . ولويس الحادي عشر المشار اليه وان كان سيء الحلق فانه اهتم نشر الصناعة المذكورة ورواجها فجلب من مايانس ثلاثة اشخاص وباشر في طبع الكتب ثم ان بعض الخطاطين في باريس لما رأوا ان صناعة الطبع تمس منافعهم الخصوصية من غير ان يلتفتوا الى المنافع العمومية حضوا الاهالي على الغائها فاجتمع منهم زمرة من المتعصبين واتهموا الاشخاص الثلاثة الذين أتى بهم لويس الحادي عشرلرواج صناعة الطبع بالسحر وسعوا في منعهم من تعاطى هذه الصناعة وتاديبهم فصدر من البارلامنت اعلام يتضمن مصادرتهم وضبط اموالهم غير ان الملك المشار اليه انقذهم من هذه الورطة وجعلهم تحت حمايته واعطاهم عدة امتيازات واقتدى به في ذلك لويس الثاني عشر واعطى الطباعين والمجلدين وسائر خدمهم امتيازات عديدة وقد كثرت هذه الصناعة في زمن فرانسوى الاول ملك فرنسا الذي سار على سنن سافائه في استحسانها فصدق على الامتيازات المعطاة لهم وزاد علمها اشياء اخر ثم بعد ذلك تغيرت هذه الامتيازات وتبدلت وذلك لشكاية اساتذة مدرسة دار الفنون ﴿ صوربيون ﴾ في باريس منها وصار من الاصول القانونية ان تتعين ﴿ صانسور ﴾ مفتش يقف على كل كتاب

وفي سنة (٨٧٦) انتشرت الصناعة المذكورة في اسبانيا ولم تعرف في روسيا الا بعد ذلك عائة سنة

واما في انكلترة فان احد الناس جلب اليها الحروف المصنوعة في سنة ﴿ ٨٧٦ ﴾ غير ان ضباطها وحكامها حالوا دون استعمالها وبعد ذلك تعلقت الهمة في انشاء مطبعة في مدينة ﴿ نوارديق ﴾ من اعمال انكلترة فقام ذوو ﴿

والعقول السخيفة من اهاليها وقدموا شكواهم لمجلس الاسة (البارلامنت والمعلموا منع هذه الفائدة العموميه زاعمين انه لا يجوز استعمالها لانها كثيرة الضرر قليلة النفع لا خير فيها) وفي خلال ذلك اتسع نطاقها وانتشر عملها في الآفاق شيئاً فشيئاً والذين اتوا بعد ذلك قويت مهارتهم في تحسين الحروف وزخرفتها وبلغت هذه الصناعة درجة الكمال خصوصاً الكتب التي طبعت سنة (١٠٠٠) في هو لاندا فانها وقعت عند اصحاب العلوم والمعارف موقع الاستحسان

وثما يعتبر به هو ان كثيراً ما يتفق للعامة الذين هم في قسلة العقل كالصبيان لا يعرفون منافعهم الشخصية ان يأتوا اموراً يجلبون بها منافع واغراضاً لغيرهم من اهل الماربوهم لا يعلمونان ذلك يضر بهم كما وقع في اوربا فان كثيراً من النساخين حركوا الاهالي لمنع هذه الصناعة العائدة بالنفع العمومي فاجابوهم الى ذلك وسعوا فيه غير ان الارادة الالهية قضت بعمر ان العالم في تلك العصور فلم تمكن احداً من منع ظهورها فانتشرت بسبها المعارف والعلوم ولم يبق لاصحاب الاغراض تأثير في حركاتهم

واول ما ظهرت الرغبة في هذه الصناعة في دار السعادة من الممالك الشرقية غيرانها لم تبرز للوجود الا بعدسنين عديدة ولا يخفي ان السعى والاجتهاد في تحصيل العلوم والمعارف وانتشارها فرض كما ان التشبث بالوسائل والاسباب التي عليها مدار انتشارها مطلوب بدليل ما ورد في فضائل العلم من الآيات والاحاديث الشريفة قال تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وفي الحديث (اطلبوا العلم من المهد الى اللحد) غير انه لما كان الوقت غير مساعد لذلك ولم يحصل الاختلاط بالاوربيين فلم يراع الشرقيون الحكمة في قولهم (من عرف لسان قوم امن من مكرهم) وحديث (اطلبوا العلم ولو بالصين) ولذلك لم يصل ضياء شعاع مثلهذه العلوم والمعارف الى الممالك الشرقية الا بعد ان استنارت بها بلاد اوربا وانتشر ضياؤها في جميع اقطارها وكان ظهور هذه الصناعة في دار السعادة كما يأتى وهو ان في مدة وجود

وكان ظهور هده الصناعه في دار السعادة كما يايي وهو ان في مدة وجود محمد افندي المعروف باسم (يكرمى سكز جلبي) سفيراً في باريس كان معه ابنه سعيد افندي الذي كان من خلفاء مكتوبي الصدارة وصار بعد ذلك

صدراً اعظم فشاهد منافع الطباعة هناك فلما عاد الى الاستانة تذاكر في هذا الله الخصوص مع بعض اصحاب المعارف والفنون فكان كل منهم يرغب في ذلك وكان وقتئذ ابرهيم افندي المجري المعروف بابرهيم اغا أنكروسي المتفثن في الرياضياتِ الماهر في كثير من الفنون الشهير بالذكاء والاقدام موجوداً في الراتب متفرقه دركاه عالي) مكافأة له على خدمه فعرف باسم ابرهيم متفرقه فجاءه سعيد افندي الموما اليه وبحث معه في اظهار صناعــة الطبع في دار السعادة فافاده بانه يستطيع على اخراج هذه الصناعة من القوة الى الفعل اذا حصلت المساعدة بالمال فكتب تقريراً ورفعه لابراهيم باشا صهر الذات الشأهانية ملتمسأ منه رخصة بطبع كتب الحكمة واللغنة والتاريخ والطب والهيئة وسائر الفنون ما عدا كتب التفسير والحديث والفقه والكلام وكانت جرت المذاكرة قبل ذلك في دار السعادة باستعمال هذه الصناعة ولكن لم يتجرأ احد على اجرائها فتردد وكلاء الدولة في اجابته فأصرً سعيد افندي على ذلك واعانه الصدر الاعظم ابراهيم باشا وكتب بعض علماء العصر وعبدالله افندي شيخ الاسلام عدة تقاريظ بليغة على تلك العريضه وذلك في خلال سنة (١١٢٩) ثم افتى عبدالله افندي شيخ الاسلام باجراء هـذه الصناعه فصدر الفرمان العالي موقعاً بالخط الشريف خطاباً الى سعيد افندي وابرهيم افندي بالرخصة في طبع سائر الكتب سوى كتب التفسير والحديث والفقه والكلام

وعلى هذا لم يبق من محذور يحول دون همة ابراهيم افندي وعزمه ولم يقصر سعيد افندي في الاعانة بالمال اللازم فبذل هذان الغيوران وسعهما مدة سنين واسسا مطبعة وجلبا آلات وادوات حسنة جداً وسكبا قوالب للحروف

وعين اسحق افندي قاضى استانبول السابق وبيري زاده صاحبافندي الذي عزل من سلانيك واسعد افندي اليانيلي الذي كان معزولاً من غلطة وموسى افندي شيخ مولويه قاسم باشا مأمورين بتصحيح الكتب المطبوعة وفي سنة (١١٤١) طبع من كتب اللغة اكثرها لزوماً والتي كان الطلبة

يعانون شدة في مشتراها من كتب اللغة (قاموس وانقولي) في مجلدين فيع كل قو نسخة منه مخمسة وثلاثين قرشاً وهي بمنزلة اربعمائة قرش في هذا العصر ومن اراد الاطلاع على صور الفتوى الشريفة والفرمان العالي والتقاريظ المحررة على التقرير المذكور فليراجع ذلك الكتاب فانها مكتوبة في اوله

وفي تلك السنة ايضاً طبع كتاب تحفة الكبار اثناء تصحيح القاموس وذلك لكي لا يتوقف عمل المطبعة ثم طبع تاريخ الافغان الذي ترجمه ابرهيم افندي من اللاتيني. وفي سنة (١١٤٢) طبع تاريخ الهند الغربي وتاريخ تيمور لنظمي زاده وتاريخ مصر القديم والجديد لسهيل. وفي سنة (١١٤٣) طبع كتاب (كلشن خلفا) نظمي زاده ثم كتاب نظام الامم وفيوضات مغناطيسية لابرهيم افندي وكتاب جهانماسي للكاتب جلبي وتقويم التواريخ وتاريخ عمر افندي المتعلق بغزوات بوسنه وكتاب فرهنك شعوري

وعداً عن ذلك فقد حفر ابرهيم افندى حروفاً فرنسوية وطبع خريطتى البحرين الأسود والخزر باللغتين التركية والفرنسوية . ثم توفي سنة (١١٥٨) وخلفه ابرهيم افندي القاضى فطبع قاموس وانقولي مرة ثانية وكتباً اخرى الا انه وجد في طبع هذه الكتب كثير من الغلط والسهو مع رداءة الحروف

ثم توفي ابرهيم افندي حينها كانت الدولة العاية مشغولة بمشاغل كلية فلم يكن لها وقت ان تاذن في العمل من بعده لاحد فبقيت المطبعة المذكورة معطلة مدة مديدة ثم فتحت في سنة (١١٩٨) كما سنورده فطبع فيها تاريخا صبحى وغري وكتاب اصول المعارف في ترتيب المعسكر وكتاب اعراب الكافية ورسالتان في فن الالغام والحرب للمرشال (وبان) وترجمة قوانين الملاحة للموسيو (تروكه) واصول المعارف في ترتيب الاساطيل وهذه الكتب لم تطبع خالية من الغلط كالكتب التي طبعها (ابرهيم متفرقه)

ثم صبت حروف جديدة بنظارة عبد الرحيم افندي عندما اشتدت الرغبة في رواج الامور النافعة ايام الدور السليمي فاسست مطابع جديدة في اسكدار وقمبره خانه وطبع فيها من الكتب المفيدة نحو من خسسة واربعين كتاباً وانشئت مطابع جديدة اخرى وبلغت الصناعة المذكورة بالتدريج في و

دار السعادة الى الدرجة التي نشاهدها الان

ولا يخنى ان الرخصة الممنوحة لابرهيم افندي وسعيد افندي لا تشمل طبع التفسير والحديث والفقه والكلام كما هو مقتضى الفتوى الشريفة التى صدرت على حسب استدعائهما كما ذكرناه وذلك حذراً من اعتراض اصحاب التعصب فمضت مدة طويلة لم تطبع بها كتب شرعية ولم ير علماء اصول الفقه من بأس بطبع الكتب الشرعية وان كان فيه اعمال تخل بتعظيمها وذلك استناداً على القضية المسلمة عندهم وهي ﴿ الامور بمقاصدها ﴾ فانهم بناء على هذه القضية اجازوا تجليد القرآن الكريم خوفاً من شتات اوراقه وضياعها مع ان في التحليد اموراً تخل بالتعظيم اكثر من الطبع مثل الرض بلطارق والتضييق بالملازم وللمقاصد الحيرية في تكثير الكتب نوعوا طبعها تعميماً لمنافع الطلبة فاستفاد من ذلك جميع اصحاب الفنون ولنرجع الان الى مجتنا

وفي عصر حضرة السلطان محمود خان الاول صاحب الغيرة والاقدام والسأن العظيم فتحت فتوحات عظيمة وجرت وقائع جسيمة فانه ساق العساكر الى الشرق والغرب واتي باعمال كبيرة تدل على ما عندة من الغيرة وعلو الهمة

وذلك انه حارب نادر شاه عدة حروب اولاً واخراً فعين عثمان باشا الاعرج سر عسكراً لجهة المشرق فغلب نادر شاه وظفر به بعد امتداد المحاربة في صحراء كركوك نحو تسع ساعات ففر نادر شاه مجروحاً وامسى اكثر بلاد ايران خراباً ثم جرت بين نادر شاة والعثمانيين حروب عديدة كانت بينهما سجالاً وذلك ناشىء عن انكار المذهب الحامس الذي انتحله نادر شاه وفي آخر الامم في عصر حضرة السلطان مماد الرابع عقد الصلح على الحدود ببن الفريقين فاخذ بعد ذلك نجم نادر شاه في الافول وخرجت خانات ايران عن طاعته واحداً بعد آخر ولم يمض قليل من الزمن حتى قتله ذووه وانتهى اممه

واما الحدم المبرورة التي اجراها احمد باشا الذي كان والياً على بغداد اثناء هذه الحروب فهي مسطورة في صحف التواريخ

وعندما انتشبت الحرب بين اوستريا والدولة العلية في سنة ﴿ ١١٤٨ ﴾

الدولة العلية بقيادة الجنرال مونيخ وقد اعلن الجنرال مونيخ انه سيحي بها الدولة العلية بقيادة الجنرال مونيخ وقد اعلن الجنرال مونيخ انه سيحي بها دولة الروم القديمة فاشرأبت نفوس الروم الى هذا المأمول وتلقى اهالي بغدان عساكر الروس عند دخولها الى بلادهم بالقبول ففشل المسلمون وهزموا لان عساكر الدولة العلية وقتئذ كانت مختلة النظام فلم تستطع مقاومة العساكر المعلمة ثم ان الجنرال مونيخ تصور في افكاره ان يقطع نهر الطونه. واما حضرة السلطان محمود خان المشهور بالغيرة والاقدام فقد استفاد من صلابة وغيرة العثمانيين الذين لم يسر الحلل في عروق حميتهم واعصابها فتغلب بهم على اوستريا واسترد بلغراد . وفي اثناء ذلك توسطت دولة فرنسا بين الروس ودولة اسوج التي قامت على روسيا فعقدت المصالحة بينهما في سنة (١١٥) هجرية وبقيت بلغراد في يد الدولة العلية وتخلصت دولة الروسية من العار والذل الذي لحقها في مصالحة بروث

وفي هذه الحروب قام على باشا حكيم زاده ومحمد عوض باشا بخدمات مبرورة تتزين بها صحف التواريخ ولما ظهرت فوائد العساكر المعلمة في هذه الحروب رغب السلطان محمود الاول في ترتيب عساكره وتعليمها غير ان الدولة العلية وقعت يومئذ في المشاكل الداخلية فلم توجه افكارها الى ذلك بل بقيت هذه المسالة دائرة ببن الالسنة

والحاصل ان الدولة العلية نالت حياة جديدة في مدة حضرة السلطان محود خان الاول الذي استمر ملكه ٢٥ سنة وخرج من عهدة الوقوعات الجسيمة ومن امعن النظر في التواريخ علم ان تلك الوقائع جرت حيناكانت الدولة ضعيفة وكان المسلمون في حال ضجر وفتور وان دفاعها كان ناشئاً عن علو همة الحضرة السلطانية وغيرتها ولو لم يكن الامر كذلك لكانت الدولة ساعدت اهل اذر بيجان الذين طلبوا حمايتها ومعونتها عندما اصبحت على كثير الان بعد نادرشاه فوضى لا حاكم لها ولكانت استولت على كثير من بلاد ايران

ثم توفى السلطان المشار اليه سنة (١١٦٨ ﴾ هجرية وجلس مكانه اخوه حضرة السلطان عثمان خان الثالث. وفي سنة (٧٠) صار راغب باشا المشهور ﴿

صدراً اعظم. وفي سنة (٧١) توفى السلطان عثمان وجلس السلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان احمد الثالث فا بقى راغب باشا في الصدارة

وكان راغب باشا يذهب بنفسه الى غزوات الروم ايلي والشرق فوقف على حقائق الاحوال وفي مدة صدارته وهي ست سنوات حافظ على السلم واجتنب الحرب حتى ان حضرة السلطان مصطفى تحركت نفسه الى ايقادنار الحرب مراراً وقال اذا كان المقصود هو الدراهم فاني اقوى على بسط بساطين من الذهب افرشهما من باب ادرنه الى روسجق فراجعه راغب باشا وقال ان دولتكم العلية هي غضنفر حرب ووغى كما انها مها بة في انظار الاجانب لما سبق لها من الوقوعات الجسيمة غير ان مخالب الان مكسورة فاذا علم بها الاعداء عند الحرب وقعنا في الحيرة فالاولى اننا ننظم العسكر اولا ثم ننظر في امم الحرب فعلم مما ذكر ان هذا الصدر قد نصح بكلامه هذا في خدمته للدولة اذ لولاه لحيف ان يقع نظير ما وقع في حرب روسيا سنة ١١٨٦ وعلى كل حال فانه لم يوفق لانقاق المال المذكور في تنظيم العساكر

قال شاني زاده ان العقلاء صاروا يشمئزون من الحروب بعد تاريخ الف وما ئة حتى ان ِراغب باشا اجتنب الحرب ايام صدارته ﴿ رحم الله امر، اعرف قدره ولم يتعد طوره ﴾ انتهى

والحاصل ان وكلاء الدولة وعقلائها الذين صرفوا اوقاتهم في معامع الحروب ايام السلطان محمود الاول كانوا جانحين الى جانب الصلح لانهم علموا ان الدولة كانت تقع في اشراك المشاكل عند فتح الحروب بسبب الحلل الذي الم باصولها ونظامها القديم وباهمال تنظيم العسكر مدة مديدة وقد الف الناس الراحة والسكون واما الاعداء فانهم ترقوا بتنظيم جندهم وتضلعهم في معرفة الفنون الحربية ومن المسلم ان اهم الامور للدولة العلية تجديد تنظيمات العسكرية غير انه لم يتشبث احد به على اهميته اتباعا للاحوال فكانت الامور حينئذ تجري في اعنها

وفي ذلك الوقت كانت نوبة قاترينة الثانية في حكومة الروسية والمشار إليها لم تكن من ذوي النسبالمعتبر من انساب الروسية انما كانت زوجة بطرس ﴿ الثالث حفيد (دلي بترو) فقامت عليه وخلعته بالحيلة والدسايس وصارت المبراطورة عوضه ثم قتلته حذراً من غدره بها فصعب هذا الامر على الروسيين فارادت ان تستر قبائحها بتجشم الوقائع الجسيمة وعزمت على اجراء ماكان (دلي بترو) عازماً عليه ولم يجره وهو التعرض لبلاد (له)والممالك السلطانية فادخلت جندها في لهستان اولا ثم تداخلت في امورها فكان ذلك مخالفاً لما انعقدت عليه المعاهدة الهمايونية ومضراً بالدولة العلية وكان يقتضى منع ذلك ولكنها كانت يومئذ ضعيفة محتاجة الى تنظيم عسكرها

وكانت السياسة والموازنة الدولية تقضيان على دول اروبا جميعاً بتعرُّضها لقاترينه وحملها على الوقوف عند حدها ومع ذلك فلم تهتم لهذا الامر بل وجه كل منهم اهتمامه الى منافعه الخصوصية. وقد كان بين فرنسا وبين قاترينه فتور وضغائن قرأت ان عاقبة هذا الامر وخيمة فلم تر بداً من محاربتها فحضت الدولة العلية بواسطه سفيرها في الاستانة على الحرب مع علمها ان الدولة العلية لاتقوى على اقتحام نارها ولكنها ارادت ان تغتنم بذلك فرصة تشغل فها روسيا مدة من الزمن وكان راغب باشا قد توفى ففتح ميدان واسع لارباب التملُّق والمداهنة فكانوا محسنون الحرب لذوي الوجاهة وهم لا يعلمون منها سوى لفظها ولا يدركون ما يقتضي لها مِن المهمات والذخائر فامست الحرب على الابواب وعقد العزم على اعلانها علَى روسيا وكان اذ ذاك محسن زاده محمد باشا صدراً اعظم وكان قبل ذلك في ايام الشبية جال في بلاد الروم ايلي واطرافها ووقف على حقيقة احوال عســـاكر الروسية وإنتظامها ورأى عيانا احوال حدود تلك البلاد فمانع فياعلان الحربوقال ان حدوذنا خالية من الذخائر والمهماتوالعِساكر فاذًا اسرع باعلان الحرب بخشى من وقوع العسكر الهمايوني فيما لا خير فيه قبل ان يصل الى الاعداء فالاجدر بنا والحالة هذه ان نصرف مدة من الزمن في بناء الاستحكامات وتحصينها على الحدود وآكمال مهمات العسكر ثم نعلن الحرب في السنة الاتية ان شاء الله. فرماه بعض رجال الدولة والاعيان بالجبن والاهمال وكانوا سبباً في عزله ثم شوقوا حصرة السلطان مصطفى خان الثالث الى الحرب توصلا الى منافعهم الذاتية فاعلن الجرب على الروسية وذلك في سنة ١١٨٢

و فنالوا بها امانيهم ورغائبهم وفتحوا بإجرحا عظيما في جسم الدولة. ثم ان و حضرة السلطان زحف على روسيا بعسكر جرار لكنه غير منتظم فلم يقو على مقابلتها لقوة عسكرها وحسن انتظامها وزيادة على ذلك انه انتشر القحط والغلا في الممالك الشاهانية وكان العسكر الهمايوني اذ ذاك في ادرنه وعندما قطعوا نهر الطونه كانت ادارة العسكر اسما بلا جسم وظهرت فيهم آثار الضعف والتلاشي

هذا وان قريم الي خان شن الغارة على تمالك الروس ونهما آنياً من ورائها وجاء قسم من عسكر الاسلام من الامام ماراً بنهر الاوزي وضيقوا على الروس وجاء عسكر السردار الى اطراف خوتين وشيد جسراً على نهر طورله فاخذ عسكره في التقدم فنشأ عن هده الحوادث هول ودهشة في بطرسبرج وكادت تكون سبباً للاختلال فيها غير ان قريمكراي خان توفى وكان خلفه بطيء الحركة فلم يقدر على القيام مكانه وفي تلك السنة هاجت الانهر وفاضت قبل اوانها ففرقت العساكر الاسلامية الى اقسام شتى واتلفت آكثر مهماتها. فكان في ذلك فائدة عظيمة لعساكر الروسية واقتفوا اثار العساكر الاسلامية الى جهة الطونه. قال بعض مؤرخي اروبا ان طغيان نهر اوزي وفيضانه قبل وقته قد انقذ قاترينة من التهلكة كما ان غفلة محمد باشا بالطهجي انقذت الروس من الوقوع في الاضمحلال في وقعة بروث فبموت فرمكر اي خان استفاد الروس فائدة عظيمة

وبهذه الاسباب المذكورة اضمحلت العساكر الاسلامية؛ كما قلنا ثم ان المعسكرات التي كانت تترتب بعد ذلك في كل سنة ويحصل لها الظفر في بعض الاحيان كانت في عاقبة الامر تتوالى عليها الهزيمة وبالجملة فقد تلاشي امرها وذهب جميع ما كان في قبضتها من القلاع والبقاع في الجهة المقابلة للطونه وكان اسطول الروس الذي جاء من بحر بلطق الحق بجزائر البحر الابيض خسائر كلية . وفي سنة ه ٨ خرج القرم بالكلية من يد الدولة العلية

وألفت يومئذ رسالة بعنوان (لا أدري) ذُكر فيها سوء معاملة اركان لدولة واحوال العسكر الهمايوني وحركاته وصاحب هذه الرسالة غير معلوم في والذي يظهرمن افاداته انه كان من ارباب الوقوف على حقيقة الاحوال فقد

قال في رسالته ان العساكر من ذوي العلوفة واصحاب التيار والزعامة القائمين قلقوة الدولة وعصبيتها في القديم كان اقدامهم على الحرب اما لحماية ذمار ديانهم واما لتحصيل العواطف الشاهانية المحصوصة بهم او على خوفهم من التأديب فلم يبق الان من الرجال الذين يجاهدون في سبيل حماية الدين الا القليل وذلك لان الزعامة والتيارات والعلوفة وسائر المرتبات السلطانية انما تنال الان بالدراهم والشفاعة والمحسوبية بلا كلفة فلم يبق لذلك داع الى تشوق الرجال الى الحرب لحماية الدين فدخل الحلل في نظام العسكر. انتهى وتفصيل احوال هذه الحروب وزلات روسائها مذكورة في هذه الرسالة وفي رسالة رسمى احمد افندي المسهاة خلاصة الاعتبار وفي سائر التواريخ ثم وفي رسالة رسمى احمد افندي المسهاة خلاصة الاعتبار وفي سائر التواريخ ثم اني رايت بعض افادات علاوة على ما ذكروه في بعض الرسائل المتعلقة باحوال قريم فاردت ان اذكرها على وجه التفصيل هنا

وهي ان خانات القريم كانوا يقيمون آكثر الاوقات في قوشان وكانت الدولة العلية غير ملتفتة لمراقبة احوال تلك الجهات كما ينبغي فانتهزجو اسيس الروس الفرصة وبثوا الفساد في قلوب امراء القريم وروسائها ووعدوهم بالحرية كما يرغبون فصار التاتار يتمنون ابعاد الجنود الشاهانية من هناك وينظرون الى السلحدار ابراهيم باشا سر عسكر في القريم شذراً حتى ابوا عليه اعطاء العربات التي طلبها منهم لنقل المهمات العسكرية وقالوا لايلزم لنا عساكر عثمانية وكان التاتار عاقدوا الروس على الوفاق خفية عن العثمانيين فصاروا يمتنعون من امداد المعسكر الهمايوني بل كانوا يسعون في انهزامه كيفما كان وكثيراً ما كانوا يتمسكون باهداب السكون ويتركون الجنود الشاهانية تحارب الروس وحدها على قلة عددها وكانت مهمات المعسك, الهمايوني غيركافية للقيام بشؤونه ومع ذلك فقدكان الدفتردار وامناء النزل اي (الارزاق) يبذرون ويسرفون فاضاعوا الاموال في غير طائل. واصبح المعسكر الهمايوني في حال سيئة على حين كان السلحدار ابراهيم باشا لا يفتر-قظ عما فيه المصاحة حتى أنه لما هجم الروس على قلعة أور سنة ٨٤ نقل عسكره الها وتحمل مشقة عظيمة وظفر بالروس وغلبهم واستمال التاتار الى الدولة العلية ثم أنهم مالوا الى الروس مرة ثانية عندما انتشرت الاراجيف

﴾ أبانهزام العسكر الهمايوني واستيلاء الروس على بندر وسائر القلاع

وقال بعض مؤرخي قريم انه لما جاء خان القريم اليها وهو قبلان كراي خان الثاني استعد فيها للحرب والنزال فتمكن من فصل طائفة قالموق عن روسيا وضمها اليه وقرر أنه يسير بها الى جهة قوبان غير أنه عن ل في شعبان سنة ٨٤ وقد ظهر من تحقيقات اماثل الرجال الذين وقفوا على احوال القريم ايام كانوا في المعسكر الهمايوني ان تاتار نوغاي اتبعوا روسيا إولا وذلكُ عندما انتشرت تلك الاراجيف المذكورة آنفاً ثم جاء خان القريم حاكمها قبلان كراي خان الثاني وقابل السر عسكر باشا ثم سار الى بقجه سراي فجمع اعيان القريم وبين لهم احوال نوغاي ولزوم التجائهم الىروسيا حفظاً لنفوسهم واموالهم وامر بكتابة عرض محضر ختمه هو ورفعه الى اعيانهم فختموه ايضاً وبعد حين من الزمن جاء خبر عزله فجمع الامراء والاعيان وقال لهم قد عزلوني فهل اذهب ام اجاوب فاجابوه باستحسان ذهابه وقالوا ان أكثر اهل القريم يجهلون ما عقد بيننا وبين الروس من الوفاق فاذا جاء الخان الجديد اصبح اهل القريم فريقين فتساعد الجنود العثمانية فريقاً منهم وتنال الغلبة فنبتى نحن حينئذ موضوعا للتهم ولكن اذا هزمت الجنود العثمانية وغلبت بدون مداخلتنا يكون العذر لنا فركب الامير المشار اليه السفينة التي اتى بها المامور بعزله وسافرا معاً وعين عوضه سليمكراي خان الثالث وقد صرف السر عسكر فصل الشتاء في ناحية كفه غير ان المعسكر الهمايوني قد زاد احتياجه يوماً بعد آخر الى المهمات والدراهم وقبلذهابه الى كفه رهن السر عسكر جميع مجوهماته وما تملكه يده حتى خاتمه لتدارك امر العساكر التي تبقى في قلعة اور لاجل المحافظة عليها وبعد ذلك سار الى كيفه وتكيد مشاقاً وصعوبات كثيرة وقد كان طلب مرات من الاستانه الدراهم والذخائر والمهمات الكافية للعسكر في سنة ﴿ ٥٠ ﴾ وفتاخر ورود الاسطول الهمايوني الى ان مرت ثلاثــة اشهر من فصل الرسيع والمهمات والذخائر التي احضرها الاسطول العثماني لم تكن كافية للقيام بمـا يلزم للجند فكان ذلك باعثاً على ظهور الاختلال وسيءالاحوال يوماً فيوماً والغريب انه أصدر الامر بارسال سفينة من كفه الى قلعة فاش لنقل الشعير والدقيق من القلعة المذكورة الى معسكر القريم وهذا الشعير والدقيق كانا باقيين من مؤونة معسكر اخسخنه لسنتي ٧٨ و ٢٨ و الحالان نقلها يستغرق شهرين ومع ذلك فان السر عسكر الذي كان وقتئذ والياً على الاناطولي كان عالماً بانه لا اثر لهذه البقية لان الامركان صدر باعطائها الى والي جلدر المأمور في ذلك الوقت لمحاربة بلاد الكرج ففتش عليها فلم يجد منها شيئاً وقد ارسل بذلك تحريراً على يد السر عسكر المشار اليه الى الاستانة ومن هنا يعلم ماكان عليه ماموروا الاقلام من الهاون في الامور فانهم حولوا الحبوب التي لا وجود لها الى القريم بعد ان حولوها الى والي جلدر قبل ذلك ولم ير لها اثر فساء ذلك السر عسكر وحدث به بعض خواصه وهو متأثر ممتليء غيظاً على هذه الاحوال وازداد غيظه نما بلغه من ان محمد باشا ابازه محافظ قلعتي الجديدة وروباتي ووالي كفه طاب ان يكون سر عسكر المشاراليه المن محمد ابازه بالذهاب الى محافظة القلاع المذكورة فلم يقم بايفاء ماموريته ام الله ليس عنده دراهم ولا مهمات

وفي ذلك الوقت حضر كتاب من سليمكراي خان الى السر عسكر المشار اليه يخبره بدخول الروسيين الى قلعة اور ويوعن اليه باقتفاء اثارهم فامتنع العسكر والانكشارية حينئذ من الذهاب وقالوا انه لا يوجد عندنا عربات لنقل المعسكر غير ان السر عسكر لم يعبأ بقولهم بل تقرر لديه ان يأخذ بطانته وقسما من الجند المسمى سياه ويقابل بهم الخان المشار اليه وقد كتب له بذلك ثم انه وان يكن خرج من كفه قاصداً قلعة اور فان الامراء خدعوا الخان بقولهم ان الشهرة في الحرب اصبحت منذ سنة او سنتين للعثمانيين فاذا كان الامر كذلك فالاولى بنا ان نذهب وحدنا ونكتسب هده الشهرة فدخل على الخان الغش والحداع نظراً لغفلته وسذاجته فلم ينتظر قدوم العثمانيين بل اسرع بالذهاب الى قلعة اور على قصد نوال تلك الشهرة فلما وصلها خرج قسم من اهلها لملاقاته والقسم الآخر فتح القلعة للروس وادخلوهم اليها فلما رأى الحان ذلك اركن الى الفرار اما العساكر وللروس وادخلوهم اليها فلما رأى الحان ذلك اركن الى الفرار اما العساكر

الذين كانوا في قلعة اور فقد استشهد آكثرهم واصبحت القلعة في يد الروس وهي بمثابة مفتاح للقريم فتسلطوا على جميع القلاع المجاورة لها فتشتت شمل الاهالي فلم يقو سليمكراي على البقاء في القريم مع هذه الحال فذهب الى دار السعادة راكباً احدى السفن واقام الروس حاكماً في القريم صاحبكراي خان الثاني بانتخاب بعض الاهالي فعين هو اخاه سلطان شاهنيكراي في منصب قالغاي

وقد أظهر السرعسكر المشار اليه غيرة وشجاعة وثبت امام الروسيين فجاء شاهينكراي سلطان الموما اليه الذي هو في منصب قالغاي بعدد كثير من جند التاتار واعلن المعاهدة التي عقدت بينهم وبين الروسيين ثم ببن للعسكر الهمايوني وجوب رجوعه وانذرهم بالنهبوالاستيلاء على مهماتهم اذا لم يرجعوا فركب الجند القوارب علناً واخذوا ينهزمون وفر ايضاً محمد باشا والي كفه عندما ساعدته الريح فلم يبق الا السر عسكر ابرهيم باشاالسلحدار مع بطانته فثبت في وجه العدو ثم اسر واخذ الى بطرسبرج

وعقد التاتار مع الروسيين معاهدة على شروط عديدة وذهبشاهينكراي مفوضاً من قبل اخيه الى بطرسبرج يصحبه خمسون او ستون شخصاً من كبراء التاتار لتسوية بعض مواد لم يحصل الاتفاق عليها في القريم . فكتبت الروسية سنداً اشترطوا فيه ان يكون اهالي القريم تابعين لها اذا عقدالصلح بينها وبين الدولة العلية وكلفتهم ختمه فختمه شاهينكراي واما الاعيان فانهم امعنوا النظر فوجدوا عاقبة هذا الام وخيمة فرفضوا وضع اختامهم فيه خلافاً لما فعل شاهينكراي ثم تركوه في بطرسبرج وجاءوا القريم فينسوا واقعة الحال فتشتت اهالي القريم فرقاً ولحقوا بالجبال واخذوا يجمعون العسكر الا ان الدولة الروسية كانت وقتئذ استولت على جميع الجهات فلم يفوزوا بالمرغوب وبقى الام على هذه الحال من الاضطراب حتى عقدت يفوزوا بالمرغوب وبقى الام على هذه الحال من الاضطراب حتى عقدت معاهدة الصلح وفي خلال ذلك جاء شاهينكراي الى القريم رأساً فلم يدخل اليها لشدة الخوف الذي اعتراه ولا قابل اخاه صاحبكراي ثم اضطر الى الاقامة في قلعة بالطوه فاقام فيها الى ان عقدت معاهدة الصلح المذكورة

وعلى هذا الوجه دخلت القريم، في يد الروسيبن واستولوا على جميع

وجهاتها كما هو مسطور في التواريخ ولما استولت روسيا على الجهة الشرقية من الطونه طلبت الصلح اواخر سنة ٨٦ وذلك في ايام صدارة محسن زاده الثانية فوافق اركان المسكر الهمايوني على ذلك حيث انهم رأوا الصلح ضرورياً فعقد من الطرفين مجلس مفاوضة ومخابرة في بكرش وكتب المرخص عبد الرزاق باهي افندي عهداً وارسلت صورته الى دار السعادة ومن جملة المواد المذكورة فيه حرية التاتار وبقاء قلعة بكرش ويكي قلعة في يدالروسية وسير سفن تجارها في البحرين الابيض والاسود وحرية تجارتهم فاتخذت الروسية هاته المواد اساساً للصلح ولاسيا حرية التاتار فانها كانت اقصي آمالها ولنيل هذه المقاصد اظهرت التساهل وخيرت الدولة في هدم قلعة قلبرون او ابقائها وابقت ضرب السكة والحطبة باسم السلطان الإعظم في قريم واجازت بناء قلعة في الجزيرة الواقعة بين يكي قلعة وطمان حتى لا تنقطع علائق الدولة العلية من القريم بالكلية وتجاوزت عن الخسين الف كيس من واظهرت التساهل لذلك

ولما كان الاعيان والكبراء في الاستانة وليس لهم علم بحال العساكر الهمايونية فلم يستحسنوا ما اجراء اركان المعسكر المذكور من قبول هذا الصلح وانكروا قبول حرية القريم وسير السفن فاعادوا الحرب وفي الواقع انه لم يكن للروسية من مقصد في اصرارها على اعطاء الحرية للتاتار الالالقاء الفتنة والفساد في القريم كما فعلت من قبل في لهستان ولكي يتسنى لها ان تستولي في المستقبل على ديار القريم مثل مها استولت على ايالتي قزان وازدرهان ولو اظهر المعسكر الهمايوني شيئاً من الحركة او لو جال لحفظ وحراسة ضفة الطونه من جهته لامكن وجود الحلاص من تحت ثقل هذه المعاهدة المضرة نظراً لما انتشر وقتئذ من الغوائل والقلاقل في داخلية الروسة

وذلك لان عساكر روسيا وان تقدم لها الفوز والانتصار في الحروب فان كاترينه لما اخذت تدخل اولاد الاهالي تدريجاً في السلك العسكري له وتبتدع كثيراً من ضروب الظلم والتعدي سداً للخلل المالي الذي حل بها و مَن توالي الحروب نفرت قلوب الناس منها واشرف آكثر بلادها على الحرابُّ والذي اوجب لها الضرر اكثر هو تزلفها بالمساعدة الكلية لتجار انكلترة بقصد ان تساعدها دولتهم بالمال وزيادة على ذلك فان عساكر التاتار خرجوا عن الطاعة وسعوا في تخريب تلك الجهات وساقوا العساكر الكثيرة عليها فني المقابلة ابتدرت الروسية للمحاربة

وبناء على ذلك اضطرت كاترينه الى الاستعجال بمصالحة الدولة العلية كما ان المأمورين العثمانيين لما رأوا ان عساكر الروسية عبرت نهر الطونه سنة ٨٨ وحاصرت العساكر العثمانية في شمنه مع سريان الشقاق والنفاق وتفرق كلة المعسكر الهمايوني استعجلوا في الامر واتفقت كلمتهم على عقد الصلح باي وجه كان فقلوا الشروط التي تقررت في بكرش بل زادوا عليها . هذا بعد ان اتلف من العساكر والمهمات كثير انجبروا على عقد مصالحة معاهدة فينارجه المضرة

وفي سنة ٨٧ عين دولتكراي خان الرابع حاكم القريم الاسبق وحاجى على باشا جانيكلي مأمورين لاستخلاص القريم فتوجها الى جانب طمان واستجلبا اليهما قبائل نوغاي وقبائل الجركس ودخلا الى القريم سنسة ٨٨ وباشرا الحرب والصدام فاتحد معهما اهالي القريم بالاتفاق ونشطوا للانتقام من الاعداء وظهرت آثار النصر لجانب الاسلام وحيث كان من جملة شروط مصالحة قينارجه بقاء الحرية للقريم اضطر المشار اليهما الى ان يعودا الى قلعة كفه لصرف فصل الشتاء فيها

اما ما وقع للدولة العلية في هذه الحروب من الخسائر فمها لا يدخل تحت حساب حتى انه روى بعد ذلك ان الخيل انقرضت في الممالك العثمانية

فذلكة

ان الدولة العلية شجرة غرسها في الابتداء حضرة الشاه عثمان الغازي فسقتها مياه هم خلفائه فنمت واورقت اغصابها وبلغت في زمن حضرة السلطان سليان خان درجة الكمال ثم صارت تتقلب عليها الاحوال تارة الداهمها خريف الاختلال والانكسار وطوراً يأتيها ربيع الانتظام والاقتدار حتى توالت عليها الطوارى، والغوائل وبقيت كذلك الى ان اتبيح لها ظهور حضرة السلطان محمود خان الثاني فازال بيد سطوته الحاقانية ما كان متسلطاً عليها من العوارض المكدرة والحشرات المضرة وقطع منها فروعاً يابسة وفروعاً رديئة وبعد ان طهرها من تلك الادران المضرة وجعلها بريئة من العيوب تجلى على طورها خير خلف له وهو حضرة السلطان عبدالجميد خان الذي نرتع الان بسطوة عدالته في بحبوحة الامن وسعة الراحة والذي يعتبر دور خلافته فصل ربيع لذلك العصر فسقى بماء تدابيره الحكمية شجرة الدولة واحياها حياة جديدة وزادها رونقاً وبهاء

الفصل الخامس

في ذكر الخلل الذي طرأ على قوانين الدولة العلية

يعلم من دقق النظر في اخبار السلف ان الدولة العلية كانت الى زمن سلطنة حضرة السلطان سليان خان ساذجة تغلب عليها احوال البداوة وبناء عليه فلم يكن للدولة ولا للرعية شيء من الرغة والميل الى الشهوات والفساد والزينة وما شاكل ذلك من نتايج الترف فلا شغل للناس وقتئذ الا في الانتظام في سلك الجندية والسعى في توسيع الممالك وتأسيس الاصول والقواعد فكثرت الفتوحات وضم كثير من الممالك الى المملكة العثمانية في زمن سلطنة السلطان سليمان فني مدة وجيزة بلغت الدولة الى منتهى درجات الكمال وحصلت على ثروة وانتظام خارق للعادة فقضى عليها ذلك بنغيير حالها البدوية فالاعتراض على هذا والزعم بافضلية البقاء على حالة البداوة لا يقول به الا من انكر تصرفات الدهى الطبيعية وتعاورها على الحلق من غير اختيار منهم فقد من عموم البشر على هذا الجسر وانتقلوا من طور الى طور آخر واما الذين لم يقدروا تصرف الزمان حق قدره وقاوموا الى طور آخر واما الذين لم يقدروا تصرف الزمان حق قدره وقاوموا الاحوال الطبيعية وثابروا على اطوارهم القديمة فقد وقعوا في مجار الجهل الاحوال الطبيعية وثابروا على اطوارهم القديمة فقد وقعوا في مجار الجهل الاحوال الطبيعية وثابروا على اطوارهم القديمة فقد وقعوا في مجار الجهل والاحوال الطبيعية وثابروا على اطوارهم القديمة فقد وقعوا في مجار الجهل والاحوال الطبيعية وثابروا على الموارهم القديمة فقد وقعوا في مجار الجهل

وصاروا في حكم العدم ثم ان الخوف على الدولة والامــة من الوقوع فيًّ الخطر والهلكة انما يكون في زمن انتقالها من طور الى آخر وهذا من الامور المجربة فاذا لم يحصل الاهتمام الكامل والاعتناء التام بامر المريض اثناء تقدمه الى الصحة تنتكس علته لغلة الضعف عليه ويصر الى حالةالتلف وهكذا الحال في الدول فان احداها اذا لم تنتقل بالحكمة والتأني من حالها السابق الى حالما الذي اجبرت على الدخول فيه وانتقلت دفعة واحدة من الطور الاول الى الطور الثاني فلا مد أن يتزلزل جسمها ويعضل داؤها و سناء عليه فلا سلامة لها وذلك مثل السيل السريع الجريان فانه اذا انحدر متدفقاً ولم يكن له من الحواجز ما يجعل سيره متدرجاً خرب ودم الاماكن التي ينصب عليها . فمن وقف في وجه تصاريف الدهم وحاول ردها كارباب الحيكومة الذين يتصورون هذهالتصورات كان منزلة ذلك السيل المنحدر فيخرب رياض الدولة . والحاصل ان النواميس الالهيــة مصونة عن التغير كخلاف القوانين الشرية التي تتغير تبعأ لاحكام الزمان فالقوانين والاصول التي كانت تحسب بالغة حد الكمال والانتظام في القرنين الماضيبن امست الان بسبب التغير الذي طرأ على امزجة القوم واحوال العالم لا تنفع شيئاً فكان من الواجب على وكلاء الدولة ان يوجهوا الفكرة الى التقلبات الواقعة ويدققوا النظر في احكام الدهر وفي احتياجات الدولة الحاضرة غاية التدقيق ويطقوا الادارة والنظامات الموجودة على الاحوال الحاضرة بمنتهي الحكمة والانتماء والطريق الموصل الى هذا المطلوب بل الطريق الاقل تعا ً للوصول اليه هو انه بجب على جميع الرعايا ان يعرفوا قوانين دولتهم القديمة واحوالها السابقة وتقاباتها العارضة وهي اي قوانين إلسلطنة السنية القدعة واطوارها الساعة وان كانت مسطرة في كتب التاريخ وكان ذكرها في تاريخنا هذا خارجا عما نحن بصدده نوعاً ما فان ذكر خلاصتها على الوجه الآتي وبيان ما طرأ علما زمانا بعد زمان من اسباب الفساد يعد خدمة حقيرة لمن يأتي بعدنا ويريد الوقوف على حقائق الامور ويكون ايضاً وسيلة لفهم النظامات الجديدة التي ستصير من موضوع محتنا في هذا التاريخ

ان الاحكام الاساسية لكل دولة تنقسم الى فريضتين فالفريضة الاولى إ

أحقاق الحق للعباد باجراء العدل في داخل البلاد . والفريضة الثانية وهاية الحدود من تعرض الاجانب فان رفعة شان كلدولة و بلوغها الى اقصى درجات المنعة والعظمة وحصولها على ارفع مراتب القوة والاجلال انما يكون على قدر سعيها واقدامها في هاتين الفريضتين وقد كانت الدولة العلية في الاصل مهتمة غاية الاهتمام بايفاء حقوق الفريضتين المذكورتين فطريقة العلماء الممورين وهي الحكم بالعدل بين الناس كانت على غاية الضبطوالانتظام وكان حضرات الاسلاف من سلاطين آل عثمان خداد الله خلافتهم الى آخر الزمان يعتنون بذلك كل الاعتناء ويهتمون بمصالح المملكة وامور الدينوالدولة ويحضرون بانفسهم في الديوان وذكر في صحف التواريخ ان حضرة ياوز سلطان سليم خان كان يحضر بنفسه في ديوانه القديم

وكان امراء الامراء اي ﴿ ولاة الولايات ﴾ لا يكون احدهم الا ممن استعمل زمانا طويلا في امارة السناجق عارفا مدربا قد اختبر الدهر وله من ايا كثيرة وكذلك امراء السناجق ايضاً لا يكونون الا من محبى الدولة والملة الساعين في خيرها المجربين في الاحوال وكانوا لا يعزلون بغير ذنب بل يستمرون في مناصبهم مدة مديدة فتكون قوتهم في منتهى كالها وتخصر انظارهم فيا فيه عمران البلاد و رفاهية العباد وذلك ايام السلم فاذا وقعت حربساروا الها بجنود منظمة واسلحة تامة

ولم يكن لدول اروبا في تلك الاوقات عساكر موظفة متهيئة دائماً للحرب وانما كانوا يجمعون العسكر ويجلبونه من الاطراف عند الاقتضاء واما الدولة العلية فقد كان عندها وجاقات من العساكر المرتبة مخصوصة بالموكب الهمايوني وتدعى قبوقولي فهذه كانت من اصحاب العلوفة متهيئة على قدم المسير تنتظر الاوامر والفرمانات وكان فرسانهم من اواسط الانكشارية وهم عبارة عن ستة بلوكات مؤلفة من ابناء السباهيين والسلحداريين وغرباي اليمين وغرباي اليمين وعرباي اليسار واصحاب علوفة اليسار

فالانكشاريون كانوا يقيمون دائمًا في الثكنات ويواظبون على تعلم الفنون الحربية ومتى سار حضرة السلطان للحرب ساروا في خدمة ركابه فتسير كل فرقة بلوازمها بمزيد الرغبة وكان انقيادهم وطاعتههم لضباطهم على ما ينبغي

﴾ وكانوا شحاشون اثناء مسيرهم فيالطرق اقل تعدي على الرعية وكانوا في مدة ٩ اقامتهم فىالتكن لا تجول افكارهم الا في كيفيةالهجوم وانتظاره فاما ان يقتلوا او يقتلوا وذلك لانهم تربوا منذ الصغر على بذل النفوس متعطشين الى الحرب غير مبالين بالوقوع في المهالك والمخاطر بل يتلقون العدو بصدورهم وقوة. ثباتهم فكان الظفر والغلبة ملازمين لهم. وهولاء العساكر كانوا لا يتاهلون مــا داموا قادرين على القتال فاذا عجزوا عنه تعطفت عليهم الدولة بمعاش المتقاعدين وحينئذ يتزوجون وكان للدولة ثكن مخصوصة لاقامة الشبان العجم وهم الذين أبراد انتظامهم في سلك الانكشارية وفي كل سبع سنين ينظر في فرق. او حاقات الانكشارية والنقص الذي يوجد في عددهم يتم من هولاء الشبان وكان نظام او جاقات الطوبجية وحملة البنادق جارياً على هذا المنوال والمراد بالاولاد العجم المتنخبون الذين ينتقون صغاراً فيعلمون اللغة التركية ويتربون على السَّنن الأسلامي ويقيمون مدة في الثكن ومتى بلغوا الدرجـــة المطلوبة الحق منهم منكان فيه اهلية بالاندرون الهمايوني ﴿ وهو محل التمرين للخدمة السلطانية ﴾ والباقون تقيد اسماؤهم في الوحاقات وعلى هذا الاسلوب كانوا يتهذبون حميعاً. وهولاء المنتخبون لا بد ان يكونوا من اولاد الارناووط والبشناق والبلغار والارمن فلا يؤخذون من غير الطوائف المذكورة ولا من ابناء البلدة واما اولاد الانكشارية فانه يجوز اخذهم الى تكن الشبان العجم فيتربون مع المنتخبين المومى اليهم ثم يتعينون فى الوجاقات بموجب فني كل سبع سنواث ينظر في عددهم والنقص الذي يطرأ عليهم يتم من قدماء اغاوات الاندرون الهمايوني ومن اصناف الانكشارية والحبه جيه والطومجيه من ظهرت درايهم

فبناء على ذلك كان جميع الوجاقات المسهاة قبوقولى مجموعة من منتخبى الطوائف المذكورة آنفاً ومن ابناء اهل الوجاقات والحاصل ان اوجاق القبوقولى عسكر خارج عن صنوف الاهالي وكلهم تربوا تربية حسنة منذ الصغر ودخلوا الوجاقات بالطرق القانونية فترقوا بعناية الدولة بهم فكان فداء الدولة بارواحهم طبيعة لهم وكانوا عساكر منتخبة في غاية الضبط لا يمكن لفرد

من غيرهم ان يدخل في سلكهم

والمراد باهل الوجاقات عموم عساكر السلطنة السنية الموظفة ومنهم تكون الاجزاء الاصلية التي ينتظم منها العسكر الخاص الهمايوني واما القوة الجسيمة للدولة فهي مجموع ارباب التيمار والزعامة وعددهم نحو مائتي الف خيال وعند استعدادهم وانتظامهم لا يحتساج الى عسكر الوجاق المعروف بقبوقولي ولصدقهم في خدمة الدولة كان وجودهم مانعاً لظهور العصاة والبغاة داخل المملكة والمعينون منهم في الروم ايلي كانت فيهم الكفاية لمدافعة اي دولة كانت وقد كان عددهم في ذلك الوقت في الايالة المذكورة اثنى عشر الف سيف (اي رئيساً) بموجب القيود وكان من القانون ان كل صاحب سيف يجب عليه ان يتوجه الى الحرب ويصحب معه (جبه جيه) يكون عددهم على حسب ما يبلغ تيماره بنسبة كل ثلاثة آلاف الجاية (الالجايـة ثلث باره ﴾ جبه جي واحد (اي عسكري واحد) فكان على هذا الحساب عدد ارباب التيمار والزعامة مع جبه جيتهم في الروم ايلي مقدار اربعين الفاً ومع ذلك كان بعض ابناء اهل الوجاقات كل واحد منهم يجمع حسبة لله خارجاً من القانون ثلاثين جبه جي الى الخمسين ويذهبون بهم الى الحرب وبذلك كان يبلغ عدد عسكر الزوم ايلي نحو سبعين او ثمانين الفاً . واما في الاناطولي فكان عدد السيوف سبعة آلاف بموجب القيود ايضاً وجبه جيتهم بمقتضى القانون يبلغ عددهم سبعة عشر الفاً والذي فضل عن القانون يبلغ عددهم مع جبه جيتهم أكثر من ثلاثين الفاً وعساكر ديار بكروكر دستان وسأئر الايالات كان على هذا القياس. ومن كان مرتبه ثلاثة آلاف درهم الى ٢٠ الف درهم يسمى صاحب تيمار والذي يكون مرتبه ما فوق ذلك فهو صاحب زعامة . وكان ترقيهم موقوفاً على اثبات مهارتهم وشجاعتهم في ميدان الحرب وصاحب التيهار الذي يظهر كال شجاعته يضاف له على كل عشر دراهم من مرتبه درهم واحد ترقياً وانعاماً عليهم . ومن فاق اقرانه منهم في الشجاعة والفروسية في ميدان القتال فانه يستوجب الترقى الى الزعامة وامراء السناجق ايام الحرب عنزلة الضباط الآمرين وامراء الامراء يمنزلة ﴿ رؤساء الفرق وامراء الايالات يكلفون بتنظيم امور العساكر . وجميعالتوجيهات كانت تعطى على مقتضى عرضهم فكان امراء الامراء يوجهون المرتبات المحلولة الى مستحقيها فترفع توقيعاتهم الى دار السعادة وبموجبها تصدر الارادة وبناء عليه فلا يوجه التيار او الزيادة فيه من دار السعادة راساً كما انالتمار او الزعامة لا تعطى لاحد بصفة ﴿ اربه لق ﴾ او ﴿ باشمقلق ﴾ وهما اسماء مرتبات كانت تنتم بها الدولة قديماً إلى ما سوى المعسكر فالباشمقلق الغي وبقي الاربهلق مختصاً بأهل سلك العلمية وكأن الزعماء كبراء اصحاب التيهار ومن هذا يعلم قدر الزعامة ودرجة اعتبارها فان اصحاب رتبة ﴿ قبوحي باشي لدركاه عالى ﴾ الذين يترشحون لامارة السناجق وامارة الامراء مع كونهم من اهل الخبرة بالامور صادقين في الخدمة ويحبون الحير فقد كانتمر تباتهم باسم اربهلق لا تزيد على تسعة عشر الفاً وتسعة وتسعين درهماً فلا يبلغ مرتبهم الى درجة مرتب الزعامة وكذلك عندما تقتضي الحال تخصيص معاش باسم باشمقلق للحريم اللواتي يعبر عنهن ﴿ خاصكي ﴾ من ربع القرىالسلطانية المساة خواص همايون فمع قربهم كان مقداره لا يتجاوز ما ذكرناه يعني انه لا يبلغ عشرين الفاً وكان أصحاب التيهار والزعامات يعيشون خلفاً عن سلف بالمرتبات السلطانية وهم من اماثل الناس ممتازون مجريو الاطوار لا توجه رتبة ألزعامة ولا رتبة التيار الى سواهم ولا يجوز دخول من هو دونهم في سككهم وكانوا كثيري العدد مدربين عارفين باحوال الامة والدولة يقيمون في الويتهم وعنــد الاقتضاء في ايام قليلة يكونون حاضرين ومتهيئين للحرب

وكان يوجد في الروم ايلي مقدار ٤٠ الفاً يطلق عليهم (يوركان ومسلمان) وفي الاناطولي ٣٠ الفاً يقال لهم (يايا) فاذا وقعت حرب في الروم ايلي يرسل منهم اليها خمسة او ستة آلاف نفس من (بوركان ومسلمان) واذا ثارت في الاناطولي يرسل اليها ثلاثة او اربعة آلاف من (يايا) وكل من الفريقين يستخدم في اقامة المتاريس وقطع الاحراش وفتح الطرقواما ارباب التيار والزعامة فان مساعيهم محصورة في امر الحرب لا يتعاطون الاشغال المذكورة

وفضلا عن ذلك يوجد ايضاً في جهة الروم ايلي ٢٠ الفاً اصحاب قيور ﴿

يُعبر عنهم ﴿ اقنجى ﴾ وعندما تقع الحرب يجمع أمراؤهم نحواً من اربعين هم الوخسين الفاً من الفرسان المتطوعة الحفيفة المؤنة ثم يزحفون بالجميع الى الله الاعداء وتقوم سوق الحرب فيها فتسلم بذلك التخوم الاسلامية وفي اثناء اشتغال الاعداء بالمدافعة كانت العساكر الهمايونية تصل اليهم وتنال الظفر فلا محتاج وقتئذ الى طائفة التاتار اصلاً

وصنوف هذه العساكر المذكورة كانت قوة الدولة السيارة وتوجد عساكر اخرى يعرفون بالمستحفظ شأنهم محافظة القلاع السلطانية فكان منهم من يقيم في القلاع وكانوا اهل شجاعة واقدام يبذلون ارواحهم في سبيل هذه المحافظه ﴿ وبهذا الترتيب ﴾ كانت الحدود والثغور في غاية الامن وكانت القوة الحربية حينئذ في انتظام تام

وكان للدولة صنف آخر من العساكر يسمى (بشلو) يقيمون فىمواقع مخصوصة وعند الاقتضاء تجمع الدولة عساكر اخرى باجرة يومية

يقول مونتو قوقولي في كتابه المتعلق بفن الحرب ان العساكر العثمانية تستظم من ذوي العلوفة او المتصرفين بالتيار والزعامة . وعند الاقتضاء تجمع جيوشاً اخرى من مشاة وخيالة باسم لوند وصاريجه وسكبان وهولاء ليس لهم رواتب قانونية بل تعين لهم اجور يومية مدة وجودهم في الحرب وذلك على نسق عساكرنا . والباشلويان من السواري العثمانية هم صنف من العساكر الخيالة شأنهم المحافظة وهم مثل عساكرنا الفرسان في ديار الانكروس واسمهم هوساري . ثم قال وما دمنا نخاف من العثمانيين يتعين علينا ان يكون لنا عسكر متهيء للحرب . وقال ايضاً في كتابه المذكور في وصفقوة واقتدار الدولة العلية ان الدولة العلية كانت لها سلطة قاهرة ذات بأس وقدرة وكان عندها عساكر لا تعد وكلها في غاية الشجاعة والاقدام الفوا الحروب والغارات وكانوا متهيئين لها دائماً يدخلون ساحات القتال قبل اعلان الحرب وكانوا كثيري العدد لا يحصون كالنجوم وكانت العربات التي تجرها الجواميس والابقار في سنة ١٦٦٠ ميلادية الحالطونه وبلغراد واوسكه وبور تحمل والابقار في سنة ١٦٦٠ ميلادية الحالطونه وبلغراد واوسكه وبور تحمل ذخائر ومهمات لا تعد ولا تحصى ومن دأب العثمانيين في الحرب انهم يتظاهرون بشيء ويفعلون سواه ويأتون بصور وحركات عديدة سترآلمقاصدهم يتظاهرون بشيء ويفعلون سواه ويأتون بصور وحركات عديدة سترآلمقاصدهم يتظاهرون بشيء ويفعلون سواه ويأتون بصور وحركات عديدة سترآلمقاصدهم يتظاهرون بشيء ويفعلون سواه ويأتون بصور وحركات عديدة سترآلمقاصدهم المنظور المناسور وحركات عديدة سترآلمقاصدهم المناسور وحركات عديدة سترآلمقاصدهم ومن دأب العثمانيين في الحرب انهم المناسور وحركات عديدة سترآلمقاصدهم و المناسور وحركات عديدة سترآلمقاصدهم و المناسور وحركات عديدة سترآلمقاصده و المناسور وحركات عديدة سترآلمقاصده و المناسور وحركات عديدة سترآلمقاصده و المناسور و المناسور و وحركات عديدة سترآلمقاصده و المناسور وحركات عديدة سترآلمقاصده و المناسور و المناسو

ونواياهم فني سنين عديدة اظهروا السفر الى قتال البندقيين فاذا بهم فاجأوا ونعلى على حين بغتة راقوجى ملك اردل واعلنوا بمحاربة بلطه ولكنهم هجموا على اكريت بغتة وهذا النهبيء قبل وقوع الاص كان من دأب الرومانيين القدماء فاقتفت الدولة العلية آثارهم فيه منذ ظهورها وكان وجود النجارين والبنائين واصناف العملة في المعسكرات الهمايونية في درجة عجيبة وكان ادلاء هولاء العساكر وجواسيسهم كثيرين. وكانت مهماتهم ومدافعهم كثيرة جداً فكانوا يجمعون العملة والمعاونين لهم من سائر الجهات آثناء الحرب وكان اكثر اساندتهم ولاسيما المدفعيين منهم ممن فروا من اوربا واسلموا فالاشغال التي كانت تصعب على سائر الملل كانت سهلة لديهم وكانت متاريسهم على غايبة المتانة والاحكام وكانت سرعتهم في انشاء المتاريس غريبة حتى ضرب بهم المثل فيقال ان من اراد مقابلة العثمانيين يجب ان تكون رجلاء من رصاص ويداه من حديد. انتهى

فكانت الممالك المحروسة وقتئذ محفوظة من الظلم والاعتداء والثغور الاسلامية وحدودها منيعة لا يتجاوزها الاعداء فكان الناس اذ ذاك راتعين في بحبوحة الراحة والامن في الحرب والسلم واخذت الممالك في العمران يوماً فيوماً والدولة العلية اتسع نطاقها وزادت قواها ولاسيما في عصر حضرة السلطان سليان القانوني فان قواها البحرية والبرية قد بلغت كال امرها فزلزلت سطوتها وسلطتها اركان العالم وكما اخذ الكمال يتدرج في ايام حضرة السلطان المشار اليه كذلك اخذ الانحطاط يتكون من ذلك الوقت ايضاً غير انه لم يسمر به لان قوة الدولة كانت حينئذ في درجة الكمال واخذوا في تطبيق القوانين وترتيبها على ما استحسنته عقولهم وبهذه الاسباب ظهر الاختلال في نظام القوانين شيئاً فشيئاً وبعد برهة وجيزة ظهرت آثاره الرديئة

وذلك أن قوة الدولة وشوكتها لما بلغت درجة الكمال في عصر السلطان سليان احتجب السلطان عن الناس وترك الحضور الى الديوان مع أنه كان قبل ذلك يحضره ويلتى السمع الى الامور من وراء الحجاب وكان يسافر مع العساكر الى الحرب وتارة يتوجه الى ادرنه ويانبولي لاجل الصيد وكان م

المظلوم يرفع له عرض حاله بلا واسطة فكان يطلع على آكثر الاحوال و المطلوم يرفع له عرض حاله والأمن المراحة والامن والامان المراحة والامن المراد المراد

وكان منصب الصدارة لا يتوجه الا على من ثبتت لياقته واهايت هين الوزاراء وكان ذا مزايا حسنة في ذاته وصفاته واستعمل في امارة السنجق ثم امارة الامراء ثم امارة امراء الاناطولي ثم امارة امراء الروم ايلي وجرب احوال العالم ووقف على الغث والسمين من الامور لا يأخذ هدية ولا رشوة على توجيه المناصب بل كان الاستحقاق سائداً والاهلية معولاً عليها ثم ان حضرة السلطان سليان خان خالف القاعدة القديمة فوجه مقام الصدارة رأساً الى ابرهيم اغا خاص اوطه باشي

ولما كان السلطان المشار اليه يدبر الامور بيد اقتداره وكانت الوكلاء بمنزلة آلات في يده فلم يكن نصب ابرهيم اغا الذي تربي تحت انظاره مضراً بالمملكة في زمانه الا انه كان مثالاً سيئاً من بعده فاخذ خلفاؤه في تعيين من يحبونه في مناصب الوزراء وهم شبان غير مجربين للامور ولا واقفين على الاصول ولاغترارهم باقبال الحضرة الشاهانية عليهم كانوا يجرون الاحكام على يرونه من غير ان يتنازلوا الى استفادة المسائل من ارباب الوقوف عليها غير مراعين لاحكام القانون ولا يخفي ان اسناد الامور لمثل هولاء مخالف غير مراعين لاحكام القانون ولا يخفي ان اسناد الامور لمثل هولاء مخالف للقاعدة الكلية المنية على منطوق آية (ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها) وبناء على ذلك صارت الاجراءات على ما تقتضيه الرغائب الشخصية بدون ان وتبدلت يتأمل احد منهم في غاياتها وحقائقها فاختل بذلك نظام الدولة و تبدلت قوتها ضعفاً ومن جملة ما اشرنا اليه ان السلطان سليم الثاني لاول جلوسه ولى احد اغوات الانكشارية قائداً للبحر وحيث ان هذا الرجل يجهل ام البحر كان سبباً في حرق الاسطول الهمايوني في مرسي (اينا بختي) كا سيئاتي ومن ذلك الوقت اخذت قوة الدولة العلية البحرية تضعف و تنجط شيئاً فيمياً

وكانت التيمارات تعطى لذوي الوجاهة وللمستحقين لها من الملازمين ثم له لما تولى خسرو باشا في زمن السلطان سليمان القانوني منصب امارة الامراء أُوّلم يكن من اهله بلكانت وظيفته قبل ذلك انه يذوق طعام الحضرةالسلطانية هُ قبل احضاره اليها ابتدع بدعة سيئة وهى توجيه رتب التياراتبالرشوة فظهرت لذلك اضرار عديدة

ذكر مونته قوقولي في كتابه السالف ذكره بعد ان مدح السردارية الأكرمين المهارة في فنون الحرب ورغبتهم في تنفيذ الاحكام وحسن تصرفهم وذكر استحقاقهم للشكر . اخذ يوضح الاسباب فقال قد كان وزراء الدولة العثمانية يستعملون في الوظائف الحربية ايام شابهم ليكتسبوا الاستعداد واللياقة للقيام بالامور المهمة فكانوا لذلك يألفون النهوض باثقالها حتى صار ذلك ملكة لهم يتقلبون معها في الوظائف تدريجاً وينتقلون من عملكة الم عملكة ومن حرب المحرب ويتفننون في استعمال الآلات والاسلحة وتنفيذ الاحكام يستمرون على ذلك منذ شبابهم الى شيخوختهم وبذلك وصلوا الى الغاية المطلوبة من الكمال ولكن لا يخفي انه قد ظهرت بدع عديدة يومئذ بين العثمانيين واختل نظام والسرعسكريين وذلك لان السلطان ولى في هذه المناصب رجالا كثيرين من والسرعسكريين وذلك لان السلطان ولى في هذه المناصب رجالا كثيرين من حاشيته مع انهم كانوا جاهلين بامور الحرب الخطيرة المهمة

وكان في أبتداء الامر لا يتداخل احد بين السلطان ووزرائه العظام . ثم في زمان السلطان مراد الثالث صار ندماؤه والمقربون اليه يتداخلون في مصالح الدولة ويكلفون الصدر الاعظم بامور غير معقولة فاذا لم يجب طلبهم يفترون عليه الكذب فكانوا بذلك يتوصلون الى قتل بعض الصدور ونفى آخرين واصبح الصدور العظام لذلك مكرهين على اتباعهم وموافقهم وبالجملة فقد كان هولاء المقربون لا يبالون بشيء بل كانوا يفعلون ما يشاءون

وفي سنة ٩٠٠ جرى الاحتفال بختان نجل السلطان محمد واتصل القيام بالفرح نحو شهرين وجاء الناس ارسالا من اطراف البلاد لحضوره وفي ختام الحفلة توجهت الافكار الى ما فيه زيادة فرح فهيئوا عدداً من الاجلاف الذين طلبوا الانخراط في سلك الانكشارية فصدرت الارادة باجابة سؤلهم وعين فرهاد اغا رئيس الانكشارية مامورا باجراء مرغوبهم ومع انه كان

من مقتضى قانون الانكشارية ان جنودهم لاتنتظم الا من الاولاد العجم المقيمين في الثكنة المحصوصة بهم فاستشار فرهاد اغا رؤساءهم فقالوا ان دخول هولاء الاشخاص الخارجين عن طائفتنا في سلكنا يخل بالقاعدة والقانون ويحصل عنه ضرر عظيم للدولة العلية. وقرروا عدم قبولهم ثم ان بعض الندماء والمقربين الذين لم يتاملوا في عواقب الامور الحوا واصروا على هذا الامر فصدرت الارادة السنية مرة ثانية ففضل فرهاد اغا استقالته على هذه الرئاسة وتولى مكانه يوسف اغا فادخل الطوائف المرقومة في جند الانكشارية باسم (اغا چراغی) وهكذا بذرت بذور الفساد ثم ان خلفاء يوسف اغا الذين جاءوا من بعده احدثوا بدعا جديدة في الاسماء والالقاب وادخلوا اشخاصاً لا يعرف اصلهم ولا منشؤهم في سلك الانكشاريين الذين تربوا فيالثكنات منذ الصغرفكانوا بذلك علة خراب هذا الوجاق.وسيها كان استخدام إصحاب العلوفة في دوائر الوكلاء والوزراء وسائر المامورين مستحيلا وكانت اقامة عموم الانكشارية في الثكنات مشروطة شرطاً لا ينفكوادخال الغرباء في سلكهم ممنوعا واجراء تقاعدهم قبل بلوغ الشيخوخة محظوراً اخذت الحال في التحول فصارت علوفات الانكشارية تعطى للخدم وتجري ارزاق التقاعد على الشبان والاقوياء فازدادت المفاسد بذلك واخذ اغوات الانكشارية وروساء الوجلق وكتبة الاقلام سيعون ويهبون اسماء ﴿ اي مرتبات ﴾ الانفار وزيادتها الى من يريدونوالاسهاء المذكورة هي ﴿ چراغيه ﴾ * (وايراد). ثم بعد ذلك سرى هذا الامر واشتمر وصارت الاسماء (اي المرتبات ﴾ كالأسهام والاقطاعات فانتقل أكثرها الى العامة والخاصة كخدمة ﴿ اندرون ﴾ و ﴿ بيرون ﴾ ودوائر العلماء وطوائف الخدم والاتباع. وسمى هولاء الذين يشترون تلك الاسهاء ﴿ قبولي اسامي ﴾ واخذ روساء الثكن مدفعون مرتبات الجند ناقصة واعتادوا على ذلك وتزايدت اسهاء الانكشاريين يوماً فيوماً ولكن الاشخاص الذين يعول عليهم في الحرب تناقصوا فلم يبق في تكن الانكشارية الا الصعاليك الذين يسمونهم ﴿ باش اسكى ﴾ و ﴿ بيرقدار ﴾ كثيرة على ماكانت عليه من قبل . وبينها كانت خزينة الدولة العلية عاجزة

عن صرف مرتباتهم كانت المبالغ التي تجمعها الدولة العلية بشق الانفس تعطي الى المتقاعدين وهم الاتباع والخدم وغيرهم بمن لايذهبون الى الحرب ولا يقومون بواجبات الخفارة ولا يصلحون لشيء ما فكانت الدولة تستاجر رجالا للمخفارة واما رحال الحرب فلا وجود لهم. وكما كان في الاستانــة كثيرون من الاسافل والاجلاف يدعون بكونهم من الانكشارية كذلككان منهم في الخارج مئات الوف يدعون ما ادعوه ولذلك كان الذبن يأخذون المرتبات العسكرية من المنتمين الى الوجاقات اذا ارادوا فتنة آثاروهاوحضوا الاسافل على تجسيمها فيجمعونهم باسم الانكشارية في مركزهم ويظهرون فيها عصياتهم مع ان الانكشارية كانوا بداءة بدء على غاية الطاعة والانقياد حتى قيل فيهم اربعون منهم يقادون بشعره واذاكان احدهم يخالف قانون الوجاق واركانه فاهل الوجاق لا محمونه بل وجهون الدعوى عليهويسرعون في تأديبه ولكن بعد ما اختل نظامهم وقانونهم اصبحوا لاينقادون والتحقوا بزمرة الاشقياء وصارت فرقهم ملجا المتهمين ومأوى الجانين وبذلك كانوا عِلة لَكُثير من الفظائع كالخروج عن طاعة السلطان مثلا وعدم النظر في الاعمالالنافعة للدين وللدولة وكانوا يرفضون المصالح الملكية مع أنهم لايفرقون بين النافع منها والضار فزاد فيهم الاختلال والغش حينًا بعد حين حتى بلغت مساويهم واضرارهم للدولة العلية الى درجة لا يستطيع اللسان ان يصفها . والحاصل انك عندما كنث تقول يا هل ترى يوجد للشقاء والعصيان من يرتكبهما كنت رىالوفأ مؤلفة منهمفي الزوايا والاسواق وكلهم يدعون باسم الانكشارية وما قصدوا بنسبتهم الى الانكشارية الا التنصل من ربقة التاديب والتكليف وما تقضى بهالسياسةوالتوصل الىالحرية المطلقةفياعمالهم ولم يعلموا انالانكشاريةوظيفتهم الحرب عند الاقتضاء لا غير ولما وقعت الحرب ونودي عليهم اليها فلم يخرج منهم من الاستمانة الا فرق ﴿ قَرْغَانَ ﴾ و ﴿ جُوبَاجِي ﴾ و ﴿ اوطه ْ باشي ﴾ و ﴿ اشحى ﴾ وعدة اشخاص من ﴿ قره قوللقحى ﴾ وعشرون او ثلاثوننفساً من المنتخبين ولما قيل لهم في ذلك قالوا ان رحالنا سيحضرون من الروم ايلي والاناطولي وكان من الواجب على هولاء أن يحضروا بمعية سردار كل قضاء ومع ذلك فانه لا يخرج معه الا خمسة او عشرة اشخاص واذا جاء

بعضهم من الخارج فانهم يأتون مع الواء المتطوعة وعددهم لا يتجاوز الثلاثين وان تجاوز فغايته الى الستين مع ان القانون يوجب عليهم ان يكونوا ٠٠٠ تحت كل لواء ولكونهم من الفلاحين الجاهلين باص الانتظام كانوا في حال سفرهم الى دار الحرب يعيثون ويهتكون الاعراض في كل مكان مروا فيه وعند وصولهم الىالمعسكر لا يثبتون بليهرب آكثرهم والبقيةمنهم عندما يسمعون اطلاق مدفع واحد ينهبون موجودات المعسكر ويفرون بها فلا ببقي مع الضاط الا عدة اشخاص من فرق (الچور بچيه) . وكانت مرتبات الوجاقات التي تصرف من الحزينة وهي تبلغ الوفاً من الأكياس مأكلا لهذا وذاك فما كان يصل منها الى الدي الجند الا شيء يسير واذا طلبوا مرتباتهم من ضباطهم قالوا حتى نصحح القيود او نفتح آكتتابات جديدة فوق العادة وما كانوا يكتبونه من العسكر يكون من اخلاط الناس ورعاعهم فلا يفيدون شيئاً بل يكونون سباً لضيق الخزينة وزيادة عدد مرتبات العسكرية ولئن كان في الامكان تسديد المرتبات للمكتتبين الحديثين من محلولات الوظائف فان تلك المحلولات كانت بامدي اهل الوحاقات يظهرون منها ما يريدون ويخفون الباقي ومع ذلك فانهم كانوا برون انفسهم معذورين ومجبورين على كتبان امرها وذلك لان اغاوات الانكشارية كان يؤخذ منهم مبالغ كلية سراً وجهراً باسم الجوائز والعبودية وهو من قبيلالرشوة المحضة فهم كانوا يغرمون كتخدا القول وروساء صامصونجي وزعرجي وطورنجي والجور بحيين الوسط وضاط الانكشارية الموجودين في الثغور بالرشوة حين توليتهم وهولاء ايضاً كانوا يغرمون من دونهم فكان لذلك المتولون على الثكن والشيوخ مجبورين على كتمان المحلولات تجصيلا لما يدفعونه

وتلاشى عسكر الدولة المستحفظ المسمى يرلوقولى ﴿ اَيِ المُوجُودُ فِي الشَّغُورِ ﴾ بسبب انعدام مرتباتهم وذلك ان قسما منها اغتصب في الاستانة والقسم الآخر اغتصب روساؤهم . ونظام المستخدمين في الثغور وان كان محفوظاً الا ان الفساد الذي وقع في سائر البقاع والقلاع سهرىاليه بعد مدة وجزة

والحاصل ان الدولة العلية وان كانت عينت مرتبات كافية لمحافظي

واراق الذي توفي من الضاطعلى هذا المنوال اي بضم اربع اقجايات وأغلب الذين اشتروا هذه الاوراق (اي من الضباط) توفوا قبل ان يستوفوا ما كانوا دفعوه فطرأ الضعف والوهن على الوجاقات فلذلك كان كل من في يده من تلك الاكياس شي يستوفي ما دفعه من اصل المرثب عند صرف من الخزينة وبناء على ذلك صار الإنفار المحررة المهاؤهم في الاكياس المذكورة لا يدخل في ايديهم شيء فامتنعوا من الحصور الى الحرب

وعندما كانت العساكر الحيالة تأخذ رواتبها من الحزينة لم يكن موجود في المعسكر الهمايوني سوى الف او الفين وهولاء ايضاً ما كانوا من اهالي الاستانة بل من سيواس وتوقات وسائر الجهات

وكما كان يزداد آكتتاب اليكجري ﴿ الانكشارية ﴾ على ما بيناه من قبل كذلك كانِ يتزايد ايضاً عدد هولاء الجند والخيالة المعروف (مخسلق البلوك) في عصر حضرة السلطان سلمان القانوني كان عدد الانكشارية نحو اثني عشر الفاً وكان عدد خلق البلوك المؤلف من ستة بلوكات نحواً من سبعة آلاف فلما جاء عصير السلطان مراد الثالث بلغ عدد الانكشارية ٧٧ الفِّأُ وعِدِد خَلِق البَّلُولُ ١٣ الفَّا ويفي عِصر السلطان مجمد الثالث في سنة ١٠٠٤ بلغ عدد الإنكشارية ه ٤ الفاً وعدد خلق البلوك ٢٠ الفاً وفي عصر السلطان أَجْمَدِ الْإُولِ فِي سَنْةِ ١٠١٨ , صار مقدار الإنكشِارَية ٤٧ الفاً ومقدار خلق البلوك ٢١ الفاً فصارت لذلك الجزينة التي كانت تعجز عن القيام بنفقات الجنيد ايام السلم غير قادرة على القيام بنفقاتهم نظراً للزيادة التي حصلت فيهم فلذلك وقع الفساد والفتن بينهم مع أنهم لما كان عددهم قليلاً كانوا في غاية الضبط والإنتظام ينتفع بهم فلما زاد عددهم الى مقدار عجزت معه الجزينة عن القيام باودهم اختل نظامهم وزال نفعهم وادى ذلك الى عصيانهم وعدم انقيادهم وصاروا علة لحصول التنافر والشقاق وباعثاً على ظِهوِر المفاسد والمكارِه العديدة حتى في ايام السلم ولما ابى العسكر المعروف بخلق البلوك الانقياد الى اوامر الدولة ارسلت عليهم الانكشاريــة فكبحوا جماحهم وكسيروا شوكتهم ولكنهم لم يلبثوا حتى التحقوا بهم وشقوا العصب وبالغوا في العصيان وعدم الطاعة فصاروا بلاء مستمراً على الدولة وكما اظهرنا آنفاً انه قد زاد عدد العساكر (ذوي العلوف) الذي المعافية الذي المعافية الذي المعافية الله المعافية المعافية المعافية المعافية المعافية المعافية الحزينة ذرعاً عن تسديد رواتبهم فاضطرت الدوامي العمر ان والثروة الاميرية فكان ذلك داعياً الى الظلم والاعتداء منافياً لدواعي العمر ان والثروة ولذلك جرى ما فيه خراب البلاد وفاقة الاهالي

ولهذا وقعت الماشرة في تقليل عدد اصحاب العلوفة حتى صار في زمن السلطان مصطفى الثاني عدد الانكشارية نحواً من ٤١ الفاً وصار عدد خلق اللوك ٤٧٠٠ نفس وخفض مثل ذلك مقدار عظيم ايضاً من سائر الطوائف ذوى العلوفة. وكما أن كثرة هو لاء الطوائف ذوي العلوفة أضرت بالدولة كذلك اضر ما قلة الحاب التمار والزعامة وقد كان من مقتضي القانون ان ارباب التمار والزعامة يكونون من اهل اللاد الساكنين داخل اللواء بين الهيئة الاجتماعية فلما أتى عصر السلطان مراد الثالث اسند توجيه التمار والزعامة الى خدمة الوزراء وهذا يخالف نصوص القانون المذكور آنفاً فساءت الحال وكان اهل اللاد واصناف الرعايا من الاشرار المجهولي الاصل يتزلفون الى ارباب التيمار والزعامة فيركبون الخيل وتتقدون السيوف و مشهون بهم . وكان من شروط القانون ان العامل الذي كان يسمى يومئذ ﴿ بَكُلُو بَكُي ﴾ اذا وجه تيماراً او زعامة الى غير اهلها اتى مستحقو هذه الوظائف الى دار السعادة وشكوا امرهم فيكون البكلربكي معاتباً ومسئولاً من طرف السلطان وكثيراً ما كان يعزله من منصبه فلما صار توجيه التيمار والزعامة الى خدمة الوزراء في دار السعادة لم يجد اصحابُ الاستحقاق سبيلاً لاظهار شكاياتهم. وفي عصر السلطان مراد الثالث نال مقربوه وندماؤه الوحاهة العظيمة كما ذكر فاغتصبوا بعض القرى والمزارع التي كأنت خاصة بغزاة المسلمين فكانوا يطلقون علمها اسم ﴿ اربه لق ﴾ و بعضهم تملكها فلما" اثروا تُرُوة عظيمة وزعوا كشراً من التهارات والزعامات الى اتباعهم وحواشهم وفعل وكلاء الدولة فعلهم ايضأ فصاروا توجهون المحلولات من التيهارات والزعامات المهمة الى خدمهم حتى صار بعضها ﴿ اربه لقّ ﴾ وبعضها ﴿ بَاشْمَقَلَقَ ﴾ وبعضها الحق بالخواص الهمايونية ﴿ اي الاراضي السلطنية ﴾

وبعضها خصص لتقاعد اناس صحيحي الابدان

وكذلك قسم اغتصبه الاكابر فضمه الى املاكه تحث براقع اسهاءمستعارة حتى انتقل بعض التيارات الى بعض الكتاب واغاوات امراء السناجق وامراء الامراء واغاوات الوزراء والى سائر الندماء حتىالمهرجين قصار القامةوالكم وبعضها قيد باسماء خدامهم وتماليكهم بمقتضى البراءات السلطانية وكأن ريعها لهم وبعضها جعلها الندماء والمقربون وسائر الحاشية وقفأ لجهات مختلفة مع ان وقف هذه الاراضي لا مجوز مطلفاً لانها من حقوق المجاهدين والغزاة وبدعة وقف الاراضي الاميرية قد ظهرت في ايام السلطان سليمان فانه عندما اتخذ رستم باشا صهراً له وجعله صدراً اعظم التفت اليه كل الالتفات وساعده على نيل امانيه فلكه عدة من القرى التي فتحتها اجداده فلم يكن من الباشا المشار اليه الا انه وقفها في وجوه مختلفة وقد رفع قوجي بك تقريراً بخصوص هذه الاوقاف الى السلطان مراد الرابع يقول فيه انه كان لما يتولى احد خواص السلاطين كانت مرتباتهم تدخل للخزينة غير ان الذين جاءوا بعد ذلك اخذوا مجعلونها وقفاً خلافاً لنصوص الشرع الشريف فلذلك ضاع قسم عظيم من الحقوق الحاصة لبيت المال فركبوا الأوزار معتقدين أنهم يغتنمون الاجر بذلك . ثم قال ويوجد عدة املاك واوقاف لا يجيزها الشرع الشريف. وهي في ظاهر الامر أنها من المبرات وفي الحقيقة هي اضاعة لبيت المال. فان ربع القرى والمزارع الموجودة في الممالك الاسلامية هي نفس بيت المال فهي حق الغزاة والمقاتلين. فكيف والحالة هذه مجوز وقف هذه الاراضي والمزارع التي عين وجه صرفها في الشرع الشريف. لعمري ان الاوقاف التي يجيزها الشريف الشريف هي اوقاف حضرات السلاطين الماضية اسكنهم الله في جنانه العالية فانهم جعلوا قسماً من الممالك التي فتحوها وقفاً لحميع المسلمين. وانعموا في الزمن السابق على الاعيان الملقبين بغازي نك وبكلربكي ببعض القرى والمزارع من الممالك التي فتحوها في ظل الدولة العلية جزاء لصدقهم في نصرة الدين والدولة ثم ان هولاء الاعيان وقفوا هذه المحلات باذن السلطان لجميع المسلمين بقصد نفعهم احتسابًا لله فهذه هي الاوقاف التي اجازها أئمه الدين وما سواهـ إ غير مشروع فكيف يسوغ للانسان بمجرد تقربه من السلطان ان يستولي هم على القرى والمزارع التى فتحت منذ سنين عديدة وهى مختصة ببيت المال او كيف يصلح وقفها

وحاصل القول ان رستم باشا هو الذي فتح باب وقف الاراضى الاميرية التي هي من حقوق الغزاة والمجاهدين فاقتدى به من جاء بعده فاوقفوها نفعاً لاولادهم واعقابهم واستدراراً لوارداتها عليهم فكان ذلك داعياً الى نقصان التمارات والزعامات وانقراض اصحابها

فعلى هذه الصورة امست التيارات والزعامة التي هي حق الغزاة ماكلا لهذا وذاك وفي مدة قصيرة اضمحلت هيئه العسكرية العظيمة التي كانت في غاية الترتيب والانتظام وزال رو نق الالوية والايالات فاصبحت الدولة غير قادرة على تأديب العصاة الذين يظهر ون داخل البلاد فضلا عن مقاومة اعدائها من الدول . فمع مرور الايام لم يبق من ارباب التيار والزعامة اكثر من سبعة او ممانية آلاف وزيادة على ذلك فقد كانوا عندما يقع الحرب يأبون حمل السلاح وذلك لما وقع بينهم من الحلاف على مرتباتهم وبيان هذا ان التيارات والزعامات كانت توجه من الاستانبول فوقع الحلل والتناقض في البرآءات والمقرر نامه التي تناقض مضمونها واختلف فحواها وعندما طرق مسامع الحضرة الهمايونية ان فلاناً مثلا قد تعرض لحقوق سواه تزويراً منه فصدر الامر انه يلزم منعه وردعه واعادة الحق الى ذويه وكان الحصمان منه فصدر الامر انه يلزم منعه وردعه واعادة الحق الى ذويه وكان الحصمان عملان هذه البراءة وبينها كان الغزاة يفدون الدولة بارواحهم في ميدان الوغى كانت اخصامهم تذهب الى سناجقهم عند حلول موسم المحاصيل فضيط جميع الريع وتأخذ قسما منها وياخذ قاضي البلدة القسم الاخر

فتضعضمت لذلك احوال اصحاب التيارات والزعامة وزالت تأثيرات الفرمانات السلطانية. مع انه قد كان الاهالي من قبل ذلك اذا ورد الى احدى بلدانهم امر شريف ينتبهون اليه وتحصل دهشة للكير والصغير منه ويخضعون لمنطوقه خضوعاً تاما ويقولون انه حضر فرمان سلطاني . فلما حصل التناقض في البرآءات والاختلاف في مضموناتها . زالت المسلماني .

الله لذلك هيتها

ومن القديم كانت وظائف الاي بك اي امير الاي تتوجه على اصحاب الاستقامة واهل العرض والاعتبار فصار الولاة يعزلونهم منها بدون سبب موجب استرسالا الى منافعهم الشخصية فسادت الحماية والرشوة والشفاعة وصار اصحاب المناصب يتقلدونها وان كانوا اسافل ومن رعاع الناس لا يستحقونها وصار من عادة هولاء ايضاً ان يجدوا الاسباب والوسائل المتنوعة ويعزلون هذا ويولون ذاك واحدث الوجوه اضراراً كثيرة مضرة ومع قلة ارباب التيار والزعامة واضمحلال حالهم فقد زادت اشغالهم عما كانوا عليه من قبل وذلك لان طايفتي اليوركان والمسلمان ارتبطت بمقاطعات عليه من قبل وذلك لان طايفتي اليوركان والمسلمان ارتبطت بمقاطعات مخصوصة والمشاة في ايالة الاناطولي نسخوا ايضاً خدمة التيار وصار لا ياتي احد من هولاء الى الحرب وكلفت رايات التيار والزعامة باتقال حفر المتاريس وما يتعلق بالمدافع وغير ذلك من الاشغال الشاقة والمشاة الذين هم في ايالة الاناطولي ابطلوا التيار

فسرى هذا الخلل في جميع اصناف العساكر ثم ان بعضاً من طائفة والاقتجية فانقرضت لذلك هذه الطائفة ايضاً فاحتاجت الدولة العلية الى جند التاتار لايفاء وظيفة الاقتجين (المهاجمة) فكان عندما تتلظى نار الحرب يزحف خانات القريم الى بلاد الاعداء بجنود التاتار البالغين نحواً من ٣٠ الو ، ٤ الفا من الحيالة فيهبون ويفتكون وحينا استولت مؤخراً دولة روسيا على القريم عينت الدولة العلية (رئيساً) من عائلة سلاطين آل جنكيز على جند التاتار الموجودين في البسلاد العثمانية واخذت في استخدامهم كا في السابق الا انه لما تبدلت احوال العالم وتحولت الحركات الحربية الى هيئة الحرى وزالت صولة التاتار وشجاعتهم القديمة لم تحصل الفائدة المطلوبة منهم اخرى وزالت صولة التاتار وشجاعتهم القديمة لم تحصل الفائدة المطلوبة منهم اخرى وزالت صولة التاتار وشجاعتهم القديمة لم تحصل الفائدة المطلوبة منهم اخرى وزالت صولة التاتار وشجاعتهم القديمة لم تحصل الفائدة المطلوبة منهم

لم يكتف ندماء السلطان ومقربوه بما فعلوه بالغزاة من قطع رواتبهم كما ذكرناه بل فتحوا باب الرشوة وتداخلوا في توجيه الايالات والالوية وسائر المناصب الى من يريدون فتاخر ذوو اللياقة وتقدم من ليس اهلها وسروا

﴾ بما نالوه من الرتب كامارة السناجق وامارة الامراء وبات اصحاب الاستحقاقُ مهجورين والتذلت رتب الدولة شيئاً فشيئاً وصارت الوزارة تعطى لبعض بكوات السناجق ولعموم امراء الامراء وعلى هذا المنوال فقس. ولم يبق للرتب قدر واعتبار كماكان اولا . ولانه لما راى حضرة السلطان سلمان خان قوة الدولة ووفرة عسكرها مال الى التفاخر والتنافس والشهيرة وعلو الشان وذهبت الاهالي مذهبه عاملين بما قيل (الناس على دين ملوكهم) فلم تعد رواتب اصحاب المناصب ووظائف طائفة القول تكنى للقيام بنفقاتهم فبسط الظلم والاعتداء جناجه وكلما كثرت اصحاب المناصب ازدادت المظالم والتعديات الاموال الاميرية فطرح ريع الاراضي الهمايونية المسماة خواص همايون والاقطاع للملتزمين ولما أبي الاعيان اصحاب الدىن والانصاف اخذ الالتزامات اخذها الاراذل والاسافل فصار ذلك سبباً آخر الى تخريب خواص القرى الهمايونية والاقطاع). فخربت المدن لهـذه المظالم والاعتدآءات ووقع الرعايا الذين هم في الحقيقة خزينة الدولة في شرك الفقر فنقصت واردات الدولة نقصاً عظيما ولم يبق من قوة كافية لدفع ايدي الاعادي الذين تطاولوا على الحدود الخاقانية فذهب اكثر المدن وزاد خراب الباقى بكثرة الفتن والفساد الداخلي

ان مصالح الدولة وان تكن تحسنت في ايام السلطان مراد نظراً لشدته وبطشه ولكن بعدها رجعت الى حال اسوأ من الاولى. والدولة وان كانت قد تقوت لسلوكها على النظام الذي رتبه في آخر الامر محمد باشا كو بريلي فانها بعد عدة وجيزة اخذ امرها في الاختلال

وفي ذلك العصر اخذت الفنون والصنائع تترقى في اروبا وتحول تنظيم العساكر وتعليمهم الى هيئة جديدة وبناء على هذا فكان يجب على الدولة وقتئذ ان تصلح ما اختل من نظامها وان تصلح امر تنظيم عساكرها وتنظر في ادواتها الحربية غير ان السفاهة التي كانت سائدة في ايام وزارة أبرهيم باشا صهر السلطان حالت دون ذلك فطرأ على جسم الدولة الكسل وعلى اخلاق الامة الحلل فلو لم يات بعد ذلك بمدة ايام حضرة السلطان محمود الاول

ُّالشهور بالغيرة والحمية لكان يتوقع من ذلك الوقت الخوف على الدولة من وقوعها في خطر عظيم وخلل جسيم

ولا نخفي ان حضرات اسلاف السلاطين العثمانيين العظام كانوا نخرجون مع عساكرهم الهمايونية وقت الحرب الى آكثر الغزوات فاذا عادوا الى مقر السلطنة لا يمكثون فيه مدة مديدة بل كانوا ينصبون احد الوزراء قائمقاماً لاستانبول ومحيلون وظيفة ضبط الدلدة وربطها الى مامور يسمونه ﴿ سَكَانَ باشي ﴾ معنى ناظر الضطية وهو اغة الانكشارية الثاني وبذهبون بعد ذلك مع رجال الدولة والعلماء والوزراء ومستشارين وبطانة السلطنة فيجولون تارة في جوار ادرنه ويكي شهر وآونة يصرفون اوقاتهم في الصيد والقنص اللذين ها من ضروب تمرينات الحرب وحيناً ياتون بحركات واعمال تتعلق بالحرب كرمى الاهداف بالرصاص والسهام فصارت لذلك اركان السلطنة وسائر المامورين في ايام السلم بمثابة قوة سيارة خفيفة المؤنة اعنى احوالهم احوال المسافرين لا همة لهم في امور الرفاهية ودواعيها التي تقتضي كثرة النفقات فلذلك كانت وارداتهم تزيد على نفقاتهم. ومما يروى ان احمد باشا صهر رستم باشا تقلد مرتبة الوزير الرابع في محاربة سكتوار ثم رقى فصار وزيراً اعظم. ولما تقلد الوزارة في الابتداء كان لا علك من البسة الابهــة غير فروتين يلبس احديهما في الديوان الهمايوني والثانية في بيته مع انهكان يملك خمسائة عبد كاملي العدة والذخيرة وكان كل الوزراء على هذا المنوال ولكل منهم في ضياعه مائة قطار من البغال ومائة من الجمال فكانوا لذلك اذا سار احدهم مأموراً الى جهة من الجهات يستغنى عن شراء جمل او حصان وتتسر عليه اسباب السفر في مدة ثلاتة ايام ثم انتقلت الدولة العلية من احوال البداوة الى احوال الحضارة فكان حضرات الخواقين العظام يمكثون دائمًا في دار الخلافة حتى الفوا الراحة وتبعهم في احوالهم سائر رجال الدولة فعمروا القصور الشابخة والنايات العظيمة داخل استأنبول وحملوها بانواع الزينة والزخارف والاثاث الثمين على حسها فسرىداءالتشه الى العامة فتكلفوًا لآتخاذ الملابس الفاخرة والمفروشات الجميلة الى غير ذلك ومن دواعي الترف فزادت مصاريف المامورين زيادة فاحشة على وارداتهم والزعامات يلزمون اراضيهم باجور باهظة والملتزمون كذلك يكلفون الفقراء والزعامات يلزمون اراضيهم باجور باهظة والملتزمون كذلك يكلفون الفقراء من الرعايا بما لا طاقة لهم على تحمله من الظلم والجور تحصيلاً للاموال التي دفعوها وربحاً باهظاً لانفسهم فاكرهوا بذلك اكثر الاهالي على مهاجرة اوطانهم فارتحل الرعايا واهل الذمة منهم الى البلاد الاجنبية واكثرهم أتى الاستانة واستوطنوا بها وكثروا حتى غصت ديارها بالؤاردين اليها فلم يبق فيها محل فارغ من السكان وكانت البيوت والبنايات متصلة ملاصقاً بعضها ببعض فضاقت مع انساعها وكثرة بيوتها فكثر لذلك وقوع الحريق وفسد الهواء من العفونة الكثيرة لازدحام النفوس فانتشرت العلل والامراض وعزت المئونة والغلات بيد السلطان فاضطرت الحكومة الى ابتياعها فكان الباعة يظلمون الاهالي طلماً فاحشاً كما سنبين ذلك في محله وهذا صار داعياً آخر الى خراب البلاد وسقوط العباد في اشراك الفاقة

ومن المعلوم ان انتقال الامم من حال البداوة الى حال المدنية وترقيها في مراتبها يستدعى اتخاذ التدابير اللازمة لاحوالها وقيامها بما تستوجبه احوال الزمن وهو امم طبيعى فكان من فروض وكلاء الدولة وهم في حال الحضارة ان يوجهوا انظارهم الى اكثار الفنون والصنائع وتوسيع نطاق الزراعة والتجارة وتعليم العساكر وتدريبها كعساكر الامم المتمدنة تقوية لدعائم الملك وتعزيزاً له غير انهم بدلا من ان ينتنموا فرص الزمن ويتشبثوا بالوسائل الداعية الى بقاء الدولة في حال حضرتها صرفوا افكارهم عن ذلك وامضوا أوقاتهم في الشهوات والسفاهة التي نشأت عن الاحوال الرديئة التي كان عليها ابراهيم باشا فانه كان يصرف اوقاته بالملاهي والملاذ . فتعصب لذلك الجند وتمردوا على الدولة وحالوا دون اجراء التدابير النافعة لها ولا سيا ان الانكشارية نبذوا النظام ظهرياً لفرط جهلهم وتعصبهم ولم يتركوا الفرصة للدولة لتنظيم عسكر جديد فصارت لذلك مرتبات العسكرية نهبة الفرصة للدولة لتنظيم عسكر جديد فصارت لذلك مرتبات العسكرية نهبة بين الناس ولما كانت مسألة تنظيم الجند تمس أكثر الناس كان اكثرهم يأبي

يقول جاويد احمد بك ان العساكر الاسلامية في ابتداء امرهم عندما

كانوا منقادين الى الروابط والنظامات كانت شجاعتهم وبسالتهم لايختلف كأ فيها اثنان ثم أنهم في عصر السلطلن احمد الثالث عند ما جرى الاحتفال الهمايوني وقتئذ وبمساعدة ابرهيم باشا المقتول لا اراحه الله ألحق اصحاب المطافي بسلك العسكر المسمى قول فاختل نظام الجند وامتلا وحاقالانكشارية العامر باسافل الناس. وفي الواقعة التي جرت في سنةُ ثلاث واربعين قــلُ وجود الاعيان الذين يعرفون النظام وسقادون الى القانون. وفي جلوس حضرة السلطان محمود الاول اعدم كثيراً من الاشقياء وعم هذا البلاءكثيراً من الذين لا جنحة لهم والذين ينتفع باشغالهم . وفي حرب ايران قتل كثير منَ الذِّينَ كَانُوا من الأنكشارية حقيقة فلم يبق منهم من يعرف فروض القانون وحق رعايته الا القليل ثم آل الحال الى ما هو مشهور ومعلوم عند الجميع ومن العادة أنه ميقام على حرَّ اسة الثغور شردْمة من الجند فأ لِف لذلك كثيرون الدخول فيمعامع القتال غيران ابرهيم باشا المقتول كان انس بالثرف فابعدهم عن مراكزهم استرسالاً الى مرضاة الاحانب كما انه اعدم كثيراً من اصحاب الشهامة والاقدام في الاستانة لاسباب واهية فضعفت لذلك قلوب الرجال ولم يبق من ينتفع به منهم ثم اخذ اغاوات الانكشارية يبذلون الرشوة لنيل المناصب كما أنهم يأخذونها ايضاً لتوظيف غيرهم في وظيفة الضاط وصارت وظيفة الاسامي ﴿ وهي وظيفة عسكرية ذات راتب ﴾ (كوظيفة الدعاكوا) (اي الذين لهم. معاشات ولا وظيفة لهم الا الدعاء) تباع وتشترى واذا كان احد الانكشاريــة حائزاً على سبعة الحِيايات مَن الأسامي كان يرى نفسه انه في راحة اعظم من راحة وزراء الدولة وكان يعتقد ان ما ناله هو عناية كبرى فصار اغاوات الانكشارية الذين نالوا هذا المنصب بالرشوة وبغير استحقاق كانوا يرسلون عند صرف مرتباتهم معاش عشرة ايام او عشرين يوماً من معيناتهم اليومية لرجال الدولة واهل النفوذ فيها استجلاباً لحواطرهم فلم يبق مع هذه الحال شجاع يركن اليه ويعول عليه من الانكشارية الحقيقيين فصارت لذلك الاسامى اي الوظيفة العسكرية التي كان يفتخر بها بمنزلة علوفة الكمرك التي تعطى الى خدمة قضاةالعسكر وخُدمة رجال الدولة المعروفين بقبوجوقدار فسقط لذلك اعتبارها . ولما رأى الجند ان مرتبات الحدم تزيد على مرتباتهم ثلاثة اضعاف مع ما هم عليه من تحمل المشاق كحفر المتاريس وتعرضهم للجراح واذى البرد ضعفت هممهم وتمنوا ان يكونوا في عددهم بدلاً من ان يكونوا جنوداً وصارت الوظائف العسكرية المومى اليها تنتقل يومياً الى ارباب التقاعد فقل عدد العساكر الاشكنجي (اي المشاة) حتى اصبحت الدولة عند وقوع حرب ما مضطرة الى تجديد جند الاسامي وزيادته فثقل ذلك على خزينها وقد اعترف ملوك النصاري بشجاعة العنهائيين (الانكشارية) ورأوا ان دون مقاومتهم صعوبات كلية وعرفوا انهم يعتقدون ان من مات منهم في الحرب مقاومتهم صعوبات كلية وعرفوا انهم يعتقدون ان من مات منهم في الحرب مات شهيداً فلا يخافون الموت وكان الفرس في محاربتهم للدولة يسألوناولاً هل يوجد بين العساكر العنهائية من يكثر السجود (يريدون بذلك الانكشارية) ولكن قد تغيرت حالهم بعد ذلك واختل امرهم واصبحوا لا نفع لهم بشيء وحاصل القول ان وجاق الانكشارية وخلق البلوك كانوا من الطبقة وحال بين جميع جنود الدنيا غير ان تحول مرتباتهم العسكرية ودخول الحلل النفير العامهم فصم عروتهم النظامية وصاروا في حال اسوأ من حال عسكر النفير العام

وفي عصر السلطان احمد إلى المائن التشبث بالنظامات اللازمة كما انها لم تتيسر في عصر السلطان محمود الاول للمفاسد الداخلية والحارجية فاخذت حال العساكر تتغير يوماً بعد آخر حتى ضعفت الدولة وتغيرت احوالها على حين كانت دول اوربا مجتهدة في ترقى الفنون والصنائع وكان في امل حضرة السلطان مصطفى الثالث أنه يرتب امور العسكرية وينظمها فانشأ لها مدافع سريعة الطلق بمناظرة طوت بك زاده المجري واحد ضاط فرنسا واجرى اصلاحات كثيرة في الطونخانه غير ان مسألة تنظيم العساكر وتعليمها قد بقيت تحت المطالعة اذ لم يوفق لاجرائها وفي ذلك الزمن قل الذين يعرفون حال الدولة وما تحتاج اليه من الرجال واركان السلطنه فلما أشهرت الحرب في سنة ٨٦ على حين فجأة كان نظام العساكر الاسلامية وقوانيها في اختلال على نحو ما ذكرناه وكانت المرتبات العسكرية نهية للذين في اختلال على نحو ما ذكرناه وكانت المرتبات العسكرية نهية للذين في اختلال على نحو ما ذكرناه وكانت المرتبات العسكرية نهية للذين

وارباب الحرف الذين ما اشتموا رائحة البارود ولا ألفت آذانهم استماع صدى والقنابل والمدافع فجمعتهم بشق الانفس وبذلت لهم النفقات الباهظة ثمارسلتهم المالحرب بمنزلة جنود معلمة فلم يقفوا امام العساكر المنظمة لكونهم غير مدربين بل اركنوا الى الفرار فالهزيمات التي كانت متوالية اثبتت للعالم أجمع لزوم النظام الجديد وابانت فائدته غير ان اعتداء الانكشارية وعتوهم واختسلال احوال سائر الطوائف قد حال دون وقوع ذلك وكان حضرات السلاطين العظام السالفين يهددون خلق البلوك الستة بالانكشارية ويهددون الانكشارية بخلق البلوك ويهددونهما معاً بارباب التيار والزعامات فلما اختل نظام هولاء كما سبق و بلغ درجة الاضمحلال وصار في حكم العدم لم تبق للدولة قوة تكره بها اسحاب الاوجاقات على الطاعة والانقياد

وكما اختل نظام الملكية والعسكرية على ما بيناه سابقاً اختل ايضاً نظام ارباب الطرق العلمية وقوانينها ولنشرح على وجه الاجمال احوال الطرق المذكورة السابقة واللاحقة

كان اسلاف السلاطين العنمانيين يبذلون غاية الهمة والاعتناء في ترويج العلوم والمعارف حتى امتلات مدينة بروسه بالعلماء والفضلاء والشعراء واصحاب الانشاء وبعد فتح استانبول واتخاذها قاعدة للملك بذل حضرة السلطان محمد خان الفاتح جهده في سبيل ترقية العلوم والمعارف فيها فنفقت سوق العلم والمعرفة نفاقاً عظيماً حتى كان يحضر الى الاستانة العلية من جميع الجهات العلماء الذين يشار اليهم بالنان فشيدت المدارس العلمية الكثيرة في مدة وجيزة وملئت دار السعادة باهل العلم والمعرفة واضحت رتبة التدريس في غاية الاعتبار لانها موصلة الى المولوية وقاضى عسكر وكان الوصول اليها لا يتيسر بمجرد العلم والاهلية بل بالاشتغال في المدارس زمناً طويلاً تحصيلاً للملازمة التي هي مدخل للتدريس واذا اراد احد الطلبة التوصل الى درجة العلماء تعين عليه ان يثابر اولاً على الدرس الابتدائي عند احدهم ثم يأخذه شيخه الى احد المدرسين فيقرا عليه الدروس (صحن) ولاجل الدخول في مدارسها كان ينبغي للطالب الاهلية لدروس (صحن) ولاجل الدخول في مدارسها كان ينبغي للطالب ان يكمل العلوم المعينة في المدارس التي هي لها في حكم المدارس الاعدادية ولا يران عليه المدارس الاعدادية ولا يران عليه المدارس الاعدادية ولا يكمل العلوم المعينة في المدارس التي هي لها في حكم المدارس الاعدادية ولا يكون المدارس العدارس الاعدادية ولا يكون المدارس الاعدادية ولا يكون المدارس الاعدادية ولا يكون المدارس الكون المدارس الاعدادية ولا يكون الدورس المدارس الاعدادية ولا يكون الدورس الكون المدارس الاعدادية ولا يكون المدارس الكون المدارس الاعدادية ولا يكون الدورس الكون المدارس الاعدادية ولا يكون الدورس المدارس الاعدادية ولا يكون الدورس الكون الدورس الكون المدارس الكون الدورس الكون الدورس الكون الدورس الكون المدارس الكون الدورس الكون الكون الدورس الكون الكون

ويقال لتلك المدارس (موصلة صحن) ومدارس صحن هي المدارس الثمانية ويقال لتلك المدارس (موصلة صحن) ومدارس صحن هي المدارس الثمانية بالحيجر والمسقوفة بالرصاص في طرفي الجامع الشريف للسلطان محمد الفائح ويقال لها (صحن نمان) والطلبة المقيمون في حيجر هذه المدارس كانوا من افاضل العلماء ولهم تآليف عديدة مقبولة ويقال لقدمائهم (معيد) وهم الذين كانوا وكلاء على التلامذة يقرئونهم العلوم في المدارس الثمان المسماة (تتمة) وهي في مقام الاعدادية الواقعة وراء تلك المدارس يقول قوجي بك في رسالة قدمها الى السلطان مراد الرابع انه الى حين تاريخ الف كان لمعيدي صحن قدر واعتبار نظير المدرسين الان

فهكذا كان الطلبة ينتقلون من المدارس الابتدائية الى المدارس الاعدادية فيكملون العلوم والفنون وكات اسهاؤهم تقيد في الروزنامة الهمايونية (اي السجلات السلطانية عندما يصيرون ملازمين داخل صحن وخارجه) والحاصل ان الملازمين كافة كانوا من اصحاب العلوم والمعارف ولم يكن فيهم احد من الجهلاء او من مجهولي الاحوال وحينا يتحقق ان احدهم امتاز على اقرائه بعلومه ومعارفه ونال عنوان (قدوة العلماء المحققين) يعطى له الرؤوس المدرسية في مدرسة من مدارس (اسداء الخارج) وبعده يترقى تدريجا ويحوز اذا اتت نوبته على رؤوس مدرسة من مدارس (داخل) و (صحن) من اصحاب المعارف والعلوم ينال منصب القضاء وكالهم كانوا من العلماء من المحاب المعارف والاكرام لاسيا المدرسون الكرام فانهم كانوا في نظر الناس بمثابة المجتهدين وحيث ان ارباب العلوم والمعارف كالاطباء والمهندسين يتعينون من بين اولئك الطلبة كانت تلك المدارس مركزاً لتربية العلوم ومنشأ المحاكم والحكيم ولسائر المحاب المعارف الذين هم الاعضاء الرئيسية في جسم المعاكم والحكيم ولسائر المحاب المعارف الذين هم الاعضاء الرئيسية في جسم المعاكم والحكيم

ولا حاجة لبيان قدر وصيت المدرسين الذين يهتمون بالام الاهم في التدريس . وخصوصاً مدرسي (صحن ثمان) لانهم كانوا ممتازين بين جميع العلماء وكانوا رفيعي الشان في انظار الخواص والعام . ولما كان احدالعلماء اسمه علي جمال افندي في الحجاز وجهت عليه مشيخة الاسلام فنصبوا له إلى

﴾ وگیلا من مدرسی (صحن) لحین مجیئه وهذا دلیل علی علو منزلتهم ورفعهٔ الله شانهم

وكان جميع المدرسين يحق لهم العنوان المحرر في فرمانات رؤوسهم وهو (قدوة العلماء المحققين) وكانوا يدرسون العلوم والفنون في الحجر المعدة للدروس في المدارس وما كانت تعطى رتبة رؤوس التدريس الا الى الذين كانوا يلازمون في طريقها وينالون ما يسمونه ورقة الملازمة اي الشهادة فيذلون حينند مساعيهم مدة طويلة في التضلع من العلوم العالية ويشبتون اهليهم وكالهم بين اقرانهم وامثالهم كما بيناه قبل هذا وكان هولاء يعينون بداءة ذي بدء الى التدريس في مدرسة من المدارس التي هي اقل مرتبة من المدارس الاخر وبعد ذلك يترقون في مناصب التدريس كما كانوا ينتقلون من مدرسة الى اخرى اثناء تحصيلهم العلوم

وكان منصب قضاة عسكر الذي هو بمقام قاضي القضاة وقضاة البلاد الجسيمة كاسلامبول وادرنه يوجه الى العلماء الحائزين على رتب التدريس . وكان قضاة العساكر يتقلدون منصبهم مدة عشر سنين او خمس عشرة سنة كاكان غيرهم من القضاة والموالي يشتون في مامورياتهم مدة مديدة فلا يعزلون منها بغير موجب وبعد انفصالهم يصيرون من اهل التقاعد بمرتبات كافية وكان بعضهم مختار التقاعد بمعاش التدريس

ولما صارت المعسكرات الهمايونية شديدة الاحتياج الى زيادة الاطباء والجراحين في بداية عصر السلطان سليان خان وزادت اهمية المهندسين على ما اقتضته الاحوال شيدت مدرسة طبية بجانب جامع السليانية الشريف وفصل صنف الاطباء عن غيرهم وبنيت في جوارها دار الشفاء (مستشفى) وهى لم تكن تخطر على بال احد من اهل اروبا من قبل الى ذلك الحين وشيدايضاً اربع مدارس كبيرة بجوار الجامع الشريف المذكور وجرت العناية الكبرى في ترويج العلوم الرياضية ونشرها فيها لانها مقدمات الفنون الحربية ثم انشئت دار الحديث امام الجامع المذكور واعتبر عدة من جملة المدارس اعدادية للمدارس للسليانية وسميت (موصلة سليانية)

وبعد ذلك قسمت رتب المدرسين الى اثنتى عشرة رتبة وذلك لمبا

اقتضته الاخوال المشروحة سابقاً ونظراً لمقدار الرواتب المخصصة للمدارس وهـنده الرتب الاثنتي عشرة هي (ابتداء خارج) (ابتداء داخل) (حركت داخل) (موصلة صحن) (صحن نمـان) (ابتداء التمشلي) (حركت داخل) (موصلة سليمانيه) (خوامس سليمانيه) (سليمانية) (دار الحديث)

ويقال المحائزين على رتبة (موطاة سليهانيه) وما فوقها كبار المدرسين فهولاء يكونون متهيئين المولوية واما مادونهم فصنفان الاول منهما الحائزون على رتبة موصلة صحن فما دونها والفرق بين هولاء انهم كانوا يذهبون ايام الملازمة في يوم الحميس من كل اسبوع لمقابلة شيخ الاسلام فالذين يكونون حائزين على رتبة (صحن ثمان) وما فوقها يجلسون في حجرة مخصوصة واما الباقون اي اصحب رتبة (موصلة صحن) وما دونها فينظرون خارجا وكانوا عند دخولهم بالطريقة الرسمية على شيخ الاسلام يرأسهم جميعاً مدرس (دار الحديث)

المراد بدار الحديث المدرسة المذكورة آنفاً الواقعة امام جامع سليمانية ومدرسها هو اقدم جميع المدرسين واما قولنا سليمانية فهو عبارة عن المدارس الاربع المذكورة اعلاه وهى المدارس المبنية بالحجر في سوق الصبابين (دوكمجيلر) ولهذه المدارس اربعة مدرسين ورتبة المدارس المذكورة هى في الدرجة الحادية عشرة من طريق التدريس وخوامس سليمانية أهى المدارس الممس التي هى بين موصلة سليمانية وبين مدارس السليمانية الاربع كان يتعين لها من مدة قريبة خمسة مدرسين لاغير ثم كثر عددهم بالاعتبار اعنى حكماً لا فعلا ، وكلمة خوامس تطلق في دفاتر المدرسين القدماء على (خواص سليمانيه) ثم اطلق عليها في الدفاتر الجديدة خامسة سليمانية ومدرسو (حين ثمان) كانوا كما سبق ثمانية لا يزيدون ولا ينقصون ، اما المدارس الباقية فمن كونها تعددت وكثرت رتبت مجسب مقدار مرتباتها والحقت باحدى الدرحات المذكورة

والاعيان الذين كانوا ينالون مناصب المولوية وقضاء عسكر الروم ايلي والاناطولي وقضاء استامبول كانوا متصفين بالاوصاف العالية متسمين بالفضائل و

أيتقلدون مناصبهم مدة مديدة ويحافظون على حقوق العباد بالعدل وكانوا يحضرون مجلس الشورى ويقفون على اسرار السلطنة واحوال المملكة فيوفقون للامور النافعة للدين والدولة. وكانوا بعد انفصالهم يتعيشون بمعاش التقاعد فيصرفون عمرهم في الدعوات الخيرية للحضرة السلطانية ويؤلفون تآليف عديدة في ايام تقاعدهم

وكان جميع القضاة المامورين باجراء الاحكام الشرعية في بقيسة الممالك المحروسة مجربي الاطوار مشهوري الاحوال علماء عارفين قد تربوا وتعلموا في المدارس عدة سنين كما ذكرناه فاشهروا بالعدل في احكامهم بين العباد فاذا عرضوا للدولة شيئاً كان لكلامهم تأثير واذا تجرأ بعض الظلمة على ظلم احد من الناس حالوا دون نفوذه حتى صاروا كلهم سبباً في انتظام احوال الللاد وعين الرحمة للعباد

كانت الطرق العلمية في هذه الحال مضوطة نقية حتى اذا قال العلماء في قضية هذا امر الله قال الكل السمع والطاعة فلا تتجاسر احدعلي المخالفة وقد قال قوجي لك في رسالته السالف ذكرها اني لما جئت استامبول لم يكن للعلماء العظام خدم وحشم مثل هذا الوقت لكن اذا مر احدالمدرسين في الطريق يقابله الناس بالاقبال التام وكمال التعظيم والاحترام فكان مقامهم محفوظأ وحاههم عظيها ومن بعد سنة الف اخذت قوانين الطرقة العلمية ونظاماتها تتغير حتى دخل التسامح في كل امر وكثر التداخل في المصالح حتى قضت الاحوال باعطاء المناصب الى غير من يستحقها فصار قضاةالعسكر يعزلون لغير ذنب في مدة وجيزة فالذين ابتلوا منهم بالظمع والحرص صاروا يحسبون زمان توليتهم فرصة اغتنموها فكانوا يوجهون المناصب الى غير اهلها وصار الموالي يبيعون اوراق الملازمة ايضاً كما أن اوراقهاصارت تعطى بزيادة عن قانونها ونظامها وبغير طريقتها وحيث أنها مدخل لطريقتي التدريس والعلماء فباختلال نظامها اختل هذان الطريقان ايضأ وصار عوام الناس وكتبته (اويوه ده) اي اص اء المقاطعات (وصوباشي) اي الضاط ملازمين بواسطة الدرهم والدينار وفي برهة يسيرة صاروا مدرسين وقضاة م فامتلا صحن العلم بالجهلة. ولم يتميز العالم من الجاهل

سِنها كان يشتغل المدرسون سدريس العلوم في مدارسهم تركوا شرطالخدمة الفعلية وصار مدرس المدرسة يعتبر وجوده في ذلك الصنف المعدود منه شيئًا وهمياً.وما برحت هذه الامور تزداد شيئاً فشيئاً حتى صار المدرسون لا ندهبون الى مدارسهم وريما لا يسالون عن محلها وفي اي جهة هي وبعد ان صارت المدارس خرابا واحترقت ولم يبق الا عرصاتهــا كــان يوجه التدريس الى مدارس هوائية كاسم بلاجسم وكثر عدد المدرسين وتنوسي ام التدريس الذي هومن وظائف المدارس. وصارت وظيفة التدريس عبارة عن ترفيع الدرجـة بالنقل من مدرسة الى اخرى او عن مجرد ترفيع الرتبة . على أنه وإن كان الامتحان الاصولي الذي وضع وتأسس لاجل منع دخول الذين هم ليسوا من اهل هذه الطريقة ما يرح مرعباً غير انه كان مخصوصاً بطلبة المدارس القانونية ويقى باب اخذ الرؤوس بلاامتحان مفتوحاً الى ذوي البيوت المعتبرة وبعض المنسوبين. اما ابناء الصدوروالقضاة فانهم ينالون وظيفة التدريس على حداثة سنهم ثم لا يلبثون ان يترقوا في الوظائف حتى ان الواحد منهم كانت تاتيه نوسه في المولوية قبل ان يدب عذاره . وقد كان يوجد بينهم من اكتسب الكمال وحصل العلوم في ذلك الوقتولكن أكثرهم كانوا ينظرون الى المناصب والمراتب العلمية بنظر الارث الابوي فلا يكلفون نفوسهم مشقة التعلم ولذلك استمروا في الجهالة . واخذ الوزراء وبعض رجال الدولة في ادخال اولادهم وكثير ممن لافائدة فهم في الطريقة العلمية. حتى امتلأت هذه الطريقة باهل الجهل واستوى في الترقى العالم والجاهل

ولم يكن ينظر في المولوية الى التولية الفعلية فلذلك صارت ادارة الاعمال على الأكثر في يد النائب وصارت المدة العرفية لولاية القاضى وهى سنة واحدة في حكم الامور القانونية وصارت المولوية عبارة عن اخذالرتبة والمقام وقسمت ايضاً الى درجات متعددة مثل المدرسين وهكذا في كل سنة يوجه مخرج المولوية الى ثمانية من المدرسين وهم مدرسو دار الحديث والسليانية وثلاثة من المدرسين الذين هم في ادنى درجة منهم بشرط ان تكون مدتهم سنة واحدة وبعد الانفصال يعتبرون من معزولي المخرجويوجه

ألى اربعة منهم في كل سنة قضاء مصر والشام وبروسه وادرنه على ان يكون في الله النين من معزولي هولاء قضاء مصحة والمدينة والى احد معزولي هولاء قضاء استامبول والى احد معزولي استامبول صدارة الاناطول يعنى قاضى عسكرها والى احد معزولى الاناطول قاضى عسكرها والى احد معزولى الاناطول قاضى عسكر الروم ايلى وصار ذلك على وجه الرسم والعادة

وعلى هذا النحو كان يخرج بوظيفة المولوية في كل سنة ممانية مدرسين ثم يتعين ثمانية من الدرجة التي هي ادني منهم في مواضعهم وكان هذا الترتيب متصلا كالسلسلة يعتبر من الاعلى الي الادني الي حد رتبة خارج ولما كان طبيعياً أعنى لا بد من فتح طريق للترقى في كل سنة كان عدد الخارجين برتبة ابتداء خارج من الدرجة السفلي اكثر منه بالنسبة الى عدد الخارجين من الطبقة العليا وكان عدد مدرسي صحن ثمان تحصوراً في ثمانية اشخاص فقط . ثم تراكم وتزايد ايضاً عدد مدرسي موصلة وتزاحموا فسميت تلك الدرجة (باتاق) اي وحلة غيطه

وقد ترك النظر اخيراً في امر التقدم والامتياز من جهة الفضيلة والعلم والاستحقاق والاهلية و انما اعتبر مسلكاً واصولاً ﴿ الاقدم فالاقدم ﴾ و بقي قاعدة استشائه تعرف باصطلاح المدرسين بالطفرة . وهي أن المنتسبين الى ذوي الشرف والمتذرعين بواسطة ذوي الشفاعة المجبرين كانوا يتقدمون على كثير من القدماء . وهذه القاعدة ايضاً بعينها كانت جارية في رتب الصدور والموالي وذلك بان يعطى الى احد المدرسين رتبة محمد ويكون في حكم معزول المخرج ويعطى الى احد معزولي المخرج رتبة مكه ويكون في حكم معزول الحرمين فكثر لذلك عدد الذين نالوا رتب الصدور والموالي والمدرسين وقد ورد في لا محمد تاتارجق عبد الله افندي المشهور الحائز رتبة روم ايلي التدريس نالوا المولوية ثم ترقوا الى رتبة قاضي عدكر الرفعية من دون التدريس نالوا المولوية ثم ترقوا الى رتبة قاضي عدكر الرفعية من دون استحقاق ولا قابلية ولا اهلية ولا فائدة تحصل منم الدولة ومع ذلك فانهم يرون ذلك قليلا عما يستحقونه بل يستحقرونه ثم انهم يتفاخرون ببلوغهم رتبة القاضي عسكر فيظهرون الجبروتية ويتكبرون ويصرفون اوقاتهم في ذكر إلى تعبة القاضي عسكر فيظهرون الجبروتية ويتكبرون ويصرفون اوقاتهم في ذكر المتبة القاضي عسكر فيظهرون الجبروتية ويتكبرون ويصرفون اوقاتهم في ذكر المتبة القاضي عسكر فيظهرون الجبروتية ويتكبرون ويصرفون اوقاتهم في ذكر المتبة القاضي عسكر فيظهرون الجبروتية ويتكبرون ويصرفون اوقاتهم في ذكر المتبة القاضي عسكر فيظهرون الجبروتية ويتكبرون ويصرفون اوقاتهم في ذكر المتبة القاضي عسكر فيظهرون الجبروتية ويتكبرون ويصرفون اوقاتهم في ذكر المتبة القاضي عسكر فيظهرون الجبروتية ويتكبرون ويصرفون اوقاتهم في ذكر المحدد المتحدد ال

أمساوي بعضهم بعضاً فلا شغل لهم الا هذا ومن حيث ان هولاء بلغواهذه والرتب السنية فقد اصبحت المحافظة على مقامها واعتبارها من واجبات السلطنة السنية ولا شك ان ادارة هولاء حمل ثقيل على الدولة بلا فائدة ولما كان من الواجب على ذمة الحكومة انها توجه اعتنائها الى اصحاب المراتب عينت لكل من المدرسين والصدور والموالي قضاء يتولى ادارته نائب له فيتناول النائب منه حصته المعينة والباقي يأخذه صاحب المنصب باسم (معيشة) على هذا الوجه ويوجهون للجهات نوابا من اقاربهم واتباعهم ولكون هولاء على هذا الوجه ويوجهون للجهات نوابا من اقاربهم واتباعهم ولكون هولاء ايضاً ليسوا من اهل القضاء فيلتزم كل منهم لتعيين نائب لادارة القضاء جرياً على سنن روسائهم فاصبحت النيابة في جميع الاقضية هي دستور العمل واصبحت على سنن روسائهم فاصبحت النيابة في جميع الاقضية هي دستور العمل واصبحت رتبة القضاء نهبة للصدور والموالي والمدرسين وتبعهم في انتهابها الجوخدارية وسائر الحدمة ثم ان الطريق العلمية التي وضعت لنشر المعارف والعلوم واحقاق وخلل كلى للملك والملة

ولما زاد عدد المدرسين اصبح اكثرهم في حالة تشبه حال المتسولين وتبدل عن وشرف التدريس بالذل وكان مخرج المناصب محصوراً في الاصل بقضاء القدس وحلب وازمير وسلانيك ويكيشهر فنار وغلطه ثم ضم اليه اخيراً قضاء اسكدار وقضاء ايوب وذلك بالنظر الى كثرة المدرسين وعلى الوجه المشروح اخذ يظهر في كل سنة ثمانية من معزولي المخرج وما حدث هذا الاعن كثرة الموالي الذين لا يمكن ان يوجد لهم مرتبات تقوم بادارة معيشتهم لكن الدولة لم تر وسيلة لدفع الضيق عنهم الا ان توجه لكل منهم قضاء لكن الدولة لم تر وسيلة لدفع الضيق عنهم الا ان توجه لكل منهم قضاء يتولاه فيتعيش منه باسم (اربه لق) على انهم هم ايضاً قد صرفوا النظر عن كونهم يستخدموا نوابا اهل مكر وجباية من الجهلة والاسافل ليكون لهم بهو لاءالقوم من الفائدة ما يكني لسد مصاريفهم الباهظة وهكذا كان هولاء النواب من الفائدة ما يكني لسد مصاريفهم المالهظة وهكذا كان هولاء النواب الخاسرون في حال وصولهم الى القضوات يتصدرون للمف اسد لاستجلاب الموال العباد ويشتركون مع ارباب الظلمة فيظلمون عباد الله العاجزين الموال العباد ويشتركون مع ارباب الظلمة فيظلمون عباد الله العاجزين الموال العباد ويشتركون مع ارباب الظلمة فيظلمون عباد الله العاجزين الموال العباد ويشتركون مع ارباب الظلمة فيظلمون عباد الله العاجزين الموال العباد ويشتركون مع ارباب الظلمة فيظلمون عباد الله العاجزين والموال العباد ويشتركون مع ارباب الظلمة فيظلمون عباد الله العاجزين والموال العباد ويشتركون مع ارباب الظلمة فيظلمون عباد الله العاجزين والمهم الموال العباد ويشتركون مع ارباب المعربة الموال العباد ويشتركون مع ارباب المهم الموال العباد ويشتركون مع ارباب الموال العباد ويشتركون مع ارباب المهم الموال العباد ويشتركون الموال العباد ويش

ا و يكونون سبباً لخراب البلاد

واما الباقون الذين اتهم ورقة الملازمة بالتقرب فهم فئة من الاسافل قد دخلوا في سلك القضاة بواسطة الشفاعة والانتساب والرشوة ودخل معهم ايضاً خدمة العلماء واتباعهم وهم قوم لا يعرفون يمينهم من يسارهم ولا قراءة اسمهم وقد امتلا دفتر القضاة بالذين لايجوز ان يتقلدوا قضاء بل لا يقدرون على اداء الشهادة على الوجه المشروع وهولاء يبيعون هذه الوظائف لغيرهم من الجهلة والاراذل الذين هم اكثر شناعة من النواب الذين توجهت عليهم المناصب لاجل ان يتعيشوا منها ولاجل ذلك دخل الاختلال الكلى على الامور الشرعية التي هي الامانة الكبرى

ودخول مثل هولاء الجهلاء والاسافل الذين هم على ما ذكرناه آنفاً في الطريقة العلمية نقص جاه العلماء ولم يبق لهم قدر ولا اعتبار عند الدولة ولا عند الناس حتى انهم كانوا يعزلون باشعار من جهة الملتزمين والجباة . واضطر من وجد بينهم من العلماء والصلحاء الى مداراة الظلمة للمحافظة على ناموسهم وشرفهم

والحاصل فباختلال نظام الملازمة اختل ايضاً نظام طريق القضاء وطريق التدريس وبعد ان كانت المناصب العلمية تعطى بالفعل لمن هم منوطين ومربوطين بخدمة العلم اصبحت بجملتها عبارة عن الرتبة والمقام وعلى كل حال فلم يحصل في طريق التدريس ما حصل في طريق القضاء بل كان اهون حالا وذلك ان نظلم المعارف في المدارس وان كان قد اختل فانه يعرف ولو بصورة رسمية واصول الامتحان للرؤوس والملازمة في مدرسة بايزيد لم تزل باقة

فالطلبة الذين يتقدمون للدخول في سلك التدريس كان يجب ان يكونوا من الدرجة من الدرجة الملازمة واثبتوا لياقتهم فمن كان منهم من الهل الدرجة العليا تعطى لهم الملازمة بمعنى انهم يلحقون رأساً بجماعة الملازمين ومن بقى منهم فانهم يقيدون في دفتر الهل المعارف في مدرسة بايزيد ويسكنون فيها على ما يقتضيه الامتحان ودرجاته وفي كل ستة اشهر يخرج منهم اثنان تعطى لهما إوراق الملازمة وكل من اقام سبعة اعوام يحق له ان يتقدم للامتحان لاخذ

الرؤوس فاذا ثبت استحقاقه نال رؤوس مدرسة الخارج التي هي المرحلة الاولى في طرق التدريس واول رتبة في مرقاة المدارس . اما الذين لا يلازمون سبعة اعوام فلا يجوز لهم ان يتقدموا الى امتحان الرؤوس واما التدريس في مدرسة بايزيد فقد كان منوطاً بحضرات مشايخ الاسلام الا انه عرض لهم اخيراً ما منعهم عن القيام بام التدريس بالذات نظراً لمقتضى الوقت والحال فعهدوها الى وكلاء عنهم من كرام المدرسين القدماء الذين عرفوا بعلو المنزلة وسمو الحيثية . ومن حيث ان هولاء المدرسين يكونون عنزلة آمرين وضابطين لطلمة المدارس القانونية فقد اصبحت وكالة التدريس وظيفة مستقلة في باب الفتوى وصارت الدروس على العموم تؤدى في الجوامع الشريفة بصورة رسمية ووكلاء الدروس يذهبون في الاسبوع الى المدرسة المدرسة ورء مرة واحدة لالقاء الدروس تبعاً لشرط الواقف وقياماً بالام الرسمي ومع ذلك كان اجراء هذه الاصول بهذا المقدار على النهادي سبباً في حصول التشويق والرغبة في تحصيل العلوم

واما اصولهذا الامتحان على الوجه المشروح فقد كان مخصوصاً بطلبة العلوم الذين نشئوا في المدارس لا بتحصيل الرتبة المدرسية بالامتحان ولا بالتقدم في العلوم والمعارف باعتبار الطريقة العلمية وعندما كانت تعطى الرؤوس الى الذين استحقوها بالامتحان صاروا يعطونها باثناء ذلك لاولاد العلماء وعند الحاجة للذين يريد مشايخ الاسلام ملاطفتهم ولائمة السلطنة وروساء اطبائها عناية مخصوصة بهم واصبح ذلك عادة مستمرة ومن حيث ان المدرسين كانوا ينالون بالتدريج رتبة قاضى عسكر والمولوية على الوجه السابق وهم لا يعلمون شيئاً ولا ينفعون لشيء أصبحت الرتب العلمية وسيلة لتعيشهم بلا تعب ودخل في طرق التدريس من لاقابلية لهم لتحصيل العلوم ولااستعداد لهم للاستخدام مخدمات الدولة من ابناء الكبراء وكذلك بعض الوكلاء والوزراء ايضاً كانوا يدخلون ابناءهم في هذه الطريقة العلمية بمجرد كون اهلها مصونين من القتل والمصادرة ولهذا السبب كثر الحائزون على رؤس التدريس وعنوان قدوة العلماء المحققين من ابناء الكبراء مع انهم لم يبلغوا اشدهم ولم بل ولا الحلم بل ولا اقل من ذلك ولم يباشروا درس العلوم اصلا وبذلك في بل ولا الحلم بل ولا اقل من ذلك ولم يباشروا درس العلوم اصلا وبذلك في بل ولا الحلم بل ولا اقل من ذلك ولم يباشروا درس العلوم اصلا وبذلك في بل ولا الحلم بل ولا اقل من ذلك ولم يباشروا درس العلوم اصلا وبذلك في بل ولا الحلم بل ولا اقل من ذلك ولم يباشروا درس العلوم اصلا وبذلك في المناء المحدود المعام المدودة المدلاء وبذلك والمياد والمداد والمداد ولمداد السلم ولا الحلم بالموراء مع المحدود المحدود المداد والمدادة ولم يباشروا درس العلوم اصلا وبذلك والمداد والمداد والمداد والمداد والمداد والمداد والمداد والمداد والمداد ولا المداد والمداد والمداد

صار اكترهم لا يجهد نفسه في تحصيل العلم فيتى جاهلا غياً . اما الذين الناون رتبة المدرسين عند الامتجان لكونهم صرفوا عمرهم في المدارس وانحصرت دروسهم في الحتب المعتبرة من الفنون المرتبة فلم يبلغوا ارفع درجات المدارس وانما وقفوا في نصفها . واما الذين نالوا رتبة المولوية منهم وهم نادرون فلم يكن لهم المام ولا معرفة باحوال الملكية وامور الدولة . وجملة القول ان اولئك بالنظر لنيلهم رتبة التدريس مع صغر سنهم وهولاء لتأخر اخذهم لها نظراً لكبر سنهم ندر بين الصدور من هو اهل لحمل اسرار الدولة والوقوف على سياستها الحفية ومصالحها المهمة ليستفاد منه عند المشورة

فاصبح الوضع الاصلي للطريقة العلمية مختسلا بحيث لم يبق الا الاسم والرسم فقط اما الاسم فصار مخالفاً للمسمى واما الرسم فاضحى مبايناً لاصول العلماء المستحسنة فصار هذا الامر سبباً لبدع شنيعة وهي استعمال سفلة القوم وجهلتهم الذين لا يقرأون ولا يكتبون كالملاحين والحدمة (الجوقدار) في منصب القضاء بل كان علة عظيمة لرواج البطالة والجهل بالطريق العلمية ولوقوع مضرات عظيمة لا تخطر في البال وذلك في امر احقاق حقوق العباد وهذا الامر قد استشعر بقبحه ولزوم اصلاح الحلل الواقع فيه ورؤى ذلك من اهم الامور غيران ازالته دفعة واحدة والاعتناء بتوجيه المناصب لمن يستحقها مما لا يحكن فلذلك كانت المقاصد متوجهة للاصلاح بالتدريج

الفصل السادس

في فن الحرب

ان كلدولة وملة كانت تتخذ العساكر لاجل المحافظة على الملك. واستمر ذلك الى ان كان زمن فيليب والد الاسكندر الكبير فلم تكن حينئذ حركات العسكر واعماله في الحروب تحت قاعدة واصول معلومة. ثم ان فيليبوضع ابتداء للعساكر قاعدة ورتب منهم اربعين الفاً دربهم ونظمهم وهم الذين الم

أسار بهم ابنه الاسكندر من اليونان وفتح الممالك حتى بلغ الهند وبهذه الصورة ظهر عند اليونان علم يعرف بفن الحرب وانتشر الى جميع الدول الذين اقتبسوه عنهم وبسطوة هذا العلم تغلب الرومانيون على كثيرمن الممالك حتى اوشكوا ان يستولوا على جميع العالم الا ان لعسكر كل زمان قواعد و نظامات في الحرب يجب ان تكون الاسلحة على مقتضاها وهذه القواعد الحربية ما برحت حتى الان تتقلب على صور شتى فان سلاح الرومانيين واليونانيين انما هو السيف والرمح والقوس والمقلاع وهذه القواعد لا تنطبق على قواعد هذه الايام ومع ذلك فانهم اكتسبوا في علم الحرب شهرة كلية بواسطة ذلك السلاح الذي كانوا يستعملونه وكان العرب يحاربون على اصول الكر والفر وفي زمن النبوة كان الصحابة الكرام يحاربون صفوفاً وتقدموا كثيرا في فن الحرب وفي وقت قليل مهر منهم امماء عسكريون مهارة كلية تغلبوا بها على اقطار الدنيا وكثر الاعتناء عند الدول الاسلامية بامم التنظيم العسكري ووضع الامثلة للتعليم الا انهم كانوا يعتبرون الحيالة اكثر مما عداهم ولهذا السبب ظهرت جنود ماهمة جدا خصوصاً مماليك مصر وهم (كوله من) فانه يعدون في المنزلة الاولى بين فرسان الدنيا

وعلى نحو ما ذكر آنفاً اعتنت الدولة العلية بامر الخيالة ورتبت لهم وجاقات منتظمة واهتمت بشأن العساكر الرجالة اهتماما خارقا للعادة

وبعد انقراض الرومانيين تغيرت احوال اروبا وصرف النظر فيها عن المحافظة على العساكر الدائمة التي كانت تجرى عليهم المرتبات المعينة شهريا واعطى القرار بجمع العساكر المتطوعة اثناء الجاجة لمدة وقتية فاختل علم الحرب اختلالا لا مزيد عليه. وكان رعاع الناس لذلك العهد كالاسرى للاعيان وكانت اسلحة الاعيان الرمح والدرع وكانوا يقتنون الخيل وكانت اسلحة الجموع الكثيرة التي يسوقونها الى الحرب هي المقلاع والقوس ولا خيول لهم ولا شك أن عساكر مشاة كهذه لا ترتيب لها ولا نظام لا تقوى على الثبات في مقابلة الخيالة من العدو فلذلك كان الغلب لمن كانت فرسانه اكثر عدداً وكان الناس الذين لا يعلمون قو اعد الحرب يظنون ان النصرة لا تكون الا للخيالة في ولهذا كانوا يكثرون الفرسان و مجعلون المشاة كانها لا فائدة لها زاعمين بان ولهذا كانوا يكثرون الفرسان و مجعلون المشاة كانها لا فائدة لها زاعمين بان

أصل القوة العسكرية انحصرت في الفرسان فقط واستمر الحال مدة على هذا المنوال الى ان تغيرت احوال اروبا نوعا ما فني الابتداء نظمت فرنسا ستة عشر الف عسكري مشاة وتسعة الاف خيالة برواتب شهرية اول سنةستين وثمانمائة هجرية قلدوا الرماح لاكثر المشاة وجعلتهم قسما مثقلا ولباقيهم القوس والمقلاع وجعلتهم قسما خفيفاً وكانوا يرتبون العسكر في الحرب فيجعلون صفوف العساكر التي تحمل الرماح ثمانية صفوف واقلها ستة امام العدو واما العساكر المشاة الحفيفة الذين يحملون المقلاع والقوس يجعلون قسما منهم يناوشون العدو من جوانبه واما الفرسان فانهم يسلحونهم بالرماح والدروع ويستعملونهم عند الاقتضا في وظايف الفرسان اولي الصنف المثقل

ثم اخذ ملوك اروبا رويدا رويداً يرتبون الجنود المنظمة في سائر الجهات على هذا الترتيب المذكور وانما كانوا يعتنون بالحيالة آكثر من المشاة وذلك لان كثيراً منهم فضلا عن كونهم لم يعترفوا ولم يسلموا ان المشاة انفع في الحرب من الحيالة بل ان الحيالة تفوق و تغلب المشاة وهذا زعم قديم فيهم فلذلك كانوا يجعلون عدد الحيالة آكثر من المشاة ، نع لا ينكر نفع الحيالة في حالة الصدام اذا التقوا بالمشاة الا انهم لا يقومون بغير اعمال كالمراقبة في الجهات اللازمة والاطلاع على امور العدو و تعقبه بوجه السرعة وذلك لثقلهم و ثقل خيولهم بالدروع وسائر الاشياء الثقيلة ثم تدبن لهم ذلك فرتبوا خيالة في غاية الحفة لا محملون سوى السيف والقوس للقيام بالامور المذكورة آنفاً

وقد أحدث المدافع قرب سنة نمانين وسبعمائة غير انها لم تستعمل الا في حالة الحصار الى سنة نمانمائة ثم صاروا يستعملونها في الحروب ولما بعثت فرنسا عسكرها الى ايطاليا عدة مرات جهزتها بالمدافع الحكثيرة

وفي سنة ٩١٠ صنعت بنادق خفيفة وصغيرة على شكل مدافع لتحمل باليد وهي على صورة تقرب من البنادق الموجودة الان واعطى قسم من هذه البنادق الى العساكر المشاة الخفاف واستخدموا في الحرب مع العساكر النين يحملون القوس والمقلاع وبالنظر الى ظهور فوائد هذه البنادق اهمل استعمال القوس والمقلاع واعطيت هذه البنادق لكل فرد من المشاة فصار

العسكر محمل الرمح والبندقية ولم يبق غير سلاح

وهو لاء المشاة الخفاف من العسكر كانوا برسلون لمناوشة العدو غير انه يسبب تكاثر البنادق اصبحت العساكر المشاة الثقال الذين لا محملون سوى المزراق غير قادرين على الثبات امام العدو مع كونهم يقاسون اشد مصاعب الحروب فاوجبت الحال اعطاء قسم منهم من هذه البنادق فتقرر ان يكون الصفان اللذان من شأنهما التقدم امام الصفوف في الحرب وها من ذوي النادق وان الصفوف الثلاثة او الاربعة التي هي قائمة من وراء الصفين المذكورين ان يكونوا من ذوي الرماح ومهذه الوسيلة اصبح العسكر المسلح بالبنادق حمى لذوي الرماح. وعسكر الرماح حمى لذوي البنادق من حيثان ألرمح يزيد بالطول على البندقية ومع انه كان في معتقدهم ان هذا النظام قد بلغ منتهى درجات الكمال لم يلبثوا ان رأوا من الصواب ان يرتبوا العساكر الرماحة خمسة او ستة صفوف ويقيموا ذوي البنادق على جوانبهم. وفي قرب سنة عشر ومائة والف اخترعوا الحربة ﴿ السُونَكُو ﴾ فرفعوا الرماحمن امدي العساكر والرجالة والخيالة واعطوا لذوي الرماح بندقية ذات حربة ولذوي البنادق حربة ليس الا. اما العساكر فقد كانت مداءة ذي مدىءمؤلفة من اربعة صفوف على أنهم رأوا بعد مدة ان لا فائدة للصف الرابع منها فابطلوه وابقوا الجنود مؤلفة من ثلاتة صنوف ثم لما صار سلاح المشاة سواء كان من اهل الثقل او الخفة في حالة متحدة جعلوا طرق التعليم لهم واحدة ايضأ واخذوا يستعملون كلصنف منهم بحسب اللزوم فتارة ينتظمون صفوفا وآونة يتفرقون طلايع في مراكز الحرب لمناوشة العدو ولم يبق بين الجنود الثقيلة والحفيفة تبان الا باللفظ فقط وكانت نظامات العساكرواسلحتها في ذلك الوقت تقارب ما هي عليه الان غير ان الاصول والقواعد الحربية القديمة لا تذكر بالنسبة الى ما صارت اليه الان من تجديد هذا الفن وظهور فائدته في بعض حروب اروبا

واما كيفية التعليم فان (مونته قوقولي) احد قادة جنود النمسا لما شاهد انتظام المعسكر ات الشاهانية قال ان عساكر دولة النمسا ان لم تنظم عسكرها على طريقة عساكر الدولة العلية التي لا شغل لها الا تعلم الفنون الحربية و

والادمان على استكمال اهمة الحرب فلا يمكن ان تثبت امامها وذلك ان عسكر النمسا بالنسبة لعسكر الدولة العلية من قبيل عسكر النفر العام ثم انه رتب قسما من العساكر ودربهم ونظمهم وكتب كتاباً في فن الحرب ذكر فيه وقائع النمسا مع الدولة العلية وحوادثها وعدد الملاحم كلا في زمانها ومكانها وحرر اسماء روساء عساكرها ورسومهم وكميات الجنود وكيفيات حركاتها في معامع الحرب واحوال الكتائب وانتظامها وسرعة انقيادها الى روسائها ثم اظهر التحسر والتأوه وقال ان تلك العساكر المنظمة لا تقابل ثم رمى بالسفه والحمق كل من يدعى مكافحة عساكر الدولة العلية سواء كانوا من اهل بلاده او من سائر الدول . ثم نبه دولته الى تقليد نظام العساكر العمانية ثم ذكر اثباتاً لمدعاه انه درب قسما من العسكر وادعى انه في سنة العثمانية ثم ذكر اثباتاً لمدعاه انه درب قسما من العسكر وادعى انه في سنة ثم عقد المصالحة هناك الى غير ذلك من التفاخر والماهاة والدعوى التى لا طائل تحتها

والحقيقال ان غلبة ﴿ مونته قوقولي ﴾ هذه لم تكن ناشئة عن قوة انتظام عساكره بل سببها اختلال نظام العساكر العثمانية وكان ذلك الوقت مبدأ اختلال العساكر العثمانية فان القائد مونته قوقولي قد حصل منتهى كمال انتظام الانكشارية ومبدا زوال نظامهم ويوجد فرق بين العساكر التي هزمها في هذه المرة والعساكر العثمانية التي رآها وعرفها قبل ذلك على اول ظهوره فيهم بعد ان بلغ نهاية الكمال فالفرق الذي رآه بين العساكر العثمانية التي ذكر انه هزمها في هذه المرة والعساكر التي راها وعرفها من قبل كان ظاهراً للعيان

ثم ظهر البرنس (اوترن) وبذل سعيه في اتمام تعليم العساكر وفي ذلك الوقت ظهر في فرنسا ايضاً رجال اشتهروا في فن الحرب مثل (فونده) و (تورن) و (ووبان) فصرفوا هممهم في ترتيب القواعد الحربية وبذلك صارت اصول الحرب فناً عظيم وصناعة كبيرة شاعت في اروبا على قاعدة قولهم (تتزايد العلوم بتلاحق الافكار) ولما الحرد البروتستانيون من فرنسا تفرق الماهرون في هذه الفنون والصنائع الى الاطراف فجلب في ذلك الاوان

(فره دريق كليوم) الذي استولى اذ ذاك على ملك بروسيا أكثرهم فصارت في بروسيا في ايامه منبع المعارف والصنائع وعرف ابنه فره دريق الثانى وهو الرجل المشهور باسم (بيوك فره دريق) لكونه تربى بين اصحاب هذه العلوم وصار استاذاً للجميع في فنون الحرب واطلع على دقائق كثيرة في تفاريعها ومهر في ترتيب سوق الجيش وتعبئته فلهذه الاسباب ترقى علم الحرب في ايامه ترقياً تاماً ورتب صف المدفعيين من الحيالة

وبعد سنة الف ومائتين من الهجرة ازداد الترقى في هذا العلم شيئًا فشيئًا ولا سيما في اثناء ظهور نابليون بونابرت فانهاظهر اسرار هذا الفن الى العالم واوصل نظام العساكر الى الدرجات التى نراها في عصرنا

ومع كثرة التجارب اخذ فن الحرب في الترقى يوماً فيوماً. حتى اخترعت في عهد قريب البنادق المسدسة الزوايا ورتبت كتائب مستقلة من الجند حملت تلك البنادق والمشاة ساروا خفافا وفي محاربة روسيا سنة الف ومائتين وسبعين هجرية شوهدت له محسنات كثيرة. ولم يكن قبل ذلك فرق بين المشاة الحفاف والثقال من العساكر الا قليلا فلما وضعت التنظيمات الجديدة حصل فرق اساسى من جهة الاسلحة وعلى التعاقب صار أبطال البنادق القديمة واستعيض عنها بالبنادق المسدسة الزوايا

قانقسم لذلك علم الحرب الى فنين جرى الاعتناء بهما حتى صارا صناعة عظيمة وها فن سوق الجيش وفن التعبئة واضحى من الفروض على اركان المعسكرات ورؤسائها أنهم بعد ما يحصلون مقدمات العلوم يتقنون هدف الفنون

وفن سوق الجيش هو عبارة عن انتخاب المواقع المهمة في وقت الحرب سواء كانت للدفاع او للهجوم وأما فن تعبئة الجيش فهو اجراء التدابير والاعمال التي يترتب عليها الظفر عند المصادمة

وكان قادة الدولة العلية وسردارها اي ﴿ قائد قوادها ﴾ يتقنون فن الحرب عملا وتجربة كما ذكرناه سابقاً. فمن ذلك انه لما توجه قيصر روسيا بطرس ﴿ بترو ﴾ من بغدان الى الطونه خرج عليه محمد باشا البالطه جي وسبقه من طريق بسارابيا ليقطع عنه خط رجوعه فاستولى على مجاز نهر فالحي

وقوى مكيدة حربية جميلة جداً موافقة لفن سوق الجيش ثم بعد ذلك هزم عسكر الروس الذين وقفوا لسد طريقه وقطع الماء وهجم واقتحم المعسكر الروسى بغتة وابرز بذلك مهارة عجيبة في فن تعبئته الجيش ايضاً ومن ذلك ايضاً ان تقدير اهمية موقع شمنى واتخاذه أساً للحركات الحربية سنة اثنين وثمانين كان مطابقاً لفن سوق الجيش كما ان احكام مواقع الدفاع في ذلك الوقت كان موافقاً ايضاً لفن تعبئة الجيش

ولما انقسمت في آخر الامر القواعد الحربية الشبهة بهذه الحركات الى فنين مهمين وصارت علماً كبيراً تحت اسم فن الحرب كان يلزم في تحصيلهما الوقوف اولاً على فنون عديدة فاصبح امراء العساكر ورؤساؤها عاجزين عن قيادة المعسكرات المنظمة على اصول اوربا ما داموا لم يقفوا على الفنون المذكورة ويتقنوها عملا ونظراً وكلما كان فن الحرب يتقدم في اوربا على الوجه المشروح كان نظام الجنود العثمانية الذي كانت تشهد به الاعداء والفضل ما شهدت به الاعداء كيتل شيئاً فشيئاً . وبعد سنة الف ومائة تحقق ان الاستمرار على الحرب موجب لحسارة الاسلام وسقوطها في اشراك الاخطار فاهملت الدولة لذلك شأن المحاربات جأنحة الى السلم والمصافاة وحسن معاملة الدول فكان اهمالها لشأن المحاربات مدة مديدة باعثاً على ضعف القوى العسكرية لعدم ممارسة الفنون الحربيدة فخسرت الدولة في الغزوات خسائر كلية ومن تلك الاحوال كان الروسيون آكثر علماً

وكان البحث في امر تنظيم الجنود الشاهانية الذي تحتاج اليه الدولةالعلية حارياً منذ ايام السلطان احمد الثالث ولاسيا في عصر حضرة السلطان مصطفى الثالث فانه اهتم بذلك اهتماماً عظيماً الا ان خوفه من الانكشارية كان مانعاً له من المذاكرة به بكمال الحرية

وكذلك كان السلطان مصطفى المشار اليه حريصاً على جمع الاموال فكان منصب الدفتردارية ذا اهمية في زمانه حتى انه كان يشاور اهل هذا المنصب في جميع الامور فقال ذات يوم للدفتردار حليم افندي (اذا نحن لم ننظم العساكر حسب التنظيات الجديدة فلا نقدر على مقاومة اوربا في العمل حينئذ) فقال فقال ولندخل الانكشارية تحت النظام) فقال السلطان (وهل يقبلون النظام)

قال نع فقال (وهل تتعهد انت بذلك) قال (نع) غير متردد فاوقع هذا في الكلام عليه الشبهة وتصور حضرة السلطان ان حليم افندي لو لم يكن له مداخلة مع الانكشارية لما تجرأ على هذا الجواب القطعى واتهمه انه يكشف هذا السر لهم فابعد عن الاستانة خوفاً منهم في صورة متصرف على الموصل فلما كان في الطريق نفاه ثم اعدمه

وقد روى بعض الثقاة عن احد ندماء حالت افندي الذي كان من مشاهير رجال السلطان محمود خان الثاني انه قال له ليتكم تجعلون لكم يداً مع الانكشارية فقص عليه حالت افندي ما جرى على حليم افندي وقال له اخاف ان يجرى علي ما جرى عليه ما جرى عليه ما جرى عليه ما جرى عليه اخاف ان يجرى علي ما جرى عليه

اما حليم افندي فلم يكن ذا المام بالامور العسكرية بل كان من اصحاب الدفاتر واخذ الانكشارية تحت النظام لا يغيرهم عن انكشاريتهم القديمة ولا يدخلهم في حيز الطاعة كما هو المطلوب. وكان ترتيب العسكر الجديد وانتظامه موقوفاً على استجلاب معلمين ومهندسين من اوربا. وكان اكثر الرجال لم يكن لهم المام بالامور السياسية لحل مشكلات العصر وبعضهم كان يأبي دخول الاوربيين الى الممالك المحروسة حتى ان رسمى احمد افندي لما عاد من سفارة بروسيا ابان ايضاً الى بوسف افندي المشهور بين رجال السلطان مصطفى الثالث اموراً شتى اثناء بحثهما في مدنية اوربا واظهر له اليضاً محسنات المحاجر الصحية قاجابه يوسف افندي بقوله ظننتك ذا فكر أقب تفتكر في مستقبل الامور فاذا بك لم تلاحظ ان عدم مجىء الاوربيين بكثرة الى هذه الجهات هو ناشىء عن خوفهم من العالم الوبائيسة فاذا بكرين المحاجر المذكورة يتواردون الينا فكيف نسوسهم او ندبر امورهم ضربنا المحاجر المذكورة يتواردون الينا فكيف نسوسهم او ندبر امورهم ضرب المحاجر

والحاصل ان الدولة كانت تريد تنظيم عسكرها في ذلك الوقت ولكنها لم تدر باي طريقة يجب السعى في تنظيمه . وبينما كانت الحال على هــذا المنوال صارت في سنة ١١٨٧ حرب خسرت فيها الدولة خسائر عظيمــة وذلك بسبب هيجان المغفلين من اركان الدولة وغيرتهم الصادرة عن جهل في حيث أنهم كانوا مجهلون الاساب التي تتوقف علما أمر الحرب

وهذه المحاربة كانت للدولة عثابة محث كير ادرك مها كل العالم شدة الحاجة الى ترتيب العساكر المعلمة ومع ذلك لم يجر شيء منه سوى ان حضرة السلطان مصطفى الثالث سعى في اجراء بعض اصلاحات في معمل المدافع فادركته المنية اثناء ذلك . وبروى ان السلطان عبد الحميد الذي تولى السلطنة بعده نظراً لضعفه وشيخوخته قال لبعض حاشيته قبل وفاته انه غير قادر على ترتيب نظام العسكر الجديد الذي هو على الدولة فرض عين. واظهر انه يتمنى ان ابنه السلطان سليم يجلس على سرير السلطنة وبالجملة لم يظهر شيء يدل على التشبثات الفعلية الى حين جلوس السلطان سليم. ولا ننكر ان حميد باشا الصدر الاعظم في زمن حضرة السلطان عبد الحميد خان تعاطى بعض اصلاحات في دار الصناعة ومعمل المدافع غير ان آراء ذوي التعصب قد تغلبت عليه على حين كان المقربون من السلطنة يظنون ان اظهار الميل الى النظام الجديد يحمل على اتباع سياسة السلطان مصطفى تقرباً الى ابنه السلطان سليم فكانوا يخافون من المذاكرة في الامر فاخذ اعداء حميد باشا يبثون الدسائس حتى تمكنوا من سلب ثقة السلطان به

الفصل السابع

في الامور البحرية

كانت الفلك منذ القديم تسير بالمجاذيف فصنعت سفن كبيرة تسيرها ثلاثة ازواج او خمسة من الجاذيف واخترعت الدفات والشراع وصار فنالبحرية تتقدم بالتدريج وكان الناس من قبل يسيرون المراكب على شاطىء البحار فقط لكونهم غير قادرين على الخوض فيعباب البحور فلما ظهر الصوريون والفينيقيون وكشفوا من العلوم الرياضية اسراراً متنوعة واخترعوا فنونأشتي خاضوا في البحــار وساروا الى ارض اليونان وخليج سبتــة وفي رواية وصلوا الى اماكن ابعد من هذه قصد التجارة حتى ان سائر الملل كانوا ينظرون الى افعالهم فيزعمون انهم سحرة او كهنة وذلك باعتبار

احوالهم. وحركاتهم

وكان المسلمون الى خلافة سدنا عمر الفاروق رضي الله عنه لميسافروا في البحر وعندما فتح عمرو بن العاص مصركتب اليه سيدنا عمر الفاروق وامره ان يصف له الدحر فاحامه عمرو بن العاص رضي الله عنــه نقوله ﴿ يَا امْرِ المؤمنين ان البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف فهم فيه كدود على عود ﴾ فمنع سيدنا عمرو ركوب البحر صيانة للامة المحمديـة وامتنعت قريش وسائر القبائل من ركوبه . غير ان اهل مصر وسائر التحار المحتلفي الملل والنحل في الممالك المصرية كانوا يالفون ركوب البحر لدواعي التجارة والحرب. وفي زمان الدول السالفة كانوا يصرفون اعمارهم في الاسفارالبحرية حتى صارت حرفة نافعة لهم يتوارثونها اباً عنجد مدمنين عليها وكانتسفنهم تتردد ببن اسكندرية ورشيد ودمياط وسائر السواحل وكانوا يسافرون من خليج السويس الى اطراف اليمن والهند لا يفترون عن الأتجار وكانوا برغبون رؤساء قبائل العرب في سواحل مصر كزناته والمغاربة في الغزو والتجارة البحرية وكان الصحابة الذين أتوا مع عمرو بن العاص رضى الله عنهم ومن تبعهم من العربان قد امتثلوا امر سيدنا الفاروق وقبلوا نصيحته فلم يتجرأوا على مخالفته في بدء الامر ولكن قيل ان عرفجــه بن هرثمه الازدي شيخ النخيلة الذي كان قابضاً على زمام القوة من المال والرحال وحاكم مسكت قالا أنه ليس من الصواب منع الاسلام عن الغزو والجهاد وآكتساب المنافع في البحر وخالفا نصح الفاروق وركبا السفن وسارا للغزو في محر عمــان وسائر الجزائر والسواحل فلما بلغ امرها سيدنا عمر الفاروق كتب الى سيدنا عمرو بن العاصرضي الله عنهما كتاباً يسأله فيه زجر عرفجه ومؤاخذته ولا نخفي أنه ليس من الحزم أن العرب الذين هم عنصر الاسلام الاصلى أن يركبوا السفن ويتفرقوا في البلاد ويتباعدوا عن مركز الخلافة قبل ان يتمكنوا في البلاد التي دخلت في حوزتهم وسخرهـا الله لهم . ثم أن آكابر المسلمين اشتركوا مع الاغنياء من اصحاب السفن المصرية وصاروا يركبونها تارة للغزو وتارة للتجارة فلما بلغ ذلك حضرة سيدنا عمر رضي الله عنه تركهمأ وشأنهم ولم يشدد عليهم الاوامر بالمنع وبقي المسلمون يتجرون ويغزون

أفي سفن صغيرة الى حين زمان معاويه رضى الله عنه . وكان اكثر رؤساءً تلك السفن وخدمتها من النصارى الماهرين في فن الحرب فكان المسلمون يستخدمونهم باجوركثيرة . وكان المسلمون اذ ذاك ليس لهم المام بركوب البحر ومتعلقاته . وفي زمن معاويه لما عين عمرو بن العاص والياً على مصر مرة ثانية اذن للمسلمين اذناً عاماً في الغزو بحراً بامر معاويه (رضى الله عنهما) وقد وجه العلماء المحققون منع سيدنا عمر ركوب العرب في البحر بانه قصد به الشفقة عليهم والصيانة لهم من الغرق لعلمه انهم يجهلون امر البحر وما يتعلق به وحينا تمرنوا على ركوبه وتعلموا ما يلزمهم في ذلك من التفاريع سكت عنهم على سبيل المسامحة ثم لما كملت معرفتهم بهذا الفن اذن لهم اذناً عاماً في الغزو والجهاد بحراً

وبعد صدور الاذن العام على الوجه السابق صنع غزاة المسلمين سفنأ مناسبة واستأجروا رؤساء من النصارىعارفين باحوال الرياح فصاروا يسافرون في البحر تارة بالادوات والآلات الحربية للغزو واخرى بالبضائع للتجارة . حتى ان امر مصر عقبة بن عام غزا جزيرة رودس واخذ منها غنائم كثيرة . وروي عن الامام الواقدي في تاريخ الخميس ان حضرة معاويه غزا قبرص في سنة ٤٨ هجرية وقد ذكر في تاريخ واصف ان عبد الملك بن مروان في ايام سلطنته ارسل امراً الى حسان بن نعمان عامله على افريقيا بان يبنى داراً للصناعة في تونس وذلك لانشاء السفن المتنوعة فكانت تلك الدار اول دار بنيت لانشاء السفن في الملة الاسلامية والان يطلق في التركية على دار صناعة السفن (ترسانه) فهذه الكلمة محرفة عن دار الصناعة . وقد صنع في دار الصناعـة أكثر من خمسمائة سفينة خفيفة المؤنه تشابه ﴿ الفرقته ﴾ فلما تهيأت بعد ذلك تلك السفن كان اذ ذاك زيادة بن ابرهيم اميراً حوالي تونس وتولى عطا بن رافع امارة هذا الاسطول فتوجه به وفتح جزيرة صقليه العظيمة التي نسمها الان سيسيليا . وفي سنة ٩١ للهجرة توجه طارق من زیاد مأموراً من جانب موسی بن نصیر حاکم افر نقیا لغزو بلاد الاندلس فافتيتحها ثم افتتح جزيرة سردينيا . وفي سنة ٩٢ خرج ير طارق بن زياد المذكور ايْضاً قائداً واميراً لاسطول عظيم من خليج سبته

الى بحر الاوقيانوس وحارب الاسبانيول مدة وظفر يفتوحات عظيمة وكان هذا الاسطول اول اسطول للاسلام خرج من مضيق سبته وقد سمى هذا المضيق جبل طارق نسبة لإميره . وفي ذلك الوقت كان آل غوت محكمون في الاندلس فكان الاسبانيول رعايا لهم وكان كرسي ممككتهم طايطلة وكان اغنياء اسانيا يوقفون اموالأ كشرة ونفائس ثمينة كماكان نفعل الاوربيون فشيدوا ادبرة عظيمة وعمروا في طنيطلة دبراً كبيراً جداً ملئوه بالاموال والتحف الثمينة , وقال بعض نقلة الإخار الضعيفة إنه كان في طليطلة سيت للحكمية والحال ان ذلك البيت هو نفس الدير المذكور لان اسبانيا كانت وقتئذلا علم عند اهلها ولا حكمة ولا ندري باي سبب توصل الرهبان الى النفوذو اظهار القدرة في تلك الجهات حتى بلغ من امرهم أنهم كادوا يدعون الاستقلال في بعض المدن ولما اتصل الملك بالملك رودريق من آل غوت جلس على كرسي المملكة وكان شاباً شجاعاً ذا حمية فلم يصبر على بلوغ نفوذ الرهبان الى هذا الحدِ فهجم على الدير المذكور وامرُ بنهبه فنفر منه الكبراء وبعض الاهالي وبعد ذلك اغتصب سنت السردار جوليانوس محافظ الطرف الجنوبي من الاندلس فات هذا ايضاً عدواً لدوداً له فدعا العرب الى اطراف الاندلس انتقاماً منه بسبب حقده عليه وباتت بلاد اسانيا عرضة للاستيلاء وكان الاسلام يومئذ في عنفوان شيابه وابان نفوذه وشوكته فلما وطأ المسلمون تلك الاراضي استولوا علما في مدة قليلة وغنموا غنائم كثيرة ولاسم الاموال والاشياء الثمينة التي كانت في طليطلة عند الفتح مما لا محصى عدده وهذه الفتوحات العظيمة لم تتيسر الا بالقوة البحرية . وبعد اناحرز غزاة المسلمين استعدادات محرية قوية على ما ذكرناه صاروا نخرجون في اساطيلهم في كل سنة من اطراف افريقيا وتونس ومصر وتغلبوا على كثير من بمالك الافرنج في جـزائر البحر والسواحل وفتحوها فنــالوا الظفر والفتوحات الكثيرة وكان اسطول الاندلس يشتمل على مائتي سفينةواسطول افريقيا على مائة وخمسين سفينة وكانت الحرب بين اساطيل الإسلامواساطيل النصارى سجالاً وكانكل منهم يستولي على بلاد الآخر . وكانت الحروب البحرية داعمة بلا انقطاع ولما وجدت البوصلة (الابرة) ترقى فن البحر كثيراً. فابتدأ العرب بالسفر الى الهند وسائر السواحل والجزائر البعيدة اما الاوربيون فكانوا يسافرون الى الاوقيانوس (البحر المحيط) حتى تمكنوا من الاكتشاف على الميركا وغيرها من الجزائر العديدة . وكان السفر من اوربا الى الهند في طريق (اميدبروني) رأس الرجا الصالح

ولما احتاجت تجارة الدول والامم القاطنون في السواحل البحرية الى ركوب السفن والسفر في البحار اشتغلوا في فن انشاء السفن والملاحةوحصلوا فيهما مهارة عظيمة وترقت الصناعة البحرية شيئاً فشيئاً وكلما كانت تترقى الصنائع والفنون كان حجم السفن يزداد اتساعاً وكبراً حتى صنع منها مــا هو كبر جداً كما هو مشهور في عصرنا من النوع المسمى ﴿ قياق ﴾ ﴿واوج البارلي) ثم وجدت البواخر والمدرعات فانقلبت احوال البحر والتحارة انقلاباً تاماً ودخلت معاملات الدول والامم وروابط الدنيا في دور جديد وفي اوائل نشأة الدولة العلية لم تنصرف الهمم الى الاعتناء بأمور التجارة لان آكثر الحروب كان حارياً في البر الا ان سليان باشا بن السلطان اورخان الغازي اجتاز البحر في جهة كليبولي في صنادل الروم وبعد ما ضطهااستولي عليها وعلى عدة اماكن في بلاد الروم ايلي وضمها الى الممالك المحروسة وانشأ عدة صنادل في مجاز كليبولي . ولما كان حصار الاست نة لا مكن الا من جهة البحر انشئت سفن كافية للهجوم علما غير ان العدو مد سلسلة غليظة من الحديد ببنغلطه واستامبول فمنع السفن ان تصل الى مرساها َوفي رواية ان سلمان كن بالطه انشأ سفناً وانزلها من سورليحه وفيرواية آخرى انه انزلها من وراء حصار الروم ايلي الى المرسى المسمى ﴿ طُولُه بَقْحِه ﴾ جرها ستدابير عجيبة ديرها المهرة من العارفين فن جر الاثقال وذلك أنهم جعلوا تحتها الواحاً دهنوها بالشحم ثم دحرجوها عليها فتدحرجت بسهولة الى البحر وعندما تمكنت في مواضعها منه وضعوا فيهـا مثاريس وهاجموا الاستانة وفتحوها تهذا التدبير العجيب وكان اول من عينته الدولة العليــة اميراً للبحر سلمان لك من بالطه الموما اليه والمرسى المشهور في الجهةالثانية من حصار روم ایلی نسب الیه وسمی باسمه . و بعد فتح الاستانــة جری الاهتهام في امور الترسانة ﴿ دار الصناعة ﴾ فانشئت في مدة قليلة سفن عديدة وكافية لتهديد البندقيين الذين كانوا يعتبرون البحر الابيض انه ملك لهم وفي زمان الفاتح فتحت قلاع وبقاع عديدة بواسطة القوة البحرية فتقدمت الدولة العلية بهذه القوة وانتقت لها رؤساء مهرة من جملتهم الرئيس كمال الذي اشتهرت لياقته واهليته عند الاصدقاء والاعداء وفي عصر السلطان بايزيد الثاني سنة ثمانمائة واثنين وتسعين هجرية قام الاسبانيول على المسلمين في الاندلس وجزيرة سيسيليا فارسل ملك آل الاحمر حاكم تلك البلاد قصيدة غراء شكا بها للدولة العلية قيام الاسبانيول في البلاد والتمس فيها النجدة والامداد لانقاذها من ايدي الاعداء فجهز السلطان عدة سفن بقيادة الرئيس كمال الدين المذكور مدداً له غير انه وقتئذ قامت الحروب البحرية في بلاد الارناؤط واطراف المورة فحال ذلك دون اغاثة اهل الاندلس

وفي ذلك العصر شرع في انشاء عدة سفن كبيرة وروى كاتب جلىعن بعض تواريخ اللاتين ان احد ملوك اوربا المسمى الفونس صنع مركباً يسع اربعة آلاف ﴿ طَن ﴾ وسق وصنع مركين آخرين له لم يتقدم مثلهما ابداً غير انه لم يستعملهما لان احدها لطم الاخر في المرسى فتعطلا. وشرع حينئذ البندقيون أيضاً في انشاء السفن الكبيرة . وصنع ايضاً محمد خان الفاتح مركباً يسع ثلاثة آلاف ﴿ طَن ﴾ وسق ولكنه غرق في المينا عند انزاله آلى البحر والطن ممعني برميل ونحن نستعمله في لساننا ممعني كيل قياســـأ لصغر السفن وكبرها والاورسون يستعملونه لتعيين حجم السفن ويعتبرون الطن الواحد عبارة عن ٣٦ كيل غير ان هذا الاعتبار مقيد بانواع السفن المسهاة ﴿ قليون ﴾ واننا وان كنا في عصرنا هذا نعتبر ﴿ قليون ﴾ من السفن ذات الطبقات الثلاث ومن القبق الا أن نوع القلبون في الاصل هو السفن الكبيرة التي لا تستعمل الا بالشراع وله انواع عدمدة مثل قراقه وبارجه ويوليقه. اما القراقه فهو القلبون الكبر الذي كان الاسانيول يستعملونه كثيراً وكان آكثر السفن الحربية عند سائر الدول من نوع بارجه . اما نوع ﴿ جَكديرر﴾ فانه يستعمل بالشراع وبالمجاذيف ايضاً . وله اقسام عديدة والقياس فيهــا ﴿ اوتوراق ﴾ مقعد فالذي هو من عشرة مقاعد الى سبعة عشر يقال له ﴾ ﴿ فَوَ قَتْهُ ﴾ وهيالتي نجر في كلمجندافمنها اثنين او ثلاثة من الرحال وانكانتُ من ثمانية عشر الى تسعة عشر مقاعد بقال لها ﴿ يُركنده ﴾ ومن تسعية عشتر الى اربعة وعشرين ﴿ قالته ﴾ وانكانت ذات خمسة وعشرين مقعد لقال لها ﴿ قدرغه ﴾ وهي التي مجذف في كل من مجاذفها اربعة رحال. وان كانت من ستة وعشرين مقعد الى ستة وثلاثين مقعد نقال لها ﴿ باشترده ﴾ وهي التي مجذف في كل من مجاذفها خمسة او ستة رحال واذا كانت السفنة عريضة وعالمة نقال لها ﴿ ماونة ﴾ وان كانت السفينة ذات طبقتين وكان اسفلها مَن نوع الماونة واعلاها من نوع قليون فتسمى (كوكا) ونوع قدرغه مجب ان يكون طوله من المقدم الى المؤخر ه، ذراعـاً وعرض باب العنبر ٢٠ شبراً وعلو مؤخره ١٨ شبراً وعلو مقدمه ١١ شبراً وعلو وسطه ستة اشبار واصعاً واحداً وبجب ان يكون في كل قدرغه رئيس ماهم وخريت بارغ سنظران في الخرية والابرة . واذا وجد فها ٢٠ زجلاً من الذين نشرون الشراعات ويطوونها يتعين لهم رجل للنظر في حاجاتهم. واما نوتيتها فانهم سلغون آكثر من ٣٠ نفساً منهم من تتولى امر الدفة ومنهم من يتولى امر الشنراع ومنهم النجارون والمصلحون والمرفتون الخ. وزد على ذلك ان في كل قدرغه . ٥ محلاً للمحاذيف على الجانبين يقوم في كل منها ٤ جذافون وقد خص واحد منهم للطبخ. ويبلغ عدد الجذافين ١٩٦ نفساً فضلاً عن وجود مائة مقاتل فيها ويكون عددهم جميعاً في كل منها ٣٣٠ نفساً . ثم ان السفن المعروفة ﴿ سِاشترده ﴾ يكون في كل جهة منها ٢٦ محلاً للتجذيف وطولها ٧٥ ذراعاً وعدد انفسها يكون بالنسة الها واما السفن المسهاة ﴿ باشا باشترده سي ﴾ فيكون طولها من ٧٠ الى ٧٧ ذراعاً وعدد محلات التجذيف فيها ٣٦ ويقف على كل مجذاف سبعة اشخاص وسلغ عذد من فيهـا نحواً من ٨٠٠ شخص والماونة التي طولها ٥٠ ذراعاً يكون علو مؤخرها ٢٠ شراً وعلو مقدمها ي/١٢١ شراً وعلو وسطها ٧ اشبار ونصف شير وفها ٢٤ مدفعاً فالتي فيها ٢٩ محلا للتجذيف على الجانبين كان يقف على كل مجذاف لها ٧ رجال فيبلغ عدد من فها ٦٠٠ نفس وكان الاسرى المحكوم عليهم لم بالاشغال الشاقــة يستخدمون على المجاذيف ويسمونهم (فورسي) بمعنى مجبورين وكانوا يقعدون في المحل المسمى ﴿ اتوراق ﴾ ويجذفون وهم مقيدون ﴿ السلاسل وعندما تنتشب الحرب يجعلون نصف المجذفين من هو لاءالاسرى ﴿ فورسى ﴾ المجبورين ونصفهم من الاتراك وذلك لعدم امنية رؤساء السفن الاسلامية منهم

فلما اراد السلطان بازيد الثاني الاستلاء على سواحل المورة امربانشاء سفن كبرة فِعمرت باثناء انشائها سفينتان كبيرتان من نوع ﴿ كُوكُه ﴾ كان طول كل منهما سعين ذراعاً وعرضها ثلاثين ذراعاً واقع في كل منهما عدد من المدافع الكبرة والفان من الرجال ببن مقاتل وجذَّاف فترأس على احداها الرئيس كمال المشهور وترأس على الثانية الرئيس براق ورتب ايضاً ثلاثمائة سفينة بين صغيرة وكبيرة من جميع الانواع فارسلت السفن الى جهة ﴿ اينه مختى ﴾ فلما تجاوزت موقع اوارين ووصلت الى جزيرة براق قابلت عمارة العدو فثارت نار الحرب سنهما وهجم العدو باربع سفن اثنتان من نوع (كوكه) وواحدة من نوع (ماونة) وواحدة من نوع (بارجة) على سفينة الرئيس براق التي هي من نوع ﴿ كُوكُهُ ﴾ وفي اول وهلة كسرالرئيس مراق الماونة والبارجة المذكورتين بالمدافع وغرقهما فهجمت سفينت كوكه على كوكة الرئيس براق واحاطتا بها فاحرقهما الرئيس بزيت النفط الا انه لم يستطع ان ستخلص من سنهما فامتدت النار لسفينته ايضاً فاحترقت ومات الرئيس برأق واستشهد معه خسمائة نفس من العساكر الاسلامية وانقذ من سقط في البحر من غزاة المسلمين بالزوارق اما الذين سقطوا في البحر من سفن الاعداء فاحترقوا وغرقوا ولم يتخلص منهم احد واستولى المسلمون على القليون الذي اتى لامدادهم وانقاذهم وسميت الجزيرةالمجاورة لمحل تلك المعركة جزيرة براق

ثم تغلب الاسطول الهمايوني ايضاً على اسطول الونديك في سائر المحاربات التي حدثت بعد ذلك و تيسر للدولة العلية فتح قلاع (اينه بختى)و (مستون) و (قرون)

وبينها كانت قوة الدولة العليـة في البحر تترقى وتزداد حتى تغلبت على السطول الوندكين كما ذكرناه اذ حصـل الفتور والضعف في مزاج الدولة

واهملت الحروب في البحر وذلك مسبب عن اعتزال السلطان بايزيد عن امور السلطنة نظراً لشيخوخته وتهامل الوكلاء وتسامحهم اما حضرة السلطان سليم خان الياوز فراعي قاعدة تقديم الاهم على المهم واشتغل بالحرب في نواحي ايران وبلاد العرب ولذلك لم يتمكن من النظر في امور الاساطيل البحرية وعدا عن ذلك فقد منع قرصان المسلمين عن السفر في البحر الابيض في اثناء ذلك لئلا يكونوا سبباً لحدوث متاعب عظيمة على الدولة العلية فلذلك وان كانت قوة الدولة العلية البحرية اخذت في الانحطاط الا ان العثمانيين كانوا في حدة شبابهم يسري دم الغيرة والحمية في عروقهم فكانوا يحبون الجهاد والغزو فحمل اكثر قادتهم المتطوعة على سواحل الغرب مجاهدين على مقدمهم خير الدين باشا وفي ذلك الوقت جلس حضرة السلطان سليان خان على سرير السلطنة فاهتم بامر الاسطول اهتماماً كلياً فتجددت حياة قوة الدولة العلية الدحرية

وحيث كان حضرة السلطان سليم الساوز مهما في تنظيم امور دار الصناعة البحرية عمر مخازن وحياض للمياه آكثر من الحياض التي بنيت في زمن السلطان الفاتح في جهة ﴿ ايينه لي قواق ﴾ وكان عزمه ان يتدارك ام الاساطيل واستعدادها وللاستيلاء على السواحل والجزائر الواقعة في البحر الابيض بتمامها وقد قال في اثناء كلامة الحصوصي لادريس بدليس ولبعض كتمة اسراره ان البحر الابيض هو عبارة عن خليج واحد يمتد الي حد بوغاز سبته فكيف يليق ان تجتمع فيه ملل مختلفة ثم انهم لا يكونون تحت حكم الدولة العلية فعدم الاجتهاد في بلوغ هذه الغاية المقصودة هومن قصور الهمة المزري بشأن الدولة ثم قال اني آليت على نفسي وعاهدتها اذا مد الله في عمري اني احرمها الراحة والسكون ما لم انشيء الإساطيل الكافية لنيل هذا المرغوب واستولي على ثغور البحر الابيض. وبناء على ذلك شمر عن ساعد الهمة والعزم لتكثير وتكبير بناء دار الصناعة البحرية

ودولة الجرآكسة في مصر التي كانت في نظر الناس معتبرة بشرف خدمتها للحرمين الشريفين وجليلة القدر بالنظر للشرف المستعار الذي اتصل بها من

ألحلافة العباسية المصرية قد اظلم الجو بينها وبين الدولة العلية لاسباب متعددة الفتداخل بينهما ملك تونس عبمان الحفصى وشيد دعائم الولاء وجرت المحابرات في مجراها وتبادلت السفراء بين الطرفين وحيث ان الجرآكسة كانوا يواصلون اهل ايران واشقياء العربان سراً ومن دأب الدولة العلية انها لاتقبل الاشتراك في مركز استقلالها رأت لذلك من اهم الامور ان تفتح مصر وتضبط بلاد الشام في طريقها فبذلت الهمة في ذلك واستولت على الجميع وبعد ان استولى السلطان سليم على مصر والشام كما هو مشهور رجع الى دار السلطنة وشرع في تنزيل الاساطيل الى البحر على قصد الاستيلاء على البحر الابيض جميعه ولكنه بادرته الوفاة في السنة الثانية من دخوله الى البحر الابيض جميعه ولحكنه بادرته الوفاة في السنة الثانية من دخوله الى دار السعادة

ولما جلس حضرة ولده السلطان سليان خان على تخت الخلافة جعل جل اهتمامه في امور دار الصناعة البحرية وكان فرسان رودس تقلدوا صفة قرصان وصاروا يجولون في البحر الابيض لقطع الطريق على التجار وبالاتفاق انهم صادفوا بعض السفن التجارية فاخذوها ولاجل تامين طريق مصرتعين على الدولة ان تفتح رودس وتستولي عليها فتوجه لذلك في بادىء الام السلطان سليان باسطوله العظيم وفتح الجزيرة المذكورة سنة ٢٩٩ وفي سنة تسعمائة واثنين وثلاثين توجهت قيادة بحر السويس على احد اهل القرصان وهو سليان رئيس فارسله في عشرين سفينة من نوع (قدرغه) من ثغر السويس الى ديار اليمن فاستولى على سواحل عدن ثم لما دخل خير الدين باشا الى الاستانة كانت قوة الدولة العلية البحرية بالغة حد الكمال

وكان خير الدين باشا يعرف باسم خضر وعند الاورباويين باسم بار باروس اي صاحب اللحية الحمراء وكان مشهوراً باعماله العظيمة وغزواته الخارقة للعادة في البحر وهو مجاهد جليل المناقب حتى ظن الناس انه من اهل الكرامة المجاهدين الاجلاء ذوي المناقب وقد الف كتابا في اخباره بامم السلطان سليمان خان وقدمه لحضرته ومن هذا الكتاب تعلم تفاصيل احوال خير الدين بأشا التي يمنع ضيق المقام من ذكرها وانما نرى وقاصيل احوال خير الدين بأشا التي يمنع ضيق المقام من ذكرها وانما نرى

من المناسب ان نذكر على وجه الاحمال ترجمة حاله في الزمان الذيكانُ فيه رئيساً لسفن الدولة "حينها كانت ذات شوكة واقتدار ولا سما في البحر نقول اصل خير الدين من جزيرة مدللو وكان رئيساً يشتغل في سلانيك وكان اخوه الكبير عروج يسافر الى طرابلس الشام وسينماكان الرئيس عروج مسافراً الى طرابلس وقع اسيراً بايدي قرصان رودس وبعد تخلصه منهم كان السلطان قورفود في انطاليا فاستاذنه وذهب في مركب يسع ثمانيه عشر اوتوراق مقصد الجولان في البحر وبعد ان اغار على عدة سفن للنصارى في اطراف رودس وفي سائر السواحل توجه الى جهات الغرب لانه عنه جلوس السلطان سليم خان اختني السلطان قورفود فمنعت مراكب البحر الابيض عن السفر فحينئذ سار قرصان اهل الاسلام الى سواحل الغرب وْ آنخذوا لهم مرسى ومأوى هناك وبعد ذاك نشر الرئيس خير الدين شراع مركه وتوجه لجهة الغربايضاً ولدى الملاقاة معاخيهالرئيس عروج فيجزيرة جربه الواقعة في حدود تونس من جهة طرابلس الغرب عقدت معاهدة بين الاخوين على الغزو ووصلا الى تونس وطلبا محلا من حاكمها. وفي ذلك الزمان كانت تونس في يد آل حفص فعينوا لهما قلعة حلق الواد على شرط ان خمس الغنام تسلم الىخزينة تونس. وعلى هذه الصورة خرج الاخوان الى البحر واخذاً في الغزو وضطا ما صادفاه من سفن الافرنج وبالتواكى كثرت سفنهما واوصلا شهرتهما وصيتهما الى المقام الاعلى وجعلا البحر الابيض يستحير منهما ثم هجما على مدينة عجابه الواقعة في طرف تونس من جهة الجزائر التي كانت في يد الاسبانيول وغلبا الاسطول الاسبانيولي الذي جاء عليهما. وفي هذه المحاربة جرح الرئيس عروج في كتفه فارسله اخوه خرالدين الى تونس وتوجههو الى جزيرة ميورقه في الاندلس فخريها وفتح جملة قلاع وغار على عددكثير من قراها وغنم اموالا وافرة وصادف في البحر اسطول قورسيقاً فغلموعاد الى تونس مظفراً وبعده في موسم الشتا خرج مرة اخرى الى البحر لاجل القرصنة وفي ظرف شهر اخذ ثلاثةً الاف وتمانمائة اسير وعشرين مركباً ورجع بالاموال والغنائم وبعد ذلك في و فصل الربيع صار قايدا في مركبه على سبع قطع متطوعة واجلب بهم على أبعض سواحل اروبا وزيادة على ما اخذه من الغنائم الكلية اخذ خمسة سفن الأرسل منها واحدة الى الدولة العلية مع الرئيس محيى الدين ابن اخت الرئيس كمال المشهور وفي مقابلة ذلك انعمت عليه الدولة العلية بمركبين من نوع القدرغه

وبعد هذه الغزوات لم يقدر احد ان يقف فى البحر لمقاومة الرئيس خير الدين وصار جميع البحر الابيض يرتعش من اسم بارباروس وانتشر الخوف منه في السواحل والجزائر وبعض اهالي اروبا حتى انهم كانوا يخوفون اولادهم وهم في المهد ويسكتوهم باسم بارباروس

وظهوره وخروجه على هذا الوجه كان موجبًا لقلق دول اروبا وبناء على ذلك فالفر نساو بون ايضاً ارسلوا اسطولا مؤلفاً من ثلاثين قطعة هاجموا ما جهة تونس وعادوا مهزمين ايسين ثم ان الرئيس عروج استولى على الجزاير وتمكن منها وتقاسم مع اخيه الرئيس خير الدين القلاع التابعــة الى الجزائر ومجايه فما كان منها في جهة الغرب كان باسم الرئيس عروج وما كان في جهمة الشرق كان باسم الرئيس خير الدين. فاتقق حاكم تلمسان مع الاسدانسول على طردها من الحزائر وسواحلها وسنا كان حاكم تلمسان بصدد الهجوم من جهة البر والاسطول الاسبانيولي من جهة البحر اتصل الخبر بالرئيس عروج فاسرع في التوجه الى تلمسان مع مقدار من العسكر وكان الاهالي قد نفروا وقتئذ من الحاكم بالنظر لاتفاقه مع اعداء الدس. واعطت العلماء فتوى في قتله.وعندما قرب الرئيس عروج من البلد فر حاكمها الى اسكلتها وهران التي كانت دخلت قلا في مدى اسبانيا واستمد منهم وجمع عسكراً من العربان بالاموال التي نذلها فانضموا الي ما جمع من عساكر الافرنج ثمان عروج حاصر اولا قلعة المشور وبعده حاصر مدينة تلمسان وامتد الحرب والقتال آكثر من سنة وفي نهاية الامر استشهد الرئيس عروج وبعد استيلائه على تلك القلاع جاء الاسانيول في ماية وسعين مركباً واخرجوا عسكراكشراً الى البر وهجموا على الجزائر وكانت جنود الرئيس خيرالدين قلبلة وحيث أنه أنقاد له نحو العشرين الفأ من عساكر العرب ثبت في مقام مدافعة الاسبانيين واجبرهم على الفرار بعد ان اتلف أكثرهم. وبعدعودته من حصار تلمسان وبلد تنس وفتحهما جاء الاسبانيول في مائة وثلاثين مركباً وهجموا على مراكب خير الدين التي كانت رابطة في ليان الجزائر ولكنهم انهزموا ايضاً وشطط بعض سفنهم في الرمل واسر منهم نحو ثلاثة الاف نفر وكثير من الضباط مع قبودان الاسطول

ثم بعد هذه الواقعة طلب اهالي الجزائر من الرئيس خير الدين قبول امارته على الجزائر فقبل ذلك منهم على شرط ان تكون الخطبة والسكة باسم السلاطين آل عثمان ولكن غضب لذلك حاكم تونس الحفصي وحاكم تامسان الزياني فاتفقا على قتــال خبر الدين لك وافسدوا عليه قلوب الاعيان من اهالى الجزار فنشأ من طرف هولاء ومن طرف اخر وهو بذل الاموال تشويش بعض القائل على الجزائر وزيادة على ما اجروه في نواحهما فان بعضهم من اولاد ملوك تلمسان استحاشوا حاكم فاس وبعضهم استعانوا بإسانيا وكانتالحرب والمناوشة مستمرتان وبإثناء اشتغالخبر الدىن بك بدفع مضرات اولئك كان يسوق العساكر برآ وبحرآ وبعد ان حاصر مستغانم وهي واقعة في القرب من وهران واستولى علمها مر اسطوله بطرق الاندلس واخذ من اساكله غنائم وافرة وانقذ من بدالاسبانيين ما وجده من المسلمين الموجودين عندهم في حالة الذل ونقلهم الى الجزائر واسكنهم فها. وكانخير الدين مك لا مخلو من مهاجمة البرير باغواء حاكم تونس من جهـة الشرق واسانيول من جهة الغرب وبهذه الصورة استولوا على آكثر محلات الحصار التي سده وكان الكشر من اهالي الجزار مايلون الى الاعداء ولذلك بالنهاية ترك خبر الدين بك الحزاير وهاجر والتيحا الى قلعة جييحل الواقعة ايضاً ستلك السواحل وفي مدة ثلاث سنبن كان يصرف اوقاته تارة بشن الغارة على سواحل اروبا وتارة على مراكب المخالفين من التونسيين وبعد ذلك استولى على الحزار مرة اخرى واستقر بها وكان برسل تحريراته في سياق النصيحة الى عبد الله حاكم تلمسان الذي كان من مدة لم يقرأ الخطبة باسمه فلم يسمع كلمته وهجم على الجزاير بعسكر من البر بر فانكسر واستامن الى خرر الدين بك على شرط ان مخطب باسم آل عثمان ويدفع سنوياعشرين الف دينار ذهباً. وبعد ذلك لم يكن خير الدين بك خالياً من الجهادوالغزو وحيث لم تكن مراكب اروبا قادرة على السفر في البحر الابيض . كان المبراطور المانيا وملك اسبانيا شارليكن المشهور يفتش على طريقة لهذا الامر . وكان المشهور والمعروف بالجسارة والمهارة بين قب بطين اروبا القبودان المسمى اندريا دوريا فاعطاه اسطولا مكملا واخرجه الى البحر الابيض لمقاومة خير الدين بك

لكن لما كان اسم بارباروس ملاً بالرعب قلوب اهل اروبا كافة كان اندريا دوريا محترز من ملاقاته على ان خير الدين بك كان يطوف في البحر الابيض طلباً له واما اندريا دوريا فانه كان يواصل الخسائر لبعض السواحل الاسلامية كلما وقعت له فرصة في ذلك وفي خلال ذلك ابتدا الاسبانيون يتظاهرون بالجفاء مع المسلمين الذين عندهم وصاروا يحرقونهم بالنار لم يرتدوا عن دين الاسلام مع ان هذا الامر لا يجوزه دين ولا يليق بالانسانية فاجتمع طائفة من الاسلام في محل واحتموا خلف جبل واستمدوا من خير الدين بك فنقل مقدار سبعين الفا منهم ومن غيرهم من الاسلام واسكنهم في الجزاير وشن الغارة على كثير من سفن الافرنج

وبعد ذلك دعاه اليه حضرة القانوني السلطان سليان خان فخلف على محافظة الجزائر احد معتمديه المدعو حسن بك وخرج هو من الجزائر في اسطول محكم في نية القصد الى دار السعادة فتوجه الى سواحل اوربا وغار على قلعة كائنة في قرب جينوى وخربها ثم صادف في ناحية مينه ثمانية عشر قطعة فاخذها واستولى عليها ثم جاء الى جهة پروزه يترصد اندريا دوريا وكان اندريا دوريا موجوداً في تلك النواحى فقيل له على سبيل الإخبار والاخطار أن بارباروس يفتش عليك فلا تكن غافلاً فهرب من هناك واختنى في برندزي من اعمال ايتاليا ولما لم يتفق لخير الدين بك ان يصادفه توجه نحو واختنى في برندزي من اعمال ايتاليا ولما لم يتفق لحير الدين بك ان يصادفه توجه نحو الاستانة فبلغها في اواسط سنة ١٩٠٠ وغب وصوله اليها نصب قبوداناً على البحر والحق اليها رتبة جزائر بكلرلكي وبام حضرة السلطان سليان خان الحضر النشاء احدى وستين مركباً من نوعى الباشترده والقادرغه وكان احضر معه من الجزائر ثمانية عشر مركباً ومع الخس سفن المتطوعة التي كانت معه من الجزائر ثمانية عشر مركباً ومع الخس سفن المتطوعة التي كانت معه سافر ثانية الى البحر الابيض في اربعة وثمانين قطعة حربية وكبس جزائر ساملور ثانية الى البحر الابيض في اربعة وثمانين قطعة حربية وكبس جزائر سافر ثانية الى البحر الابيض في اربعة وثمانين قطعة حربية وكبس جزائر

مالطة وساردىنيا ومينورقــه وميورقه وخرب كثيراً من البقاع والقــــلاع واحرق كثيراً من سفن الاعداء وفي عودته الى الاستانة صدر الامرالسلطاني في انشاء مائتي سفينة اخرى بقصد الاستيلاء على اطراف بوليا الواقعة في التاليا وبينا كان ساعياً باتمام المراكب ذهب في ربيع الاخر سنة ٩٤٣ الى طرف يُوليا في ثلاثين مركباً خفاف الحمل وخرب قلعة منها ورجع. وفي اثناء ذلك صرف حضرة السلطان سلمان خان نظره عن جهة بوليا وعنم على حرب قورفو فتوجه جلالته في الاردوي الهمايوني نحو يولونيا وجعل لطني باشا سرداراً على الاسطول وفي شهر ذي الحجة في سنة ٩٤٣ خرج خير الدين باشا الى البحر الابيض في مائتين وثمانين قطعة من السفن وكان فيهـا مائة وخمسة وثلاثون قطعة من نوع الباشترده والقادرغــه ولحد هذا التاريخ لم يخرج من الاستانة هكذا اسطول مكمل. وبخروج الاسطول الهمايوني على المنوال المشروح اغار اولا على بعض القلاع الكائنة في اطراف بولونيا وخربها وبعد ذلك اتى الى جزيرة قورفو فاغار على جميع قراها ونهها ثم انه لما طال امر حصار قلعتها الى ان قرب فصل الشتاء تركها واقلع عنها وعاد السلطان سليمان مع الاردي الهمايوني للاستانة برآ ولطفي باشا هي الاسطولالشاهاني بحراً اما خير الدين باشا فانه انتخب ستين مركباً من الاسطول من نوع القادرغه وبقى في البحر وافتتح جزائر كثيرة مثل جوقه وآكنه ومرتد وباره وحصل منهن على غنائم لا تحصى حتى انه بلغ خسما لبيت المال اربعمائة الف دينار مع الفين وخسمائة اسير وعلى هذا القياس من الجوخ وسائر البضائع والاشياء وغب وصوله للاستانة في مثل هذا الانتصار العظيم عرض للاعتباب السليمانية تلك الهدايا وألتحف التي لميسبق في عصر من الاعصار تقديم مثلها من احد من رؤساء البحر فصار مظهراً للالتفات العظم السلطاني والبسه الخلع الفاخرة

وفي شهر محرم سنة ه ، ٩ ه سافر ايضاً الى البحر الابيض في مائة وثمانية وثلاثين سفينة واستولى على بعض الجزائر مثل اسكرى واستندل ثم ذهب الى كريد وشن الغارة على كثير من قراها واخذ ما ينوف عن الجسةعثر الف اسير ثم رجع اليها مرة اخرى وافتتح قلاعها الثلاثة في ظرف عشرة

آيام وربط الحراج على أهلها . والحاصل كان فيكل جزيرة من جزائر والديك التي جملتها خمس وعشرون جزيرة قلعمة واثنتان وثلاثة فافتتحها كلها في هذه السنة ورتب على اثنتى عشرة جزيرة منها الحراج المقطوع والثلثة عشر الباقيات خربها وأعنى اثرها ثم انحدر بعد ذلك الى جهمة الروم ايلي ووصل الى اغريبوز وترك فيها بعض المراكب التي كان سيرها بطيئاً وسار في المراحب السريعة وفي خلال ذلك كانت اساطيل الدول المتفقة تتجمع في قورفو فبلغ خير الدين باشا هجومها على قلعة بروزه واتت العشرون مركباً المتطوعة التي ارسلها للاكتشاف فاخبره ربانها انهم رأوا في مياه زاكلسه اربعين مركباً من نوع جكديرر كما ان مراكب العدو الراسي في قورفو بان بارباروس قريب منكم فتركوا بروزه وخرجوا منها الراسي في قورفو بان بارباروس قريب منكم فتركوا بروزه وخرجوا منها وبلغ خبر خروجهم خير الدين باشا وهو تجاه (متون) فمر الى جزيرة وناهر العسكر والخريم بعض محلاتها المنهدمة من قنابل العدو اثناء حصاره لها

وفي اثناء هذا بلغه خبر تجمع اساطيل البابا والبورتكيز والونديك في قورفو ايضاً وذلك لأن خروج خير الدين وظهوره على الدول الاوربية سلب راحتهم لاسيا وقد صار اخيراً قبودان باشا ودخلت ترسانة الاستانية تحتام به فانه يستطيع اذًا ان يعمل اساطيلاً بقدر ما يريد ويمكنه الاستيلاء بها على اي محل شاء ففكرت الدول في ايجاد قوة كافية لردعه وصده فاتحدت اساطيلهم وتجمعت في محل تترقب الفرص المهجوم على الاسطول الهمايوني وحيناكان خير الدين باشا في پروزه كما ذكرنا آنفاً اتوا الى محل يبعد نحو ميلين عن پروزه وذلك في جمادي الاولى سنة ه ١٤ والقوا الحديد في البحر على هيئة المحاصرة للاسطول الهمايوني وكان رئيسهم الاول الحديد في البحر على هيئة المحاصرة للاسطول الهمايوني وكان رئيسهم الاول الدريا دوريا وفي معيته اثنان وخمسون قطعة من القادرغه وقطعة من القليون كبيرة جدا وكان مع قبودان الونديين احدى وسبعون قطعة من نوع القادرغه ايضاً وعشرة قطعات من القليون العظيم المدعو بفرقاته واربعون قادرغه البابا والمالطيين ونمانون بارجة للبورتكيز والاسبانيين وعدد من البوارج

الله النا لغيرهم فكان عدد مجموعهم ماية واثنان وستون قادرغه ومايةواربعون غليونا ونيف وثلاثماية مراكب حربية كبيرة وفيما بينهم من المراكبالمتطوعة الشراعية ما سنوف على ستماية مركب صغير على ان الاسطول الذي كان في معية خير الدين باشا كان نحو ماية واثنين وعشرين مركاً لا غير من نوع چكديرر فجعل يشوق عساكره للقتال وبادر لاخذ الاحتياطات الحربية فانزل السواري عن المراكب ونبه على العساكر في مراقبته بالحركة والسكون واعطى التعلمات اللازمة لقاطبن المرآك المتطوعة وان يقفوا خارج الالاي وبإن اطلاق المدافع يكون محسب الانجاب واللزوم وكان في حملة هولاء المتطوعين ﴿ طُورِغُورِجِهِ ﴾ البحري الشهير أما الامراء البحرية فلما راواكثرة العدو عرضوا عليه اخراج كمية من العساكر والمدافع للبر فلم يستصوب هذا التدبير اولا غير انه لما استخبر عن قصد دخول الأعداء من بوغاز بروزه ليلا اخرج الى الشاطىء عدداً كافياً من العساكر والمدافع الكبيرة وبادر للمحافظة علم ا وبعد يومين جاء الى يوغاز يروزه عدة مراكب مين نوع القادرغه السريعة المشي وابتدروا باطلاق المدافع على السفن الاسلامية فلما راى خير الدىن باشا تجاسر الاعداء عليه وطلبهم له للبراز علىهذه الصورة بعد ان كانوا يولون الادبار اينها سمعوا به كبر عليه ذلك وسلب منهالصبر والقرار وكان يقول ﴿ ديكر نيستا ﴾كلمة بالفارسية معناها ﴿ انَا لا غير ﴾فخرج عليهم في جميع الاسطول الى خارج البوغاز وابتدا باطلاق المدافع عليهم من جميع السفن الاسلامية اعنى الماية والعشرين قطعة دفعة واحدة. فهجو مهم هذا كان باعثا لخوف الاعداء ورعبهم وكان الليل يقترب فلم يقدر اسطول الأعداء على الثبات ففروا هاربين وفي اليوم الثالث من جمادى ألاولى تقابل الاسطولان بعيداً عن مرسى پروزه وتهيأ الفريقان للقتال وكان الهواء مساعداً لجهــة الاعداء فوقع الخوف عند الاسلام لان اساطيل دول اروبا كانت من نوع الحكدرر والقليون والدولة العلية وان تكن صنعت في عصر السلطان الفائح وبعده من إنواع القليون الا أنها كانت تستعملها في النقليات واما في الحرب فلم تستعمل الا الجكديرز وهذا النوع في ذلك العصر كان في عصرنا بمنزلة الوابورات الحربية وهوينفع للقرصنة ويغلب القليون فاذا راى القليون اطلق

نيرانه عليه وهو بعيد منه حتى اذا تمكن من تخريبه هجم عليه واخذه واما (عندوجود الهواء فلا يقدر من القرب الى القليون والبوارج تدوس القادرغات وبالجملة فقد كان الهواء هذه المرة مساعدا للاعداء وموجباً لخوف الاسلام فكتب خير الدين باشا آيتين كريمتين وعلقهما على ساري مركب استمداداً بالخواص القرآنية وبحكمة الله تعالى فارتبطت المراكب حالاصفاً واحداً وابتدأت باطلاق المدافع وكانت قنابل مدافع القليونات تتدفق كالسيل ولكن حيث كانت مدافعهم قصيرة فلم تصل قنابلهم الى السفن الاسلامية واما قنابل الاسلام فانها كانت تصل إلى القليونات وحيث أنهم بسبب الضرب من بعيد اضعفوا بوارج اخصامهم جاء انذريا دوريا وقبطان الونديك في قدرغاتهما واخذا هيئة الدفاع والتحوط وهكذا فعل ايضاً خير الدين باشا فهجم مصوباً افواه نيرانه عليهما فلم يتمكنا من المقاومة والثبات ودارا خلف البوارج وسعيا مراراً في الاحاطة بالاسطول الهمايوني وان ياخذوه بين بوارجهما فلم سمكنا من ذلك وكلما هجم عليهما خير الدين باشا كانا يمران الى الناحية الاخرى من البوارج التي كانت مصطفة كالقلعة وغير ممكن تفريقها وانما نظراً لشدة السفاين الاسلامية دارت مراكب الاعداء التي هيمن نوع الجكديرر الى بوارجها فبعد ذلك كبر خير الدين باشا وهجم على البوارج مطلقاً عليهما نيراناً شديدة فاغرق منهما كثيرا واوجد طريقاً للمرور من سنهما فلما مر الىجهة قدرغات الاعداء استولى الخوف والرعب علهم جميعا في صورة فوق العادة فلم تقدر مراكبهم الجكديرر على الثبات فعندها اركنوا الى الفرار فاغرق بعضهم باطلاق المدافع وعطل بعضهم ولما راى اندريا ما آل اليه امره وكان الليل قد اسبل ستره اخذ َ ينتف لحيته ثم فر هو ايضاً خلف مراك الحكدرر وقد تعقبته العساكر الاسلامية ومسكوا سفينتين من نوع القادرغه اما باقى البوارج التي غرقت في البحر في محل الحرب فقد التي الاعداء بانفسهم علما النار فصارت للاسطول الههابوني شعلة في البحر الي حد الصاح

وبداية الحرب كانت في وقت الضحى وامتدتالي ما بعدُ غروب الشمس ولم يعلم قبل هذا وقوع حرب عظيمة وغريبة مثلها على وجه البحر وهذا ﴿

الظفر الذي حصل للاسطول الهمايوني على اساطيل الاعداء على هذه الصورة المالة كون عددها يزيد اضعافا عليهامع وجود اندريا دوريا المشهود له بالجسارة والمهارة باروبا قايداً لها انما هو ثمرات خيرية تنسب الى مهارة خير الدين باشا ومن في معيته من الامراء في الحروب البحرية وفرط شجاعة العساكر الاسلامية ثم ان اندريا دوريا بعد هزيمته التجأ الى جزيرة قورفو واما خير الدين باشا فانه بعد مرور بضعة ايام غزا جزيرة كفالونيا ثم احرق حصار بارغا ومنها اتى الى مدخل قورفو لكنه صادف نوءا عظيا فمر الى اولونيا واقام بها منتظراً سكون الرياح ولما قرب فصل الشتاء عاد الى الاستانة واما اندريا دوريا فانه ضرب قلعة نوه واستولى عليها اثناء النوء الذي حصل في البحر فلما اتى فصل الربيع خرج خير الدين باشا الى الدي ماية وخمسين مركباً واستخلص القلعة المرقومة

وفي خلال ذلك ذهب سليان باشا الحادم امير الامراء في مصر الى الهند والسبب في ذلك انه كما ان الاسبانيول ظفروا في امريقا في سنة . . ، كذلك كان البرتوغال توجهوا الى الهند من طريق راس الرجا الصالح واستولواعلى بعض البنادر الهندية وقد عجزت عن دفاعهم ملوك تلك الديار فاستمدوا من السلطان سليان فارسل سليان باشا لامدادهم فقام من السويس بالاسطول واستولى على عدن واقام فيها عسكراً لمحافظتها ثم ذهب الى الهند وضرب بالمدافع بعض القلاع التي دخلت في ايدي البورتكيز ففتحها واستولى عليا

وكذلك حسن بك الذي كان اقامه خير الدين باشا محافظاً على الجزاير جهز ثلاثين مركباً من نوع قادرغه وقاليتا وكان لا يفتر عن الغارة على السواحل الاسبانية ولما توجه حضرة السلطان سليان خان الى حرب الانكلروس وذلك في سنة ٤٨ جاء الامبراطور شارلكن الى سواحل ونديك في اسطول عظيم بقصد اعانة اخيه فردينان ملك اوستريا بايصال الحسائر على سواحل الروم ايلي غير انه لما بلغه خبر خروج خير الدين باشا الى تلك النواحى علم انه لا يقدر على اجراء عمل ما فحالا اقلع عنها واتى الى جزائر الغرب واخرج للبر عساكر كلية وهجم على الجزائر فاحسن حسن بك مدافعته واتلف كثيراً من عسكره ووقع في البحر نوء ورياح شديدة القت كثيراً من

أسفنه الى البر وصار مجبوراً علىالاقلاع بشر هزيمة

وبناء على استرحام فرنسا من الدولة العلية اولا واخراً ان تعينها على المبراطور المانيا فني تاريخ سنة ٩٤٩ استمد ملك فرنسا من السلطان سليان على شارلكن فني فصل الربيع من سنة ٥٥٠ توجه خير الدين باشابالاسطول مدداً لفرنسا فوصل اولا الى مدينة مسينا فاجبرها على التسليم وبعد ان استولى عليها ذهب منها الى مارسيليا فقوبل بكمال الاحترام والاحتشام وتوجه مع الاسطول الفرنساوي الى مدينة نيس واستولى عليها وبينها كانت قلعتها في المقاومة جاءه الخبر بانه سياتيها امدادات كلية فاحرق البلدة المذكورة واقلع عنها

وبعد ذلك توجه الى البحر الابيض في مدة سنتين وغب وصوله توفى وللحق بدار البقاء في اليوم السادس من جمادى الاولى في عام سنة ٥٩ وقد تجاوز سنه التمانين وجاءت هذه العبارة (مات الرئيس البحري) تاريخاً لوفاته

واقيم مكانه محمد باشا الصوقللي احد الوزراء قبطانا للبحر وبعد استفاله في محافظة البحر الابيض عدة سنين صار عوضاً عنه قبودانا للبحر سنان باشا اخو رستم باشا الصدر الاعظم ولما توفي هذا ايضاً في ٩٦١ جعل مكانه لرئاسة البحر بياله بك المشهور المخرج من الحرم الهمايوني بالقبوجي باشيه وكان وقتند وجود ذات جليل الصفات مثل خير الدين باشا بمسند القبطانية قد آكسبالشرف والاهمية لهذا المنصب الحليل فصار يلتزم وجود ذات لقبودانية البحر ممتازا ومحترما من المؤتمنين عند وكلاء الدولة او ممن حصل على توجيه ونظر الذات الشاهانية. والاكان يوجد من يقوم مقام خيرالدين باشا وهو طورغورجه بك القورصان المشهور وهو في الاصلكان من لوندية البحر ونظرا لفرط شجاعته استحصل قبودانية زمرة اللوند وكان في الحروب يصاحب خير الدين باشا ويروى ان خير الدين باشا اطراه في المدح والثناء وتكلم علناً في ديوانه وقال في حقه انه ينفع آكثر مني وهو نظير خير الدين باشا في افعاله فقد غزا غزوات وفيرة في جهة الغرب وعندما صار صاحب اموال زاد في عدد مرآكه حتى صار يطوف في خسة وعشرين مركاً وكان إموال زاد في عدد مرآكه حتى صار يطوف في خسة وعشرين مركاً وكان إموال زاد في عدد مرآكه حتى صار يطوف في خسة وعشرين مركاً وكان إلى الموال زاد في عدد مرآكه حتى صار يطوف في خسة وعشرين مركاً وكان إلى الموال زاد في عدد مرآكه حتى صار يطوف في خسة وعشرين مركاً وكان في الموال زاد في عدد مرآكه حتى صار يطوف في خسة وعشرين مركاً وكان في الموال زاد في عدد مرآكه حتى صار يطوف في خسة وعشرين مركاً وكان في الموال زاد في عدد مرآكه حتى صار يطوف في خسة وعشرين مركاً وكان في الموال زاد في عدد مرآكه حتى صار يطوف في خساء الموالة والموالة وا

﴾ القبودان المشار اليه سيف الاسلام المسلول وله مع الافرنج غزوات كثيرة ا جدا وله فتوحات عظيمة وهو الذي هابه الاروسون كهستهم من خبرالدين باشا وهو الذي خلفه في محله في البحر الاسض. حتى ان سنان باشا لما كان قبودانا للبحر تخار معه مرة وخرج الى البحر الابيض في الاسطول وجاء طورغورجه من جهة الغرب فلما تلاقيا واجريا تمرْ سَــاً بالمدافعُ ظهرت غلة أنران مر آك طورغورجه لقابلتها فقال سنان ماشا ان هذا الرجل لو سلك في بعض الظروف سبيل المخالفةولو مرة يكون من المشكل تادىبه ثم انه استماله الله وجاء به الى الاستانة وكان معه ايضاً سعة انفار من رفقائه القاطين المشهورين في البحر وفي حملتهم اولوج على القرصان المشهور ولما أتى الى دار السعادة على هذه الصورة احسن اليه بلواء قارلي ايلي واحسن لسائر رفقائه كل منهم بسمين وثمانين اقچاية علايف. لكن رستم باشاكان لا محبّ طورغورجه لانه كان ينظر اليه نظير رقيب ومعارض لاخيه وهو ايضأ لم يكن ممتثلا لرستم باشا لانه كان واقفاً على سوء قصده محقده وبناء عليه لمأ ارسل رستم باشا جاویشاً لکی یستحضره الی دار السعادة بسبب دعوی امتنع عليه لعدم الامنية عليه في دار السعادة ففر في مراكه الى جهة الغرب واقام هنالك نحو سنتبن

وفي ذلك العصر كان طرأ الضعف على دولة بنى حفص في تو نس . وفي اثناء استيلاء الاسبانيون على آكثر سواحل المغرب اخذوا ايضاً قلعة طرابلس الغرب

وكان مطلوب السلطان يسلمان افتتاح طرابلس غير ان امراً جسيما مثل هذا يتوقف على وجود ذات في الاسطول الهمايوني يكون خبيراً باحوال الحروب البحرية حقيقة مثل طورغورجه وكان السلطان سلمان متغيراً عليه لفراره لجانب المغرب كما مر ثم صفح عنه لاجل الحصول على هذا الامر المهم ودعاه اليه ووعده برتبة بكلربكية طرابلس ما دام حياً ان فتحها وجعل الامراء البحرية مامورين بمتابعته وفي ٨ه ٩ ذهب سنان باشا الى تلك النواحى في مائة وعشرين قادرغه وافتتح طرابلس بمعرفة ودلالة طورغورجه ووجه سنان باشا ايالها على غيره فتكدر لذلك طورغورجه

وهم بالحروج الى جانب المغرب ثم خرج وتبعه سائر الامراء لانهم كانوا مامورين قاتباعه ولما بقي سنان باشا وحيداً اشار عليهم طورغورجه بالرجوع اليه فرجعوا وارجعوه هو ايضاً معهم بكل منة وقبول وجاءوا به الى الاستانة . وحرر في بعض التواريخ انه في ٥٠٩ صار سرداراً على الاسطول الهما يوني وذهب الى البحر الابيض في مائة وعشرين قادرغه وذلك بناء على استدعاء خرج الى البحر الابيض في خسة واربعين قادرغه وذلك بناء على استدعاء ملك فرنسا وحصر قلعة مسينا الواقعة في سواحل ايتاليا واستولى عليها وبعد ان اتى باعمال عظيمة وخلص سبعة الاف من اسرى المسلمين عاد الى الاستانة بغنائم وفيرة وانم عليه حضرة السلطان العالي القدر برتبة بكلر بحكية الجزائر مع القبودانية مكافاة له الا ان رستم باشا عارض في بكلر بحية الجزائر مع القبودانية مكافاة له الا ان رستم باشا عارض في بابكم العالي وصار ابقاؤه في سنجق قارلي فتغير طورغورجه من هذه الصورة وامتنع عن القبول ثم قبل الركاب الهما يوني في الطريق والتمس شفاها ايالة طرابلس وبناء على استدعائه اعطاه السلطان طرابلس وبقى فيها الى ان مات شهيدا في مالطه كا ياتي

والحاصل ان القبودانية بعد خير الدين باشاكانت حق طورغورجه باشا ولكن حال دونها غرض رستم باشا

وهكذا الاغراض الشخصية تكون مانعة ابداً من تفويض الامور الى الهله وتكون سبباً لاخراج كثير من المصالح المهمة من مجراها الطبيعي

وفي ذلك الاوان كان اسطول البرتغاليين يتجول في مياه الهند وسبب ذلك هو ان سليمان باشا بعد ان استولى على عدن واقام فيها عساكر على مابيناه آنفاً اتحد اهاليها مع البرتغاليين وسلموهم قلعتها ثم أن الرئيس يبرى الذي الف كتاب البحر المشهور في احو ال البحر الابيض قام من السويس في الاسطول ويوصوله استخلص عدن.

و بعد ذلك في سنة ٥،٩ قام من السويس ايضاً في ثلاثين قطعة قادرغه وباشترده وقاليته وقليون وطاف سواحل اليمن وفتح قلعة مسكت وجزيرتي هرمن ودرخت وجاء الى البصرة فاخبروه قرب مجيء اسطول البورتكيز لتلك

﴿ الانحاء وانه لم يبق له امكان للمرور وقتئذ في يوغاز هرمز وحيث انه لم عَكُنُهُ أَن يُخْرِح ويستصحب الاسطول جميعاً آخذ قطعتين من القادرغة وذهب الى مصر فراد كالذي نصب قبودانا على مصر صدر له الامربان سبق في النصرة من الاسطول الذي كان راسياً بها بارحتين وخمس قادرغات عشر قادرغة وبارجتين ولما وصل قبالة هرمن قابله اسطول البورتكزوحصل بينهما حرب عظيمة استشهد فيها كثير من العساكر والقباطين المعتبرين وتعطلت المراكب ورجع الى البصرة ثم لماكان القبطان سيدي على صاحب الكتاب المسمى ﴿ محيط ﴾ الذي الفه في احوال البحر الهندي ماهراً في الفلكيات وفي علم البحر وشهد الحروب مع خير الدين باشا وكان ذاتا نادر الامثال جدا. فجعل قبطانا على مصر وذلك في اواخر سنة ٩٦٠ وكان مامورا في ايصال ما بق من المراكب بالصره الى السويس فوصل الصره واصلح المرآك وخرح منها وحصلت له انتصارات عظيمة في الحروب التي كانت سنه وبين اسطول البورتكيز في جهات هرمز ومسكت مع كون اسطولهمكان آكثر من الاسطول الاسلامي بضعفين وثلاثة. ولكن بعد ذلك ظهرت عليه انواء شديدة اجبرته على اتباع الرياح واقتحام بحر عمان حتى صار آيساً من النحاة لوقوعه في ورطات غريبة فوقع في سواحل الهند وحيثاً له في هذه الانواء غرق العض من مراكه وهال رؤساء الاسطول منظر انواء البحر المحيط خرجوا الى البر في سواحل كچرات وهم في غأية الاضمحلال وباقى المرآكب انحت خالية من اهلها فالقبو دان سيدي على المسكين ترك الستة قطع الباقية من المر آكب في قلعة سرت وتوجه بمن بقي معه من رفقائه وهم نحو المسين طايفاً في اطراف الهند ومن بايران في طريقه حتى وصل بكل صعوبة الى ديار الروم والف كتابا تذكاراً لخلائفه حرر لهم فيه ما من عليه. ومن ذلك جاء في المثل المشهور (اتى على راسه ما اصاب سيدي علي)

والحاصل ان حضرة السلطان سليان خان كان له الاقبال والشوكة في البحر الابيض زيادة على ماكانت عليه اساطيله من التجول في بحر الهند وفي ذلك العصر كانت قوة البورتغال البحرية فايقة وعالية على سائر الدول

وكانت مراكب الدولة العلية لا تخلو من الحروب معهم سواءكانت غالبة اوكالله الوكالله الوكالله الوكالله الوكالله الوكالله الوكالله الوكالله الوكالله المناوبة

وكما أنه لم تستمر قوة الدولة العلية البحرية في مجر الهند فكذلك طرأ الضعف ايضاً على الاساطيل البور تغالية باسباب تلك المحاربات. ولهذه الاسباب اغتنم الاسبانيون الفرصة بتسيار اسطولهم في تلك الاطراف وهجموا على البور تغاليين ثم بعد ذلك انتهت سطوة البور تغال البحرية وانتقلت من بعدها الى الفلمنك والانكليز ولنرجع الى ما كنا بصدده فنقول

ان پياله بك الذي تولى قبودانية البحر بعد سنان باشا في ٩٦١ وان لم تكن نشأته من اللوند الا انه كان جريئاً وجسوراً ومفطورا على كال الرشد والروية وذاتا ممدوح الصفات فاهتم بامور الاسطول باحسن اهتمام واقدام وجعل الامراء البحرية وعلى الخصوص طورغورجه باشا مسرورين فعلا واستخدمهم والحق يقال انه خدم الدولة العلية خدمات جميلة واصلحاموراً جسيمة جدا وذلك انه في وقت تعيينه قبودانا ارسل ملك فرنسا سفيراً مخصوصا مستمدا من السلطان سليان على امبراطور المانيا وفي ذلك الوقت كان السلطان سليان في حرب العجم فاحال اجراء المقتضى بهذا الخصوص الى ابرهيم باشا الوزير الثاني الذي كان معيناً لمحافظة الاستانة وحينها كان المعسكر الهمايوني في صحراء ترجان كما بيناه في الفصل الرابع صدر من المعاك الفهايوني لامداد فرنسا

و بمقتضى الفرمان العالي خرج پياله بك الى البحر في الاسطول وضرب اولا جهات پوليا واخذ منها غنائم لا تحصى ثم ذهب الى مياه نابولي لكونه سمع بوجود اندريا دوريا فيها على قيادة مراكب اسبانيا فغب وصوله اليها لم مجد فيها اندريا لانه كان لما بلغه الحبر فر منها هاربا ثم زحف على بعض حصون هناك بيد اسبانيا ففتحها واستولى عليها ثم اتحد بعد ذلك مع اسطول فرنسا وحاصر قلعة قاليبا وحيث ان عساكره لم يحصل بينهم حسن امتزاج مع عسكر الفرنسيس وكان غير ممكن ادارة الاسطولين معاً في صورة حسنة و نظراً لقرب ايام الشتاء عاد بالاسطول الهمايوني الى الاستانة وفي

أه هذه الحربكان القبودان وَالقوماندان الرسمي هو پياله بك يشهد لذلك الفرمان المشار اليه المحرر من صحراء ترجان لكن قيادة الاسطول المعنويه بعد خير الدين باشا انما كانت لطورغورجه وبوجوده أنسى خير الدين

وبعد ان استولى خير الدين باشا مقدماً على وهران اسكلة تلمسان استولى عليها الاسبانيول اخيراً فذهب پياله بك سنة ٩٦٠ في الاسطول الهمايوني واستخلصها منهم وفي ١٦٠ استولى على قلعة بنزرت الواقعة قريباً من تونس وفي ٥٦ ذهب في مائة وخمسين قادرغه وغزا ميورفه من جزاير اسبانيا وبعد عودته منها احسن اليه برتبة بكلربكية ايالة الجزائر علاوة على القودانية مكافاة له

ثم وقعت البرودة حيناً ببن طورغورجه باشا واشراف العرب واتحدت امراء العرب ومشايخهم مع الافرنج ايضاً وبهذه الوسيلة اشرأبت نفوس الافرنج الى الاستيلاء على طرابلس الغرب لكن كان اسطولهم في جزيرة جرباً يقصد صرف فصل الشتاء فيها حتى اذا جاء الربيع تسلطوا على طر ابلس فانهي طورغورجه باشا عن ذلك في ٦٧ وجربا هذه بلدة واقعة في الجانب الغربي على بعد مايتي ميل من طرابلس وهي جزيرة قريبة من الشط وفي الاصل كانت بابدي الاسلام واستولى علمها الاسانيول وكان تأمين حوالي طرابلس موقوفا على فتح الحزيرة المذكورة وبناء على ذلك توجه يياله باشا الى تلك الجهة في ماية وعشرين قادرغة وذلك في عام ٧٧ وباثناء الطريق انضم الى اسطوله بعض الامراء البحرية مثل قورد اوغلى احمد لك امير رودس واولوج على البحرى المشهور وبعد ذهابه الى مالطه وغاراته وتخريبه منها كشراً من المحلات ذهب الى جربا وكان اسطول الافرنج في تلك الحهة ولدى المقابلة اضمحل اسطول الافرنج في المحاربة التي جرت سنهما غاية الاضمحلال وانهزم شر هزعة . وفي اثناء محاصرة جربا مدة ثمانين يوماً وقع بها محاربات شديدة جداً وفي النهاية اخذت بالهجوم ومضايقة الاسبانيين من جهة المراكب ومن جهة العساكر كانت خارجة عن حد التعريف والتوصيف

ثم عاد بياله باشا للاستانة بهذا الانتصار في سنة ٦٨ ومعه اربعة الاف ي

أسير وثلاثة من مشاهير القيودانات والتمس له توجيه رتبة الوزارة العلية ومكافاة له فلم يجوز ذلك حضرة السطان سليمان خان وقال مضى الى الان على رتبة بكلربك المتوجهة عليه سنتان فاذا اعطيت له الوزارة هذه المرة يكون ذلك من العجلة ويتنازل قدر الوزارة العلية التي هي اعظم المراتب الدنيوية ولكن لما كانت رعايته ملتزمة ففضلا عن توقيره وترقيه بالاحسانات الوفيرة زوجه كوهم خان من الشهز ادات اى بنت السلطان سليم . قال الكاتب جلبي ان عزة المناصب واعتبارها كانت في تلك العصور على هذا المنوال ولكن في عصرنا صارت مبتذلة ولم يبق لها اعتبار ولم يبق للوزير القدر والاعتبار عصرنا هذا فاذا كان الذي كان لامير السنجق قلت فلو كان الكاتب جلبي في عصرنا هذا فاذا كان يبين درجة تنزل المراتب واعتبارها

وفي تاريخ ٧٧٦ خرج پياله باشا الى حرب مالطه في ماية وخمسين مركبًا وكان تعين مصطفى باشا الوزير الرابع سرداراً للاسطول ايضاً . ولكن لما كان اعتماد حضرة السلطان سليمان في أمور المهام البحرية على طورغورجه باشا والى ايالة طرابلس الغرب السالف الذكر الذي كان عثابة بارباروس في ذلك العصر صدرت ارادته العلية الى كل من السردار والقبودان قائلا لهم احترسوا بعدم الخروج عن رائيه وعند وصول الاسطول الهممايوني الى مالطه كان طوغورجه لم يات بعد فتركا امر ضرب قلعة مالطه واوقفوه لحين مجيئه وقال لابد لنا من ان ننظر شغلا الى ان يأتي وحيث رأيا من المهم فتح ترج صانترمه المني لمحافظة المينا فاستدأوا بضربه بالمدافع. وفي مضى اليوم السابع من هذه المحاصرة أتى طورغورجه باشا باسطوله وعند خروجه الى مالطه تأسف على مباشرتهم حصار صانترمه وقالماهى فائدة فتح صانترمه أليس من المكن ضبطها اذا لم تؤخذ عنوة فالاصل هوقلعة مالطه لانه عندما تفتح دار الملك مدخل في اليد سائر اطرافها بسهولة وعند تقدير عدم دخول دار المك في اليد فتكون المعالحة في توابعها من قبيل الاشتغال بالعث وتكلم كلاماً كثيراً. ولكن ما الفائدة لانه حيثصار الشروع في ذلك فما امكن تركه واستمروا على حصار البرج المذكور وفي اليوم السابع عشمر تيسمر اخذه بالهجوم بعد ان استشهد ناسكثيرون وتعطل كثير من العساكر الذىن نتفع بهم في الاشغال وجرح في اثناء المحاربة طورغورجه باشا الذي كان بمثابة الروح اللبدن في اسطول الدولة العلية وفي اليوم الذي وقع فيه الاستيلاء على البرج المذكور انتقل بالوفاة الى دار البقاء و بياله باشا الذي كان شبها له و بطلا في الحرب لم يلتفت اليه السردار بل لطف جميع العساكر بالبخاشيش والترقيات في الرتب ولم ينظر الى الغزاة واللوندات الذين كانوا في قوله

وقبودان باشا ايضاً لم يعياً به وكان لايراجعه ولا يتابعه في كثير من الامور فوقعت بينهما برودة وتركا مالطه وعادا . ولم يتفق في محل تلف فيه نفوس وصرف عليه مصاريف بهذا المقدار كما اتفق في هذه الغزوة وفي عودتهما الى الاستانة بالخجل جعل كل منهما يجلب اللوم على رفيقه ولكن حيث كان كلام عسكر الاسطول مثمراً ومؤثراً صار عزل السردار المشار اليه من الوزارة

وفي ١٧٧ الحق بياله باشا جزيرة ساقز بالمالك المحروسه ثم بمروره على طرق وليا خرب بعض القلاع والبقاع و بعد الفراغ من الغارة عليها عاد الى الاستانة في سنة ٤٧٤ وفي اثناء ذلك كان قد توفي السلطان سليان وجلس على تخت السلطنة العثماني ابنه السلطان سليم واتى الى الاستانة في العسكر الهمايوني بعد وصول الاسطول الى الترسانه بعدة ايام و نظر الكون بياله باشا من جهة انه قودان باشا ومن جهة ثانية كونه صهر السلطان العظيم الشان احسن اليه برتبة الوزارة في مقابلة خدماته . ووجه مسند القبودانية على مؤذن زاده على الانكشاري لسابق خدمته في سكتوان

فوزارة پياله باشا ومكافاة علي باشا بهذهالضورة من واجبات استحقاقهما ولكن توجيه القبودانية على على اغا الانكشاري كان من غرائب ذلك العصر وكان ذلك بعد السلطان سليان داعياً لتوقف سفينة الدولة عن المسير في بحر الظفر كاكانت في الاول وكانت الاسباب الاولى التى ذكر ناها مقدمة لتنزلها . و پياله باشا مع كونه كان ذاتاً في غاية الشجاعة والدراية والحبرة كانت ارادة حضرة السلطان سليان خان له ان لا يجرى حركة في عظايم الامور البحرية خارجة عن رأى المرحوم طور غورجه باشا وهو يرى ذلك من الواجب عليه وان لا يكون خالياً من مشاورة ارباب الاهلية و بناء عليه اكتسب الوقوف على احوال لا يكون خالياً من مشاورة ارباب الاهلية و بناء عليه اكتسب الوقوف على احوال

أأبحر وصار مظهراً لخدمات مشكوره

اما مؤذن زاده على باشا فهو وان كان في نفسه جسوراً فانه موصوف بالشدة ومعتاد في حركته على اعجابه برأيه مع عدم وقوفه على احوال البحر فلدلك كان سبباً لفناء اسطول الدولة بالكلية على الوجه الذي سيأتي بيانه ادناه وذلك انه توجه لفتح قبرس في ماية ونمانين قطعة قادرغه وعشرة ماعونه وماية وسبعين بارجة وقره وبل وغير ذلك من انواع المراكب ومجموع ذلك ثلاثماية وستون مركبا وتعين لالا مصطفى باشا الوزير الخامس سرداراً على عموم العساكر واحيلت محافظة جانب البحر على بياله باشا الوزير الثالث صهر الحضرة السلطانية فني اوائل سنة ٧١٨ وصل الاسطول على الوجه المشروح الى قبرص وافتتح وضبط كثيراً من محلاتها وفي الشتاء عاد بياله باشا وقبودان باشا الى دار السعادة وشتى السردار مصطفى باشا في قبرص وفي فصل الربيع تعين برتو باشا الوزير الثاني سرداراً للاسطول فاتى الى قبرص في مايتين وخسين قادرغه ومعونه وسلم المهمات الى السردار مصطفى باشا مايتين وخسين قادرغه ومعونه وسلم المهمات الى السردار مصطفى باشا وبالجملة بلغ الاسطول الهمايوني مع مراكب اللوند الى ثلاثمائة مركب ثهذهبوا قبرص باجمعها في قبضة الاستيلاء

وهنا نذكر احوال الاسطول فنقول بعد وصول قبودان باشا وبرتو باشا الى رودس كما ذكرناه اقاما بعض ايام للاستراحة ثم اغارا على سواحل جزيرة اكريت ثم سار امير امراء الجزائر اولوج على باشا بعشرين سفينة حربية ولحق بالاسطول الهمايوني وسافروا الى جزيرتي كفالونيا وقورفو وعاثوا وخربوا اكثر نواحيهما وبعد ذلك حاصروا قلاع الوندكيين (اسمبوث) و (اولكون) و (بار) الواقعين في الحراف الروم ايلي واستولوا عليها وجالوا مدة في تلك الاطراف ولما راوا ان فصل الشتاء قد حان اوانه ذهب قسم من العساكر الى محلاتهم والقسم الباقي رجع في الاسطول الى مرسى اينه بختى قبل ان يتلاقى مع سفن الاعداء وعند وصوله الى ليان راينه بختى بلغه ان دول اروبا المتفقة كلمتهم جاءت اساطيلها وازمعت على المحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه واقامت فيها والمحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه واقامت فيها والمحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه واقامت فيها والمحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه واقامت فيها والمحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه واقامت فيها والمحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه واقامت فيها والمحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه واقامت فيها والمحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه واقامت فيها والمحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه واقامت فيها والمحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه واقامت فيها والمحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه واقامت فيها والمحوم عليه وان الاساطيل المذكورة كانت اجتمعت في مسينه والمحروم والقورة كانت العبد والمحروم والمحروم

ُ بدون أن تتظاهر في جهة ما في فصل الصيف منتظرة او اخره وهو اوان فتور همم عساكر الاسطول الهمايوني وضعفهم فلما رجع الاسطول الهمايوني الى مرساه في اينه بختى على الوجه المشروح حاصروه وكانت اساطيلهم تشتمل على مائتي قطعة منها واحدة مننوع جكديرر وسبع قطعات مننوغ ماونهوعشرون قطعة من نوع بارجه وقطعتان جسيمتان من نوع القليون وكان آكثر مراكب الجكدىرر تحت رئاسةاندريا الخصوصية فاجتمعالسردار يرتوباشا ورئيسالبحر علي باشا واميرامراء الجزائر اولوجعليباشا وآميرامهاء طرابلس الغرب جعفر باشا وحسن اغا ابن المرحوم خير الدين باشا وامراء خمسة عشر سنجقآ وسائر اعيانالعسكر وتشاوروا. فلم يرض اولوج علي باشا بالحرب وقال ان اسطولنا ناقصوقد تجول منذ ستةأشهر فيالبحر فالمرآكب معطلة وعندرجوعنا الى اسه بختى اختل امرالعسكر فعساكر السياهيين والانكشارية تفرقوا فمنهم من ذهب بالرخصة ومنهم بغير رخصة واسطول العدو لا يقدر ان يدخل داخل البوغاز وخروجنا منه مجعلنا فيخطر وتابعه على هذا الراي برتو باشا واما قبودان باشا حيثانهكان شديدامتهورا ولم يكن ذا وقوف على احوال البحر فقال ان الاوام السلطانية التي اتت تحثنا على مقابلة اسطول الاعداء في اي محل كان فينغي العمل مها والا فالعتاب يوجه عليكم. ثم قال فهل لم تبق لكم أغيرة اسلامية ومحافظة على الزمام السلطاني. فاذا كانت كل سفينة ناقصة خمسة او عشرة اشخاص فما الذي نشا عن ذلك. وتابعه الجميع في رأيه فقرروا الخروج والمسير الى الحرب اضطراريا. ثم قال اولوج على باشا حيث انكم قررتم الحرب فلنشق وسط البحر فعارضه قبودان باشا وقال الاولى اننا نلازم الساحل في مسيرنا فاولوج علي باشا قال اين الذين قابلوا العدو مع خير الدين باشا وشاهدوا الحرب مع طورغورجه لم لا ستكلمون وقال أن المركب أذا أصابه مدفع ربما يميل الى البر هرباً من الغرق فيكون ذلك باعثاً لانهزام الجميع. فلما رأى كلامه غير مفيد قال فان كان ولا بد فارفعوا الفنارات والبيارق الكبيرة والفلاندرات من المراكب فاستهزأ القبودان بكلامه وذهب رايه سبهللا. فالجأت الضرورة الى خروجهم يوم الاحد السابع عشر جمادي الاولى سنة ٩٧٩ باسطولهم من مرسى اينه بختي وساربرتو باشا في الميسرة واولوج على باشا في الميمنة ورئيس باشا

﴾ سار في القلب وحملة المراكب مائة وثمانون مركباً ورتبوها على اسلوب الالاي وكان اسطول الدول المتفقة مقما في ما وراء الرأس الكائن في جهة المورة القريب من البوغاز المذكور فارسل اولوج على باشا الى قبودان باشا تقول الاولى نمر منحرفين امام سفن العدو التي هي من نوع الماونه والبارجة ولندخل من وراء العدو او من وسطه فقال لا مكنني مان آكون سبياً في اطلاق اسم الهرب على اسطول السلطان وسار في الحال الى مقابلة العدو وبوصوله اليه خرج من اسطول العدو خمسون مركباً تقابلت مع القبودان ولم ير سائر المراكب وذلك لانها كانت وراء الرئيس فاطلقت المراكب الاسلامية النار على الخسين مركاً المذكورة ابتغاء احراقها فخرجتمراك العدو الناقية فها وراء الرئيس واحاطوا بالاسطول الاسلامي واطلقوا عليه المدافع فخرج قبودان باشا في مركبه الباشترده وهجم على مركب ليحرقه ومن فناراته الثلاثة علمت الاعداء انها باشتردة قبودان باشا فهجموا عليه بسرعة وجاءت بارجتان ودهمتا باشتردة الرئيس في الوسط فاستشهدقمودان باشا واسر ولداه الاثنان وسائر من كان في الباشتردة المذكورة من الجند واغرق مركب يرتو باشبا بالمدافع وبينهاكان يسبح على وجه البحر صادفه حسن اشا وولده محمود لك فانقذاه الى مركهما

اذا ذهب الرأس زلت القدم فعلى هـذا المثل اذا ذهب الرئيس فسد الامر واستقل كل واحد برايه فاغرق بعض السفن الاسلامية بالمدافع و بعضا نشب في البر وستون قدرغه وقعت في يد العدو بالاتها وادواتها واستشهد في هذه الحرب عدة اصراء ورؤساء وكثير من المسلمين فلذلك سميت هذه المحاربة حرب اسطول السئامة

واما اولوج على باشا فانه كان قرصانياً قديماً ماهراً وكان في الاصل من اتباع خير الدين باشا ومنه تعلم امور البحر ثم صاحب طورغورجه في حروب عديدة . فلما خرج الاسطول مال الى وسط البحر وعند ما رأى باشتردة قيودان باشا في قبضة الهلاك هجم على سفينة رئيس مالطة فاخذها واعدم الرئيس وبعد ان اغرق عدة مراكب من اساطيل الاعداء سار بسفن الجزائر في حال المدافعة الى موتون . ثم عرض اولوج باشا هذا الحبر في بسفن الجزائر في حال المدافعة الى موتون . ثم عرض اولوج باشا هذا الحبر في المدافعة الى موتون . ثم عرض اولوج باشا هذا الحبر في المدافعة الى موتون . ثم عرض الولوج باشا هذا الحبر في حال المدافعة الى موتون . ثم عرض الولوج باشا هذا الحبر في حال المدافعة الى موتون . ثم عرض الولوج باشا هذا الحبر في حال المدافعة الى موتون . ثم عرض الولوج باشا هذا الحبر في حال المدافعة الى موتون . ثم عرض الولوج باشا هذا الحبر في حال المدافعة الى موتون . ثم عرض الولوج باشا هذا الحبر في حال المدافعة الى موتون . ثم عرض الولوج باشا هذا الحبر في المدافعة المد

وأبدل لقبه بقليج وتحرر هذا اللقب في الامم وصاروا يدعونه قليج علي وأبدل لقبه بقليج وتحرر هذا اللقب في الامم وصاروا يدعونه قليج علي باشا ورئاسة البحر وان اعطيت وقتئذ لهذا الرجل الذي هو جدير بها فما الفائدة ولم يبق حيئذ اسطول ثم بهمم حضرة صوقولي محمد باشا الصدر الاعظم التي تحير العقول افرز قطعة من البستان الحاص الواقع قرب دار الصناعة البحرية وانشأ فيها داراً لصناعة المراكب مؤسسة على ثمانية قناطر واسسوا مائة وخمسين سفينة من نوع قدرغة وثمانية قطع من نوع ماونة واتصل العمل فيهم في ذلك الشتاء مجدواجهاد تام وفي الربيع تم اسطول مثل الاسطول الذي تلف وكان في اعتقاد دول اوربا ان الدولة العلية لا تقدر في تلك السنة على اخراج اسطول الى البحر فاذا بقليج على باشا خرج في سنة ٩٨٠ الى البحر في اسطول مؤلف من فاذا بقليج على باشا خرج في سنة ٩٨٠ الى البحر في اسطول مؤلف من مائتين واربعة قطع من نوع قدرغه وثمانية ماونه ولكن الاسطول في تلك السنة اكتفى بالمحافظة على حركاته متجنباً سفن الاعداء لكون الرجال الذين كانوا قائمين بالإشغال وكانوا بمثابة الروح للاسطول تلف منهم كثير في هزيمة الاسطول في السنة الماضية وباقي العسكر استولى عليهم الفزع

وفي سنة ، ٩٨ حينها كان بياله باشا سرداراً خرج قليج علي باشا الى البحر في مائتين وثمانية وخمسين قدرغه واثنى عشر ماونه وغار على بعض البقاع والقلاع في سواحل التاليا

وبعد ذلك في سنة ٩٨٧ عندما كان سنان باشا فاتح اليمن سرداراً جهز قليج على باشا مائتين وثمانية وستين قدرغه وقاليته وخمس عشرة ماونه وخمسة عشر قليوناً وخرج الى البحر الابيض وبعد ان غار على سواحل مسينه استولى على قلعة حلق الواد المسمى ﴿ مرسى تونس ﴾ التي كانت بيد الاسبانيول وبعد ذلك خربها بقابل المدافع واستولى على بلاد تونس وصيرها من الممالك المحروسة ونصب رمضان باشا والياً عليها

ومن بعد ذلك الى حين ظهور حرب اكريد لم يخرج اسطول الىالبحر الابيض لاجل الحرب وانما كان مقيدا بالمحافظة ثم في عصر السلطان مراد للم خان الثالث في ايام قبودانية سنان باشا ابنجماله

وخليل باشا حصل بعض انتصارات بحرية

وبعد ان فتح حرب كريد في سنة ١٠٠٤ استعملت مراكب القليون في الأَسطول الهمايوني واما قبل ذلك فكان يستعمل القليون الذي هو من نوع البورتن . ثم كثرت القلايين بالتدريج وسيقت المهمات والعساكر الجرارة في حملة الاسطول الهمانوني الى كرند وجرى الاستيلاء على قلعة خانية اولا وبعد ذلك شرعت سفن البدقيين في قطع طرق كريد حتى ان ثلاث سفن كانتآتية مجنود من الاستانة اليكريدتعرضوا لها واغرقوا احداها بمن فها من المسلمين وكان فها ٤٢ مدفعاً واوقعوا بعض التلف في الاثنتين الآخريين ولكنهما انقذتا بعد ذلك. وكانت صناعة البحر في الاوقات الماضية ترقت بين الاسلام كثيراً وتغلب اسطول الدولة العلية على جميع اساطيل|روبا الا أنها اخذت بعد ذلك تتناقص تلك الصناعة من الاسلام بالتدريج وازداد رواجها في بلاد اروما أكثر من الاول ولا سما الصناعة الشراعية وكذلك ترقت صناعة القلبون فصارت اساطيل الدولة لا تقوى على مقاومة اساطيل الافرنج وبينما كان اسطول الدولة المؤلف من ١٤٠ مركباً راسياً امامخانيه للمحافظة علمها وكان الاهتمام جاريا بوضع المدافع على جانبي المرسي للمحافظة كانت سفائن الندقين الآتية لامداد سودا مؤلفة من ١٠٠٠ قطعة من جكدرر وبورتن وماونه تجول في الاطراف بقصد التهديد بدون مالاة وبعد قليل هجم اسطول البندقيين على سفن الجزائر مع سائر السفن الراسية خارج خانيه فاطلق عدة مدافع علمها وعلى القلعة وتقدم منه خمس سفن نارية لاحراق السفن الاسلامية غير أنه قبل وصولها الها تنبه المسلمون وعلموا أنها من السفن النارية فلم يكن منهم الا أنهم حملوا الكلاليب واغرقوا سفنهم بايديهم بدون أن تلحق بهم سفن العدو وأذ كان يتعذر على البندقيين الاستيلاء على قامة سودا تعرضوا الى سواحل كريد فاستولوا على آكثر ثغورها. وفي ايام الشتاء ثارت انواء عظيمة في خانيه فاغرقت عدة سفن اسلامية وفي ربيع تلك السنة رجع اسطول البندقيين الى اعماله وقطع طرق كربد فتعذر حينئذ على الدولة نقل الذخائر الى كريد على الوجه المرغوب فيه ثم خذ اسطول البدقيين ياتي كل سنة في موسم الربيع الذي مخرج فيه الاسطول

الممايوني الى البحار فيقطع عليه الطريق فيها فتعذر ايضاً لذلك خروج الاسطول الشاهاني على عادته الى البحر الابيض فاضطمرت الدولة الى ارسال شيء من الذخيرة على ظهور مراكب بعض امراء البحر من الاجانب

وَلَمْذَا لَمْ يَتَسِرُ فَتَحَ كُرِيتَ تَمَامًا وَهَذَهُ الْاسِبَابِ التَّى قَضَتَ بَامَتَدَادُ حَرُوبِ جَزِيرةً كُرِيتُ عَدَةً سَنَينَ وَلُو وَجَدُ اسطولَ يَضَاهَى اسطولَ البَندَقيينَ قُوةً لَمَا استَمْرَتُ ثَلَاثُ سَنُواتَ

وحيث ان الاعداء كانوا يجولون في البحر بمراكب قليون ويستعملونها اثناء الحروب بالشراع ويدوسون بها السفن المسهاة قدرغه فاضطر الاسطول الهمايوني الى التباعد عنهم فان مراكبه قدرغه لا تقوى على مقابلتهم وهم راسون فكيف بهم وهم يسيرون فتعين على الدولة حينئذ ان تنشىء مراكب نوع قليون ليتيسر لها مقابلة القليون بالقليون فتقرر انشاء القليونات وذلك في زمن جلوس حضرة السلطان محمد الرابع وفي ايام صدارة ملك احمد باشا سنة ١٠٠١ شرع في انشاء قليون طوله ٢٠ ذراعا في محل اسمه (باغجه قبو) واذ كان صنعه غيرتام كما ينبغي غرق عند انزاله الى البحر ، ثم انشىء عدد كاف من نوع جكدير وبورتن على الطرز القديم واخذوا في تكثير القليونات شيئاً فشيئاً وعين لها قادة تخصها حتى انه في سنة ١٠١٤ لما وصل الاسطولي الهمايوني الى الخليج وجد في خارجه اسطول البندقيين راسياً حسبعادته فساق عليه اولا القليونات ثم الماونات ثم الجكدير ووقعت بين الفريقين حرب عظيمة فاضطر البندقيون الى ترك الخليج

وقد ظهر نفع هذه القليونات ولا سيا ان قائدها المسمى امير قبودان بك ابرز في هذه الحرب شجاعة فوق العادة ثم خرج اسطول الدولة من البوغاز والحق به قلايبن مصر وتونس و ١١ قطعة من قلايبن الجزائر واغار على جزيرة استنديل وخربها ثم وقع بينه و ببن اسطول البندقيين حرب شديدة في جهات دكر منك

ثم ان الاسطول الهمايوني لما وصل الى الحليج سنة ه و ووقعت بينه و ببن اسطول البندقيين حرب عظيمة على المنوال المشروع اعلاه خسرعدة قطع من سفنه وكذلك البندقيون فقد تلف لهم خمس او ست سفن والباقي

منها تكسر وتحطم فآكرهوا على الرجوع والذي ظهر نفعه في هذه المحاربة أمنها تكسر وتحطم فآكرهوا على الرجوع والذي ظهر نفعه في هذه المحاربة هو عدة من القلايبن اما الباقونفقد ثبتوا مدة وجيزة في الحرب ثم تخلصوا الى جزيرة مدللو وبعد ذلك اجتمع الاسطول الهمايوني في ساقز واعادوا الماونات والقليونات بدعوى انها لا فائدة فيها كا ينبغى وساروا في البحر عراكب الجكديرر

والسبب في ترك القليونات هو انه لما كان حسن استعمالها موقوفاً على المهارة في صنعة الشراع وكان في ذاك الوقت رجال البحر لم يكتسبوا حذقا في هذه الصنعة وفق المطلوب لم يتسن استعمال القليونات كا يجب فاصبحت مراكب چكديرر هي المعول عليها في الاسطول الهمايوني اما القليونات فلم تستعمل الا لدفع البندقيين من الحليج وهي للاسطول الهمايوني بمثابة معين ولما كان البندقيون في ذلك الوقت ذوي مهارة كلية في امر البحارة فلم يتيسر للعنمانيين فتح الخليج في كل سنة حتى انه في سنة ٢٦ كان تهيأ اربعون مركباً من من نوع قدرغه وعشرة ماونة و ٣٠ قليون فعجلت هذه المراكب وسارت قبل ان تستكمل لوازم الاسطول الهمايوني ومعها عشرون مركباً من مراكب البكوات ولما وصلت الى الحليج هالها الامر ولم تستطع مقابلة مراكب العدو ومقاومتها وهي سبعون سفينة للبندقيين متنوعة من مراكب چكديرر وماونة وبورتن كانت هناك لسد الطريق وبهذه المحاربة التي جرت بين الفريقين آل امر الاسطول الهمايوني الى حالة الاضمحلال التام وانهزم الفريقين آل امر الاسطول الهمايوني الى حالة الاضمحلال التام وانهزم الفريقين آل امر الاسطول الهمايوني الى حالة الاضمحلال التام وانهزم هؤ مة تماثل هزيمة اسطول السئامة التي وقعت في اينه بختي

وفي تلك السنة صار محمد باشا كوبريلي صدراً اعظم فارسل مع قبودان باشا في ايام الشتاء المراكب الاربعين من نوع چكديرر التي تم انشاؤها الى اطراف استانكوى ورودس لتكون في الخارج قوة بحرية قبل مجيء اسطول الافرنج الى الخليج وفي ايام الربيع اضيفت السردارية الى الصدر الاعظم محمد باشا كوبريلي فذهب الى الخليج ومعه ١٩ قليون و١٠ ماونات و٣٠ قدرغة وباشترده مع ١٥٠ فرقته وسائر ما في الاستانة من القوارب وفي هذه المرة ايضاً انهزم الاسطول الهمايوني في الحرب التي وقعت بينه وبين السطول الندقيين في الخليج

والمهمات الى اكريت على الوجه المرغوب الحليج في كل سنة ليقطعوا ارسال العساكر والمهمات الى اكريت على الوجه المرغوب الدولة العلية وكانوا يقيمون خارج اطراف القلعتين اللتين بنيتا في ايام الفاتح لاجل المحافظة على الحليج وفضلاً عن حكونهم لم يدعوا السفن تمر الى الحارج فانهم كانوا يختطفون السفن التي تأتي الى الاستانة من سائر الجهات على ان الحليج وان كان قد فتح من او مرتين بقوة مراكب القليون الا انه لما كانت دار صناعة الدولة العلية معطلة الى ذاك الحين من عدم عملة للقليونات ماهرين وقعت تلك الكسرات العظيمة كا سبق بيان ذك واستمر الخليج مسدوداً فاضطر محمد باشاكو بريلي الى بناء قلعتين متقا بلتين في الجانبين السفليين من فم الحليج ازاء القلعتين المذكورتين قبلاً على مسافة ٢٠٠٠ ميل منهما

الوقوف التام على كيفية استعمالها فلذلك لم تنتظم احوالها ولم تنفع بشيء كما هو مرغوب فمن كون اصول استعمالها مخالف اصول استعمال الحكديرر المستعملة في دار الصناعة العامرة وكان يقتضى ان يكون جندها مستقـ لاً مرتبأ على صورة مخصوصة فقبودان باشا وامراء البحر وسائر رجال دار الصناعة العامرة كانوا يستثقلون طائفة القلايين حسداً لهم وكانوا يقولون أنهم طائفة حادثة فاذا انتظمت احوالهم وقاموا بالاشغال يشتهرون ويفوقون على امراء البحر وسائر رجاله فيحصلون على النظر الشاهاني فيصيرون صنفأ مستقلأ كصنوف عساكر الغرب فلذلك كانوا يستصغرونهم ويتهاونون بامورهم وبهذا السبب لم يتسن للدولة ان تحسن احوال مراكب القليون لصرفالنظر عن انشائها تماماً في زمن صدارة فاضل احمد باشا ولذلك جهز اربعين قطعةمن مراك دار الصناعه واربعين مركباً من مراكب امراء البحر لاجل المحافظة على البحر الابيض وجرت المحافظة مدة بواسطة هذه المرآك واستعملوا قلايين التحار في نقل الذخائر والمهمات فقط اما في مصر وتونسوالجزائر فانهم لم يتركوا القلايين لانها هي وسفائن شهتية كان المعول عليها في الحروب عندهم وكان يوجد ايضاً في تلك الجهات مهرة في فن البحر فاسطول تم الدولة كما قلنا وصل الى درجة لم يستطع معها مقاومة اسطول البندقيين في ميدان الحرب واما مراكب تلك الجهات المذكورة فانها تسافر في البحر بدون ان فكم تبالي باساطيل اورباحتى انه سنة ١٠٧٨ وقع بين قلايين الجزائر وتونس وبين قلايين البندقيين حرب في مياه كريت دارت فيها الدائرة على البندقيين فغرق من قلايينهم مزكبان يحمل كل واحد منهما سبعين مدفعاً واستولوا على قليونين من هذا النوع ايضاً

ثم لما اخذت قوة الدولة العلية البحرية في الانحطاط زالت شوكتها في سواحل الهند واليمن والحبش وقل نفوذها في البحر الابيض وزالت تلك الفتوحات والترقيات التي كانت تقع على التمادي في كل مكان فاكتفت كا تقدم بفتح بعض الجزر كاكريت وحصرت نظرها في المحافظة على الممالك الموجودة في قبضة تصرفها وكان هذا ايضاً من اثار همم وحمية الصدور العظام كالكو ديلين

وحيث تجددت برودة الحال بين الدولة العلية وبين البدقيين في زمن صدارة قره مصطفى باشا وكان لا تتيسر اخذ الثار منهم الا بغلبتهم في البحر فاستحصل سنة ٩٣ م على ارادة شاهانية بانشاء قلايين حرسة وباشر في انشاء عشرة منها ذوي انابر ثلاث او اربعة محملكل قليون منها تمانين مدفعا من معدن النحاس الاصفر والستة الناقية محمل كل واحد منها ستبن مدفعاً وكان طول بعض هذه القلايين خمسين ذراعا وبعضها خمسة واربعين ذراعا وجعل ادارة خمسة منها برئاسة ابرهيم باشا المصري من امراء البحريــة وسمى الرئيس قودان باشا والخسة الباقية برئاسة بابا حسن بك الجزائري وسمى قبودانا ثانيأ وخصص لكل منهما بعض السناجق ليأخذوا مال الميرى منها سنة فسنة وامر بمحافظة مارة رودس وصار رجال القلايين صنفأ مخصوصاً ممتازاً عن سائر صنوف دار الصناعة البحرية وعينت ايضا الى روسائهم واغاواتهم وحاوشياتهم ومعلميهم وطوبجيتهم ولسائر الافراد منهم رواتبكافية مثل رجال البحر في الغرب واستجلبترجالا ماهرين فياستعمال القلايين من صنوف رجال البحر في الغرب فانتظمت بذلك امور القلايين كما سنغي. وفي سنة ١٠٩٦ خرج الى البحر الابيض مصطفى باشا المعروف بمصاحب امير البحر بستين سفينة فمر بخليج سيسام حتى بلغ جزيرة رودس فكان آلخروح من الخليج المذكور والوصول الى رودس في البحر يعد ظفراً كبيراً وذلك لان اسطول الدولة العلية بقى مدة لا يتيسر له المرور في خليج سيسام وفي سنة ٩٥ نال ابراهيم باشا ابن المصري رتبة الوزارة وصار اميراً للبحر وتولى الرئاسة الاولى للقلايين بابا حسن بك وخلفه في موضعه الاولى على بك وفي خلال هذه السنة وقع بين قلايبن الدولة وبين قلايبن البندقية حرب عظيمة دارت فيها الدائرة على البندقيين ثم ان بابا حسن باشا مات بعد ذلك مطعونا فاحيلت ايالة قبرص التي كان متصرفاً فيها الى على بك الذي صار رئيساً اول واعطى الى توغان ولواء اسكندرية الذي كان متصرفاً فيه على بك مليك مع توغ واحد اعطى الى قبودان ممى الذي سمى رئيساً ثانياً للبحر

وعلى هذه الصورة كثر عدد القلابين في الدولة والل روساؤها وامراؤها الاعزاز والتوقير وكثر ارباب الوقوف والاطلاع على امورها فترقت امور القلابين في دار صناعة الدولة العلية البحرية حتى انه لدى استيلاء البندقيين على ساقز سنة ١١٠٦ خرج الى البحر عموجه زاده حسين باشا وهو رئيس البحروقره مورته حسين باشا رئيس القلابين بعشرين قطعة من القلابين المرتبة المنظمة واربعة وعشرين مركباً من نوع جكدير فوقعت بينهما وبين البندقيين في جهة جزائر قيون حرب كان الظفر لهما فتلف عدد من البندقيين وتشتت شمل الباقي فاضطروا الى الرجوع مهزومين الى عدد من البندقيين واحترق منهم قليون يحمل خسة وخسين مدفعاً وتحطم اسطول البندقيين واحترق منهم قليون يحمل خسة وخسين مدفعاً وتحطم اربعة مراكب من نوع (ماونه) جكدير و وفر الباقون منهزمين واستخلصت جزيرة ساقز من ايديهم

ولما تبين للدولة ان الظفر الذي بلغته لم يكن الا بواسطة القلايين عينت عموجه زاده حسين باشا ماموراً بمحافظة ساقز ووجهت لعهدة قره مورته حسين باشا امارة البحر مكافاة له على خدماته المشكورة المشهورة التى اداها في المحاربات البحرية قاهتم هو ايضاً بتكثير القلايين وتنظيم امورها وقد كان النصر ابداً في جانب الدولة العلية في سائر الحروب التى وقعت مع

البندقيبن في البحر سنة ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١

وعلى هذه الصورة اكتسبت المراكب البحرية عند الدولة العلية جسامةً وعظيمة فاخرجت الى البحر الابيض سنة ١١١٤ عشرين قطعة من القليون مع ستة مراكب لامراء البحر من نوع جكديرر وفي البحر الاسود رتبت خمسة مراكب من القليون وعشرين قاليته مع خمسة عشر مركباً لامراء البحر فيه من نوع جكديرر وخمسة وعشرين قطعة من نوع شايقه وزيادة على ذلك فقد رتبت في نهر الطونة اسطولا مؤلفاً من نحو مائتي قطعة من فرقت وقاليته وشايقه وغير ذلك من السفن المعبر عنها ﴿ اوستى اجيق ﴾ اي مقتوحة الظهر

وايضاً في اوائل عصر السلطان احمد الثالث صرفت الهمة الى اكالاهور البحرية وانشىء مجدداً قليون كبير. وفي تاريخ سنة ١١٦٩ أغار امير القلايين محمد قبودان المعروف (بجانم خواجه) بعشرين قليونا على جزائر اسبانيا وبعض السواحل وعاد بعد ان خرب قلعتين ورسى امام جزيرة مالطه وفي اثناء ذلك هجم قبودان البترونة الذي هو مصطفى قبودان في قليونين كانا معه على قلايين مالطه التي كانت تتجول بين الجزر الاسلامية واحرقها وعلى هذه الصورة تقدمت صناعة القلايين في دار الصناعة البحرية عندالدولة العلية فصار الاسطول الهمايوني كله من المراكب القلايين وصارت السفن الرجال الذين ينالون منصب القبودانية يركبون الباشترده الهمايونية وهم عنوبنا الذي كان قبلاً يترأس الاسطول الهمايوني وبالغابة صاريطاق قومندان الاسطول على قبودان القلايين والقليون الذي يركبه قبودان القلايين والمقايون الذي يركبه قبودان القلايين البسمونه قبودان عنوان مقال لقليون القبودان (پاشا كيسى) اي مركب الباشترده راساً وصار يقال لقليون القبودان (پاشا كيسى) اي مركب الماشا وللقبودان عنوان مك والى ثانيه بترونه مك والى ثالثه رياله مك

 وفي مدة وجيزة عمل الياطرات اللازمة للقلايين على وفق المطلوب فاستغنت الدولة عن الحاجة الى الإجانب في هذا الخصوص وفي ذلك الاوان انشىء ايضاً سفينة من نوع باشترده وسفينة ثانية من نوع قليون يبلغ طولها ١٥ ذراعـاً

وفي اثناء ذلك كان يخرج جانم خواجه محمد قبودان المذكور الذي صار قبوداناً للقلايين المعروفة (قبودانيء هايون) لاجل محافظة البحر الابيض واتصل خروجه مدة سنة او سنتين استولى فيها على عدد وافر من قلايين القرصان الجسيمة ثم يعود الى دار السعادة مظفراً وزيادة على ذلك فانه تغلب في آخر الامم على البندقيين في الحروب التى وقعت مراراً بينه وبينهم سنة (١١٢٨ و ١١٢٩) حينا كان قبودان البحر

وفي الايام الاخيرة في مدة السلطان احمد خان ايضاً انشئء سفينة ذات ثلاث مستودعات طولها ٦٦ ذراعاً ونصف وقطعتان تعرفان بقره وله ثم انشىء ايضاً سفينة ثانية من القليون ذات ثلاث مستودعات وبعد ذلك في عصر السلطان محمود الاول انشىء بادىء بدء قليونان ثم انشئت القالايين المسهاة تحفة الملوك ومراديه وفاتح بحري وپر بحري (اي جناح البحر) وناصر بحري وبريد الظفر وزيور بحري وسفينة ذات ثلاث مستودعات وانشىء في عصر السلطان مصطفى خان الثالث قليون اسمه حصن بحرياما القليون المسمى بر بحري وهو الذي تقدم ذكره فقد كان عند الاقتضاء يسير بالمجاذيف مثل الحكدير وكان مصنوعاً على طرز في غايسة الحسن والجودة بين المراكب الجديدة مشتملاً على صنائع عيية

فعلى هذه الصورة كانت قوة الدولة في البحر قد تجددت واتسعت الا ان الحروب البحرية بعد ذلك اهملت وتركت مدة مديدة الاسطول الهمايوني فكان يخرج للبحر الابيض على الوجه المعتاد لاجل المحافظة فقط وفي فصل الخريف يرجع الى دار الصناعة العامرة . فمن هذه الجهة لم يكن يوجد في دار صناعة الدولة العلية رجال من ذوي المهارة واصحاب العلم فعندما كانت تذهب العساكر ورؤساء البحز في الاسطول الهمايوني الى البحر الابيض لم يكن يترتب على ذلك سوى نهب الرعايا المساكين في الجزر وترقت الفنون البحرية

في ذلك الوقت في اورباكل الترقى بسبب اتساع دائرة المعارف والصنائع فيها في وكان رؤساء البحر عند الدولة مع كونهم معدودين في جملة اركان الدولة والسلطنة فانهم يجهلون الفنون البحرية . وفي الغالب كان لا ينظر الى الاهلية في توجيه المناصب البحرية بل كانوا يجهلون ان الاسفار البحرية تتوقف على معرفة علوم جمة وفضلاً عن عدم قوة الاسطول لمقابلة اساطيل الدول البحرية في اوربا لم يكن في امكانه ان يدفع القرضان الذي كان يتجول في البحر الابيض حتى احتاج الحجاج والتعجار الذين يسافرون الى مصر الى سفن مامونة تحميهم من القرصان

ومع كون أمور دار الصناعة البحرية على هذه الحالة من الحلل والتشويش فقد كانت مصاريفها باهظة واذا انشىء قليون واحد في عدة سنين كان يكلف الدولة عشرة اضعاف ثمنه حتى ان السفن التى خربت لاجلها القضاوات بوسيلة جلب الاخشاب منها وبوسائل اخرى كانت لا تنفع في الحروب اصلاً وذلك لان جهات مؤخرها كانت مملوءة بغرف عديدة وكانوا ايضاً يستعملون الاخشاب قبل جفافها حتى اذا جفت انفصل بعضها عن بعض

والحاصل ان واردات دار الصناعة والاماكن المخصصة الى چكديري باشا لقلري وكذلك ما يجمع من الضرائب التى كانت معينة باسم قبودان المراكب صار نهبة لرجال الدولة ورؤسائها وكانت العساكر البحرية المعروفة بقليونجي عبارة عن اشخاص عديمي الحمية والثهامة يشتغلون تجارتهم ويتعرضون لاعراض الناس فلا يأتي منهم نفع وقبودانية المراكب كانت تنال بالرشوة فيشتريها من لا خبرة لهم باحوال البحر يتناولون المبالغ الكلية المخصصة من طرف الدولة باسم علوفة قليونجي ويقتسمونها بينهم وفي حرب سنة ١١٨٨ كانت احوال البحرية على هذا المنوال وكان لدولة روسيا في بحر البلطيق اسطولا مؤلفاً من خمسة عثير قباق وست فرقتين وعدة من السفن الصغيرة بادارة علكسي اورلوف وبمعيته الاميرال اسبريدون فخرج الى البحر الابيض من خليج سبته ولما وصل الى مياه المورة سنة ١٨١٤ السل حسام الدين باشا امير البحر الاسطول الهمايوني الى البحر الابيض لمان توجد في وهو وان كان اكثر عدداً من الاسطول الروسي الا انه كان يوجد في وهو وان كان اكثر عدداً من الاسطول الروسي الا انه كان يوجد في وهو

﴾ الاسطول الروسي عدد كثير من رحال الانكليز والدنيمارك وسائر اورباً الماهرين بفن البحر وكان فيه ايضاً كثير من اميرالية الانكليز وكان رؤساء الاسطول الهمايوني اذ ذاك لا علم لهم بشيء من الامور البحريــة والحيل الحربية وأكثر عساكره من الفعلة والزراع الذين جمعوا بالحبر من الاطراف والأكناف وكانوا لا يحسنون ادارة المراكببل لايترتب على وجودهم فائدة في الحرب ولا يستطيعون الوقوف على اقدامهم لدى ظهور ادنى تلاطم للامواج غير ان حسن بك الجزائري الذي كان رئيس السفينـــة المعروفــة بقبودانة هابون الحاملة تسعين مدفعاً اعنى الغازي حسن باشا المشهور بالشجاعة الذي بق مؤخراً مدة طويلة امر البحر ايام السلطان عبد الحمد خان الاول وهو في الاصل قد تعلم فن البحر في الجزائر قد قابل الاعداء في الحراف جزيرة قيون وباشر الحرب هناك مع قليون الاميرال اسبريدون الروسى المذكور فاظهر في هذه الحرب الهائلة من الشجاعة والاقدام ما شهد به العدو والصديق وفي نهاية الامر احترق المركبان وطيرهما الهواء ومع ذلك فقد تمكن حسن لك من انقاذ نفسه بالسياحة وسيفه في فمه وكذلك اسريدون تمكن من النحاة بكل صعوبة . وقي اثناء هذه الوقعة المدهشة حصلت الهدنة بين سائر السفن ثم عادوا الى الحرب ثانياً وفي المساء افترقا عن بعضهما ثم ان قبودان باشا لجهله بفن البحر ادخل الاسطول الهمايوني الى مرسى چشمه واستدعى البلاء لنفسه فقرب اسطول الاعداء الى فم المرسى وشرعوا في الحرب وادخلوا جملة قطع من قوارب النار معرفة امراء الانكليز الى داخل المرسى واحرقوا الاسطول الهمايوني اجمع

بسبب ذلك انسد طريق البحر الابيض عن الاستانة ووقع اهلها في شدة من جهة غلاء الاسعار ولما لم يكن في الامكان سرعه انشاء سفن في الحال تكنفي للمحافظة اعتزمت الدولة على شراء خمسة مراكب من جمهورية الونديك وامثالها وراسلتهم في ذلك بواسطة سفرائهم المقيمين في الاستانة وعرضت عليهم في اثمانها مبالغ وافرة فبعد ان ماطلوها مدة ارسلوا كتباً يعتذرون فيها بان بيع السفن ينافي الحزم والاحتياط في اثناء حرب دولتين عظيمتين ثم عرضوا بتقريع الدولة وقالوا اننا مع كوننا نحتاج الى تحصيل

أُلَّلات السفن وادواتها من خارج ممالكنا فانه يوجد عندنا سفن تؤلف اساطيل كم عديدة وانتم يوجد في ممالككم جميع اللوازم لانشاء السفن ومع ذلك فانكم لا تحتاطون لامركم بل تغفلون عن تداركه بانشاء سفن عديدة تكنى لتأليف اساطيل متعددة

وبناء عليه تولى وقتئذ حسن بك الجزائري السالف الذكر قبودانية البحر وقام بمحافظة البحر الابيض بما قدر على جمعه من السفن المنتظمة وغير المنتظمة ثم اهتم بعد ذلك بتجهيز اسطول احسن من الاسطول الذي احترق قبلا ولم يكن اهتمامه متعلقاً بإنشاء السفن فقط بل كان جل اهتمامه في الحصول على رجال ماهم في ادارة السفن ومع ان الحرب المذكورة كانت للدولة العلية بمثابة بحث كبير فقد بقى نظام امور الدولة لا يتعدى حد اللسان وكانت الرشوة سارية في جميع الامور حتى في نصب روساء السفن فلم يكن يجث وقتثذ عن الاهلية والاستحقاق

وامارة البحر هي رتبة رقيعة ومصلحة عظيمة عند الدول البحرية وكان عرب الغرب والاندلس في أشتنالهم بالاسفار البحرية آكتسبوا الكمال في فن البحر وكان رئيس الاسطول عندهم يسمى امير ألبحر وكانت امارة البحر بينهم منصباً كبيراً ولفظ اميرال المستعمل الان في اللسان الافرنجي هي ماخوذة ومخففة عن لفظ امير البحر او امير الماء ومعناها في لساننا قبودان البحر

ولفظة قبودان ماخوذة ايضًا من اللغة الابتالية ومعناها في الاصل (باشبوغ) اي الرئيس وسبب ذلك ان الدؤلة العلمية عندما اهتمت بتكشير الاساطيل واكمال الفنون البحرية استجلبت اساتذة السفن ومعلمي البحرية من البندقيين لانهم كانوا ماهن ين في فن صناعة السفن وكانوا غالبين حينئذ على اهالي جينوه الذين كانوا ذوي نفوذ واقبال في البحر فاستخدمتهم الدولة العلمية في الامور البحرية ومن المعلوم انه اذا انتقل فن من بلدة الى بلدة اخرى ستقل معه الالفاظ والاصطلاحات المتعلقة بذلك الفن ويكون ذلك في مقام الترجمان ايضاً فلذلك بقي في اطراف اسبانيا كثير من الالفاظ العربية المنقولة عن عرب الاندلس وكذلك البندة يون تعلموا كثيراً من المنقولة عن عرب الاندلس وكذلك البندة يون تعلموا حكثيراً من

التعبيرات التى تناولوها عن مدرسة دار الصناعة العامرة التى كانت بنتها الدولة الايوبية في الاسكندرية زمن قوتها وسطوتها ونقلوها الى لغتهم هكذا الدولة العلية فانها عندما اكملت امور الاسطول البحري دخل في لغتها قسم كير من كلمات الايتاليان فكانت اكثر اصطلاحاتها البحرية مأخوذة عن لسانهم وعلى هذه الصورة اخذت لفظة قبودان واستعملت فكان يقال في الدولة العلية لاكبر الاميرالية اولا (دريابكي) اي امير البحر وبعده (قبودان دريا) ، اي رئيس البحر وبعده اضيف الى القبودانية لفظة باشا فصار يسمى قبودان باشا

وعلى هذا فان كلمة لوند التى تطلق على عساكر البنادق في السفن انما هى ماخوذة من لغة الايتاليان ومحرفة عن كلمة (لوانتى) ومعنى لوانت في لغة الايتاليان الشرق وعند ما ضبط الندقيون في جهةالشرق خردات وارناود تداركوا من اهالي تلك الجهات رجالا للحرب يستخدمونهم

حردات وارناود ندار نوا من اهايي لك الجهاب رجالا للحرب يستحدمومهم في السفن فيسموهم (لوانتي) ومعناه (شرقي) واللفظ المذكور قد تحرف في اللغة العثمانية فصار يقال لعساكر الاسطول ذوي البنادق (لوند) ايضاً

وفي اوائل الدولة العلية كان آكثر القبودانية ينالون سنجق كلبولي برتبة في المنجق بكي اى امير السنجق الانه كان يوجه منصب القبودانية معاللواء المذكور بحسب الاقتضاء الى بعض الوزراء على سبيل العلوفة ومن التفصيل الذي سنأتي عليه ادناه يعلم ان خير الدين باشا حينما اتى من الجزائر الحقت المارة امراء الجزائر برتبته التى هى قبودان واخيراً عند ما صار بياله بك قبودانا للبحر برتبة امير اللواء اعطيت له بعد ثلاث سنين رتبة امارة امراء الجزائر المورة

ثم بعد ذلك سمى لواء كليبولي ﴿ باشا سنجاغى ﴾ اي لواء الباشا واللواء المذكور مع سنجق اغريبوز واينه بختى ومدللو وصيقه جق وقوجه ايلي وقارلى ايلى وردوس وليقا ومن ستره في الموره وساقز ونقشه ومهديه وانضم بعضها الى بعض فصارت ايالة واحدة باسم قبودان باشا واطِلق على متصرفي هذه الالوية اسم امراء البحر وكان كل منهم يذهب الى الحرب بمركب او ما انين وبناء على ذلك فكما كان للدولة العلية عسكر بري ذو رواتب باسم

قبوقولي وهم ١٠ او ١٠ الفاً مقيمون في الثكن ونحو مائتي الف من العساكر المعروفة بالسباهيين ذوي التيار في الايالات كذلك كانت عساكرها البحرية تنقسم الى قسمين فالقسم الواحد يسمى خلق دار الصناعة البحرية وهي طائفة العزاب من ذوي الرواتب وتبلغ نحو الفين وخمسائة نفس والقه ممالئاني كان من الامراء وارباب التيار والزعامة من السناجق الكائنة داخل ايالة قبودان باشا وكان هولاء العسكر البحريين يبلغون اكثر من عشرة آلاف ثم لاجل تكثير القوى البحرية الحق بايالة قبودان باشا بعض الالوية المجاورة للبحر من سائر الايالات البحرية والحق ايضاً وجاق يايا ومسلم القاطنين في البحر من سائر الايالات البحرية فاتسعت الدائرة البحرية شيئاً فشيئاً واعطى الامير الامراء بعض ايالات وظيفة القبودانية على ان يكونوا بمعية قبودان باشا فترتبت الاساطيل صفاً صفاً وكان مرتباً وموجوداً في هذه السناجق فضلا عن السفن الاميرية اربعون او خمسون سفينة حربية

واخيراً اختات آمور الاسطول في الدولة العلية ومع كون آكثر عسكر السناجق المذكورة لا ينفعون شيئاً فانهم تشتتوا واجروا في داخلية الاناطولي خسائر كثيرة وتجاسروا على ارتكاب المنكرات العديدة ثم رتبت الدولة لوندات هذه الالوية ووضعتهم في وجاق مخصوص على قصد استخدامهم ببعض الحدم العسكرية غير انهم لعدم دخولهم ضمن رابطة ونظام معلوم قد سببوا للاهالي كثيراً من الشرور والحسائر مدة طويلة ومن ثم الني اسم لونديه بالكاية في عصر السلطان عبدالجميد خان كما سنبين ذلك ادناه واعدم من دخل منهم في قبضة اليد ومن بتي منهم حياً تفرق في الاطراف اما السبب في استعمال اسم لوند في بعض جهات اسيا واطلاقه على البغاة ومن لاخلاق ولا ناموس لهم فقد نشأ عن انتشار شهرة شقاوة اللونديين في عموم اسيا على الوجه المشروح

وبعد ان فتحتالدولة رودس تحول من كان بها من الفرسان الى مالطه واخذوا هناك على عادتهم في مداومة القرصة والتعرض للسفن الاسلامية فالدولة العلية غضت النظر عن طائفة وجاقات الغرب واستثنتهم في المعاهدة التى عقدتها مع دول اروبا فهذا السبب داوم هولاء ايضاً القرصنة وفي في

هذه الوجاقات كان كثير من الرجال الذين اكتسبوا المعارف والمهارة في أفن البحر وكانوا اولا واخراً حين التحاقهم بالاسطول الهما يوبي ياتون بالاعمال المفيدة في اثناء الحروب البحرية فعلى الوجه المشروح في هذه المحاربة ايضاً افادت مراكب تونس والجزائر واتتباعمال عديدة . ولكن لما كانوا طائفة مطلقة العنان غير مقيدين بشيء تعذر امر ضبطهم وادارتهم فلذلك كانوا يجاسرون في ارتكاب المنكرات العديدة في البلاد التي وجدوا فيها من الممالك المحروسة فكانت اضرارهم مقابلة لخدمتهم

وفي الاول عند وقوع الحروب العظيمة كانت الدولة تعين احد وزدائها سرداراً يكون قبودان باشا تحت امرته ونظراً لعدم استقلال قبودان باشا بالرأي كانت تضعب عليه رؤية الاشغال ولاسيا كون قبودان باشا في رتبة الوزارة فتعيين وزير اخر سردارا يشوش مصلحة الادارة وشوهد ضرر ذلك عدة دفعات

وعقيب ذلك أعطى جميع قواد البحر ﴿ قبودان باشا ﴾ استقلالا تاماً فلم يكن يعين في هذه الوظيفة الا من كان من اركان الدولة وممن حصلواعلى ثقة الحضرة الشاهانية واعتمادها وامنيتها من الذوات الفخام ثم ان الصدور العظام وان كان لهم بحسب وكالتهم المطلقة نظارة شاملة عامة على الترسانة العامرة الا ان قواد البحر قد ازدادوا استقلالا بعد ذلك وصاروا احيانا شركاء للصدور العظام في نفوذهم أو على الاقل يديرون امور البحر بالاستقلال

الفصل الثامن

﴿ يتعلق باصول اروبا واحوالها الشابقة واللاحقة ﴾ فكما انه كان لؤقائع الدولة الاسلامية السالفة تعلق بوقائع ارؤبا السابقة كذلك كان لتأريخ الدولة العلية ارتباط كلى بوقائع اروبا اللاحقة وعلى الاخص ان الاختلال القطيم الذي ظهر في فرنسا منذعهد قريب كان سبباً لحضول انقلابات عظيمة في اروبا فانه فتئع طريقاً جديداً في

الاحوال قد اثرت في الدولة العلية تأثيرا كبيرا ونشأ عنها كثرة العلائق في دول اروبا فلزم لذلك ان نبحث احيانا في وقوعات اروبا فوقائعها الكلية كانت من النتائج الطبيعية لكثير بما ظهر من المبادى والمقدمات التي كانت متصلة ومسلسلة من عهد قديم جداً على ان حقيقة الحال لا تعلم من مجرد حكاية الوقوعات بل يلزم فيها بيان الاسباب الموجة فلذلك رأينا من المناسب في اول الامر ان نهبن اجمالا احوال اروبا اللاحقة والسابقة على الوجه الاتي

بينها كانت قارة اسيا منبع التمدن في جميع الحرافها كانت الخطة المصرية قبل تاريخ ميلاد عيسي عليه السلام بقرون متطاولة فها امم متمدنة ودول حسمة وكانت ممالك اروبا محرومة بالكلمة من آثار المدنمة لأن اول بلاد سكنت بعد الطوفان هي القطعة المسهاة بالجزيرة الواقعة ببن نهري دجسلة والفرات فكان موقعها قابلا لزيادة العمر انوالتمدن فاصحت في مدةوجيزة عامرة وانتشرت منها اثار المدنية الى سائر اطراف اسي فقد روى ان اولاد نوح عمروا ابتداء قطعة الجزيرة من جهة نهر الفرات وينوا مدينة بابل في محل قريب من ملتقي النهرين وان النمرود من احفاد حام بن نوح نظم حكومة فيها ثم ان اشور احد اولاد سام بن نوح الذي طرده النمرود من بابل ذهب الى الجانب الشمالي وني مدينة نينوي على نهر دجلة يضاهى بها بأبل فظهر في الجزيرة دولتان الا اننا لسنا على علم تام من احوالهما فان احوال الاحيال القدعة هي مظلمة جدا في التاريخ على أنه نفهم من الروايات والاثار القدعــة أنه ظهر في الاشوريين حاكم نقال له نينوس وذلك قبل ميلاد عيسي نجو الني سنة وكسور فاستولى على بابل واقام في اسيا سلطنة كبيرة ووسع مدينة نينوى التي كانت عاصمة الملك ومن بعد ذلك صارت بابل ولاية مديرها وال وروي ان مصر كانت في تلك الاعصار لاسيا قبل الميلاد بالني وخسمائة عام حائزة على العمر ان والمدنية في درجة الكمال ثم جاءت طائفة من الشرق واستولت على مصر ومحت آثار العائلة الوطنية الحاكمة حتى انه لما هاجر سيدنا ابراهيم على نينا وعليه

السلام من جهة بابل الى سورية وذلك قبل الميلاد بالف وتسعمائة سنة وورد على مصر صادف اوان سلطنة الطائفة الاجنبية وهي في حالة الخوف والرعب من دولة الاشوريين اسحاب آسيا. ثم بعد مائة واربع وتسعين سنة لما اتى الها سيدنا يوسف عليه السلام ثم ابوه واخوته كان حكام مصر من هؤلاء الاجانب وسيما كانوا بنظرون الى ني اسرائيل نظر الوطنيين ابناء البلد الواحد ويعاملونهم بالرعاية ظهرت الفراعنة من الوطنيين قبل المسلاد بالف وستمائة سنة فتغلبوا وطردوا اولئك الاجانب من مصر واستولواعلى الحكومة وصاروا ينظرون الى نبى اسرائيل نظر الاجانب ويعاملونهم معاملة واحدى وتسعين سنة فاخرج الاسرائيليبن من مصر وانقذهم من الذل وظهرت بعد ذلك دولة ني اسرائيل في ارض فلسطين . ولا مخفي ان الفينقيين في البلاد الشامية كانوا في اثناء ذلك متمدنين يروجون الاعمال التجارية وكانت مدينة صيدا عاصمة لحكومتهم وكانت بلدة شهيرة قبل الميلاد بالف وخسمائة عام ثم انتقل الملك الى مدينة صور وكانت عاصمة لهموذلك بعد خمسائة سنة وفاق اهلها على اهل صيدا وكانت للفينيقيين تجارة عظيمة مع اهل بابل وجملة القول ان أكبر دولة كانت لذاك العهد في آسيا هي دولة الأشوريين. غير أن والى مديا من ممالك أبرأن أتفق مع والى بأبل فشق عصا الطاعة على دولة الاشوريين وحاصرا مدينة نينوى عاصمة الملك فتغلبا على حاكمها واستقل الولاة في اعمالهم وانقرضت دولة الاشوريين قبل الميلاد بْهَانَمَائُة وستة وسبعين سنة ثم ان دولة الاشوريبن الثانية التي قامت في نينوى اخبراً استولت على بابل وسائر الايالات وصارت دولة قوية ايضاً غير انها حيث لم تَمَكن من الاستيلاء على مديا وسائر ماكان في حوزتها من الايالات التي في اطراف الشرق لم تبلغ في السعة والقوة ما بلغته الدولة الاولى اما حكومة مديا فكانت توسع دائرة اقتدارها يوماً فيوماً فبنت مدينة همذان لتجعلها عاصمة لها وعلى هذه الصورة انقسمت ممالك اشور القديمة الى قسمين بق قسم منهما في لد هذه الدولة الاشورية الجديدة وهو يمتد من نهر دجلة الى البحر الابيض والقسم الثاني كان تابعــأ لدولة مديا وكانت تحكم من نهر ٍ

السند الى نهر قزل ارماغ ﴿ يعني النهر الاحمر ﴾ ثم ان حاكم مديا خرج اخبراً عن طاعة نسنوي ووافقه والى بابل على ذلك وارسل اليه ابنه مخت نصر وبعد ان حاصرا نينوي بعساكرها مدة سنين فتحاها واحرقاها وبعد ذلك ظهرت دولة بابل ثانياً في الجزيرة فسميت بالدولة الكلدانية وفي اثناء ذلك اي قبل الميلاد بستمائة وخمس سنين توفي والد مخت نصر فجلس هو في بابل واستولى على ممالك ايران وجميع ممالك اشور ووسع بابل ليجملها آكبر عاصمة في اسيا ثم زحفعلي سورية فاسر الاسرائيليين وإحرق القدس الشريف والحق مصر بالدولة الكلدانية فحصلت له مكانة عظيمة غير ان دولة بابل لم تطل مدتهـا فانه بظهور كيخسرو احد ملوك الكيانية انتقلت دولة ابران من المدياويين الى الفارسيين وفتح كيخسرو المذكور مدسة بابل قبل الميلادا مخمسهائة ونمانية وثلاثين سنة واستولى على اذربيجان وكردستان واوصل سطوته وسلطنته الى درجة الكمال حتى صارت الدولة الايرانية آكر الدول وأكثرها قوة واستولى على مدينة بابل التي كانت في ذاك العهد من آكبر المدن جسامة وعمرانا فارتفع بذلك صيته وشأنه ارتفاعا كبيراً وكان في الجزيرة في ولايات بغداد وكردستان وحلب اراضي قليلة معمورة والاراضي الكثيرة الواسعة كانت مجالات للعربان وكان يشاهدخراب بايل من قصة الحلة واذا حضرت الى الاماكن الواقعة امام الموصل تظهر لك بعض آثار نينوي ﴿ سبحان محول الاحوال ﴾ فلما تكاثر نوع الانسان في اسيا اخذ آكثر الطوائف والاقوام يهاجرون الى اروبا وقتاً بعد وقت ذاهبين من جبل قفقاس طائفين منجهة بحر الخزر الىسواحل البحر الاسود الشماليةاو من طرقاخرى والذي الجأهم الى ذلك لايخلو اما الازدحام او الظلم والتعدي او البطالة التي توجب الجولان سدى وحيث ان عمر ان المنطقة الشمالية صعب والطوائف المذكورة كان يتعقب بعضهم بعضاً فتعين على الذين تقدموا امام الجميع ان يتقدموا ايضاً في نقلتهم وحركتهم الى الامام وهكذا كان الحال مدون راحة فعلى هذه الصورة كانوا غير متمكنين من التمدن وبقيت قطعة اروبا اوقاتا كثيرة مهجورة من التمدن والذين هاجروا ابتداء الى اروبا على هــذه

الطريقة كانوا اربعة اقوام رؤساء يعدونهماجداداً لأكثر ملل اروبا فالاولى

منهم طائفة بلاسكي الذين هاجروا الى اليونان وايتاليا من طريق الاناطولي وهم اجداداهالي وهم اجداداهالي فرنسا واسبانيا وايرلانده والثالثة طائفة الجرمان يعنى الذين نسميهم الالمان وروساء طوائفهم الالمان والفرنج وغوت ولومبارد وساقسون وانكل وواندل والرابعة طائفة السلاف وهم عبارة عن اصول ملل موسقو وله وضرب وخروات

كما ان اسيا منشأ نوع الانسان فهي ايضاً مبدأ المدنية ومنها انتشرت العلوم والمعارف رأســاً الى الغرب. واللاتين الذين نسميهم الان ايطاليان واليونان هم اول من ترقى في سلم العلم والمعارف في اروبا. وفي الابتداء آكتست اليونان قوة وتمكناً وصارت رقيبة وعدوة لدولة ابران فاخذاليونان في المحاربة والمجادلة مع الفرس الكيانين. وكذلك اللاتين ايضاً فانهم قبل تاريخ ميلاد عيسى بسبعمائة وثلاثة وخمسين سنة سنوا مدينة رومية وأقاموا فها دولة وهي الان عاصمة للبابا. وفي الكتب العربية تدعى روميه وفي اللغة التركية ﴿ قَزَلَ المَّا ﴾ اي التفاح الاحمر • وكان الغاليون خلق متوحشون يعبدون الاصنام ويتوجهون الى التاليا وسائر الجهات يطلبون الخدمات العسكرية. والقطعة التي نسميها الان فرنساكانت تدعى في ذلك الوقت غاليا ولكن غاليا كانت أكبر من فرنسا في الحالة الحاضرة فانها كانت شاملة لأكثر مالك المانيا الواقعة في الجهة الشمالية من نهر الرين ومحيطة بالجهة الشمالية من ايطاليا. غير انه في ذلك الوقت كان يوجد في غاليا وخصوصاً في الطرف الشمالي طوائف اخرى غير الغاليين. ويوجد اليوم بين اهالي فرنسا الشمالية والجنوبية فرق في الهيئة وتفاوت وما برحت اثار هذه المباسة باقية الى الان فعلى الوجه المشروح من ظهور العداوة ببن اليونانيين والابرانيين ووقوع المحاربات الكثيرة طرأ الضعف الكلى على الفريقين فاسكندر الكبير بن فيليب حاكم مكدونيا بعــد ان استولى على جميع ممالك اليونان وفتح الحرب على دولة ايران ودخل چقور اوه ثم حارب دارا في جهة بياس فقهرهواستولى على ممالك إيران وقسم من الهند وصار سلطان الدنيا توفي بنتة في مدسة بابل وذلك قبل الميلاد بثلاثمائة وثلاث وعشرين سنة فتجزأت دولته بين

رؤساء قواده على ان دول مصر وسورية ومكدونيا كانوا في منتهى القوة ﴿ وَالْجُسَامَةُ وَالْتَرْفُومَا شَاكُلُ ذَلْكُ مِنَ السَّابِ الفَسَادِ بَدُلُ قُوتُهُمْ بِالضَّعْفُ السَّابِ الفَسَادِ بَدُلُ قُوتُهُمْ بِالضَّعْفُ

وكانت دولة روميه في اوائل امرها غير قوية فهجم عليها الغاليون قبل ميلاد عسى عليه السلام مخمسائة سنة وعادوا اليها بعد ذلك بمائة وخمس وثلاثين سنة فاحرقوها لكن لماكان الرومانيون اعتادوا بهذه الصورة على الحروب فرويداً رويداً غلبوا الغالمين الذين كانوا القوا الرعب في قلوب الجميع مظهرين للعالم قوتهم ومكانتهم

وبعد ان كان للغاليين في الايام القديمة حكام مستقلون فالغوا اصول الاستقلال وقرروا ادارة مامور المملكة بالحكومة الجمهورية فتشتت امورهم وتفرقت احوالهم ولم يبق من اتفاق فيما بينهم. وحيث ان اصول الجمهورية اولا واخراً وفي كل محل انتجت سوء الحال ادّى الامر بالغاليين الى الاضمحلال فزالت قوتهم وسطوتهم القديمة. اما الرومانيون فكانوا شديدي المغيرة على دولتهم فلما رأوا ضعف حال الدول اليونانية كما ذكرنا انفاً ورأوا الجو خلا لهم تحفزوا للقيام رغبة منهم في تملك الدنيا فادخلوا تحت امرهم ملك كثيرة من الدول والامم. وكان اهل قرطاجنه العظيمة الواقعة في جوار مدينة تونس بافريقيا التي كانت بنيت في القديم بهمة تجار فينيقيا بالشام قد ضطوا يومئذ تجارة البحر الابيض فازدادت ثروتهم ازدياداً مهماً ولكن بسبب وقوع العداوة والبغضاء بينهم وبين الرومانيين ثارت الحرب بين الفريقين فجاء الغاليون وامدوا اهل قرطاجنه فجاهم الرومانيون محرب الغاليين واستمروا عليها مدة طويلة حتى غلبوهم وذلك قبل الميلاد بماية وتسعين واستمروا عليها مدة طويلة حتى غلبوهم وذلك قبل الميلاد بماية وتسعين سنة ومن ذلك الوقت اخذ الغاليون بجنبون الهجوم على الرومانيين

وقبل الميلاد بستماية سنة تقريباً بنى تجار اليونان الذين هاجروا منجهة ازمير الى غاليا مدينة مرسيليا الموجودة الان فقدموا فيها امر التجارة تقديماً مهماً وبهذه المناسبة ظهرت المتاجر في جميع سواحل غاليا واصبحت تجارة الدنيا في ذلك الزمان كانها بيد اهالي قرطاجنه واهالي مرسيليا المذكورة . ثم ان اهالي مرسيليا رغبوا في بناء بعض المدن في غاليا الا ان

الفاليين حسدوهم مخافة توسيع دائرة حكومتهم فهاجموهم وحاصروا مدينة مرسيليا فالتمس اهلها من جمهورية روميه امداداً فجاءهم عسكر روميه وخلصوا مرسيليا وذلك قبل الميلاد بماية واربع وخمسين سنة ثم لم يمر وقت طويل حتى استولى الرومانيون على مدينة قرطاجنه وخربوها والصقوا جدرانها بالارض فاكتسبت التجارة في مرسيليا زيادة الاهمية فقام الغاليون وهجموا عليها مرة اخرى وذلك قبل الميلاد بماية وعشرين سنة فاعان الرومانيون اهلها وتغلبوا على مرسيليا واطرافها وشكلوها لواء الحقوه محكومة روميه

والحاصل ان الرومانيين تغلبوا على الغاليين وسائر الامم وسخروا لام هم الممالك اليونانية فاكتسبوا بذلك مالا مزيد عليه من القدرة والثروة وبينما كانت دولة روميه في اوائل ظهورها ملكية محضة اصبحت بقرار الجُمهور جمهورية فراراً من ظلم الملوك وتنصلا من غدرهم الا انه لما كانت الجمهورية داعية الى التفرق والتشتت وبالنظر لزيادة ثروة المملكة كما اشرنا البه واستمرار توارد الاموال على روميه من كل صوب بحيث غرق الخلق في لحج اللذخ والسفاهة فسدت الاخلاق العمومية وتجاوز الكبراء حدالحرص والسفاهة فوقعت أنواع الفتن والفساد في روميه وانتشرت المظالم وانواع الاعتداء فسقطت جمهورية رومية في مهواة التذبذب والخلل قبل الميلاد بخمس وستين سنة على حين كانت اقوى حكومات الدنيا وأكبرها وفي اثناء ذلك صار احد اعيان روميه المسمى قيصر ﴿ سنرار ﴾ قائداً على العسكر وكانذامهارة كلية في الامور الحربية والسياسية فكره ان تبتي روميه جمهورية على حالتها من الخلل فقر قراره على ترك روميه وسافر الى غاليا سرداراً اى رئيس القواد وفي الحروب التي وقعت ببن الفريقين انكسرت غاليا بالكلمة وقبل الميلاد بتسعة واربعين سنة الحق اكثر ممالك غاليا بجمهورية روميه وعلى ذلك طلب القيصر من سناتو روميه أى من مجلس الامة بعض امور فلما اجيب بالسلبقال انني احصل رغائبي محد السيف فجاء روميه وصار بمساعدة القوة العسكرية رئيساً للحمهورية واخذ عنوان لم امبراطور ومعنى كلة الامبراطور في اللغة اللاتينية في الاصل قائد جيش ثم توسعوا في استعمالها فصارت تطلق على القواد الذين يكونون مظهرا للظفر والنصر . وقد حاز قيصر في حياته ارفع الرتب والمناصب في جمهورية روميه وصار مستبدا مجري امور المملكة بالاستقلال كائنه ملك وقد كان لقب ﴿ الامبراطورِ ﴾ في ذلك الوقت يطلق على القائم باهم الامور العسكرية فكان هذا اللقب شاملا لجميع وظائف القيصر ولذلك كان مقدما ومفضلا على غيره من الالقاب.وحيث كان اهل رومية سفرون من اصول الملكية فلم يا ُخذ قيصر لقب ملك . ومع ذلك فقد كان محكم فهم حكماً مستقلا مظهراً علائمه كضرب النقود مرسومة برشمه فخاف الاهالى ان سوصل بذلك الى الملكية فقام بعض اعدائه وقتلوه علناً في مجلس السناتو وذلك قبل الميلاد باربع واربعين سنة ولما كانمظهراً لحسن توجه الخلق وانعطافهم اليهكان قتله سبياً في فتنة كبيرة فاندفعوا على بيوت قاتليه فاحرقوها وقد كان قيصر اوصى بعنوانه واملاكه لاوقتافيوس ابن شقيقته فلما قضى عليه بالاعدام تولى اوقتافيوس ام الحكومة بالاستقلال وحث كان مقبولا عند الناس لقب بالامراطور رسما وذلك قبل الميلاد تتسعة وعشرين سنية وعمره اذ ذاك ١٨ عاماً . وبعد ذلك بسنتين اضاف مجلس السناتو على اسمه اسم قيصر الذي انتقل اليه بالارث وفضلا عن ذلك فقد الحق المجلس اليه لقب اغستوس عمني حدير بالاحترام ولكن اظهاراً لكون حكومته مشروعة واعطى له في مجلس السناتو المقام الاول واخذ ايضاً لقب برنسيس الذي معناه (اول). ولفظ برنس مشتق منه ومعناه (امير) فاستجلب اوقتافيؤس اغستوس محسن معاملته قلوب الخلق وأكتست دولة روميه في زمانه صنوف الراحةوالعمران وكان يستر حكومته المطلقة تحت هذه العنو آنات المختلفة من دون أن يلقب نفسه بالملك تموماً على الناس الذين كانوا يظنون ان حكومة روميه لا تزال جهورية محضة مع أنه في الحقيقة كان يجرى ما مجرية من الوظائف العائدة الى الحاكم المستقل

ومع ان لفظ قيصر هو اسم علم وكلمة امبراطور تفيد السردار المظفّر فقد توسع الناس فيهما حتى صارتا تستعملان بمعنى سلطان

وقد ولد سيدنا عيسى على نبينا وعليه السلام في زمن هذا الاغستوس ﴿

الذي استولى في ايامه على الاماكن التى لم تكن دخلت في اليد من قبل من بلاد غاليا وضرب عليها مكوساً فادحة فتقلب الغاليون في اوحال الظلم والتعدى غير ان بعضا من طوائفهم وهم الذين لبثوا الى هذا الوقت متشتين في البلاد متفرقين في الجهات جمعهم الرومانيون ووضعوهم تحت ادارة واحدة فاتحدوا بهذا السبب والتحموا كانهم جسم واحد حتى صحان يقال ان ذلك من الاسباب التي صيرت غاليا بعد ذلك دولة عظيمة الشان

وفي زمن حكومة اغستوس ذهب إلى غاليا عــدد كلي من اهالي روميه فاحدثوا المكاتب والمراسح وغيرها من الابنية ونشروا فيها آثار المدنية الا انه لما كانت مدنية اهل رومية على نوع مادي ونفساني لم يكن لهم لذلك اهتمام بتهذيب الاخلاق الانسانية واصلاحها وانما كانوا يسعونوراء الفساد ولذلك ابتلي آكثر اهالي الاماكن التي دخلت في حوزتهم بصنوف شتى من الثمرور. وقد اضاع الرومانيون بهذه المدنية الرومية حسن اخلاقهم الطبيعية وكان استيلاؤهم على آكثر الممالك بهذه الصورة فنشروا فيها مدنيتهم وأفسدوا اخلاق عدة ملل واقوام سوى جزيرة العرب وجرمانيا فأنهم لم يتمكنوا من الظفر مهما فيقيت اخلاق العرب والجرمان على حالهـــا الطبيعي محفوظة ولم تمسهم مساوى مدنية روميه وهاتان الملتان جددتا بعد ذلك نظام العالم واغستس قيايام حكومته استولى على ممالك سويسرا ودالماسيا وخروات والروم ايلي ومصر والحقها مدولة روميه غير ان الرومانيين أنكسروا على نهر الرس ولم يمكنوا من الظفر بجرمانيا فساءت هذه الحال اغستوس اساءة كلية. فمات في السنة الرابع عشرة بعد الميلاد وخلفه تيبريوس وكان ظالما عاتياً فقتل خنقا في فراشه وفي اثناء حكمه وقع الاهتمام في القدس الشريف بامرصلب سيدنا عسى وذلك في زمن والها المسمى بلات ﴿ سِلاطُوسٍ ﴾ والامراطوريون الذين اتوا بعد ذلك كان كل منهم شراً من الاول بانواع السفاهة مبتلين بسوء الاخلاق وفسادها فظهَرت الفتن والفساد في ايامهم شيئاً فشياً ومات آكثرهم بالسم وبغير ذلك من الطرق

وفي اعتقاد النصارى الذين على مذهب الكاثوليك ان الباباواتهم الحلفاء على الارض لحضرة عيسى عليه السلام وهم نواب بطرس الذي هو من

أُلحواريبن لان سيدنا عيسى عليه السلام بعد ان ارتفع الى الملائ الاعلى جاء المطرس الى روميه لتلقين الدين العيسوي غير انه لم يتمكن من ذلك علناً لان العيسويبن كانوا من جهة الدين تحت ظل الخفاء كما كانوا في سائر المحلات فعوقب بطرس ومن تبعه في روميه بالصلب على الاخشاب وكانت تجرى عقوبات شتى على العيسويين ايام قسطنطين

ثم ظهر الاختلال في اطراف غالبًا واسانيا ناشئًا عن سوء اطوار الامبراطورين وافراطهم في المظالم. واليهود الذين كانوا في ارض فلسطين نشطوا للحروب غير أن دولة روميه كانت ديرت الاص على قدر الامكان فدفعت هذا الحلل واستولت على جزيرة ﴿ يُرْتَانِيا ﴾ انكلترا باسرهاونقلت بعضاً من الرومانيين واوطنوهم ارض الافلاق التي كانت في بعض الاحيان ذريعة لسلب الامن في حدود الطونه فاقاموا فيها وصانوا الراحة ثمشهرت الحرب على دولة اشكانيان الواقعة في بلاد ايران فاستولت على جميع املاكها الممتدة الى منتهى خليج البصرة ومع ذلك فلم تَمكن من الاستيلاء على شبر واحــد من جزيرة العرب فاثر ذلك في خيلاء الرومانيين . ولذلك سموا سورية يعني بر الشام اي المواضع التي كانت تمتد في ذلك الوقت من دمشق الشام الى مجيرة لوط (عربستان) اي بلاد العرب مع أنها لم تكن معدودة من بلاد العرب. والقياصرة كانوا محكمون على اسلوب الحكام المستقلين ولم يكن تنصيبهم جارياعلى اصول الوراثة بل كانت قاعدة الانتخاب دستوراً للعمل في تولى الاحكام لا على اصول الموارثة ولذلك لم يتسن لهم التملص من حال الجمهورية. وتوالى اعدام الامراطورين كما تقدم وبقي امر الاتخاب بيد الاسافل فكان الجند ستخبون القياصرة بواسطة الدراهم. اما اهل رومية فقد كانوا يوجه العموم منهمكين في السفاهة والخلاعة وعدم الاحتشام وبناء علىذلك اخذت الدولة الرومانية فيالتنازل نومأفيوما حال كونها كانت ديارها عامرة وكانت الى سنة ١٨٠ ميلادية تحكم على١٢٠ مليونا من الاهالي. وفي سنة ٢٠٠ للميلاد تقرباً بدأ الجرمانيون في تجاوز غاليا وحيثما شعروا بضعف روميه وهبوط قواها حصلت عندهم جراءة كلية على تجاوزالحدود. وفي سنة ٢٠٠ للميلاد انقرضت دولة اشكانيان ودخلت و دولة ايران في سلالة ساسان فخالج صدر ازدشير الذي هو مجدد الدولة ان يوسع حدود دولة ايران (العراق) كما كانت في زمن دارا الى حد البحر الابيض ومجر مرمرة . فطالب دولة روميه برد كثير من الاماكن وعلى ذلك اضطر اسكندر (الكساندر) امبراطور روميه ان يسافر الى جهة الشرق ويشهر الحرب عليه وفي اثناء هذه الحرب دخل بعض طوائف جرمانيا في غاليا مرة اخرى فاصبح الكساندر لهذا السبب مجبوراً ان يعود الى نهر الرين لاجل تأمين حدوده

وقد اتفق بعض الطوائف الصغيرة من الجرمانيين الرحالين في اطراف نهر الرين على حيواناتهم وانعامهم على حفظ انفسهم من الرومانيين فسموا انفسهم باسم (فران) اي اسم الحر المستقل وبسبب هدا الاتفاق وشدة طاعتهم لرؤسائهم ازدادوا قوة ونالوا امانيهم والذين يسمون منهم ساليق فرانق ويتوطنون في شاطىء نهر سال الواقع في جرمانيا اشتهروا آكثر من الباقين شهرة عظيمة فاخذوا كغيرهم من الطوائف الجرمانية الاول ان تخطوا حدود غاليا

والحصل ان الطوائف الموجودة على حدود روميه خصوصاً الجرمانيين منها كانوا يخطون ويجاوزون الحدود على التهادي اما دولة روميه فبالنظر لما وقع بها من الخلل كانت قياصرتها تخلع وتقتل بالتتابع فاذا قتل احمد القياصرة كان كثير من الناس ينهضون في ادعاء القيصرية في وقت واحمد فني سنة ٢٧٠ ميلادية جرى انخاب اوريليانوس امبراطوراً على روميه وقام في كل من غاليا وبلاد الشام ايضاً من يدعى الامبراطورية . فلما توفي امبراطور الشام وافضى امر الحكومة الى زوجته زنوييا قصدها اوريليانوس فدم عاصمة مملكتها (بالمير) وهي تدمر وسار بعد ذلك الى غاليا وهناك نال الظفر ثم انه عند ما فتحت حرب ايران قتل في الطريق بفتنة ودسيسة ثم ان الامبراطورين الذين اتوا على اثره لم يلبنوا طويلا في تخت الملك لانهم وان كانوا تمكنوا من دفع الطوائف التي كانت تدخل الى غاليا من المانيا الا انهم اضطروا لاستخدام كثيرين من الطوائف الاجنبية المتنوعة في العسكرية لاجل المحافظة على الحدود فكان ذلك ايضاً داعياً لزيادة مشاكل

دولة زوميه

ثم فيالاخير ادرك القيصر قسطنطين المشهور سوء الحال فقر رأبه على نشر الدين العيسوى واعلانه وفي سنة ٣١٣ مسيحية اعان في مدينة ميلانالكائنة في إيتاليا حرية الدىن العيسوي وبقي مدة مشغولا بمدافعة الرقباء وهو وان كان تغلب عليهم جميعاً ونال الاستقلال التام الا انه استولى عليه النم والكدرمن اهالي روميه بسبب هذا الدين ونفرت نفسه من سكني مدينة روميه فقر رأبه على تبديل العاصمة وقال أنه يجب أن العاصمة تكون قريبة من أعدائه الابرانيين وقد كان في معتقد اهالي روميه ان بانها في الزمن القدم كان احد اهالي مدسة توردا الواقعة في جوار بابابورني خارج خليج البحر الاسيض فرعاية لذلك عقد قسطنطين النية على عمارة خرابة مدسة توردا ثم انه عدل عن ذلك وجاء الى قصبة بزانتيون فابتنى هناك مدَّسة استامبول وجعلها قاعدة للملك واعلن ان الدين المعتمد في دولته بعد ذلك هو الدين العيسوي وقد اطلق على اهالي العاصمة وهم من طائفة اليونان اسم رومانيين يعني يتخفف روم ولا تزال باقياً إلى الان. وقد كان الدين العسوي إلى ذلك الوقت جاريا في غاليا بوجه خنى الا أنه بسبب ارتباط غالب باستامبول صار اهالها اثناء ذلك عيسويين ايضاً. وبسبب ما كان من المناظرة بين العاصمتين زادت مشاكل الدولة فاصبحت ادارة اروبا من الاستانة في غاية الاشكال. وصار قسطنطيوس ابن قسطنطين مشغولا بانواع الاختلالات. وفي اثناء ذلك مرت طائفة فرانق التي اتينا على ذكرها بنهو الرين فتحاوزت غاليا فارسل قسطنطينوس الى غاليا رجلا من اقربائه بقال له جوليانوس وجعله قائدًا للعسكر فتمكن هذا القائد من طرد قسم من هاته الطائفة المذكورة الى الجهة الثانية من نهر الرين واضطر ان يعطى القسم الآخر اراضي بلجيقا على شرط انهم يكونون تابعين لروميه وفي خلال ذلك صار جليانوس قيصرأ بأتخاب عساكره وتوفي عقيب ذلك قسطنطيوس فدخل جوليانوس الى استامبول بعظمة الامراطورية سنة ٣٦١ عسوية وقد اجتهد في اعادة عبادة الاصنام الا انه لم ينجح أما القياصرة الذين أنوا يم على أثره فكانوا جميعا على الدين العيسوي وفي عصر تيودسبيوس الذي صار قيصراً سنة ٣٧٩ ونقيت حكومته ١٦ سنة ظهر ايضاً في الممالك الغربية اضداد له الا انه تمكن من دفعهم وقام في الاستانة قيصراً مستقلا استقلالا تاماً ثم قسمت دولة روميـــه بين ولدمه الاثنين فصارت احداها تعرف بالدولة الغربية والثانيه توصف بالدولة الشرقية فظهر نذلك الى العيــان دولتان. وكــانت مدىنة اشقودره حداً للدولتين واستمرت الدولة الشرقية الى عصر السلطان محمــد خان الفاتح . واما الدولة الغربية فقد مشت على قدم الخراب وقسمت الى حكومات شتى فدخلت بذلك بلاد اروبا في هيئة جديدة. وعلائم الانقراض كانت ظهرت في تلك الاثناء فدولة روميه وانقسامها الى ممكنتين كان من اسباب انقراضها فضلا عما كان يتناوبها من الاسباب الخارجية. ومن هذه الاسباب تركها قبصرروميه وسكن في مدينة رُوانه فشعر طوائف الجرمان في ذلك الوقت بضعف دولة روميه فطمحت انظارهم الى اراضي أبتاليا وغاليا اللطيفة . ولكن شاع في غضون ذلك ان جموعا عظيمة من تاتارستان يقال لهم خن قادمون رأساً الى اروبا فخافت منهم طائفة غوت وهي من جنس الجرمانيين الذين سكنوا في سواحل البحر الاسود الشمالية فرحلوا الى الطونة وسمع الطوائف الاصليون الجرمانيون ايضاً بقدوم التتر فتركوا اماكنهم واخذوا يرحلون من مكان الى اخر ولم يستطع الغوتيون كلهم ان يتخلصوا من طوائف الخن المومى الهم فاضطر قسم منهم الى ان يدخلوا في حمايتهم ويتبعوهم وقسم اخر التجأوا الى دولة روميه الشرقية غير ان الغوتيين كانوا من القوم المتوحشين فتحملت منهم الدولة الشرقية اثقالا لاتحصى ومهماكان من الحال فأنهم استخدموهم تارة بالوعد وتارة بالوعيدحتي مالوا الى بلادالغرب فقصدوها كغيرهم من طوائف جرمانيا فنجت بذلك الدولة الشرقية من غائلتهم . اما الدولة الغربية الرومية فان دخول هولاء الطوائف الجرمانية الكثيرة الى ممالكها وان استخدمت بعضهم في جنديتها فأنهم لم يفيدوها شيئاً وصاروا ثقلا عظيما على عاتقها فخربوا ايتاليا وغاروا على روميه ونهبوها وذلك لتأخر رواتبهم مدة عنهم ثم تجاوزوا غاليا وهناك ايضاً اعادوا الغارة كما فعلوا بروميه .فعلى اثر ذلك زحف والي بريتانيا بعساكر روميه على

﴾ غاليا فتسنى له تأديب هذه الطوائف الجرمانية واجلى اكثرهم الى جهة ٩ اسبانيا ولم يبق منهم غير طائفة يورغون رخص لها فيالاقامة بغاليا واخيرآ ذهب الغوتيون ايضاً الى غاليا فلم يبق في الامكان إخراجهم منها فاعطاهم قيصر روميه بعض الاراضيوفي سنة ٤١٣ للميلاد انعالقيصر علىالبورغونيين وهم طائفة متحابة واذن لهم ان ينتخبوا ملكاً منهم تحت بعض الشروط. اما طائفة واندال التي اخذت منها لفظة اندلس وهي من الطوائف الجرمانية المطرودة الى جهة اسانيا كما ذكرناه قبلا فانها دخلت جهة تونس بافريقيا واسست هناك حكومة مستقلة. ثم اشهر قيصر استامبول الحرب عليهافاستولى عليها وظهرت على اثر ذلك ملة الاسلام ففتحت هاتيك الجهات ولم يبق للاندلسيبن من اثر وسميت بلاد اندلس بهذا الاسم نسبة اليهم. اما غاليا فأنها كا تقدم الكلام كان بعضها تابعاً للبورغون وبعضها لطائفة غوت وان كان باقى اراضيها بقيت بيد دولة روميه الغربية انماكانت الطائفتان المذكورتان تزدادان مع تقدم الايام تمكناً واتساعا. وفي اثناء ذلك خدم الافرنج الدولة الغربية بالصدق والامانة فاجتهدوا كثيراً ان يمنعوا الطوائف الجرمانيسة من دخول غاليا غير أنهم لم يتمكنوا من ذلك ومع ذلك فأنهم لما راوا فتوحات البورغونيين والغوتيين املوا ان تصيبهم حصة من هذه الغنائم فتجمعوا على شاطيء نهر الرين وساروا في حدود سنة ٤٢٠ عيسوية الى جأنب بليجيقا فاسسوا هناك حكومة صغيرة واتخذوا مدسة طورنه الواقعة في حدود غاليا مقراً لها. وبالنظر الي ما اتته الطوائف الجرمانية من الهرج والمرج في بلاد ايتاليا وغاليا كما تقدم بيانه مُعلم عِلم يقين انه لم سبق في الامكان الاستيلاء على جزيرة بريتانيا فلذلك اعيدت عساكر روميه الموجودة هناك فعلى اثر ذلك استمد الاهالي المعونة من طوائف انكل وساقسون الاتية من الطرف الشمالي في جرمانيا لاجل المدافعة عنْ انفسهم من أهل أسكوجيا فجاؤًا واستولوا على بريتانيا في سنة. ٤٤ ميلادية وقد سميت جزيرة بريتانيا بانكابرة باضافة لفظة بر التي هي بمعنى ارض الى طائفة انكل

وفي خلال ذلك اتفق ان قيصر الخن المسمى الحاقان اتيلا ســـار

أبخمسائة او ستهائة الف من العسكر الى الغرب فكان يغير على كل مكان مر به حتى انه بعد ان هذم وخرب بعض القرى في الروم ايلي وآكتنى باخذ الخراج من دولة روميه الشرقية توجه منها رأساً الى الغرب فوصل الى وسط غاليها بدون ان يرى مقاومة من احد ثم اتفق اهالي روميه مع الطوائف الجرمانية فهجموا عليه من كل جانب وهلك من الفريقين في تلك الحروب العظيمة التي جرت في غاليا جنود لا تدخل تحت حساب ثم ان الحاقان اتيلا توجه في السنة التالية لها الى ايتاليا ولكنه آكتنى منها باخذ الغنائم بناء على النهاس البابا وهو رئيس اساقفة روميه و بعد ذلك بسنة توفي اتيلا فتشتت اهل خن والتجأوا الى الجبال في جهة البحر الاسود اما اهالي ايتاليا الذين تفرقوا و تشتت شملهم في اطراف البلاد بسبب تقرب اتيلا منهم كا اشرنا اليه من قبل فقد بني بعضهم سنة ٢٥٤ للميلاد مدينة البندقية لاجل المحافظة على انفسهم

وبعد ان زالت غائلة الحنيين تجددت المنازعة بين الطوائف الجرمانية الموجودة في غاليا وبين الرومانيين وصارت الدولة الغربية الى حال هي شر من الاولى ولا سيا ان طائفة غوت قد اتسعت في الكبر والعظمة فاستولت على اسبانيا مجملتها والحقتها بممالك ها الجنوبية من غاليا والدولة التى تغلبت عليها الدولة الاسلامية حين دخولها الى اسبانيا هي دولة غوت المذكورة . وينها كان الحلل مستولياً على كل جهة حسبا اوضخاه ووقع في روميه سنة ٢٦٤ المميلاد فتنة قتل بسبها القيصر فخرج على اثر ذلك اكديوس سردار غاليا وهو من شيعة القيصر عن طاعة روميه واخذ يحكم بالاستقلال في طرف غاليا الشهالي الذي كان تحت تصرف روميه ثم قتل مسموماً سنة ٢٦٤ ميلادية في مدينة سواسون التي كان ساكناً فيها فتولى ابنه مكانه وسار على سنن أبيه من الاستقلال في الحكومة ونظراً لكون الجانب الجنوبي والشرقي من غاليا في تصرف حكومتي غوت وبورغون اخرجت غاليا بالكلية عن حكومة رومية ومع كون الدولة الغربية لم يبق في يدها سوى قطعة ايتاليا فقط لم تكن كلمة امبراطورها نافذة البتة لانهم كانوا تحت حكم قادة العساكر الاجانب الخذوهم لحدمتهم فزحف احد هولاء القادة المسمى (اودآقر) الذين كانوا اتخذوهم لحدمتهم فزحف احد هولاء القادة المسمى (اودآقر)

سنة ٢٧٦ ميلادية على روميه يقود عسكراً مؤلفاً من الطوائف الالمانية المتنوعة فخلع قيصرها واعلن فيها بملكه فهذه هي نهاية دولة روميه الغرية التي قام ملك المانيا عوضاً عنها ثم ان طائفة غوت احدى الطوائف الجرمانية التي كانت في طرف الطونة اشهرت الحرب على هذا الملك فقهرته وضبطت مملكة الايتاليان سنة ٤٩٠ للميلاد واتخذت مدينة روانه مركزاً لحكومتها

وحيث ان دولة روميه الغربية هدمت من اساسها كما سبق بيانه فمن الامور الطبعية أن الحكومات التي تبني بالانقاض الواهية لا تتاتي لها الثبات فلدلك كان لا اساس لحكومة ابّن آكيديوس الذي حكم في غالبًا بعنوان ملك الرومانيين وفي حكومات طائفه غوث وبورغون ومع ذلك فانه كان تتعذر على الغاليين أن يؤسسوا حكومة لأنهم استمروا عدة سنين تحت حكم اجني عنهم ففترت هممهم وفسدت اخلاقهم الطبيعية لانغماسهم فياوحال مدنية روميه فلم يبق لحب الوطن اثر ما في عروقهم فلما شاهد ﴿ قلوديس ﴾ المقيم في بلجيقاً ﴿ وهو احد اشراف عائلة مرودتينج ورئيس الأفرنج ﴾ انه من قواعد الحكمة ان محكم في الرومانيين من كانت اخلاقه كاخلاقهم السيئة واطواره كاطوارهم ااسافلة علق امله بالفتوحات العظيمة وتوجه الى مدينة سواسون عاصمة ابن اكيديوس سنة ٤٨٦ ميلادية ومعه خمسة آلاف جندي فاستولى عليها وتجمع الافرنج على اثر ذلك من كل صوب ومــا مر عليه زمن يسير حتى ازدادت قوته وعلى هذه الصورة تأسست دولةالافرنج في غاليا ولما كانت آكثر الاوراق والسندات في ذاك الوقت مكتوبة باللسان اللاتيني استعملت لفظة فرانق بمقتضى قاعدة اللسان اللاتيني فرانسيا ثم بعد ذلك قبل لها فوانسا

وكان قلوديس من عبدة الاوثان ثم انه تزوج بابنة رجل من امراء عائلة ملك بورغون وهى على دين عيسى فتنصر لسبب ذلك ودخل معه يوم تنصره في الدين العيسوي ثلاثة آلاف عسكري وكان يدعى ببن النصارى بالابن الكبير للجماعة العيسوية ثم انتقل هذا العنوان الى ملوك فرنسا علاوة على القابم، وكان للافرنج قانون نظموه ايام عبادتهم للاصنام فاصلح بمعرفة

﴾ قلوديس على مقتضى اساس الدىن العيسوي وقيل لهذا القانون الذي نظم على هذا الوجه قانون ساليق لان طائفة ساليق الافرنجية كانت اول من فتح غاليا وبقي هذا القانون مرعياً معمولاً به مدة طويلة مع قوانين رومية . وبعد ثلاثمائة سنة نقح وبدل شارلمان ملك الافرنج المشهور كثيراً من مسائله عواد قوانين رومية الا ان قانون ساليق كان الاساس الاول للقوانين الفرنسوية . وكان للافرنج في أثبات الجرائم اصول غريبة فكان مخرج المدعى والمدعى عليه الى الميدان فيقتتلان بالسيف اعتقادًا منهم بان صاحب الحق يغلب وانالبريء لا بد ان يكون محفوظاً من الله تعالى. واجراء المارزة التي نقال لها الان في اوربا ﴿ دُويلُلُو ﴾ قد حدثت عن هذه القاعدة .وكان ممقتضي احكام قانون ساليق أن المواضع التي تؤخذ عنوة تفوض الى الذكور لا تنتقل الى الاناث لكونها مخصوصة بالخدمة العسكرية . وبناء على كون بلاد فرنسا معدودة في جملة البلاد المأخوذة عنوة لم يجلس احد من طائفة النساء على تخت الملك في فرنسا وقد ضبط قلوديس اماكن رؤساء طوائف الافرنج الاخر بطرق متعددة ووسع في وقت قريب دائرة حكومته بمااتيح له فتوحات كثيرة فمن جهة امتدت حدود مملكته الى نهر الرمن ومن جهة ايضاً اجبر ملك بورغون بالحرب على تأدية الخراج وفي المحاربة التي وقعت بينه وبين الغوتيين كانت الغلبة له ايضاً وانهزم ملك الغوتيين هزيمة عظيمة وآكتسب قلوديس في ذاك العصر شهرة يُؤوشأناً خارقين للعادة . ومن الاسياب التي سهلت له هذه الفتوحات هو ان الغاليين والرومانيين كانوا على مذهب الكاثوليك واما الغوتمون والورغونبون فكانوا على مذهب ﴿ اريان ﴾ . وكلمة الكاثوليك معناها مذهب الجماعة العيسوية الذين يذهبون الى ان جوهمالاب والابن واحد وتقولون بالوهية عيسي ومذهب الاريان نشره الاسقف اربوس في الاسكندرية سنة ٣٠٠ عيسوية فكان الذبن اتبعوه يقولون ان الله تعالى هو الحالق وان روح الله مخلوق وروح الله معناه كلمه الله. بمثابة روح سيدنا عيسي عليه السلام وجسده قولنا كسائر اجساد بني آدم . ويقولون ان روح القدس هو جوهر آخر . والحاصل أنهم كانوا مذهبون الى القول بالتوحيد على انه وان كان في المجلس المذهبي الذي عقــد من

الاساقفة في مدينة ازنيق سنة ٢٥٥ عيسوية رد مذهب اريوس الكثرية الاراء الا انه بقي عدد عديد في الاستانة متمسكا به وكثير من الاساقفة في الممالك الغربية ايضاً بقي تابعاً له ثم بعد ذلك تركهذا المذهب من مذاهبالنصارى وذلك قبل الاعتقاد بالاقانيم الثلثة في كل مكان فلما جاءت طائفتا غوت وبورغون الى غاليا كانتا على مذهب (اريان) وكان قلوديس كاثوليكياً كالفة ليين والايتاليين فلذلك كانت اميالهم منصرفة الى انه يكون مؤيداً غالباً وقد حصل لقلوديس الظفر في كل مكان حتى انه في زمن قليل وسع حكومة طائفته الصغيرة توسيعاً كلياً ثم نقل عاصمة حكومته الى مدينة باريس وتوفي بها سنة ١١٥ ميلادية فأخلفه اولاده من بعده وساروا على اثره ففتحوا عدة اماكن في جرمانيا وضبطوا مملكة البورغونيين وزيادة على ذلك فان الغوتيين الذين كانوا يحكمون في ايتاليا تركوا لهم سنة ١٤٥ للميلاد ولاية برودانس يعنى مرسيليا التي كانت في تصرفهم وبذلك دخلت ممالك غاليا وقطعة من جرمانيا في حوزة دولة إلافرنج

وفي اثناء ذلك شرع ايضاً جوستنيانوس قيصر استانبول الذي ابتنى الياصوفية في محاربة دولة غوت الموجودة في ابتاليا فلاجل ان يستجلب لجهته الافرنج تخلى لملوكهم عن حقوقه التي كان يدعيها في غاليا. وقد امتدت هذه الحروب مدة طويلة وكانت الغلبة للقيصر فضبط ابتاليا سنة هه ه ميلادية وجعلها تابعة الى استانبول

وبعد ان جمع جوستنيانوس قوانين قياصرة روميه في كتاب مخصوص جمع ايضاً ما يتعلق بالمواد الحقوقية من تآليف رومية المشهورة ولحصها ورتبها تاليفاً واحداً في غايه النفاسة وكان هذان الكتابان معتبران لدى كل امبراطور في الشرق غير انهما لما كانا باللغة اللاتينية وكان آكثر اهالي الدولة الشرقية لا يعرفون غير اللسان اليوناني ترجمت خلاصتهما سنه ٩٦٠ ميلادية الى اللغة اليونانية وصارت هذه الخلاصة بعد ذلك دستوراً للعمل بين الاروام

امـا جوستنيانوس فانه فضلا عن كونه ابرز مثل هذه الآثار المعتبرة للوجود استولى على ايتاليا التي كانت وطناً لقياصرة الروم القدماء كماذكرناه والحقها بممالكه وعين عليها والياً يلقب (اقسارق) ثم في سنة ٦٨ ه ميلادية في حاءت طائفة لومبارد احدى طوائف جرمانيا الى ايتاليا فتغلبت على اقسارق وظهرت في ايتاليا حكومة لومبارد وجعلت مدينة باديا حاضرة حكومها . لكن حيث انها لم تتمكن من ضبط ايالة اقسارق الواقعة في سواحل ايتاليا بقيت هذه الايالات مع اطراف مدائن البندقية ورومية ومابولي وجزيرة صقليه في تصرف قيصر استانبول غير ان نفوذ اسقف رومية الروحاني كان يزداد ويترقى قوة يوماً فيوماً

وذلك لانه لم يكن قط رئيس روحاني عمومى للدين العيسوي في بدء ظهوره بلكان ينتخب احد الشيوخ رئيساً لمناظرة ألامور الدمنية للجماعات المتألفة خفية في اماكن متعددة ثم اطلق على من كان ينتخب من الجماعات الكبيرة للرأسة على الجماعات الصغيرة اسم اسقف. غير ان اسقف ووميه نظراً لكونه خليفة بطرس احد الحواريين على ما تقدمت الاشارة اليه كان له من مد اعتبار عن سأتر الاساقفة . ومع ذلك فأنه كان لايتداخل في مسائل الحكومة في عصر الامبراطورين وفي ايام حكام جرمانيا . ولا سما بعد قسطنطين فان الامبراطورين الذين خلفوه علموا ميل اسقف روميه الى الاستقلال فاوقفوه عند حده حتى أنهم اناطوا عقد المجالس الدنية بالاذن منهم ثم بعد ذلك صار آكثر الامبراطورين لايستقرون في مدينة روميه بلُ اتخذوا مدناً اخرى كميلان حاضرة لحكومتهم وكذلك عند ما الحقت بلاد التاليا على ماسق بيانه لقيصر استانبول اخذ الولاة التليانيون المتولون بعنوان اقسارق يقيمون في مدينة روانه ولم يبق للمأمورين الملكيين المقيمين في روميه أهمية ولا اعتبار في نظر العموم وصار الأكبر والأكثر اعتباراً الرحم بابا اى اسقف روميه فكان مرجع حميع الامور اليه . والحاصل ان تساهل قياصرة استانبول والضعف الذي كان يطرأ تدرمجاً على دولة روميه الشرقية لم يجعل لهم وقتاً للنظر في احوال روميــه فاصبحت مدينة روميه كانها قائمة سفسها . اما لفظ بابا فهو ما خوذ من كلمة باباس اليونانية ومعناها أب وكانت تطلق على جميع الاساقفة غير انها بعد ذلك صارت مخصوصة باسقف روميه . وفي نحو سنة ٢٠٠ ميلاديه اخد بعض الاسقافة

يعلنون ان الريم بابا خليفة الله . اما الذي رتب ونظم الطقوس الكنيسية والمراسم وايام الاعياد والادعية والالبسة المخصصة بالكنيسة فهو البابا غريغوريوس المشهور الذي تولى مسند البابوية من سنة . ٩٥ الى سنة ٤٠٣ ميلادية وتائسس الدين العيسوي في عصره على حسب مطلوبه وانتشر انتشاراً كايناً في اروبا وحصل مسند البابوية على اعتبار كلي ورونق بهى على ان بطريرك استانبول عاصمة القيصر التي هي منشأ اعلان الدين العيسوي وانتشاره كان يدعى انه يفوق على البابا ولم يتحمل ان يكون البابا مرجع الانام والاساقفة . الا انه في خلال ذلك كانت الدولة الشرقية في من يد الفوائل مجيث لم يكن لما وقت يمكنها من النظر الى امور روميه . خصوصاً لوقوع الحرب بين لما وقت يمكنها من النظر الى امور روميه . خصوصاً لوقوع الحرب بين المسرى وقيصر بعد سنة ١٦١ ميلادية وظهور الغلبة لعساكر الفرس الذين الستولوا على مدن انطاكية ودمشق والقدس فان كسري كان في افكاره ان استولوا على مدن انطاكية ودمشق والقدس فان كسري كان في افكاره ان المجوسي من هذه الامكن اثار الدين العيسوي بالكلية لان يقيم في مكانه الدين الموسى

أبينهم ابي بن خلف وكذبه وقال له عين لما تدعيه وقتاً فاني ادخل معك في البحث فعين حضرة الصديق مدة ثلاثسنين وعقد شرطاً على عشرة من الابل ثم عرض الكيفية لحضرة سيدنا الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم فتفضل بان اوضح له ان لفظة بضع هي ما بين الثلاثة والتسعة فجدد حضرة الصديق البحث والشرط وابلغ الثلاث الى تسع والجمال الى ماية وفي الواقع فانه في سنة ٢٧٢ ميلادية ارسل همقل قيصر استامبول عسكراً في البحر الى جقور اده فتغلب على الفرس في اطراف اياس ثم ارسل في السنة الثانية عسكراً في البحر الى طرابرون فسار الى تبريز وكان هناك مظهراً للظفر العظيم ثم استرد الممالك الشامية ونال الظفر ايضاً في وقعة جرت باطراف الموصل وتقربت العساكر الروميه الى عاصمة كسرى وقد صادف ظفر الروم في مصالحة الحديبية وظهر النصر الالهي الذي وعد به وبشر في الاية الكريمة مصالحة الحديبية وظهر النصر الالهي الذي وعد به وبشر في الاية الكريمة المذكورة انفاً المشار فيها ببضع سنين وكان ابي بن خلف هلك قبل ذلك فاخذ ابو بكر الصديق رضى الله عليه وسلم ان يتصدق بها ففعل

فعلى الوجه المشروح خربت ممالك الروم والفرس في الحروب المذكورة وصارت الاثنتان الى حالة الضعف وانتقلت قوتهما الى القوة الاسلامية التى كانت تستعد في بلاد العرب لمحوها هذا مع انكل واحدة منهما كانت توازن الاخرى من حيث القوة ولم يخطر في بالهم وقوعهم في خطر جديد من قوة دولة اخرى قريبة مقبلة عليهم.

اما دولة الافريج فانها وان بلغت مبلغاً من الترقى في زمن ابناء قلوويس كما ذكرناه الا انها في زمن احفاده صارت الى اسوأ حال من الاختلال والاعتلال فعقد الافرنج مجلساً سنة ٣١٣ ميلادية للمباحثة في ملافاة هذه الاحوال فانتخبوا ثانياً رجلا من عائلة امراء مردونيج ملكاً على فرنسا غير ان هذه السلالة لم تكن نافعة بشيء. فبقي حل الامور وعقدها بيد وكيل الدولة المتولي بعنوان مدير الرأي وهو من ابناء البيوت المعتبرة من النبلاء فنال هؤلاء وجاهة ونفوذا فحصلت بينهم المنازعات والشحناء فئال امر

و قدولة الافرنج الى حالة سيئة وشق بعض الطوائف الجرمانية التابعةلها عصاً كل الطاعة وجاهروها بالعصيان الطاعة وجاهروها بالعصيان

وفي ذلك الاوان انتشر الدين العيسوي في كل الاطراف وترك من كان في اروبا من الوثنيين عبادة الاصنام وصاروا عيسويين ولما كان اساس الدين هو ترك عبادة الاصنام فوجود الصور والاصنام في كنايس العيسويين مع احترامهم لها وتعظيمهم اياها قد اوقع استغراب المسلمين واجذوا بالاعتراض على ذلك فخمل قيصر استامبول ليون عندما بلغه ووضع في سنة ٧٢٦ ميلادية قانونا يمنع به تعظيم الصور والاصنام منعاً قطعياً واص بان تكسر جميعها ولما جرى التشبث باجراء هذاالقانون في التاليا ايضاً خالف اليابا فىقبوله وبناء على مخالفته خالف اهالى روميهوروانا ايضأ وقتلوا والى ايطاليا وطردوا غير. من المأمورين القيصريبن فقبلت اهالي روانه اللومبارديين في بلدتهم ودخلت اهالي روميه في صفة جمهورية فعينت البابا مديراً عوضاً عن مأمور الملكية في روميه. فمن هنا نشأت حكومة البابا الجسمانية غير ان البابا كان شديد الخوف والاحتراز من اللومبارديين فلم ير من المناسب ان يخرج عن طاعة القيصر فأغرى جمهورية البندقية على اللومبارديين ويواسطتهم خلص مدينة روانه من ايديهم وسلمها للوالي الجديد الذي عينه عليها القيصر. فلما انحل مسند البابوية بعدذلك بايعالبابا الجديد للقيصر بعد انجعل واليروانه يصدق عليه ثم ارسلاليه مكتوبا شديداللهجة في امر القانون المذكور والاهالي استدعوا ايضاً ابطاله فامتمض واستاء من ذلك وارسل على روانه اسطولا فدافعه الاهالي وحيث لم ترسل قوة عسكرية ثانية خمدت نار المنازعة في ايتاليا واصبحت مدينة روميه مع توابعها تحت رئاسة البابا اما هذه المنازعة فقد استمرت زمناً طويلا في الدولة الشرقية فان اكر اه الناس على ترك عاداتهم من اصعب الامور وفي النهاية ابطل القانون المذكور وأذن للكنائس في الممالك الشرقيــة ان-تعود الى سابق عادتها من تعظيم الاصنام والصور وعثل هذه الوسائل ازذاد نفوذ الىابا ترقبأ ورفعة وفي هذا العصر كانت سطوة الاسلام ارسلت اشعة شمسها على الافاق فاذعن لم لها اهلها فيمدةالخلفاءالراشدىنوالدولةالاموية بعدهاودخلما لا تتصورهالعقل من الممالك في الظاعة وتجاوزت جيوشهم البحر الى بلاد اروبا فحاصرت استامبول فلم تمكن اذ ذاك من فتمحها فعادت الى سورية اما الفرقة الاسلامية التى كانت في افريقيا فقد عبرت خليج جبل طارق الى الاندلس وفازت في تلك الجهة من اروبا بفتوحات عظيمة والى سنة ١٢٠ من الهجرة النبوية دخلت في حوزة اهل الاسلام فضلا عن الاناطولي جميع الممالك الواقعة بين الهندوسمر قند ومصر ومنها الى البحر المحيط وجميع بمالك اسبانيا والبورتقال وايالة من فرنسا وكانت الدولة الاسلامية اكبر من دولة الاسكندر الهيبير فان اهل الاسلام استولوا في مدة ٨٠ سنة على اماكن تزيد عن الاماكن التى فتحها الرومانيون بشمانين قرناً وكان الافرنج اذ ذاك مكرهين على تأديب الطوائف الجرمانية التى جاهرت بالعصيان عليم ولكن دخول العساكر الاسلامية الى مماك فرنسا من جهة اخرى كان يشوش عليم

وبناء عليه وصلت دولة الافرنج الى حالة الحطر وفي ذلك الاثناء ظهر شارل مارتل من رعاع الناس فقبض على زمام منصب مديرية السراى وادخل الطوائف الجرمانية العاصية الى دائرة الطاعة فاضطرت العساكر الاسلامية التي كانت دخلت في او اسط فرنسا الى الرجوع فحافظ حينئذ على حدود دولة فرنسا وذلك انه سنة ١١٤ هجرية وقع بين عبد الرحمن امير العرب امام مدينة بواتيه من فرنسا و ببن شارل مارتل محاربة عظيمة قيل انه تلف فيها ١٢٠ الفا من الطرفين فغلب المسلمون في هذه الحرب فكان ذلك مانعاً من زيادة القوة الموجودة في الشرق في ذلك الوقت فاخذت تتقدم الى ديار الزوم

واتحد اهالي ايالة مرسيليا مع الاسلام فراراً من متابعة الافرنج واستولى المسلمون وقتئذ على جميع المدن من مرسيليا الى ليون غير انشارل مارتل استردها وادّب اهاليها

وعلى ذلك لم يبق في يد ملك الافرنج شيء فبقيت امور الدولة في يد شارل بالاستقلال مع انه لم يلقب بلقب ملك وانما ترك ذلك لاولاده فلما توفي ظهر على اثره ابنه بين وكان لم يزل باقياً الى ذاك الحين بعض طوائف فى جرمانيا من عبدة الاصنام فمحا كثيراً من حكوماتهم الصغيرة بقصد دعوتهم

ألى الدين الميسوي والحق ممالكهم بدولة الافرنج ولم ينقصه من وظائف الحكم غير عنوان ملك ثم تخابر مع الاساقفة واعيان الشعب فنال موافقتهم ورضاهم وخابر البابا بذلك خفية فارسل اليه أيقول اليس اولى كن يقوم بوظائف الملك ان يسمى ملكاً فجاءه الجواب الايجابي على سؤاله وفي سنة ٢٥ للميلاد و ١٣٤ هجرية اعلن ملكيته وارسل الملك الرسمى الذي كان من آل مرودنيج الى احد الاديرة فظهرت في فرنسا على هذه الصورة الملكية الثانيه من آل قارلودتيج

وفي اثناء ذلك انقرض الخلفاء الامويون وظهر الخلفتاء العباسيون فكان ظهور دولة كبيرة في الفرب بقصر واحد يُعد من غرائب الاتفاق

وفي هذا الاوان استولت دولة لومبارديا السالفة الذكر على ايالة اقسارق التي كانت في حوزة قيصر استامبول فعزمت على ان تستولي على روميه بدعوى انها من ملحقات هذه الايالة فاستمد الريم بابا من متبوعه اذذاك قيصر استامبول غير ان حصول المشاكل الخارجية والمضايقة الداخلية في الدولة الشرقية منع القيصر من المداده فسافر البابا بالذات الى فرنسا طالبا مساعدة بين ولماكان هذا الرجل قد حاز لقب الملكية جديداً والاهالي يعتبرونه مغتصباً لتخت الملك فو افقه على هذا الطلب مع كمال المنة وعده وسيلة حسنة لاظهار ان حكومته مشروعة وكذلك البابا فانه في مقابلته اياه عامله تأييداً لملكه باجراء المراسيم الدينية كما اجراها مع زوجته واولاده واعظاه لقب حامى مدينة روميه معلناً انه يلعن كل من يخالفه ولا يكون صادقا في طاعته وبين ايضاً وضع في مجلس دولته المولا تقضى مجضور فرقة من القسس فيه مكافاة لهم وبناء على ذلك ساق العسكر على ايتاليا واسترد ايالة اقسارق من يد اللومبارديين فطالبه قيصر العسكر على ايتاليا واسترد ايالة اقسارق من يد اللومبارديين فطالبه قيصر المتامبول بردها فلم يسمع له بل احسن بها مع مدينة روميه للبابا

وعلى هذه الصورة دخل البابا سلك الحكام ثم ازداد بعد ذلك نفوذه وقويث في اروبا افكار التعصب وصارت ايتاليا تتفرق على التوالي وانقسمت الى حكومات صغيرة

وبعد محاربة لؤمبارديا المذكورة دخلت دوقية بافاريا الواقعة في جرمانيا

تحت حماية بين وصار نفوذ دولة الافرنج واعتبارها في غاية من الرفعة والترقى حتى ان اهل الاسلام الذين كانوا استولوا على بعض ممالك فرنسا الجنوبية اضطروا ان ينسحبوا الى اسبانيا وصارت جميع بلاد فرنسا في قبضة تصرفه .

اما الدول التي بنتها الطوائف الجرمانية من انقاض دولة روميه فقد انقرض آكثرها ولم يبق مها في حالة القوة غير دولة الافرنج التي هي ايضاً لم تنتظم امورها بسرعة بحيث ان الدول التيكانت في عصر ببن آكبرها وآكثرها انتظاماً الدولة الاسلامية ودولة قيصر استامبول

لا يخفى ان الشام كانت عاصمة الحلفاء الامويين وهي واقعة في وسط الممالك الاسلامية فكانت ادارة سائر الاطراف منها في غاية السهولة ولم ينتبه الحلفاء العباسيون لذلك فغادروها واتخذوا بغداد عاصمة الملك فصار اهالي اسبانيا والمغرب بالنظر الى بعد العاصمة عنهم في عدم الراحة فاتصل بهم ان عبد الرحمن من نسل الامويين جاء الى المغرب فاستدعوه سنة ه ٧٠ ميلادية و ١٣٨ هجرية وتولى الحلافة فيهم ولذلك انقسمت الملة الاسلامية الى خلافتين حيث ظهر في جانب الغرب مشارك للمخلافة العباسية فاضطر الخلفاء العباسيون ان يتخذوا لاهالي افريقيا سياسة ملايمة ويعاملوهم معاملة تستميلهم اليهم فلما شاهد الافريقيون ذلك اخذوا يقلدون اهل الاسلام الموجودين في اسبانيا ثم ظهر ايضاً في افريقيا عدة حكومات مستقلة كنى ادريس وبى الاغلب طهر ايضاً في افريقيا عدة حكومات مستقلة العباسية الا انهم قطعوا روابطالتا بعية بعد زمن قليل ومع هذا التفرق الذي وقع في الملة الاسلامية فان الحلافة العباسية كانت اول دولة في ذاك العصر

وفي سنة ٧٦٨ ميلادية مات بين فتولى مكانه ابنه شارلمان فمحا دولة لومبارديا وصار على حدود قيصر استامبول ثم لبس تاج تيمور الخاص بملوك لومبارديا بمعرفة البابا وصدق على ماكان والده وهبه للبابا من الممالك مضيفا اليها وملحقاً بها اماكن اخرى. وبعد ذلك اعظى للباباوات من الحكمدارين بعض اماكن ايضاً والبابات كذلك اشتروا غيرها فاتسعت بهذا السبب حكومة الباباوات الجسمانية. وقد اشتغل شارلمان نحواً من ثلاثين سنة حتى تمكن من ان إلباباوات المستحتى تمكن من ان المستحتى المكانية عكن من ان المحتوات المسانية السبب حكومة المنابية السبب حكومة المنابية المسانية ال

يقود طوائف الساقسون رق كانت في جرمانيا مستمرة على عبادة الاوئان الله الانخراط في الدين العيسوي شيئاً فشيئاً على انه في اثناء اهتهامه وشغله بالساقسون ظهرت منازعة ببن اهل الاسلام الموجودين في اسبانيا فالتمس بعضهم مساعدته فسار بعسكره الى اسبانيا وكان هناك ايضاً مظهراً للفوز والنصر الا انه اضطر الى العودة الى جرمانيا بسبب تجددغائلة الساقسون ثم عندما ابتدأ الاسلام من اسبانيا بالدخول الى فرنسا والغارة على مملكته رأى من اللازم الاستيلاء على بعض مدن من الدولة الاموية الموجودة في اسبانيا تاميناً لحدوده في شن الغارة فارسل ابنه لوى الى تلك الجهة واستولى على المملكة الممتدة الى نهر ابرو ثم استولى سنة ١٨٤ هجرية على مدينة بارشلونه ايضاً

اما شارلمان فانه رغبة في حماية العيسويين الموجودين في الممالك الشرقية الاسلامة وخصوصاً زائري القدس الشهريف ارسل الى بغداد سفراء يستحلمون رضي وتوجهات هرون الرشيد احد الخلفاء الماسبين الذي كان معاصراً له وكذلك هرون الرشيد فانه اقتضاء لمصالحه السياسية وارادة ان بجعل اوربا منجهته فيقوى بها على الدولة الاموية التي ظهرت في الاندلس كما سبق البيان رقيبة للخلافة العباسية بعث الى شارلمان سفيراً محمل شبشاً من الهدايا فبناء على ذلك كان شارلمان يظهر الجميل الى هرون الرشيد في الاندلس على الوجه المشروح على فتوحاته . وأمال شارلمان لم تكن منصرفة الا الى ان مجمل دولته متقدمة على دولة القيصر في استانبول فلذلك كان مسروراً في الفوز الذي ناله هرون الرشيد في ذاك الاوان على قيصر استانبول فلذلك قابل بمزيد الأكرام السفير الذي قدم من جانب هرون الرشيد في المرة الثانية وفي ذاك العصر لم تكن تاسست دول روسيا وبروسيا واوستريا واما انكلترة فكانت منقسمة الى حكومات صغيرة واما ممالك الفلمنك وبلجيقا وسويسرة فأنها كانت معدودة من ايالات دولة الافرنج واما ولايات الدانيمارقه واسوج ونروج والوندلك وله فانهم كانوا حكومات صغيرة وكانوا مشغولين بالقرصنه فلذلك كان الدول الذين هم على المدنية الصحيحة هم الاسلام ودولتا الافرنج واستانبول لاغير وقد آكتسبت دولة الافرنج بما ضم اليها شارلمان علاوة على الممالك ألا التى ورثها عن ابيه قوة وجسامة على دولة قيصر استانبول وفاق الافرنج بالشهرة على سائر اقوام اوربا اما كلمة فرانق فهى باللاتينية فرانس وقد زاد العرب على اولها الفا وعلى آخرها جيما فصارت عندهم أفرنج والتعبير الموجود عندنا باطلاق لفظة فرنج على الاورباويين وبلاد الافرنج على ممالك اوربا مأخوذ من هنا

والحاصل ان شارلمان صار اكبر حاكم في اوربا غير ان عنوان دولة استانبول كان اكبر من عنوانه فانه تقدم لنا القول ان عنوان لفظة قيصر وامبراطور في قوة الاعتبار يستعملان مقام السلطان وملك الملوك ولفظة قيصر كانت مشهورة في عيرها من اوربا فهذا العنوان منذ القديم كان له اعتبار كبير عند الناس الا غيرها من اوربا فهذا العنوان منذ القديم كان له اعتبار كبير عند الناس الا انه كان مخصوصاً في ذاك العصر بقيصر استانبول ليس الا على ان شارلمان للماكان متصرفاً باهم ممالك امبراطورين رؤمية القدماء كان ذا امل بالحصول على هذا العنوان . فاتفق وقتئذ ان البابا اهانه بعض اعدائه في احد الايم الرسمية وحبسوه في احد الاديرة فتملص البابا من الحبسوذهب بناته الى شارلمان وهو اذ ذاك كان في جرمانيا يرجوه تأديب متهميه فسار بناته الى شارلمان وهو اذ ذاك كان في جرمانيا يرجوه تأديب متهميه فسار شارلمان على الفور الى رومية ايفاء لوظائف الحماية

وفي سنة ٨٠٠ ميلادية كان قاعداً على ركبيه بين يدي البابا فالبسه التاج بمرأى كثير من النياس فنادوا باعلى صوتهم فليعش المبراطور رومية وبعد لبسه التياج اظهر البابا خضوعه الى الالمبراطور وبهذه جددت المبراطورية الدولة الغربية واحييت فصار شارلمان معدوداً اكبر حاكم جسماني على ان يكون حامياً للامة العيسوية جميعاً وكذلك البابا فانه صار اكبر رئيس روحاني اذ صار له الحق بتلبيس التاج الى الحكام وعلى هذا الوجه انفصلت رومية مجملتها عن قيصرية استانبول

ولما كان تجدد الامبراطورية الغربية واحياؤها سبباً لقصور وقع في نفوذ قيصر استانبول وترقى نفوذ البابا وعلو شانه على هذا الوجه اتخر نفوذ بطريرك استانبول فكما حصلت مباينات الحكومة الجسمانية بين مدينتي استانبول

ورومية كذلك صارت المضادة في المذهب ايضاً وظهر بعد ذلك بعض في المختلافات بينهما في العقائد فاوجب ذلك في نهاية الامر انقسام العيسويين الى مذهبين بعنوان كنيستى الشرق والغرب وسمى التابعون للكنيسة الغربية بالكاثوليك والتابعون للكنيسة الفربية بالارثوذكس

وكان الباباوات في اوائلهم يعرفون ساباوات رومية وينتخبون من الاهالي ولكن يجب التصديق من الامبراطور على نصبهم حتى انه يروى ان جوستنيانوس قيصر استامول اخذ من البابا ملغاً من النقود لاجل التصديق عليه بابا

كان البابا سبباً في معرفة ملكية ﴿ بِين ﴾ التي نالها بالغصب بصورة مشروعة كما تقدم الكلام عليه وكان ﴿ بِين ﴾ هو الذي احضل البابا في سلك الحكام فالنظر الي كون البابا هو الذي البس شارلمان تاج الإمبراطورية مع كون البابا كان يدفع للقيصر نقوداً لاجل التصديق على البابوية قام شارلمان بناصر الباباوات واوصلهم الى درجة أنهم يلبسون الامبراطورين التاج وبعد ذلك بلغ الباباوات مرتبة من النفوذ والاقتدار الى ان صاروا يتهددون الملوك العيسويين وبعض الامبراطورين كانوا يستغنون عن التصديق على الامبراطورية فكان الباباوات يحرمون من لا يوافقهم على مم امهم منهم الامبراطورية والامراء وكان الذين يقعون تحت الحرم اي لعنتلمه يحرمون اشياء كثيرة من المذهب ويسقط اعتبارهم ولا يخالطهم احد وبعضهم كانوا لغرض ما يسودون صحيفة بعض اهل العرض في انظار العامة وبهذا السبب لغرض ما يسودون صحيفة بعض اهل العرض في انظار العامة وبهذا السبب كان الملوك والامراء مجبورين على خدمة اغراض البابا طوعاً او كرهاً

وكان ظهور دولة الافرنج مشابهاً لظهور العثمانيين وكيفية تأسيس دولة شارلمان نظير تأسيس الدولة العثمانية الا ان شارلمان مع كونه متصرفاً افي اهم ممالك دولة رومية الغربية لم يتسن لهان يتخذرومية عاصمة له واما السلطن محمد خان الفاتح فانه كان متصرفاً في جميع ممالك دولة الروم الشرقية واتخذ عاصمتها عاصمة له والافرنج قاموا اكثر من ٧٠٠ سنة حتى وصلوا الى المرتبة التي ذكرناها واما آل عثمان فانهم نالوا مقصودهم في مدة ٥٠٠ سنة وزد على ذلك فان السلطين (آل عثمان) كانوا جامعين بين السلطنة والحلافة واما امراء قارلوويج فانهم خلطوا الحكومة الجسمانية بالرئاسة الروحانية وسلموها في المراء قارلوويج فانهم خلطوا الحكومة الجسمانية بالرئاسة الروحانية وسلموها في المراء قارلوويج فانهم خلطوا الحكومة الجسمانية بالرئاسة الروحانية وسلموها في المراء قارلوويج فانهم خلطوا الحكومة الجسمانية بالرئاسة الروحانية وسلموها في المراء قارلوويج فانهم خلطوا الحكومة الجسمانية بالرئاسة الروحانية وسلموها في المراء قارلوويج فانهم خلطوا الحكومة والمانية بالرئاسة الروحانية وسلموها في المراء قارلوويج فانهم خلطوا الحكومة المحالية والموانية والمحالية والمحالية والموانية والمحالية والمحالي

البابا فحكام اروبا سلموا انفسهم في يد البابا

وقوم الافرنج عند ماجاءوا من جرمانيا واستولوا على غاليا بقيت اكثر الاراضي في تصرف الملوك وما فضل منها انقسم ببن العسكر بالاقتراع ومعلوم ان الاراضي التي تقسم بالقرعة يتصرف فيها تصرف الملك اما الاماكن العائدة للملوك فانها تحسب من قبيل الاراضي الاميرية ولذلك كان يعطى مقدار منها الى بعض الذوات على وجه المكافاة ويشترطون في ذلك مدة حياتهم فاذا مات اصحابها تعود ثانية الى الميري غير انها صارت بعد ذلك تنتقل من يد الى اخرى احياناً برضي الملوك واحياناً بالإجبار وعلى ذلك فهذه القضية اصبحت في فرنسامساً لة حيرة ونزاع اما (ببن) فقد صار مجبوراً لغض الطرف عن بعض الامتيازات التي اغتصبوها بغير حق وذلك لجلب اصحاب الاراضي وتاليفهم ستراً للحال وبهذا اكتسب ذوو البيوت الشريفة قوة تزيد عن الاول وصار نفوذهم يترقى ويقوى يوماً فيوما

وفي زمان هرون الرشيد بلغت الدولة االاسلامية الى اطراف هندستان وتاتارستان في ما وراء النهر وكذلك شارلمان ايضاً فانه استولى على ممالك فرنسا وايتاليا والمانيا بجملتها الى حد لهستان ومجارستان وايزغلاونيا واسس ومهد في اروبا دولة عظيمة وجدد امبراطورية رومية القديمة على المنوال المشروح وحيثانه كان دائم الفكر والقلق من هجوم أهل الاسلام عليه اخذ من جهة يحارب الخلفاء الامويين الذين جددوا الدولة الاسلامية في الاندلس ومن جهة ثانية كان يسمى في تمكين علاقات المودة والاتفاق بينه وبين عدوهم هرون الرشيد حاكم ذلك العصر من الخلفاء العباسيين

وكانت الوحشة والنفرة اذ ذاك متمكنة بين الملل الشرقية والملل الغربية وانوار العلوم والمعارف خامدة بل منطقئة من اروبا بالكلية وذلك لانها بانقراض الرومانيين انقرضت واندرست وكذلك فان الجرمانيين انفسهم كانوا في حالةالبداوة فطات اروبا باسرها في ظلمات الجهل اما الحلفاء العباسيون فانهم كانوا مهتمين غاية الاهمام بنشر العلوم والمعارف كما ان الحلفاء الامويين في الاندلس كانوا يصرفون مساعهم وعنايتهم في هذا الحصوص ايضاً فسعى شارلمان سعياً كلياً في اصلاح وتجديد اصول وقوانين دولته مقلداً همون الرشيد

في نشر العلوم والمصارف وفي كثير من الاحوال والاطواركان يُجتهد في الاحوال والاطواركان يُجتهد في التوريجها في الحار الجهالة الى عصر الحروب الصليبية التي سنأتى على بيانها ادناه

فبناء على ذلك كان فن الطب في تلك الازمنة في بلاد الافرنج بيد اليهود الذين حصلوا العلوم في الممالك الاسلامية وساروا بها الى بلاد الافرنج فانتخب شارلمان من هؤلاء اليهود رجلا يقال له اسحاق وارسله الى هرون الرشيد برسالة مصحوباً ببعض الهدايا وبعد اربع سنين حين كان شارلمان في مدينة روانه التى كانت حينئذ بمثابة عاصمة لايتاليا عاد اليه اسحاق مع ثلاثة اكابر من امراء هرون الرشيد ومعهم هدايا وهي ساعة وراغنون وفيل وبعض اقمشة نفيسة فلما نظرها جهلاء الافرنج ظنوها من الامور السحرية واوقعتهم في الحيرة والتعجب حتى انهم هموا على كسرالساعة فمنعهم الامبراطور وفي ذاك التاريخ اتفقوا على امور تتعلق مجماية المسيحيين الذين يتوجهون لزيارة القدس الشريف

وبيناكانت دولة شارلمان تحتوي على نصف اروبا وبلغت قوتها مرتبة الكمال قام اهالى الدانيارق واسوج ونوريج الذين اعتادوا على القرصنة والتجول في البحار والانهار واشتهروا باسم (نورمان) اي رجال الشهال فدخلوا في في ذاك العصر ممالك الافرنج ورموها بالحسائر فتاثر من ذلك شارلمان تاثيراً عظيا حتى روي انه بكي وذلك لانه كان يعتقد انه مهد الامن والراحة في جميع الاطراف واحكم روابطها بعد ان تحمل المشقات والمحن فلما ظهر ما ظهر تأثر وفي سنه ١٨٤ ميلادية توفي شارلمان فجلس مكانه ابنه لوير وبعد ان ساس الحكومة مدة ٢٦ سنة سياسة حسنة قضى عليه فانتشبت على اثر وفاته حرب عظيمة بين اولاده الثلثة تافى فيها نحو من مائة الف مقاتل فلاجل فلميزت دولة المانيا يعنى جرمانيا وابتاليا وفرنساكل دولة على حدتها وفي فتميزت دولة المانيا يعنى جرمانيا وابتاليا وفرنساكل دولة على حدتها وفي الحقيقة ان دولة الافرنج التي كانت موجودة الى ذلك الوقت انما هي دولة جرمانيا وكان الحكام والمأمورون يتكلمون بالحرمانية متخلقون باخلاقها المورنج من امراء الافرنج وعاداتها . ثم لما مات قسم عظيم في هذه المحاربة من امراء الافرنج من العراء الافرنج الوقات الماء الافرنج وعاداتها . ثم لما مات قسم عظيم في هذه المحاربة من امراء الافرنج الوقات الماء الافرنج وعاداتها . ثم لما مات قسم عظيم في هذه المحاربة من امراء الافرنج والمداها والمداه المورة المحاربة من امراء الافرنج والمحاربة من امراء الافرنج والمداه المداه المات قسم عظيم في هذه المحاربة من امراء الافرنج والمداه المداه ال

وعساكرهم واهاليهم الذين كانوا يتكلمون بالجرمانية غلب لسان غال وعاداتهم و في فرنسا ولسّان الغال الذي كان يستعمله الغاليون وقتئذ هو لسان روميه الركيك المختلط اعنى لسان اللاتين ثم اصلح وصحح شيئاً فشيئاً فصار لسان فرنسا الذي نعرفه الان والغاليون والاقوام المحتلفة الذين جاءوا الى غاليا منذ زمن حالة كونهم اخلاطاً تألفوا من امم الافرنج واصبحوا بعد ذلك جميعاً امة واحدة واطلق عليهم فرانسيس

ولما انقسمت دولة الافرنج بين الاخوة الثلاثة كما ذكرناه بقى عنوان الامبراطور لملك ابتاليا (لوتار) ولكن لما كان اخواه ملكين مستقلين انحطمكان الامبراطورية عما كان عليه ولكن على كل حال فقد تميز (لوتار) باخذ پاية الامبراطورية ولم يحصل راحة لهذه الدول الثلاث نظراً لاستمرار العداوة بين الاخوة الثلاثة ولما لحقهم من الحسائر من دخول قرصان الشمال المتجولين في البحار والانهار الى بلاد فرنسا والمانيا . وفي اثناء ذلك ايضاً ضيق الاسلام على ايتاليا من جهة البحر حتى ان الامراء الاغلبيين وهم حكام افريقياً وصلوا مجنودهم الى رومية وخربوا الابنية التي هى خارج صورها

وفي سنة ه ه ۸ ميلادية انسحب لوتار الى احد الاديرة بعد ان قسم حكومته ببن اولاده الثلاثة فمات اثنان منهم بلا وارث وقد كان من اللازم ان تبقى الممالك التى كانت بتصرفهما لاخيهما الثالث الحائز رتبة امبراطور رومية ومملكية ايتاليا الذي هو لويس الثاني فاخذ عماه ملك المانيا وملك فر نساالذي هوالقسم الاعظم من مملكتيهما واقتسماه فيما بينهما . وعلى هذا التقسيم فالقطعة الواقعة على الشاطيء الشمالي من نهر الرين وان تكن معدودة من غاليا الا انه بسبب كونها كانت مسكونة بالجرمانيين دخلت في حوزة الالمانيين فهى الى الان باقية في تصرف دولة بروسيا والفرنساويون يدعون انها لهم بالاستحقاق ويريدون ان يجملوا الحد بينهم نهر الرين

وفي ذلك الاوان كان العرب الذين يأتون بحراً من الممالك الاسلامية يواصلون الهجوم على ايتاليا من جميع الاطراف فكان لويس الثاني المذكور آنفاً يطلب الامداد من عميه فلم يصغوا لكلامه ولم يلبوا طلب فاتفق هو ايضاً مع قيصر استانبول حالة كون القيصر لم يكن مسروراً من نوال

وللساكل الداخلية وما منفرداً في الامريه في الحروب الاسلامية والمشاكل الداخلية وما من عليه وقت طويل حتى قضى عليه فالبس البابا المراطورية لكلشارلي ملك فرنسا واجبره ان يمده ليمنع الهال الاسلام عن تعرضهم وتسلطهم المتواصل على ايتاليا وهدده بانه اذا لم يرسل مدداً فانه يسلبه عنوان الامبراطورية ويعطيه لسواه ونظراً لاحتياج كلشارلي الى قوة الدراهم والجند دفعاً للخسائر التي المت بممالك فرئسا من قرصان اهل الشمال الذين كانوا يغيرون عليها مماكان يجبره على مساعدة اهل الشرف ادى بهذلك الى وضع قانون يتضمن انتقال الاراضى بالارث بعد ماكان يتصرف فيها على وجه التغلب

وكان في زمن الرومانيين يقال لولاة الايالات دوقة ولمتصرفي السناجق قونتة فلما فتح الافرنج غاليا ابقوا هاتين المأموريتين على حالهما فكان الملك هو الذي يعين الدوقات والقونتات ويخصص لهم في مقابلة رواتبهم ايراد بعض الاملاك والقرى وكان يقال لقونتات الحدود ماركي اي محافظ الحدود او امير امراء الحدود وقد ساعد لكشارلي في انتقال هذه الماموريات بالارث فكان عنوان المامورية اي لفظة دوقة وقونتة وماركي تنتقل بالوراثة ثم صارت عنواناً للمقام وقد وضع شارل ايضاً قانونا يتعلق بان يحكون انتخاب الملك من حقوق الاصلاء فكانت الحكومة والحالة هذه بجملتها في يد الاصلاء واصول الفودالتيه (اي اصحاب المقاطعات) بلغت حد الكمال

اما اصول اصحاب المقاطعات فكانت مشابهة لمعاملة الجفتلكات واصول التيمار والزعامة وارباب الملك التي كانت جارية من قبل في الممالك المحروسة غير انه كان يختلف بعضها عن بعض من جهات كثيرة . لان صاحب الارض الذي يسمى مالكانة واصحاب الزعامة والتيار كانوا يأخذون عشر ارأضيهم وحاصلات الطابو فقط واصحاب الجنتلكات ياخذون اجارة الارض او حقوقهم محسب الشركة ولم يكن لهم حق الحكم على الاهالى اصلا . وكان المزارعون في الجفتلكات لهم الحق في المرافعة مع اصحاب الارض او مع اغوات في الجفتلكات لهم الحق في المرافعة مع المحاب الارض او مع اغوات في المحاب الارض او مع اغوات في المرافعة مع المحاب الارض المحاب المحاب المحاب الارض الو مع اغوات في المحاب المحاب

الجفتلك عند الحاكم مع أنه بمقتضى أصول الفيودالتيه أي أصحاب المقاطعات كان كل واحد من أصحاب الارض بمثابة حاكم مستقل ومأذوناً بخصيل الويركو ضمن دائرة أملاكهم ورؤية الدعاوي بل وصلوا الىحد أنهم كانوايضربون السكة ويشهرون الحرب على بعضهم بعضاً فكان كل واحد منهم يغير على أملاك الاخر ظلماً وهذا بما كان يضطرهم إلى أنشاء القلع والمستحكمات في جفتلكاتهم لاجل الدفاع والتحفظ وما برحت آثارها تشاهد الى الان في أوربا وكان مستأجرو الحفتلكات عرضة للمظالم والتعديات ومكلفين لرسومات فاحشة . وكان الحق في الصيد لاصحاب الاراضي فمن أصطاد من المستأجرين أرنباً مثلا أو حمامة يستحق الاعدام من صاحب الارض

وقد تقدمان كلشارلى قضى بإنتقال الاراضى بوجه الارث فلما تولى ابنه مكانه فوض ما بقى في يد الحكومة من الاراضى القليلة الى هذا وذاك ليجعل له حزباً في البلاد . ثم فقدت الامنية من المملكة حتى صار كل فرد من الاهالي محتاجاً لمن يذب عنه ويحميه وكان اصحاب الملك ايضاً يعطون الملاكم مطوعاً او كرهاً لصاحب ارض من ذوي النفوذ ويستأجرونها على اصول الفودالتية طلباً للحماية وكان كبار الدوقات والقونتات تحت حماية الملك رأساً واصحاب الاراضى القدماء تحت حمايتهم فصار الكبار المذكورون يؤجرون قدراً من اراضيهم ببعض شروط معلومة الى اناس آخرين وهؤلاء يؤجرون قسما من هذه الاراضى التى استأجروها الى غيرهم فاصبح الكبار يؤجرون قسما من هذه الاراضى التى استأجروها الى غيرهم فاصبح الكبار عامياً والمزارعون محمين واصحاب الاراضى حماة من جهة ومحميين من جهة عامياً والمزارعون محمين واصحاب الاراضى حماة من جهة ومحميين من جهة ثانية بحيث ان فرنسا اصبحت مربوطة بحماية متسلسلة غير ان الدولة لم يبق في يدها شيء من الاراضى فاصبح الملوك بدون رعية الاعدداً معلوماً من كبار الدوقات والقونتات والاساقفة اما اصول الفودالنية في ذلك الوقت من جارية ايضاً في اماكن اخري من اوروبا

وكان سكان اوروبا منقسمين في تلك العصور الى اربعة اقسام الاول الحاة من اصحـابالاراضي والثاني الاحرار في املاكهم والثالث المزارعون و والاحرار وهمالمقاطعون الذين لم يكونوا مقيدين الا باعطاء الاجرة لاصحاب الاراضى والرابع المستعبدون من الرؤساء لتيمور باشا اي الذين كانوا مباعون ويشترون مع الاراضى . ففي زمن الرومانيين كان الانسان يباع ويشتري كسائر الاشياء غير أن ذلك منع في زمن الافرنج فلم يكن يباع الانسان بخصوصه وانماكان يباع تبعاً للاراضي فنظراً لتعديل مادة الاشارة وتنزيل التممور باشية عن درجتها كانت اوروبا بالنسبة الى الزمن الماضي تدعى انها تقدمت شيأ في اودية المدنية على ان انواع المكاره والمظالم التي كانت متعلقة باصول الفودالية اي اصحاب المقاطعات لا تنطبق على شيء من مبادى الانسانية . فان حكم المحامين على المحميين كان شديداً خصوصاً من كان منهم كثير الغدر فكانوا اذا زفت سنت احد المزارعين فقيل ان تصل الى زوجها نفتض المحامي بكارتها ثم تزف الى زوجها الى غير ذلك من ضروب المعاملات التي لانستطيع تصديقها ولا تمر على خاطر وخيال في الممالك الاسلامية بما هو خارج عن حد العقل والانصاف فأكمل كلشارلي هذه الاصول السيئة وعلاوة على ذلك فان في ايامه كان قرصان الشمال من جهة يشن الغارات والاصلاء يَسِمون فرنسا بالخراب من جهة اخرى فخلد له ذلك في التاريخ شهرة قبيحة

وكان كلشارلي يهتم في تدارك الامربكثرة العسكر والدراهم لاعانة البابا لاجل ان يلبسه تاج الامبر اطورية وقد دعاه ذلك الى مساعدة الاصلاء مساعدة فوق العادة فساق مملكته الى اردى الطرق ومع ذلك فان وعده للبابا بمساعدته في كبح غارات اهل الاسلام لم يأت بفائدة مرغوبة له بل تزايد تعرض الامراء الاغالبه حكام افريقيا على استاليا واجهزوا البابا على ان يؤدي لهم الخراج

وفي تلك العصور كان الباس تاج الامبراطور معدوداً من حقوق البابات فكانوا يريدون اعطاء لاي حاكم يمدهم ويساعدهم على طرد اهل الاسلام الذين كانوا يتعرضون ويتسلطون على القطعة الجنوبية من ايتاليا فبعد وفاة كلمارلى لم يوجه عنوان الامبراطورية الى احد وبقى ثلاث سنين في حكم المنحل وبالنهاية في سنة ٨٨٠ ميلادية و٧٦٧ هجرية جاء ششمان شارل ابن ملك المانيا الى ايتاليا فلبس تاج ملكية ايتاليا وبعد سنة اخذ لقب امبراطور

أرومية ثم انتقلتاليه بالارث مكيه المانيا فصارت الدولتان دولة واحدة

اميا دولة فرنيس فكانت تتنزل عن عرش قوتها يوماً فيوماً واستفحل نفوذ الإصلاء فصار الدوقية والقونتية في حكم ملوك الطوائف حتى الاالدوق الذي كان في برودانس يعنى في طرف مرسيليا ادعى الاستقلال واخذ لقب ملك وفي ذلك الوقت بلغت غارات قرصان اهل الشهال حد النهاية فكلف شهمان شارلمان من جانب الاصلاء على ان ياتي فرنسا فيدير شؤنها فلي دعوتهم وصارت عالك شارلمان باسبرها سنة ١٨٨٧ ميلادية في قبضة يده غير ان فرنسا تحمليت مجركتها على اهل الشهال الذين كانوا يهاجمونها مشقات كلية ويق أهل باريس محصورين سنتين وفي آخر الامر جاء ششهان بعسكره ولكنه اجتنب الحرب ودافع اهل الشهال عن فرنسا باعطائهم الدراهم وساعدهم مساعدة فوق العادة فنفرت من ذلك عوم التبعة وخلعه الاصلاء عن الملك فبقيت دولة الافرنج نحواً من سنتين في يد حاكم واحد منفرد و بعد ذلك قسمت دولة الافرنج نحواً من سنتين في يد حاكم واحد منفرد و بعد ذلك قسمت الى ثلاثة اقبيبام و تأسيست اذ ذاك دول المانيا وفرنسا وابتاليا

وذلك إن حفيد لويس ملك المانيا انتخبه اصلاؤهم ملكا على المانيا وانتخبوا ابن روبر دوق ايالة باريس ملكا على فرنسا واظهر شجاعة كلية في حرب اهل الثمال . وقانون انتخاب الملوك الذي اعطاء شارك لاصلائهم استعمل بعد احدى عشرة سنة صرفا ضد عائلته وذلك من الامور الموجبة للاعتبار

فن هذه الجهة انقرض آل قارلوو عمن فرنسا فظهر على اثرهم اساء روبر الذين تولوا ملكية فرنسا وكان يقال لهم امراء قايت على ان الملوك الذين اتوا من هولاء الامراء لم يحز احدهم عنوان امبراطور وانما بعض البطون منهم كان رحالها يجلسون على تخت فرنسا من وقت الى اخر حتى ظهرت الجهورية الفرنسوية

اما في ايتاليا فقد وقعت حروب كلية لاجل الملكية فتغلب اخيراً احد الدوقية فصار حاكماً لايتاليا بعنوان امبراطور وبناء على ذلك انحصر امراء قارلوويج في المانيا ثم بعد نحو من عشرين سنة انقرضت ايضا من هناك سلسلة نسبهم فلم يبق لهذا البيت حكم في جهة ما وعلى هذه الصورة انقسمت دولة الافرنج الى ثلاثة اقسام ثم ظهر الاسك في مرسيليا كما تقدم واسس احد الاصلاء في سويسره ملكية بورغون فصارت بذلك دولة الافرنج منقسمة الى خمس دول . اما دولة فرنسا فقد صارت الى حالة سيئة وما من عليها نحو من مائة سنة حتى انمحت وطارت في الهواء ولو ابصر شارلمان ان سعيه ذهب سدى واضمحل في وقت قليل لما وسعه غير البكاء

وبعد شارلمان تأسست دولتان كبرتان احداها دولة انكلترة وكانت جزيرة انكلترة منذ مدة تحت حكم ملوك صغار فتغلب أحد فاسس دولة اخذت تزداد على مرور الايام قوة وثروة والثانية هي دولة روسية وقد اسس حكومتها قوم من اهلالشهال اتوا من بحر البلطيق سنة ٢٠٨ ميلادية واتخذوا مدينة كيف عاصمة وكان بعض الفرق منهم يجولون فيأتون استامبول وفيها يدخلون في الدين العيسوى ويستصحبون في عودتهم لبلادهم بعض القسيسين ثم عقدوا صلحاً بينهم وبين قيصر استامبول فصاروا جميعاً مسيحيين على مذهب الارثوذكس اي الروم فهدذه الدولة على مرور الايام توسعت دائرة قوتها ومكانها فاتخذت مدينة موسقو عاصمة لها ثم بنت بعد ذلك مدينة بترسبورج

اما دولة (له) فهى اقدم من دولة روسية فاللهوليون بعد ان تمكنوا من فتح كثير من الاماكن في روسية وبروسيا وچه وغير ذلك من الممالك ذهبت هذه الاماكن من يدهم

وطائفة جه هي من قوم السلاف وكانت قد اسست حكومة فيحكم الملكية ودامت بحو خمسمائة الى ستمائة سنة

وبقایا الخننیین الذین یعرفون الآن بالهنکاریین والمجریین کانوا یتجولون فی اطراف جرمانیا مشتغلین بالغارات علی الممالك التی یدخلونها ثم انهم بعد سنة . . . ه میلادیة ابتدأوا بتأسیس حکومة

و بعد انقراض اولاد شارلمان صار ينتخب لالمانيا حاكماً من الهرسكيين يعنى الما من الدوقيين واما من القونتيين المناسيين وفي الأكثر يجتمع مجلس الامة ويصدق على من انتخبه اصلاؤهم وحكومة المانيا وان كانت بقيت مدة في

عائلة من اصحاب النفوذ فانها لم تجر فيها قاعدة الوراثة وكما ان قاعدة ورائة الاراضى المتصرف بها على الصول الفودالتيه كانت جارية في فرنسا كذلك كانت في المانيا فازدادت بذلك قوة اصلائهم وصارا نتخاب الامبراطور بيدهم بالاتفاق مع بعض الاساقفة . وكان هرسكيو المانيا يعنى دوقاتهم في ذلك الوقت بمثابة ولاة فاعطى لبعضهم نفوذاً وأبداً لاجل محافظة اسلاف المانيا من المجريين فصاروا في اقرب وقت كالحكام المستقلين . اما قطعة ايتاليا فكانت في ذلك العصر عرضة للخلل من كل الجهات فسرت في روميه أنواع من الدسائس ناشئة عن سوء سياسة الباباوات وهذا مما اهاليها على الميل الى الجهورية

ومن غريب الاتفاق ان اليوم الذي مات فيه شارلمان مات فيه هرون الرشيد الخليفة في بغداد وكما ان دولة الافرنج مالت الى النزول كذلك دولة العباسيين ايضاً وعلى ما ذكرناه ظهرت على اثر ذلك ملوك الطوائف في جميع الاطراف وصار كل من حكومة الخلفاء وحكومة حيام الافرنج حكومة اعتبارية

ولما كان ينصب ويمين مديرا لقصر الملك عند الافرنج كان في الدولة المباسية ما يقابل ذلك بلقب امير الامراء وهاتان الدولتان كانت متشابهتين في التقليد مختلفتين في خصوص نشر المعارف كما ذكرناه

وكانت الملة الاسلامية في مبدأ ظهورها مخوفة في اعين جميع العالم وارتعدت منها اروبا ثم انها في هذه العصور وقعت في تفرق غريب حتىان الاروباويين لم يبق لهم في جانب الاسلام خوف وكان هولاء الاروباويون متفرقين على الوجه المذكور ايضاً ولم يبق لهم للتجاوز طرف ما وكانت فرنسا وقتئذ في حالة مضمحلة جداً وظهر فيها قحط عظيم وغلاء وكان الفرنساويون اهل اروبا جميعاً في درجة نهائية من الجهل والتعصب وكان الفرنساويون يقولون قد تمت سنة ١٠٠٠ ميلادية وقرب اليوم الاخير (يوم القيمة) فتابوا عن خطاياهم واوقف بعضهم امواله وذخائره على الكنائس وبعضهم اخذوا ندهون لزيارة القدس الشريف فغني كنائس فرنسا نشأ عن ذلك

 والحاصل ان حالة اروباً في ذلك العصر كانت سيئة من جميع الجهات غير ان امبراطورية المانيا اكتسبتقوة قليلة. ونظراً لتعصب اهل ذلك العصر ازداد نفوذ الياباوات الروحانيين

وذلك ان هنرى حاكم المانيا المشهود له بحسن الادارة توفى سنة ٩٣٦ للملاد فاتخب مجلس الامة ابنه اوتون الكيرملكا على المانيا فسار على نهج ابيه بحسن التدبير على ما يقتضيه العقل فاكتسبت دولة المانيا قوة ثم ادخل دوقة ولاية چه الى الدين العيسوي جبراً وضمها الى ألمانيا وتغلب على المجاريين فخلص المانيا من تجاوز التهم ثم احدث امارة بين ماركيزية المانيا ومجارستان وسميت اوسترماق اي امارة الحدود الشرقية وكلمة اوستور في اللسان الجرماني بمعنى الشرق وكلمة اوستريا مركبة منها

فهذا السنجاق الصغير الذي هو في حدود الدولة العلية والمعدود من توابع المانيا تأسست فيه دولة اوستريا وعاصمتهامدينة ثينا والصقالبة ويسمونها بج وهى مذكورة في تاريخنا ايضاً باسم مدينة (بج)

اما الاقليم العظيم المسمى المانيا فهو ملكواسع يحده بحرالبلطيقولهستان والمجاز وخروات وايتاليا وفرنسا والفلمنك ويقال لاهاليه المان ونمسه غير ان الجاري في لساننا في التعبير عن نمسايطلق على الاوستراليين

 وحفيده على تخت الملك انتخب احد اقربائه هنري الثاني من دوقة بافارياً في ملكا لالمانيا فسار الى روميه وعندما لبس تاج الامبراطورية قدم له البابا تفاحة من ذهب وعليها رسم صليب فجمله ذلك في الممنونية وكان قصد البابا من تقديمها ان يشرب فكره انه هو الذي فوضاليه أم الدنيا وان يوطدويمكن هذا الفكر من الاذهان فلما اتسم هنرى اليمين على ان يكون حامياً لجماعة الميسوية اكرهه البابا على ان يقول له انه مخلص له ايضاً وبهذه الالفاظ المتسعبة المعنى وبمثل هذه الدسائس ازدادت قوة البابا شيئاً فشيئاً

وكان هنرى المذكور من اص اء سقس فلما توفي سنة ١٠٢٤ ميلادية لم يبق من هذه العائلة احد فاجتمع شرفاوهم والاساقفة وعموم الاهالي وانتحبوا قونراد من اص اء جرمانيا فلبس تاج جرمانيا في مدينة مايانس وتاج ايتاليا في مدينة ميلان وتاج الامبراطورية في مدينة روميه فلما مات ملك بورغون وليس له وارث استولى قونراد على حكومته وبهذه المناسبة دخلت سويسر مفي حوزة دولة المانيا

واخذ قونراد المذكور يساعد الاساقفة واهالي المدن ويعطيهم كثيراً من الامتيازات كسراً لشوكة نفوذ الاصلاء فامتدت حكومته على هذا الوجه م اسنة ثم توفي وجلس مكانه ابنه هنرى الثاث وهو الذي ابتدأت الحروب الصليبية في زمانه كا سيأتي ادناه فصار هنرى المذكور ملكا لالمانيا وابتاليا والبورغون وعن الدوقات المخلين بالنظام وعين مكانهم عمالا لاجل ان تكون ادارتهم من قبل الحكومة. وفي اثناء ذلك اجتمع في ابتاليا ثلاثة باباوات فسار اليها وخلع الثلاثة بقرار من مجلس القسس وانتخب قسيساً آخر فجعله في منصب البابا ولبس هو ايضاً تاج الامبراطورية . غير ان ابنه هنرى الرابع وسع للاصلاء دائرة النفوذ والقوة وكان من الاصول القديمة وجوب تصديق الامبراطور على اتخاب الباباوات غير انه بامن البابا غريغوار السابع تقرر بمجلس الاساقفة برضى الاهالي ان يكون اتخاب الباباوات من قبل الكردينالية الحائزين على ارفع رتبة في الكنيسة بدون احتياج الى تصديق الامبراطورية على ذلك واظهر بعض التدابير كنع الكهنة عن الزواج ثم نشر بعض تنبهاب مفادها استقلاله بعض التدابير كنع الكهنة عن الزواج ثم نشر بعض تنبهاب مفادها استقلاله بعض التدابير كنع الكهنة عن الزواج ثم نشر بعض تنبهاب مفادها استقلاله بعض التدابير كنع الكون عن الحكومة الحسانية بالكلية. فوقع بسبب ذلك بينه وبين وانفصال الاساقفة عن الحكومة الحسانية بالكلية. فوقع بسبب ذلك بينه وبين

هنرى الرابع منازعات ثم توصل هنرى الى ان عقــد مجلساً من الاساقفة تقرر فيه خلع غريغوار المذكور من منصب الباباوية وكذلك البابا ايضاً خلع هنري وحرمه وأنتخب بعد ذلك مساعدة الاصلاء احــد الدوقات مدلا من هنرى الا ان هنرى تغلب على البابا فسار الى التاليا وحصر مدينة روميــه ثلاث سنين فنال الفوز ولبس تاج الامبراطورية من يد البابا الجديد الذي انتخب عمر فته غير أن الكر دينالية بعد ذلك تمكنوا من الحصول على انتخاب الباباوات وانحصر فيهم وما برحت هذه القاعدة جارية الى الان. وقد امتدت منازعة الاساقفة فتقرر في نهاية إلام ان يكونوا تحتحكومة البابا بالاستقلال وان الامبراطور يكون حامياً لهم ومحافظاً على الاراضي المتصرفين فيها. امــا الحروبالصليبية فقد ظهرت في زمن هنرى الثالث المتقدم ذكره سنة ١٠٩٦ ميلادية و ٩٠٠ للهجرة واساب هذه الحروب هي ان النصاري الذبن كانوا يذهبون لزيارة ألقدس الشريف من قديم الزمان كان العرب يحسنون معاملتهم فلما ضعفت قوة الدولة العباسية وتلاشت سطوتها كثر ترداد قسائل التاتار والتركمان على جهات الشام والعراق فسرت خشونتهم الطبيعية فيطبائع الناس فتبدلت الغيرة الدينية الصحيحة بالتعصب وعلو الهمم بالدناءة والمظالم فاضمحل لذلك حال الرعايا المستأمنين من النصارى فاخذ ور الذي توصل الى مقام المانوية بعلمه وحاهه وسعادة طالعه محرك وترغب اهالي اروبافي الاجلاب على اهل الاسلام وذلك بعد ان زار القدس الشريف سنة ١٨٨ هجريه و بعد ان صارت القدس الشريف في مد السلحوقيين فكانت ارباب الحكومة هناك من طائفة التركمان يعاملون الزوار من النصارى بالجفا والاذى فدعاهم ذلك بعسد عودهم من زيارة القدس الشريف الى التشكي والتظلم في كل جهة وطرف

وكان قيصر استامبول وقتئذ يخاف كي كيراً من قرب الساجوقيين الى استامبول كما ذكرناه انفاً وكان يغرى الاروباويبن على الحرب مبيناً لهم ان استامبول تكاد تدخل في يد الاتراك فرأى ملوك اروبا وامراؤها انه يتحتم عليهم اتخاذ تدبير يخلص اروبا من الخطر المتوقع من السلجوقيين فيكون ما يدبرونه في ذلك سداً مانعاً لعزمهم وحروبهم المتواصلة

وكذلكملوك فرنسا فانهم كانوا يرغبون وقوع الحرب لكي يسوقوا اليها

الاصلاء الذين جعلوا البلاد في اسوء حال فيحصلون على الراحة

اما البابا فلم يخرج من فكره تعهد اسلافه باعطاء الحواج للامراء الاغالبة وكان متكدراً بما وصل اليه اهل الاسلام من الترقى والرفعة ومؤملا ان يكون بيده القدس الشريف الذي هو مزار العيسويين فلذلك كان منذ جلوس ملكشاه يحرك اهالى اروبا على حرب اهل الاسلام

فهذه الاسباب هيجت اروبا عموماً فتقرر لديهم الزحف سريعاً على القدس الشريف للاستيلاء عليه وفي اول الامر نشرت في فرنسا رايات المتطوعين منهم فاجتمع تحتها عدد عديد من الناس

وجميع من يقدر على حمل السلاح من اهالي اروبا قاموا على قدموساق سوى اهالي اسبانيا فانهم كانوا خائفين و محترزين من عرب الاندلس فلم يتحركوا من اماكنهم وكل من دخل تحت الرايات المذكورة واكتتب وضع على صدر رسم الصليب فلذلك تسموا بالصليبين وخرج من ايتاليا وفرنسا والمانيا عدد من ذوي الصابان لا يعد ولا يحمى ينادون القدس القدس متوجهين اليه

وكان السلجوقيون الذين ارهبوا اهل اروبا كما بيناه في الفصل الثالث وقعوا في حال عجيب من تفرق الكلمة كما ان اهل الصليب ايضاً لم يكونوا تحت ادارة منتظمة فمات منهم خلق كثير في مرورهم بمجارستان وبالهارستان من شدة الامراض والتعب والباقون منهم بعد وصولهم الى ازنيق هلكواعن اخرهم في الحرب التي وقعت بينهم وبين من كان هناك من أهل الاسلام

غير أن دوقية بلجيكا التابعة لالمانيا أذ ذاك وجماعة من دوقات وقونتات فرنسوية باعوا اراضيم وجمعوا لاجل هذه الحروب الصليبية عددا وافراً من النقود ورتبوا لذلك عساكر كثيرة كانت منظمة نوعا ما فسار قسم منها على طريق المجر وقسم اخر على طريق دالماسيا ومع كونهم حصل فيهم نقص غير قليل في الطريق فأن الباقى منهم كان كثير العدد فلما بلغوا استامبول بهذه الكثرة خاف قيصرها فاجازهم الى اسكدار بوجه السرعة واستوثق منهم بانهم يعيدون اليه الممالك التي ستفتح في الجهات التي استولى عليها اهل الاسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمناسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمناسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمناسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمناسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمناسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمناسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمناسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمناسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمناسلام وكانت تابعة والمناسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمناسلام وكانت تابعة من قبل للامبراطورية وعلى ذلك سافروا من اسكدار والمناسلام وكانت تابعة والمناسلام وكانت المناسلام وكانت تابعة والمناسلام وكانت المناسلام وكانت ولاية ولمناسلام وكانت المناسلام وكانت المناسلام وكانت المناسلام وكانت المناسلام وكانت ولاينان ولاينان ولاينان ولاينان ولاينان ولاينان وكانت ولاينان ولاين

فاستولوا على مدىنة ازنيق عاصمة قليج ارسلان احد السلجوقيين وكان ال ذلك سنة ١٠٩٧ ميلادية و ٤٩١ للهجرة ثم ساروا الى مدسة انطآكية على طريق الاناطولي وبعد ان حاصروها تسعة اشهر استولوا علما فرتبوا فها دوقية ثم استولوا على مدينة اورفه مولد سيدنا ابراهيم الخليل عايه السلام وفها مقامه الشريف وبعد أن اسسوا فها قونتية تركوا فيها حاميـة من من المسكر وساروا بالباقين الى القدس الشريف فحاصروها مدة تزيد على شهر ثم هجموا علمها فانتزعوها من يد الخليفة الفاطمي واستولوا علمها وقتلوا من فها من المسلمين والهود وبعد ذلك استولوا على مدن الساحل كبيروت وغكا وعلى الاماكن الممتدة الى بحر السويس ايضأ ورتبوا بالقدس ملكة تحت عنوان ملكية القدس الشريف

وقد ظهر في اثناء ذلك في الجزيرة دولة الاتابكة فاستولى الاتابك عماد الدبن زنكي على مدينة حلب واستخاص اورفه من بد الصليبين وقتل من فها من المسيحيين فلما اتصل خبر مقتلهم بالافرنج في اروبا هاجوا وماجوا فجمع حينئذ لويس السابع ملك فرنسا مائة الف مقاتل وقادها تنفسه للحرب الصليبيه كفارة وتتمها للتوبة عن حرم البابا له في بعض الامور وكذلك المبراطور المانيا فانه رتب معسكراً ايضاً فمرتهذه العساكر من استامولسنة ٤٢٥ هجرية غير ان ادارة معسكر الاميراطور لم تكن في حالة مرضية وعلى قول بعض الرواة انهم انخدعوا باولاد الاروام فتلاشى جمعهم في الحرب التي وقعت بينهم وبين المسلمين في الاناطولي ومن سلم منهم من السيف لحق بعسكر لويس وكذلك لويس تلف نصف عسكره في المحاربة التي وُقَّعَتُ بينه وبين العساكر الاسلامية في جهة ايدين فلما رأى انه لم سبق في بده قوة كافية عدل عن القتال وتوجه الى انطاكيــة بحراً من سواحل الاناطولي ومنها قصد زيارة القدس الشريف كما فعل الامراطور من قبل ثم اجتمع الامبراطور ولويس بملك القدس الشريف فهجموا على الشام وَلَكُنهُم لَمْ يَقْدَرُوا عَلَى اجْرَاء شيء مَا وَآكُرُهُوا عَلَى تَرَكُ مَدَيَّنَة اوْرَفُهُ أَيْضًا

وعاد الامبراطور ولويس الى اروبا بخمسة او عشرة رحال ليس الا

ثم استولى نور الدين بن عماد الدين على دمشق الشام قاكتسبت دولة

الاتابكة مرتبة زايدة من القوة وكان الظفر يزداد ظهورا يوماً فيوماً للاسلام في الاتابكة مرتبة زايدة من القوة وكان الظفر يزداد ظهورا يوماً فيوماً للاسلام فيم ظهر بعد ذلك في مصر يوسف صلاح الدين بن ايوب من امراء نورالدين وتسلطن فيها فبادت الحلافة الفاطمية وقامت الدولة الايوبية بدلا منها قازدادت سطوة الاسلام رفعة وارتقاء وضعفت في تلك الجهات قوة الإفرنج وتحولت غلبتهم الى الفشل ومالت الى الزوال

وقد اصبح الاصلاء في اثناء هذه الحروب محتاجين للنقود فصــاروا سيعون امتيازات حريتهم لاهالي المدن وهولاء كان يحصل لهم من الحكومات مساعدة كلية فيمثل هذه الوسائل كان تهتم بكسر وتقليل نفوذ الاصلاء الا انْ نفوذ الباباوات كان في حال الزيادة والترقى حتى ان امراطور المانيا الذي آكتسب قوة زايدة في ذلك العصر واخذ شهرة بارباروس وحارب البابــا واهالي التاليا مرات متعددة التزم في آخر الامر ان متنازل الي الباب عند اجتماعه به في التاليا الى درجة انه مسك ركابه عند ركوبه وتخضوعه هذا لبس تاج الامبراطورية واحرق الشخص الذي كان أطرده البابا وقتئذ من روميه وكان سباً للاختلال في سبيل تاسيس الجمهورية ولما اتصل في ذلك الوقت اي سنة ٨٠٥ هجرية خبراستيلاء صلاح الدين على القدس الشريف مسامع اهل اروبا وجوا واندهشوا له جيعا ومات النابا من شدة كــدره وقامكافة اصلاءاروبا فتعاهدوا واتفقت كلمتهم علىمان يسيروا عموما الىالحرب فتقلد فريدريك السالف الذكر مع فيليب ملك فرنسا وريشار ملك انكلترة علامات الحاج وعلى هذه الحال سار فريدريك بالمسكر في الحرب الصليبية غير انه غرق في النهر في جهة قونية اما فيليب وريشار فانهما سارا من اسكللة مرسيليا وجنوه بحرا الى بلاد الشام ثم وقع بينهما نزاع وخصام نشأ عن الحسد فسلم فيليب عسكره الى احد الدوقات وقفل عائداً الى فرنسا اما ريشار فانه وان كان آكتسب مجسارته الشهرة نوعا ما غير انه لم تمكن من اخذ القدس الشريف وانما عقد مع صلاح الدبن عقد متاركة كان من شرائطه أن تبقي السواحل الممتدة من يافا إلى عكا سد الصليبين وأن يرخص لهم في زيارة القدس الشريف وسائر اماكن الزيارة

وعلى اثر ذلك اغرى الناباكار الملوك من أخرى بالحرب الصليبية الا

أنه لم يحصل على طائل وانما تسنى له انه جلب اليه قسما عظيما من اصلاء فرنسا في وسائر ممالك اروبا ولما كان هولاء قد علموا ان اسهل طريق الى القدس طريق البحر وادركوا انه اذا لم يستولوا على مملكة مصر في اول الامر فلا يمكن لهم ان ينتفعوا بشيء من ارض الشام فصمموا اولا على الاستيلاء على مصر فاستأجروا من البندقيين عددا كافياً من السفن رتبوها اسطولا وفي اثناء ذلك تُخلع قيصر استامبول فدعا ابنه اهل الصليب للمجيء الى استانبول متعهدا لهم بتوحيد المذهب الكاثوليكي والمذهب الارثوذكسي وغير ذلك من الامور فجاءوا الى استانبول ودخلوها وذلك سنة ١٢٠٤ ميلادية ثم انه لم يف لهم بتعهداته وقام عايه الاهالي واعدموه ومات ابوه ايضاً من كدره فشن اهل الصليب الغارات على استامبول واحرقوا نصفها وكسروا كثيرامن فشن اهل الصليب الغارات على استامبول واحرقوا نصفها وكسروا كثيرامن في مناه القديمة ومحوها وانتخبوا منهم امبراطورا لهم ثم انقسم اكثر ممالك قيصرية استامبول بين اصلاء فرنسا واستولي البندقيون على معظم السواحل والجزائر فهذه هي القيصرة المعروفة بامبراطورية االلاتين في الاستانة

ثم ان احد الماركية اسس حكومة مستقلة على شرط ان تكون تابعة لحكومة الامبراطورية في بعض المحلات التي هي في اطراف سلانيك مع طرف من اراضي اليونان . وكما ان آل القيصر المخلوع اسسوا قيصرية في ازنيق كذلك احد عائلات قياصرة استامبول اسس ايضاً قيصرية اخرى في طرابزون

وبعد ان امتدت امبراطورية اللاتين ٧٠ سنة استرد الاستانة منهم ميشل باليولوغ قيصر ازنيق بمساعدة الجنويزيين فدرست امبراطورية اللاتين ودخول الاستانة بيد الافرنج وانكان قد جلب النفع الى البابا بسبب اختلاف المذهب فان هذه الحرب لم تنتج شيئاً من المقصد الاصلي في شان القدس الشريف فاذلك رغب البابا العالم المسيحي ثانياً في الحرب الصليبية لكن كانت افكار اهالي انكلترة في تلك الاوقات مائلة الى الحرية وداخلة تحت حكومة مقيدة وكان فيليب ملك فرنسا موجهاً مقاصده لعمران مملكته وترويج العلوم والفنون فيها وكان ظهر في جرمانيا اختلافات داخلية كثيرة فكان يوجد احيانا بعصر واحد عدة ملوك واحيانا كان يقع بين الملوك وبين البابا

واهالي ايتاليا مجادلة ونزاع فكان البابا يحكم على الملوك المذكورين بالحرمان والحاصل ان احوال اروباكانت وقتئذ متلونة وصار ملوكها لا يسمعون للبابا كلاماً ثم هاج بعض الاحداث وركبوا السفن من مرسيليا عازمين على فتح القدس فغرق بعضهم ومات اخرون والباقون وقعوا في ايدي المسلمين فباعوهم في الاسكندرية بيع الاسرى

وفي اثناء ذلك سار ايضا من المانيا نحو عشرين الفاً من المتحمسين قاصدين القدس الشريف فعاد آكثرهم من الطريق وهلك قسم منهم من

الجوع وتفرق شمل الباقين

اما القدس فمع كونها بيد اهل الاسلام فقد كان عنوان ملكيتها وقتئذ على احد اصلاء فرنسا فرتب هذا ايضاً عسكراً لمساعدة البابا ثم سار به الى جانب مصر واستولى على دمياط وبعد مدة قليلة اضطر الى تركها ولم يتيسر له المود الى اروبا الا بصعوبة شديدة

وفي سنة ٦٠٠ هجرية توجه فريدريك الثاني قيصر المانيا باجبار البابا بعسكر الى عكا وعقد مع الكامل ملك مصر احد السلاطين الايوبيين متاركة فاعطاه بعض قلاع وفي مقابلة ذلك اخـند فريدريك القدس الشريف مع قسم من الاراضى والبس نفسه تاجا في القدس الشريف ثم عاد الى اروبا الا ان البابالم يرض بما فعله من اعطاء القلاع بدون محاربة واخذ القدس فقط في مقابلة ذلك وكونه البس لنفسه التاج

ثم ان القدس الشريف دخلت ثانية في يد اهل الاسلام و بعد سنة انتقلت للميسويين ثم لطائفة الحوارزميين الذين كانوا هربوا من المغول واتوا الى هذه الجهات فسار لويس التاسع ملك فرنسا بعسكره الى قبرص على قصد الاستيلاء على القدس مرة اخرى ومنها توجه سنة ١٤٧ هجرية الى جانب مصر فاستولى على دمياط وهجم على القاهرة فتلفت جنوده ووقع اسيراً فرد دمياط وفدى نفسه باموال جزيلة و بعد رجوعه الى فرنسا نظم قوانين طبقها على ما اطلع عليه من اثار المدنية الشرقية التى اوجبت عبرته وكان متعصباً في الدين فنظم قانونا آخر في الاحكام المذهبية ليمنع بذلك تجاوز متعصباً في الدين فنظم قانونا آخر في الاحكام المذهبية ليمنع بذلك تجاوز

الماما حده

شم استخلص حكام مصر وهم (الكوله من) ما كان باقيا ما يدي الصليبين المواقع كانطاكيه ويافا وعكا وغيرها من المواقع

ولما بلغ اروبا خبر استيلاء الاسلام على انطاكيه ويافا دعا لويس الناسع ملك فرنسا السالف الذكر الاصلاء الى باريس وقرر الحرب الا انه في خلال ذلك بلغه ان حاكم تونس من بنى حفص عزم على الدخول في الدين العيسوي فذهب بمعسكره اول وهلة الى تلك الجهة فكان منه انه شاهد هجوم المسلمين عليه وفهمان الحبر الذي اتصل به كذب فقفل من هناك راجعاً ونزل على اطلال مدينة قرطاجنه ومات هناك فلبث عسكره بها مدة شهر او شهرين ثم عقدوا مع حاكم تونس صلحاً اشترطوا فيه حرية الدين الهيسوي وحرية التجارة الاوربية ثم رجعوا الى فرنسا

اما أدوار بن ملك انكلترة الذي كان مع لويس فانه لم يرجع مع ممسكر فرنسا بل قصد بلاد الشام باثنى عشر الف مقاتل ثم انه لم يتمكن من اجراء شيء ازاء بيبرس (الملك الظاهر) سلطان مصر والشام فعاد الى انكلترة اما ساحل صيدا الذي بتى بعد الجميع في يد العيسويين فقد استولى عليه مماليك مصر سنة ١٢٩١ ميلادية و ١٩٠ هجرية ففترت بذلك غيرة الافرنج وهممهم وكان ذلك آخر العهد بالحروب الصليبية

والبلاد الاسلامية وان كانت على هذه الصورة انها تخلصت من تعرضات الافرنج فانها صارت بمهاجمات المغوليين خراباً يبابا (خالية) وكذلك سلاطين مصر قد اشتغلوا مدة من الزمن محروب المغوليين والطائفة التي كانت باقية في بلاد الاناطولي من السلجوقيين ضعفت بمثل هذه الحروب وفينهاية الامر انقرضت في عام ١٩٥٩ للهجرة وظهرت الدولة العثانية فاتسعت سطوتها وقوتها بسرعة لا مزيد عليها وجددت بل احيت قوة الملة الاسلامية ثم رتبت عسكراً موظفاً بمقتضى احوال تلك الاوقات وكانت عساكر الدولة أوبا تجمع عند الاقتضاء جموعا من غير ترتيب وكانت هيأة عساكر الدولة العثمانية مخوفة في عيون الاروبيين فبناء على ذلك صارت هذه الدولة العلية في زمن قليل مظهرا لفتوحات عظيمة في بلاد اروبا

ونذكرهنا ما ينبغى الانتباء له والعبرة به وهو ان الاتراك أعنىالسلجوقيين الذين إ

أخافوا الاروبيين تفرقت كلمتهم قبل ابتداء الحروب الصليبية وفيها لم يحكونوا قادرين على عمل كبير واما اهل الصليب فانهم في اول الامر كانوا اقويا في اعمالهم قادرين على انجاز ما يريدون بغاية السهولة فلولا ظهور عماد الدين زنكي ونور الدين الشهيد ثم يوسف صلاح الدين بعدهم لكانت احوال الملة الاسلامية في حالة سيئة جدا وهولاء مع كونهم كسروا شوكة الافرنج فان دولهم لم تلبث طويلا حتى انقرضت فاصبحت الممالك الاسلامية بعد ذاك العصر خرابا باستيلاء التاتار عليها وبينها كانت احوال الافرنج قد تجددت بانتظام ما فبظهور الدولة العثمانية آكنس اهل الاسلام حياة جديدة وتمكنت اعني الدولة العثمانية من الاولية العثمانية مئين من الاستيلاء والتصرف على الجمل قطعة من اروبا وصارت مقتدرة على تهديد اروبا، غير انه يقال ان الحروب الصليبية قد اخرت فتح القسطنطينية مئين من السنين ولو لم تقع هذه الحروب ربما كانت تدخل اروبا بجملتها في يد اهل الاسلام

وكان الغرض الاصلي من الحروب الصليبية انما هو بقاء القدس الشريف في د الاورباويين على ان الافرنج وان لم يحصلوا على هذه الامنية المقصودة فقد انتفعت اوربا بهذه الحروب وخصوصاً فرنسا وحصلت على منافع عظيمة . فان العلوم والفنون والصنائع في ذلك العصر كانت باعلى درجة في استامبول ومصر فتعلم الافرنج فيهما اشياء كثيرة واشتروا عدة كتب رومية وسريانية وعربية واخذوها الى اوربا واجهدوا في مطالعها ثم اخذوا ينظمون الشعر تقليداً ويؤلفون الحكايات والقصص وبعد ذلك صاروا يحمعون كتب اليونان واللاتين القديمة وصاروا ينشرون في جهات اوربا بعض العلوم التي نقلت من بلاد العرب الى اسبانيا وشاعت بين اهل الاسلام كالطب والكيمياء وعلم النباتات والحساب والهندسة والمنطق والهيئة وقد تعلمها الاوربيون الذين كانوا يترددون الى قرطبه عاصمة الامويين في الاندلس ومن ذلك الوقت ظهر لعالم الوجود كل ما كانغير معروف في اوربا من انواع ومن ذلك الوقت ظهر لعالم الوجود كل ما كانغير معروف في اوربا من انواع فيها العلوم توالصنائع الى المرتبة القصوى التي لا نزال ننظرها الان بعين الحيرة . وقد كان الاورباويون ينظرون ويقلدون في ابتداء الام العرب العرب

والروم في المدنية وبعد ذلك وصلوا فها الى حد الكمال و بمناسة هذه الحرب تعلموا الاصول الحربيه وبعد ذلك العصر تقدمت صناعة انشاء السفن في اوربا ثم ان مرافقتهم في الحرب مكنت بينهم الالفة والاختلاط وصاروا يرون انفسهم كانهم ملة واحدة وبمقتضى المدنية اخذوا في التعاون والتعاضد فادى مهم النظر الى وجود طرق لمساعدة الفقراء والضعفاء وبعد ذلك ظهرت في تلك البلاد جمعية الفرماسون التي لم تزل الى الان معتبرة عندهم ومن خصائصها خدمة الانسانية على قولهم وتقبل كل انسان من اي دين ومذهب كان ولها سر على حد قولهم (من لم يدخل لم يعرف) ولهم علامات واشارات خصوصية يعرف بها بعضهم بعضاً . وتفتحت عيون الاورباويين بالساحة في الممالك المتمدنة وبعد ذلك صاروا لا سكلمون بشيء الا بعد تطبيقه على العقل وصرفوا النظر عن الاوهام الباطلة وافكار التعصب التي كان يلقيها الكهنة عليهم ثم انه بمناسبة هذه الحروب سافر اكثرهم الى روميــة فاطلعوا على ماكان جاريا فها من الدسائس والاغراض الخصوصية وعرفوا حقيقة الحال فاعتدات افكارهم كثيراً في الامور المذهبية. وبناء على ذلك فان نفوذ الياباوات الذي ترقى كشراً اثناء الحروب الصليبية ضعف ومال بعد ذلك الى الزوال وسقطت قضة الحرم من الاعتبار في الانظار العمومية فاضطر الباباوات ايضاً ان يلتزموا في سيرهم وحركتهم خطة الاعتدال . حتى ان لويس ملك فرنسا السالف الذكر مع كونه شديد التعصب وسار بذاته الى الحروب الصليبية مرتبن أعلن في الشعب ان فرنسا راجعةاليالله وحده. وان لا حق للبابا في المداخلة بامورها بوجه من الوجوه. وكذلك فان ملوك فرنسا الذين اتوا بعده اجتهدوا في تقليل نفوذ الياباوات وفي توسيع دائرة نفوذ الحكومة الملكية . حتى أنه بعد لويس المذكور أنعقد لأجل مقاومة البابا مجلس عمومي مركب من الكهنة والاصلاء وعامة الناس المندوبين اليه من كل الجهات استجلابا لقلوب الاهالي وكان هذا المجلس يتكرر اجتماعه في فرنسا مرات عديدة عند مسيس الحاجة وكانَ انعقاده في المرة الاخيرة من حملة مقدمات ومادي جمهورية فرنسا

فعلى هذا الوجه انحط نفوذ البابا ايضاً في سائر الاماكن . حتى انه سنة ٫

١٣٣٨ ميلادية اجتمع في مدينة فرانقفورت في المانيا الامراء والاساقفة الذين جرت العادة بان يجتمعوا عند انتصاب الامبراطور ووضعوا لذلك قانونا مخصوصاً وقرروا ان المترشحين الذين يصير انتخابهم باكثرية الآراء لقيصرية جرمانيا يستخبون بدون احتياج لموافقة البابا واذنه وان امبراطور رومية يتصرف بوظائفة وحقوقه على مقتضى الدين فمن اجل ذلك ضعف نفوذ البابا ضعفاً شديداً وصار الباباوات بعد ذلك غير قادرين على ان يحرموا المبراطور جرمانيا

اما ملوك فرنسا فقد صاروا محرومين من عنوان امبراطور وكانوا غير خاضعين للبابا بل كانوا قادرين على مقاومته كل المقاومة ويفعلون في دولتهم ما يريدون . وكانت فرنسا في ذلك الوقت قد ابتدأت ان تتحد كلتها على نحو ما نراه الان. اما حكام المانيا فبناء على حوزهم للقب الامبراطور كان تصرفهم في رومية ياعوهم لاحتياج العسكر والمال ولذلك كانوا مجبورين على مساعدة الدوقات والكونتات وسائر الاصلاء مساعدة كلية وحيث انه لم يكن لهم وقت للنظر في اشغال شعبهم ولا للمداخلة في امور ايتاليا ازداد نفوذ الاصلاء في المانيا اي ازدياد فوقعت دولة المانيا في حالة سيئة من التصرف على ان رودلف قونت ها يسبورغ الواقعة في سويسرة الذي انتخب قيصراً آكتسب بعض القوة فمنع تجاوز الاصلاء عن حدودهم ثم انتخب بعده ابنه روبر الذي كان دوقا لاوستريا الى قيصرية المانيافامتدت محكومته الى سنة ١٣٠٨ ميلادية ثم انتقلت الامبراطورية بعده الى عائلة اخرى وفي زمانه خرجت سويسرة عن الطاعة فامتدت الحرب بينهم وبين دولة وفي زمانه خرجت سويسرة عن الطاعة فامتدت الحرب بينهم وبين دولة المانيا مدة مديدة وفي آخر الامر انفصلوا عن المانيا وصاروا جمهورية

وازدياد قوة الاصلاء في المانيا على الوجه المشروح كان سبباً في سلب الامن العمومي حتى ان اهالي بعض المدن اتفقوا فيما بينهم على محافظة انفسهم من شر الاصلاء ولفظة ﴿ ويل انسياتيق بقيت من ذلك

وبينها كانت تترقى الامبراطورية في المانيا بالانتخاب لا بالوراثة كان الدوقات والقونتات وسائر الامراء من المنتخبين متصرفين في ممالكهم بالوراثة

ولما كان كل واحد منهم كحاكم مستقل حصروا حق انتخاب القيصر بالقوة في فيم وفي بعض اهل الكهنة فامستالامبراطورية امراً اعتبارياً وصار دوقات المانيا لا يقبلون الامبراطورية فعلم انه اذ ذالئلم يبق في الامكان رفع اصول الوراثة وتجديد نفوذ الامبراطورية. ومع ان مسئلة انتخاب القيصر كانت في المانيا من المواد المهمة فلم تكن معروفة رسما ولا جارية تحت قاعدة واصول معلومة فني سنة . ١٣٠٠ ميلادية اجتمع في مدينة فرنقفورت في مدة تلائد اشهر بعد وفاة القيصر جميع الامراء والكهنة الذين لهم حق في انتخاب القيصر واتخذوا قانوناً في انتخابهم للقيصر باكثرية الاراء في انتخاب القيصر والامراء والكهنة لقب منتخب ثم بعد ذلك صار انتخاب الامبراطور معدوداً والامراء والكهنة الذين شم بدائد وبورغ ايضاً من هولاء من حقوقهم قانونا. وكان ملك چه وماركيس براندوبورغ ايضاً من هولاء المنتخبين فلهذه الاسباب المذكورة لم تدخل المانيا تحت هيئة اتحادية بل انقسمت في نهاية الامر الي حكومات صفيرة كايتاليا

وكان لاروباكما قلنا سابقاً فائدة كبيرة من الحروب الصليبية وهي انه لما كان مقصد اهل الصليب واحداً حصلت المساواة والاتحاد بالافكار ووقع الميل الى ابطال اصول اصحاب المقاطعات ولم يبق الاعتبار منحصراً في الاصلاء واخذ في تحصيل اللياقة والشجاعة والغيرة فالذين كانوا عند الاصلاء لا يعدون من الناس صار لهم قدر وقيمة وكان الاصلاء لاضطرارهم في هذه الحروب الى المال يبيعون من اهالى المدن امتيازاتهم فيها وكذلك ان بعض اهل المدن كانوا ينظرون الى هولاء فيحصلون حريبهم بالقوة والاقتدار فمن هذا الوجه تخلصت عدة اماكن من مخالب تحكم الاصلاء وتسلطهم فاتسعت الصناعة والتجارة ووضعت فيها البركات ودخلت المدنية في درجة عالية من الترقى واسطة ما صاروا اليه من سعادة الحال

وظهرت الراحة في فرنسا عند سفر اصلائهم الى الممالك الشرقية فعرف الاهالي قيمة الملك وهو عرف حق الاهالي فاتسعت بذلك سطوة الملكية وقوي نفوذها ثم اخذ في تنظيم بعض قوانين جديدة واعلانها مع المحافظة على اعتبار قوانين روميه القديمة وحيث لم يتنازل الاصلاء لتحصيل مثل هذه الاشياء نبغ في علم القانون كثير من لفيف الناس وابتدأوا يتوظفون في المحاكم

ُ والمجالس وكان فى فرنسا ملوك يحمون الاهالي ويصطنعون الاصلاء فلذلكُ وَالْحِالُسُ وَالْحِالِثُ وَالْحَالِمُ وَا دخلت دولة فرنسا وقتئذ في طور حكومة مطلقة

واما الانكليز فكانوا ميالين قبل سائر الناس الى اراء الحرية وكان الاصلاء منهم سائرين بالاعتدال والحكمة بحيث كانوا يرون امتيازاتهم الحائرين عليها موافقة لمقتضى الوقت والحال فدخلت دولة انكلترة في طور حكومة مقيدة وبقى شرف الاصلاء واعتبارهم محفوظاً واما اصلاء المانيا فبعد ان قاموا في داعية الاستقلال والاستبداد ضداً للامبراطور صاروا الى حالة تستلزم بعض موازنات في مثل هذه الامتيازات

والحاصل ان اروبا دخلت بعــد الحروب الصليبية في دور من العمر جديد فرفعت من جميع اماكنها اعمال الظلم بل ازالتها كلها وسارت في جادة المدنية. غيرانه لم تمكنهم ازالة الاخلاق الوحشية دفعة واحدة نظرا لتمكنها منهم منذاعصار مدمدة فلذلك لبثت بقايا افكار التوحش والجهل سائرة زمنأطويلا مع افكار المدنية الحديدة جناً لجنب فن اخلاقهم الوحشية أنهم عندما ظهر القحط والغلاء في فرنسا بعد سنة ٧١٦ هجرية اسندوا ونسبوا الى الهود انهم القوا السحر فى آبارهم فعمدوا اليهمواعدموا منهم قسماكيرا ظلما وعدواناومن عو أندهم انهمكانوا يعقدن مجالس عمومية في اوقات كثيرة يسنون فها نظامات مفيدة ووقعت اذ ذاك حرب بين دولتي فرنسا وانكلترة كان الباعث علمها ادعاء والدة ملك انكلترة حق الوراثة لتخت الملك بسب كونها من آل ملك فرنسا فامتدت هذه الحرب مائة سنة فكان ملك فرنسا في هذه الحرب يعتمد على همةالاصلاء وكانت قوته العسكرية حينئذ كلها من الركبان واما ملك انكلترة فقد حلب الله افكار عموم تبعته فكان له ايضاً عسكر من المشاة الشحعان وزيادة على ذلك فانه كان يستعمل في الحرب نوعا من المدافع على شكل الهاون واما فرنسا فانها لم تكن باشرت الى ذلك الوقت استعمال شيء من هذا القبيل فهذا وغيره تمكنت الانكليز من التغلب على القرنسويين في كل مكان فاستولت على قسم كسر من ممالك فرنسا

وبينها كان اهل البادية يتغلبون في الحركات الحربية على اهل المدنية شاع استعمال البارود وصار للحروب فن مخصوص فانعكس الامر وصارت المدنية في حماية الاسلحة النارية والبارود الذي انتج تبديلا وتغييراً عظيم الله في الاحوال العمومية هو مما ظهر من الاختراعات على يد البشر وكما ان المدنية وقتئذ لم تنقدم كما يليق كذلك كيفية استعمال البارود لم تنعلم كما ينبغي وقد استعمل الانكليز نوعا من المدفع كما سبقت الاشارة اليه فرأوا منه فوائد عظيمة وظهر في العصر المذكور مرض عمومي من نوع الهواء الاصفر فنسب الى اليهود كما نسب اليهم السحر وفي هذه المرة ضيقوا عليهم كما ضيقوا عليهم الولا

وهذا الداء وان كان سبباً لفصل الحرب الجارية بين الانكليز والفرنسويين مدة قليلة فان نارها اشتعلت بعد ذلك وكان النصر والظفر للانكليز ثم انه لما صار في انكلترا احتياج شديد الى الدراهم اجتمع مجلس البارلمنت الانكليزى ورفع بهذه الوسيلة للملك بعض تكاليف اضطر لقبولها وبذلك توسع وازداد نفوذ البارلمنت وفي ذلك العصر اتخذت اصول انقسام بارلمنتو انكلترا الى قسمين يعنى دائرة الاصلاء والكهنة ، ودائرة نواب الامة ، وزيادة نفوذ نواب الامة في كل الامور نتجت عن مثل هذه الاحوال

وبسبب موت بعض اصلاء فرنسا واسر آخرين منهم انحط نفوذ كلتهم وصار اهالي باريس احراراً في تصرفاتهم وآكتسب مجلس الامة العمومى زيادة نفوذ نذكر . غير انه في اثناء هذا الاضطراب قام فلاحو فرنسا على التجار فصاروا يعدمون كل من يصادفونه من الناس ولاجل كبح جماحهم صار الاصلاء ينتقمون منهم بصورة وحشية

ولما ضبط في فرنسا كثير من الاملاك الى الميري انتقل بعض كبار الاصلاء عنها ثم لحقهم على اثرهم من عائلة الملوك جماعة من الامرآء وقد كانوا قبل ذلك متصرفين في الاراضى الكلية وصارت قوتهم تعارض نفوذ الملك وتزاحمه وبقي اهالي فرنسا بعد ذلك تحت المظالم والتعديات الكثيرة

وبسبب المناظرة التى وقعت بين الدوق اورليان شقيق ملك فرنسا وبين عمه الدوق بوربون انقسموا الى فرقتين وظهرت الحروب الداخلية وابتليت فرنسا بمصائب تزيد على مصائبها الاولى

وقد اتفقت فرقة بوربون مع ملك انكلترة فدخل الانكليز ألى باريس ﴿

واخذوا يجرون الاحكام باسم ملك انكلترة ولم يبق في يد دولة فرنسا غيرة بضع ايالات ومن الحوادث الغريبة انه ظهر فيها اوائل الماية التاسعة للهجرة بنت امرها من خوارق العادات وذلك أنها نشرت راية وقادت العسكر الذى اجتمع تحتها باسم ملك فرنسا لحرب الانكايز فغلبتهم ثم ان البوربونيين قبضوا على هاته الفتاة فباعوها من الانكايز فادعوا عليها انها ساحرة والقوها في النار فاحترقت ثم ان البوربونيين ندموا على ذلك وتأسفوا على ما حل باوطانهم وصاروا يخجلون من تعديات الانكليز الحاكمين في باريس فاتفقوا مع ملك فرنسا فاخرجوا الانكليز من باريس ثم اخذوا يستخلصون بلاد فرنسا من يدهم شيئاً فشيئاً

وظهرت وقتئذ في انكلترة حرب داخلية هائلة امتدت ثلاثــين سنة فامنت لذلك فرنسا من تخطى الانكليز اليهم وحصلت على الراحــة غير ان العداوة بقيت بين الفريقين مدة مديدة

و بعد استخلاص السلطان صلاح الدين القدس الشريف من يد الصليبين وانقراض حكومتهم من بلاد الشام عادوا اليها وتوالي هجوم عساكرهم الجرارة ثمان مرات على جهات الاناطولي وارض الشام ومصر

واما بلد القدس الشريف فلم يزل تارة يدخل في يد الاسلام وتارة في يدهم على التناوب الى سنة ٢٥٢ هجرية ثم كثرت بعد ذلك المواصلات بين الممالك الشرقية والغربية ولم يطل الاص حتى انقسمت دول اروبا الى حكومات كثيرة وصارت احوالها كاحوال ملوك الطوائف وهذا الاص منعها زماناً طويلا عن الحصول على اعمال كبيرة

وفي ذلك الوقت ظهرت الدولة العثمانية واتسعت دائرتها سريعاً وفي حال اخذها في توسيع ممالكها في جهة الروم ايلى وقعت حكومات البابا والبندقية والمانيا وقياصرة القسطنطينية في الاضمحلال وحصلت المواصلة نوعاً ما بين ملوك الجنكيزيين واق قيونليلر وسلاطين مصر وزاحموا الدولة العلية في تلك الاطراف وسعوا فيما يشغلها عن توطيد امرها

ثم ان الدولة العلية وسعت دائرة مكانتها في المائة الثامنة للهجرة كما بيناه و بعد ان هيأت قوة من الجنود المظفرة لتسهيل فتح الاستانة توقفت

عن ذلك على اثر وقعــة التيمورلنك فحصل لها فتور وقد بينا في الفصل الرابع ان قارلوس السادس ملك فرنسا هنأ تيمور في ظفره فاجابه تيمور بما كان من غلبه للسلطان يلديرم بالزيد ورغبه في ترويج التجارة التي هي اعظم سبب في عمران العالم ولكن اهل ارويا وقتئذ كانوا مشتغلين بدفع غوائلهم حتى أنهم اخرجوا الممالك الشرقية من افكارهم كانها لم تكن موجودة واهملوا اسباب التمدن والترقى كالتجارة وغيرها وبالجملة فلم تظهر من هذه المخابرة الوقتيــة فائدة اما سطوة تيمور فان رهبتها كانت تملأ القلوب رعباً ثم بعد زوالها جددت الدولةالعلية حديقة سلطنتها وفتحت فتوحات عظيمة في الروم ايلي ولاجل الاتفاق والآتحاد على العثمانيين توجه باليولوغ قيصر استانبول وبطريركها الى ابتاليا بقصد جمع المذهبين الارثوذكس والكاثوليك ولكنهم لم يقدروا على اجراء شيء ما فرجعوا بلا نتيجة . وذلك لان الافرنج بعد انقضاء عصور الحروب الصليبية حصروا انظارهم في تحصيل العلوم والصنائع فلم تتوجه افكار العموم الى غير هذا.وانتشرت في انكلترة بعض مقالات في الحرية تضاد البابا والرهبان فسرت هذه المقالات الداعية الى الحريسة في المذهب الى اماكن اخرى في اروپا . وبناء على ذلك فلم تبق الاعمال بيد الرؤساء الروحانيين كما كانت من ذي قبل. واخذت دول أروياكل واحدة منها تنظر في منافعها المخصوصة بها ثم لما قرب العثمانيون من حدود المانيا رأت دول اروپا انه لا بد من حاكم قوي العدة يقف في وجوههم ولذلك صار انتخاب آكبر امبراطور سنة ٨٤٢ هجرية وهو من عائلة هابسبورغ وكان دوقا لاوستريا ثم انتخب ملكا على الججار وبعد وفاته بسنة اتنخب للامبراطورية فرىديريك وهو من اقربائه والبس التاج من طرف اليابا

وبعد ذلك اختصت الامبراطورية بعائلة هابسبورغ وفي ذلك العهد صارت مدينة فيانا عاصمة للامبراطورية وكان فردريك المذكور آخر من لبس التاج في روميه ثم بعد ذلك طرأ النقص الحكيي والانحطاط التام في نفوذ البابا واصبح الذين جاءوا من بعده من الامبراطوريين يجرون احتفال التتويج في المانيا وياخذون عنوان الامبراطورية فيها بدون احتياح الى التوجه الى المانيا وياخذون عنوان الامبراطورين على هذه الكينية كان غير منحصر في مناب الامبراطورين على هذه الكينية كان غير منحصر في التحالية المناب الامبراطورين على هذه الكينية كان غير منحصر في المدون الكينية كان غير منحصر في التحالية المدون التحالية المدون المدون الكينية الكينية المدون الكينية المدون الكينية المدون الكينية الكينية المدون الكينية المدون المدون الكينية المدون الكينية المدون الكينية الكينية الكينية الكينية الكينية المدون الكينية الكينية المدون الكينية المدون الكينية المدون الكينية الكين الكينية الكين الكينية الكين الكين الكين الكين الكينية الكين الكين

ُفي حكام اوستريا ثم صار محصوراً في عائلتهم لاتجاوزهــا وذلك لان دولةً ﴿ اوستريا استولت على مملكة المجر وسائر الممالك والايالات الواقعة خارج المانيا كما مناه وزاد ذلك في اساب تمكنها واقتدارها . وصار الاميراطور يسعى في انتخاب ولى عهده للامبراطورية ومحصل على ذلك فناء عليه نقيت امبراطورية المانيا في عائلة هابسبورغ التي كانت دوقية لاوستريا مئين من السنين وما زال الحال جاريا على هذا المنوال الى زمان نابوليون بوناپرت وقد كان شان امبراطورية المانيا عالياً جداً ونفوذها قويا كما تقدم ذكره وكان امرآء الالمان ممتازون في الهرسك بعنوان دوق او ماركي وهذه الالقاب كانت لهم بطريق الارث وكان كل منهم حاكما مستقلا ثم صارت الامبراطورية بعد ذلك امرأ اسمياً واعتبرت هيئة حكومات المانياكانها دولة واحدة فينتخبون واحدأمنهم ويعطونه لقب امبراطور الالمان ويعرف برئيس امرآء الالمان واذا ظهر عدو قاصداً افساد نظامهم المرعية احكامه عندهم مجهزون مقداراً معيناً من العسكر وتقومون بدفع الصائل محسب الشروط المربوطة تقيود وضوابط معتبرة عندهم وبهذا صارت رتبة الامبراطورية ذات شأن واعتبار وشهرة وكان من شأنها المحافظة على نظام الالمان فلذلك كانت رتب عظيمة معتبرة مستثناة. والحاصل انه لما رأت دول اروبا ان نفوذ اوامر الدولة العليــة سرى في البلاد وان سطوتها اخذ نطاقها يتسع يوماً فيوماً في بلاد الرومايلي نوجه كان موجباً لقلق افكارهم اخذوا في التدابير الاحتياطية وكان استخدام العساكر ذوي العلوفة الى ذلك الوقت محصوراً في نظامات الدولة العلية اما سائر دول اروبا فكان الاصلاء يقدمون لها الجيوش عند مسيس الجاجة ثم انه احدث في سنة ٨٤٩ هجرية في فرنساعسكر موظف فازدادت قوة الملكية وسقط نفوذ الاصلاء وضعف نفوذاليابا في فرنسا اكثر من سائر الممالك فاخذت فرنسا اذ ذاك تظهر في هيئة دولة منتظمة وصارت تحمُّت عن منافعها السياسية فنناء على ذلك اضطرت سائر دول ارويا الى استخدام عسكر موظف طوعاً او كرهاً ثم استعمل ملوك فرنسا عدة تدابير سياسية واستولوا على قسم عظيم من اقطاعات الاصلاء واوهنوا نفوذهم وزالت لله في ذلك العصر غائلة اصحاب المقاطعات التي كانت من أكبر البلايا على فرنسا إ واخذ اعتبار دولتهـا يجري في مجراه

وكان عسكر الدولة العثمانية في ذلك الوقت آكثر انتظاماً وضبطاً من عساكر بقية الدول وفي ايام السلطان محمد خان الثاني زاد الاعتناء في استعمال الاسلحة النارية وسكب المدافع الكبيرة وفي زيادة تنظيم امور العسكرية على ما هو جار عند الدول حتى صارت هيئة عساكره تدهش جميع الجهات فهجم في سنة نمانمائة وسبعة وخمسين على اسلامبول وحاصرها وفتحها واستقرت الدولة العليبة في عاصمة امبراطور الشرق وتأيدت وأمنت حصومتها في قطعة اروپا في عاصمة امبراطور الافرنج وتمجددت السياسة اما اصحاب المعارف الموجودون في اسلامبول فقد ذهبوا الى بلاد الافرنج واشتغلوا هناك بنشر العلوم والمعارف فأخذت الصنائع والمعارف تزداد رواجا في بلاد الافرنج وظهر فيها اختراعات متنوعة وأخذت احوال اروپا من ذلك الوقت تترقى فيا نشاهده الآن فيناء على ذلك صار فتح اسلامبول معدوداً عند الاروبيين من الوقائع المهمة

ان تاريخ العصر الخامس عشر في اروپا الذي هو من سنة الف واربعمائة للميلاد الى سنة الف وخمسائة يعد عند الاروبيين مهماً جداً لان كل التبدلات والتغيرات كاحداث عسكر منظم في فرنسا وفتح اسلامبول والتدابير اللازمة التي اتخذت بكل قطر لتحسين ادارة الممالك هي كلها من وقائع هذا العصر المذكور كا بيناه واكتشف فيه ايضاً على امريقا وعلى طريق رأس الرجاء الصالح وذلك لما شرع البندقيون في تجارة الهند على طريق مصر حسدهم الاسبانيول والبورتوغاليون فسافر القبطان قولومب من اهالي جنوه الى جهة الغرب في مراكب اسبانياكي يجد في البحر طريقا الى بلاد الشرق فصادف امريقا وكذلك البورتوغاليون عند ذهابهم في شطوط افريقيا كتشفوا طريق رأس الرجاء الصالح . واكتشاف امريكا اتى بفوائد عظيمة للاوربيين من جهة التجارة بل من جهات متعددة فانه سهل المسير في طريق رأس الرجاء الصالح من اطراف الهند وافريقيا وجزيرة العرب الى عدة ممالك مهمة واخذت همة الاوربيين تزداد قوة واجهادهم وسعيم لله عدة ممالك مهمة واخذت همة الاوربيين تزداد قوة واجهادهم وسعيم تقدمان في الحصول على كل شيء

ووجدت صنعة الطبع والتمثيل في ذلك العصر كما ذكرناه في الفصل الرابع

ُوْانتشرت انواع الهلوم والمعارف بسهولة في اوربا واخذ التمدن يترقى بكمالُۗ ﴿ السرعة

والحاصل ان العصر الحامس عشر للميلاد كان عصراً جديداً لاوربا وقد سمى المؤرخون الاوربيون ما من من العصور من زمن آدم الى انقراض دولة رومية الواقع في سنة اربعمائة وست وسبعين للميلاد (التاريخ القديم) وسموا القرون التي من من ذلك الزمن الى سنة ٥٠١ التي فتحت بها الاستانة او الى سنة ١٤٥٦ التي اكتشفت بها اميركا (بتاريخ القرون الوسطى) وسموا الزمن الذي امتد بعد فتح اسلامبول او كشف اميركا الى يومنا هذا بالتاريخ الجديد

وعلم ان انقراض دولة رومية كان من المسائل المهمة وكذلك ظهور الاسلام في الزمن الذي انتشرت فيه الديانة العيسوية في ممالك اوربا زمناً طويلاً فانه اوجب تغير العالم الى حالة اخرى وهذه الحالة وان تخللها تقابات عديدة فان الاساس الاصلي لم يزل باقياً الى الان وآثاره جارية وبناء على اهمية هذه الامور رأينا من المناسب ان نجعل التاريخ على قسمين يسمى احدها بالتاريخ القديم وهو من زمن آدم الى عصر السعادة المحمدية والثاني بالتاريخ الجديد وهو من عصر السعادة المحمدية الى الزمن الذي بعده واهمية المحصر الخامس عشر للميلاد الذي هو قسم من هذا التاريخ الجديد ظاهرة فان اوربا بلغت فيه درجة الكمال في المعارف والصنائع ودخلت في سلك المحمد واخذت الدولة العلية ايضاً في ذاك العصر بعد فتح اسلامبول في تقوية الامور المحرية

ولما دخلت اسلامبول بيد المسلمين كاذكرنا سابقاً توجهت خواطر اهل اوربا للاستيلاء على الممالك الشرقية ولكنه لم يحصل اتفاق فيما بينهم ولم يقدروا على ان يأتوا بشيء نافع اما السلطنة السنية فكانت تكتسب يوما فيوماً جسامة واتساعاً وقوة جعلت كافة الدول تعترف لها بالغلبة الكاملة ووصل العثمانيون الى ابواب فيانا والتجأ فرانسيسكو ملك فرنسا الى الاعتاب السلطانيه

وفي اوائل المائسة العاشرة هجرية افتتح السلطان سليم الياوز فتوحات عظيمة في قطعتي اسيا وافريقيا وكان اذ ذاك حائزاً على الخلافة الاسلاميـة ولده السلطان سليمان القوانين والنظامات الملكية والعسكرية والقوة البحرية وفتح الفتوحات العظيمة واظهر شأن السلطنة السنية وعظمتها برًّا وبحراً وشرقاً وغرباً . وفي ذلك العصر كان فرنسوى ملك فرنسا حاكماً ذا قوة شديدة فاستولى على دوقية ميلان الواقعة في ايتاليا واشرأبت نفسه لتوسيع ممالكه . ودولة اسبانيا في ذلك الوقت كانت ايضاً دولة جسيمة جداً وكانت ايالة نابولي في ايتاليا وجزائر ساردينيا وسيسيليا واماكن كثيرة في افريقيا والاراضى التي اكتشفت في اميركا جميع ذلك نحت حكم ملك اسبانيا . وقد تزوج ابن مكسيميليان ابن فريدريك امبراطور المانيا السالف الذكر الذي هو من عائلة بالورائة وعند وفاة مكسيميليان سنة ١٩٥ ميلادية اراد فرنسوى ان يكون المبراطوراً وكاتب في ذلك البابا والاساقفة والامراء الذي من شأنهم الانتخاب فلم يفده ذلك شيئاً وانتخب المنتخبون شارلكان للامبراطورية فانضمت الدولتان يفده ذلك شيئاً وانتخب المنتخبون شارلكان للامبراطورية فانضمت الدولتان الجسيمتان المانيا واسبانيا وصارتا دولة واحدة كبيرة ونوي شارلكان ان يجعل جميع اوربا حكومة واحدة كا نواه شارلمان

وبناء على ذلك لم يمر زمن قليل حتى انفتح باب الحرب بين شارلكان وفرنسوك فغلب فرنسوك واخذه شارلكان اسيراً ثم اطلقه على شرط ان لا يتعرض لايتاليا. و بعد ذلك اتفق مع دولتى انكلترة والبندقيين على شارلكان فغلبوا ايضاً وأكر هوا على عقد المصالحة وفي اثناء ذلك كان شارلكان في ايتاليا فالبسه البابا تاج امبراطورية رومية وتاج ملكية لومبارديا ومن بعد ذلك لم يلبس احد تاج الامبراطورية في ايتاليا

ونظراً لهذه الحال اضحت دولة فرنسا بين المانيا وابتاليا واسبانيا واقعة في مخالب الامبراطورية واجتهد فرنسوى ملك فرنسا في تخليص ملكه منهذه الورطة فاذا به التي نفسه بذلك السهى في مضيق الحبس . ولما لم يجد طريقة للنجاة التجأ الى السلطان سليان القانوني وكان تخيّل في عقله ظفر السلطان سليان القانوني وقوته على الامبراطور وذلك يما رآه من آثار صولته وسطوته الجليلة الحاصلة في المجار ورودس وطراباس وتونس والجنزائر ولم

أيبال بتعصب اهل اوربا الشديد وجهالتهم في ذلك العصر ولم يلتفت الي المحتلاف الديني بل رجح احداث مناسبة بينه وبين السلطان المشار اليه للاستمداد منه لاجل سلامة ملكه ثم انه استمد منه مراراً وأمده في البر والبحر على ما بيناه في الفصل الرابع والسابع

وفي اثناء ذلك ظهر البروتستانيون في اوربا وطعنوا وردوا حكومة البابا الروحانية ورفعوا الاصلية في الانجيل وانكروا المسائل الني زيدت عليها وقتاً بعد وقت بعد ظهور الديانة العيسوية واتخذوا لهم مذهباً بسيطاً جداً وللكاثوليك اعتقادات مخصوصة في البابا منها انه يغفر خطايا الناس وان كل شيء يتكلم به ويعرفه فهو عن الهام ولهذا حصلت البغضاء والعداوة بين الطرفين ادت الى ظهور حروب مذهبية في كلجهة واما شارلكان فانه لم يقدر على الاهمام بالامور المذهبية لانه كان يخاف السلطان علمان كا انه يخاف غائلة فرنسوى وفي زمن قليل انتشر مذهب البروتستان في مواضع كثيرة من المانيا وهذا المذهب وان يكن سرى الى فرنسا ايضاً فان فرنسوى كان يميل كثيراً الى الحكومة المطلقة ولذلك لما رأى مذهب البروتستانت من جملة مذاهب الافكار الحرة وكونه مغايراً للحكومة المطلقة ولمطالعاته السياسية كعدم اخراج البابا من يده ضداً لشارلكان فلم يرد انتشار الوربا فان في فرنسا كان كل من يصير بروتستانت يعاقب ولذلك كان البروتستانت الموجودون في المانيا محركون شارلكان عليه الموجودون في المانيا محركون شارلكان عليه الموجودون في المانيا محركون شارلكان عليه الموجودون في المانيا محركون شارلكان عليه

ولانتهاز الفرصة في الاستفادة من هذه المنازعة المذهبية دخل السلطان سليان مراراً الى بلاد المجار وذلك في سنة تسعمائة وتسعة وثلاثين هجرية ثم ان شارلكان امد البروتستانت لمقاومة العساكر الاسلامية فرجعوا عنها وبعد بضع سنين فتح فرنسوى حرباً اخرى على شارلكان وبعد ان اتفق مع السلطان سليان اجرى متاركة بدون حصول نتيجة وبعده عند ابتداء الحرب صالحه عليه ووعده شارلكان بان يكون معيناً له على الدولة العلية ومحاربها معه

وفي سنة ٤٥ ه هجرية مات فرنسوى وخلفه في الملك ولده هانري الثاني

ومع كونه اعدم البروتستانت الذين في فرنسا اتفق مع امراء بروتستانت المانياً على شارلكان وانتصر في الحروب التي وقعت بينهما. وكان يستمد من السلطان سليان كابيه فارسل اليه الاسطول الهمايوني نجدة . وفضلاً عن استيلائه على بعض ممالك لويس الموجودة في تصرف المانيا فانه استرد ايضاً من الانكليز مدينة قاله التي كانت من مائتي سنة في ايديهم وسدت ابواب فرنسا المام الانكليز

ولما تخلب شارلكان في حروبه مع الدولة العلية وعجز عن رد الاراضي التي دخلت بايدي الفرنسويين اجتهد في الجمع بين الكاثوليك والبروتستانت ولما لم يحصل على طائل في ذلك نقم على الدهر لسوء تصرفاته به وفي سنة ٩٦٤ هجرية جعل امر دولة اسبانيا الى ولده وترك دولة النمسا والامبراطورية الى اخيه الذي هو ملك المجار واعتزل هو في دير في اسبانيا وبقيت المداوة بين دولة فرنسا وعائلة ها بسبورغ جارية موروثة واشتغل الامبراطورون اولا في الحروب العنمانية وثانياً في المنازعات المذهبية

وبعد هذه الحروب التى نشأت عن التعصب الذي دعا اليه ظهور مذهب البرونستانت كما ذكرناه تداخلت دول فرنسا وانكلترة وروسيا في امر بعض حكام الالمان على وجه الحماية والتودد لهم واعتبروا آكتساب النفوذ في المانيا من مقتضيات مصالحهم. وبذلك دخل الحلل في الاتحاد الالماني شيئاً فشيئاً

ولتفاقم هذا النزاع المذهبي وقتئذ قامت في اسبانيا على قصد حماية المذهب الكاثوليكي طائفة اسمها الجزويت ومن قواعدها الاصلية انها تقبل الوسائط في حصول كل مقصد حسن عندها وكلة الجزويت يضرب بها المثل في اوربا الى الان في مرتكب النميمة ذي الوجهين وردى الاخلاق واخذت بعد ذلك هذه الطائفة تتداخل في الامور السياسية فاطردتها دول اوربا

وفي زمن فرنسوى نجح الناس في العلوم والمعارف وكما ان الفرنسويين كانوا في ذلك الوقت يشكون ويتذمرون من مظالم الاصلاء كانوا ايضاً غير راضين من حكومتهم بسبب اعمالها الرديئة واحرم فرنسوى اهالي فرنسا من كافة انواع حرية الافكار المذهبية والسياسية . وحصره للافكار العمومية وبلوغه في ذلك الى هذه الدرجة كانت عاقبته غير حسنة لدولة فرنسا في المستقبل

وتلك العداوة التي كانت بنن فرنسوي وشارلكان ونشأ عنها ما اشرنا الله ﴿ من الحروب العديدة التي امتدت بينهما عدة سنين اوقعت اوربا في ضيق شديد. وظهرت امور مهمة تستحق الذكر . ومن حملة ذلك ان شارلكان وفرنسوى كانا من آكر ملوك اوربا في ذلك العصر . وكان كل منهما محياً لدولته حريصاً على اعلاء شأنها وشهرتها. فتخيل كل منهما ان مجعل اوربا كلها دولة واحدة له تقليداً لشارلمان ولكن لم يمكنه ذلك مع وجود السلطان سلمان وقتئذ الذي كان حالساً على تخت أمبراطورية الشرق ومستولياً على اكثر المالم وايضاً فان كلاً من دولتي الانكليز والبندقيين كان في قوة وشدة فابتا ان مخرج ما تصوره شارلكان وفرنسوى من القوة الى الفعل واخذًا في المداخلة في امر الحروب والهدنة بينهما فكانتام، تحدان مع احدها وطوراً تعقدان اتفاقاً سنهما. وفي ذلك العصر ظهر للوجود آصول الاتفاق والاتحاد الذي لم يكن معهوداً عند الاوائل. وعلى هذا اخذ بعض المؤلفين القواعد والرسوم والعلاقات التي اعتبرت في علاقات الدول وطبقوها على الغقل والحكمه فما كان مضراً تركو. وما كان من الاصول المفتبرة موافقاً للحكمة قبلوه ووافقوا عليه واضيف اليه بعض قضايا حسنة . فظهر للوجود فن يشتمل على الحقوق الدولية وصار معروفاً باسم (دوروه ده زان) اعنى حقوق الملل

فبوسيلة هذه الحروب عرف قدر حقوق الملل ثم ان حكماء اورباالفوا بعد ذلك زمناً بعد زمن كتباً عديدة وضعوا فيها بعض الاصول والقوعد المؤيدة لمحاسن ذلك الفن فادرك ملوكهم انها من المواد الحيرية الموجبة للامن والراحة فصاروا يعتبرونها كانها عهدة عقدت فيما بينهم والى الان لا تقدر دولة ما ان تخالف اصول وقرار هذا الفن ومع ذلك لايقتضى ان نخرج من الافكار قاعدة (الحكم لمن غلب) التي هي تقاوم كل فن

و بمناسبة الاحوال المشروحة نال فرنسوا من السلطان سليان عهداً في سنة ١٤٧ وهو اول عهد انعقد بين الدولة العلية ودول اوربا . وذلك العهد كان حاوياً بعض مساعدات وامتيازات شم بعد ذلك اضيفت اليه زيادات للم عدة مرات . وكان اساساً للمعاهدات التي عقدت بعد ذلك بين الدولة العلية و

ودول اورباً . وفي ذلك العصر كان تجار اورباً في بلاد الدولة العلسة قلملين جداً. وكانت احوالهم كاحوال المسافرين او المستأمنين فلذلك كانوا لا يقيمون آكثر من سنة وكانت حرية التجارة في ايام الانكشارية موقوفة على مساعدة الدولة العلية وحيث انه لم يكن احد من تجار الدولة العلية في بلاد الافرنج فلم ترَ الدولة العليـة لزوماً لطلب شيء من دول أوربا في مقيابلة الامتيازات والمساعدات التي منحتها اياها موقتاً ولم تر لزوماً ايضاً للاستناد على معاهدة الاحكام وذلك اعتماداً على قوتها الكلية . وبناء عليه فلم تراع الاصول المرعية المتقابلة في المعاهدات التي انعقدت بينها وبين دول أوربا. ولما كانت الماهدات الهمانونية عبارة عن شروطهي من قبيل المساعدة والامتياز ولانوجد شيء في مقابلتها تمسكت بهـا دول اوربا واعتبرتها في حكم عهود لا تتغير ووصلت الامنية والراحة في الممالك المحروسة الى درجة الكمال واخذ الاورسون سواردون الها بكثرة وصاروا في حكم المتوطنين وتداخل معهم كثير من إهالي الوطن في الامور التجارية. ولما كان يتعذر العمل بعرفهم بل يشكل اص على ذوي الامتيازات من الاهالي في داخل المملكة وكان دوام هذه الحال مغاراً لحقوق الملل فما امكن تعديل المعاهدات وتنقيحها وبقي الامر حارياً الى الان على وضعه القديم السقيم

وقد شاهدت دول اوربا حرص فرنسوى وشارلكان وطمعهما وادركت ان دولة من الدول اذا اكتسبت زيادة قوة بالنسبة الى سائر الدول يحصل خطر عمومى فرأت وضع موازنة للاصول السياسية لازماً ومنذ ذلك العصر سعت في منع من يرغب منهم في زيادة قوته ولم تزل اصول هذه الموازنة جارية ومعتبرة الى الان . وفائدتها ايضاً ظاهرة في حق الدولة العلية . ولما كان جلب مثل هذه الامور المهمة الى مركز الحصول موقوفاً على التدبر بحكمة نشأ فن (الديبلومات) الذي هو عبارة عن فن المكالمة وإدارة الامور الخارجة

والحاصل أن زمن حكومتي فرنسوى وشارلكان كان لمدنية اوربا مبدأ المصر جديد ثم اخذت المدنية والعلوم والمعارف أبعد ذلك في التقدم يوماً فيوماً . ولكنها لم تنتشر دفعة واحدة بل احتاجت الى زمن طويل حتى ﴿

بلفت درجة الكمال. ويروى انه عندما كان السلطان سليمان يبنى في استانبول في دار الشفاء للمتجانين كان الاوربيون الى ذلك الوقت لم يتركوا عاداتهم الوحشية ويروى انه اذا حبس عندهم شخص يقولون دخل فيه شيطان ويلقونه في النار فيحترق

وبناء على ما حصل من الاهمية في جهات الغرب بسبب الوقائع والمحاربات التى جرت بين فرنسوى وشارلكان. توجه السلطان سليمان الى تلك الجهات. ولم يجر اهتمام كلى في غيرها وابتدأت اذ ذاك دولة روسيا تتقوى شيئاً في الجهات الشمالية واستولت على ولايتى ازدرهان وقزان وحصلت لها قوة بتوسيع دائرتها . ثم اخذت بعد ذلك تنمو يوماً فيوماً

وفي ذلك العصر كانت دولة اسبانيا على ما ذكرناه سابقاً دولة جسيمة وكان الاسبانيول متعصيين جداً حتى انهم كانوا يهرقون الدماء لمجرد كلام كهنتهم الكاثوليكيين ولذلك لم يتركوا شيئا من انواع الغدر والظلم الخارجين عن حد الانصاف والانسانية الا وعاملوا به الاسلام اهل الاندلس . فكم اتلفوا من الاسلام بانواع العقاب وهدموا بيوتهم وشتتوا شملهم وفي النهاية اخرجوا من بلاد الاندلس مليوناً من الاسلام ولم يتركوا مسلماً واحداً في قطعة اسبانيا وحيث كان هولاء الإسلام من القديم متمدنون وذوو هم وعرض وفيهم كثير من ارباب الصنائع والمعارف فلما اجرى بهم الاسبانيول هذه الاعمال المغايرة للاصول الدولية وقاعدة الحكمة وخلت منهم بلاد الاندلس وقعت دولة اسبانيا من ذلك الوقت في الاضمحلال ولم تقدر على التخلص من حالة الضعف ولا على ايصال مدنيتها الى درجة سائر دول اوربا

 التاسع ملك فرنسا كدراً من اجراء هذه الوقعة المؤلمة فأخذ خلفه هنري التاسع ملك فرنسا كدراً من اجراء هذه الوقعة المؤلمة فأخذ خلفه هنري الثالث يعامل البروتستانت بالرقة واللطف فانفعل منه الكاثوليك وحرمه البابا فتقرر لدى هنرى الشالث ان يتفق مع هنري رئيس البروتستانت الذى هو ملك ناوار من عائلة بوربون المقيم في اطراف جبال البيرانه فدخل عليه خوري وقتله بالخنجر فلم يبيق احد من العائلة الملوكية سوى هنري ملك ناوار فلم يقبله الكاثوليك وحرمه البابا ولم توافق اساتذة دار الفنون على توليته فاجتمع مجلس فرنسا العمومى في باريس وبينما كانوا في كمال الحيرة في تنصيب ملك اذ نادى عموم الشعب بقبول هنري دفعاً للفتنة على امل ان يصير كاثوليكياً فجاء ودخل باريس وبعد بضع سنين اذن للبروتستانت باجراء واجباتهم في الحرية

فاستراحت فرنسا التي خربت من هذه المنازعات والحروب المذهبية التي المتدت نحو تسعة وثلاثين سنة وعندما ابتدأت الامور تجري في مجاريها هجم احد المارين في الطريق على هنري الرابع وهو في عربته وضربه بالسكين فقتله . وحيث ان ولده الذي صار ملكاً مكانه كان قاصراً جعلت امه وصية عليه وكانت متصفة بالاخلاق السيئة فانفقت جميع النقود الموجودة في الخزينه سدى واصبحت ادارة فرنسا في حالة سيئة فاجتمع اعضاء المجلس العمومي في سنة ١٠٠٧ هجرية للمذاكرة ولكنهم صرفوا وقتهم في المباحث والخطب التي لا طائل تحتها وافترقوا بدون نتيجة ولم يجتمع المجلس العمومي من بعد ذلك الى ان حصل اختلال فرنسا العظيم

وفرنسا وان بلغت هذه الحالة السيئة فبسمى الكاردينال ريشيليو وغيرته انتظمت احوالها في وقت قليل واكتسبت نفوذاً وقوة اكثر من الاول وهذا ريشيليو هو الذي تولى مؤخراً رئاسة الوكلاء في فرنسا وهو من الاساقفة واستعمل في سياسته ثلاثة وسائط اساسية لكسر نفوذ البروتستانت والاصلاء وعائلة هابسبورغ ونجح مسعاه في الثلاث فانه اص باعدام الاصلاء المخالفين واسقط بعد ذلك بالكلية اصول اصحاب المقاطعات في فرنسا وضيق بالتهديد على البروتستانت المانيا على دولة والمناسبة المنانيا على دولة والمناسبة المنانيا على دولة والمناسبة المنانيا على دولة والمنانية المانيا على دولة والمناسبة المنانيا وليانيا والمناسبة المنانيا وليانيا والمنابة المنانيا وليانيا وليانيانيا وليانيا ول

﴾ اوستريا ويستجلبهم لفرنسا . ومع كون دولة فرنسا دولة كاثوليكية فانهما لم تفتر عن المداخلات حساً ومعنى في المحاربات التي جرت ببن امراء المانيـــا المجتهدين في نشر مذهب البروتستانت وبين دولة اوستريا التي هي رئيس المحامين عن مذهب الكاثوليك بعنوان امراطور وعثل هذه التدايير الساسة احسن ادارة امورها الخارجية . وجعل دولة فرنسا في مصاف الدول الاولية وافتتح مجلساً للمعارف واجتهد ايضاً في ترقى الفنون والعلوم. ومات في سنة ١٠٥٢ هجرية وبعده بسنة مات الملك وصار ولده لويس الرابع عثمر ملكاً لفرنسا وحيث كان عمره تقرىباً خمس سنين صارت والدته وصية عليه ووكيلة للدولة . وهي نت ملك اسانيا من عائلة هابسورغ ففوضت رئاســـة الوكلاء الى الكردينال مازارين الذي هو من احباب ريشلبو وهذا أيضا سلك على اصول السياسة التي اتخذها ريشبلبو لاجل اسقاط عائلة هايسورغ.واستمر على المداخلة في الحروب المذهبية التي كانت في المانيا لمجرد ضرر الامبراطور . واتفق مع دولة اسوج التي كانت اكبر مساعد للبروتستانت في هذه الحروب على دولتي اوستريا واسانيا. ونال عسكر فرنسا الغلة عدة مرات على عساكر ها. وساء على ذلك كان من اقتضاء الصلح الذي عقده في سنة ١٠٥٨ بان ترك محلات قلبلة الى فرنسا وصار التصديق على حقوق البروتستانت. ومهذه الصورة استقل امراء المانيا استقلالاً تاماً وسقط نفوذ الامراطور وصارت دولة المانيا شهة مجمهورية الاصلاء

وصار مجلس دولة المانيا وبعبارة اخرى مجلس امة جرمانيا يجتمع في مدينة راتسبون الكائنة في بافاريا وكان مؤلفاً من مائتين واربعين منهم امراء وكهنة ونواب المدن ولا يحضره الامبراطور والامراء بانفسهم وانما يرسلون اليه وكلاء وبقى حال المانيا جارياً على هذا المنوال الى ايام نابوليون يونابرت

ودولة اوستريا وان كانت تخاصت على هذه الصورة من الحروب المذهبية التي امتدت نحواً من ثلاثين سنة لكنها لم تكن خالية من حروب الدولة العلية ولما لاحظ الفرنساويون ضعفها اشرأبوا لان يكونوا مكانها اول دولة إلى اوربا. ولهذا لم يتخلص الاوستراويون ايضاً من حروب فرنسا

ودولة فرنسا وانكانت قد تقدمت في امورها الخارجية على هذاالوجه فأنها تأخرت في امورها الداخلية نظراً لعدم ملاحظتها للامور المالية فاجبرها فراغ خزينتها من الدراهم الى ان اصدرت قراراً يوضع الويركو وتكاليف جديدة فكان ذلك سبباً لظهور العصيان في باريس في سنة ١٠٦٠ هجريــة ففر لويس الرابع عشر ووالدته ومازارين من باريس ومن الغريب انه ظهر كذلك في السنة ذاتها اختلال في انكلترة وحكم على الملك بالاعدام فدخلت انكلترة في هيئة جمهورية يدبرها جنرال. وبعد أن حدثت حروب داخليــة كثيرة في فرنسا اظهر الاهالي قبول الملك وبعد مدة اتى مازارين ايضــــأ الى باريس وأكتسب نفوذاً فاق نفوذه الاول وحث أن الفرنسويين اعتادوا على مثل هذه الحالات من المفاسد والاختلال كان ذلك سبباً للاستعدادات الرديئة في فرنسا ودامت الحروب بينها وبين اسانيا وبمساعدة الجنرال مدس امور انكلترة لدولة فرنسا انغلبت دولة اسبانيا وتركت اراضي كثيرة الى فرنسا وجرى عقد الصلح على ذلك وتزوج لويس الرابع عشر بابنة ملك اسانيا وفي انكلترة ايضاً اعبدت الملكية الا ان الحرية تأبدت بها وتقررت في حالة حكومة ذات شروط . اما لويس الرابع عشر فانه لما عاد الى باريس قوى الحكومة المطلقة بزيادة وماكاد سلغ سن الرشد حتى اظهر محركته ما دل على شجاعته وفي الواقع انه حكم مدة تزيد على خمسين سنة بالقوةوالجسارة ور ما سلك مسالك الظلم

وكان في القديم يعقد في باريس وفي المدن الكبيرة مجالس كبيرة باسم بارلمان . وهذه المجالس لا تتداخل في ادارة الدولة ولا في تنظيم القوانين كمجلس بارلمنتو انكلترة . وانما كانوا بمنابة دواوين الايالات ووظائفهم الاصلية عبارة عن رؤية الدعاوي الاستثنافية . وكانوا مجبورين على تقييد الاوامر التي تعطى والقوانين التي تنظم من طرف الملك ليجري بمقتضاها في المرافعات . واخذت هذه الجالس تتقدم بنفسها شيئاً فشيئاً حتى صاروا يعترضون على بعض القوانين ويخالفون ما لا يحسن عندهم من الاوامر التي ترسل من طرف الملك لاجل القيد. وبارلمان ياريس اراد معاملة لويس الرابع عشر بمثل ذلك في اول الامم . فلم يعبأ بهم وجعل الجميع يعترفون و الرابع عشر بمثل ذلك في اول الامم . فلم يعبأ بهم وجعل الجميع يعترفون و الرابع عشر بمثل ذلك في اول الامم . فلم يعبأ بهم وجعل الجميع يعترفون و الرابع عشر بمثل ذلك في اول الامم . فلم يعبأ بهم وجعل الجميع يعترفون و الرابع عشر بمثل ذلك في اول الامم . فلم يعبأ بهم وجعل الجميع يعترفون و الرابع عشر بمثل ذلك في اول الامم . فلم يعبأ بهم وجعل الجميع يعترفون و الرابع عشر بمثل ذلك في اول الامم . فلم يعبأ بهم وجعل الجميع يعترفون و الرابع عشر بمثل ذلك في الول الامم . فلم يعبأ بهم وجعل الجميع يعترفون و المها المهابية و الرابع عشر بمثل ذلك في المهابية و المهاب

أله مجكومته المطلقة واوقف البارلمان على حد وظيفته . واذ كانت فرنسا في ذلك الوقت في غاية الضيق المالي اذ مات مازارين رئيس الوكلاء وظهر عنده من المال مائتا مليون من الفرنكات فتوسعت بها الدولة وصرف لويس الرابع عشر المشار اليه نظره عن نصب رئيس للوكلاء والتزم ان ينظر في كل شيء بنفسه . وعين لكل واحد من الوكلاء وظائف تخصه ووضع لهم اصولاً بان يأتي كل منهم بمفرده ويعرض عليه ما ينظر فيه من المصالح ويستأذنه فيها وانتخب لكل عمل مأموراً من ذوي الاستعداد واصلح الملكية فراجت الصنائع والتجارة . ومع ان ديون الدولة كانت كثيرة والخزينة فارغة اجرى امور المالية ايضاً في مجرى حسن . وكان عسكره منتظماً ومارشاله المارشال تورن المشهور والمهندس دوبان الذي لم تزل آثاره مقبولة في فن الاستحكامات تورن المشهور والمهندس دوبان الذي لم تزل آثاره مقبولة في فن الاستحكامات تامة الاستعداد

ومات ملك أسبانيا والد زوجة لويس الرابع عشر فطلب لويس ان يترك له بعض بلاد بلجيقا الكائنة في تصرف اسبانيا ميراناً لزوجته فلم تقبل بذلك اسبانيا فاعان لويش الحرب واستولى على اماكن كثيرة

ولاجل المحافظة على العدل في موازنة اوربا السياسية صار عقد اتفاق بين دولتى انكلترة واسوج. وجمهورية الفلمنك واجبروا لويس على الصلح ورد قليل من الاماكن التي استولى عليها وحيث ان لويس في ذلك الوقت كان غنياً جداً وهو من الكبر فتكدر من جمهورية الفلمنك بالنظر لتحريكها غير دول منعاً لنيل مرامه كما ذكرناه فاعلن عليها الحرب وهاجمها بسرعة واستولى على ممكدتها جميعاً فانسحب الفلمنكيون الى مدينة امستردام وفتحوا حواجز البحر فاندفع الماء ورجع الفرنسويون. واهاجت جمهورية الفلمنك كعادتها سائر الدول على دولة فرنسا فقامت لحربها ورتب لويس جملة معسكرات وشرع في قتالهم في كل طرف وانتصر الفرنسويون في كل موضع وغلب الاسطول قتالهم في كل طرف وانتصر الفرنسويون في كل موضع وغلب الاسطول كثيراً من مراكب اسبانيا والفلمنك واضر بالباقي

وجسارة الفرنساويبن في اعمالهم جملت الدول المحاربة لهم في اضطار

الى الصلح وفي هذه المصالحة التى عقدت في سنة ١٠٨٩ هجرية آكتسبت دولة ألى فرنسا اماكن كثيرة وتقدمت وقتئذ في العلوم والمعارف تقدماً زائداً وقصدها الرجال المشهورون في اتقان الفنون والصنائع وصارت للعالم انموذجاً لكل شيء وبالاخص الآداب الفرنساوية فانها وصلت وقتئذ الى فايسة الكمال وكان اشهر الشعراء والمنشئين والمؤرخين الفرنسويين من رجال ذلك العصر . وكان لهم القبول والاعتبار في سائر اوربا . واشتغل الناس بتحصيل اللغة الفرنساوية في كل محل ، ولمداخلة لويس الرابع عشر في امور اوربا صارت اللغة الفرنساوية تستعمل في المخابرات السياسية على وجه العموم وكانت له رعاية للعلوم والمعارف ورغبة في انشاء الابنية الجميلة فسراية فرساي وجميع ما يشاهد من الابنية الحسنة هي من آثاره ، وفي عصره تقدمت فرنسا ويضاً في ام احكامها وتأسست القوانين والنظامات الجميلة

واما الدولة العلية فانها كانت وقتئذ بالنسبة الى سائر الدول فائقة وفالبة وكانت احوال الزمان تقضى عليها بزيادة الاعتناء في امور الملكية والعسكرية لكنها تساهلت في امورهما والمواضع التى ينبغي فيها تقدم المعارف والصنائع جعلتها في يد التكاسل والاهال وصارت امورها الملكية والعسكرية في اختلال ومن بعد الالف مالت الى الانحطاط . وهي وان كانت في غضون ذلك استظهرت في بعض الفتوحات بهمة اولاد الكوبريلي فانها بقيت متأخرة بالنسبة لترقى الاوربين وبعد ان رتبت اوستريا عسكراً منظماً تحت قيادة المارشال مونته قوقولي صارت عساكر الدولة ذات العلوفة التي كانت لا تعرف الانهزام والتأخر تنهزم وتولي الادبار في محاربة النمساويين وصارت الدولة من ذاك الوقت محتاجة لتحديد احوالها واصولها

والحاصل ان اوربا صارت في ذلك العصر في غير هيئة وحالوبالاخص فرنسا فانها تقدمت تقدماً فوق العادة

واكتسب لويس الرابع عشر شأناً وشهرة زائدة ونفخته الكبرياء والعظمة وكان يهدد جميع دول اوربا في الامور الخارجية ويظهر التكبر والتعاظم وعلى هذه الاحوال كان جارياً في الداخلية حتى انه الني القانون الموضوع من قبل مائة سنة في حق اجراء حرية البروتستانت وكان آكثر من مائة الف منهم

لا يقدرون على ترك مذهب عائلاتهم ومع كون خروجهم الى الممالك كان ممنوعاً و فقد خرج بعضهم خفية وتوطنوا في ممالك شتى والباقون منهم اقام آكثرهم في جبال فرنسا وتلف في هذه المقاومة نفوس كثيرة من الطرفين

ومع كون العلوم والمعارف تقدمت كا ذكرنا تقدماً فوق العادة في فرنسا فوقوع هذه الفتن كان موجباً للضعف. وفي هذه المرة وان يكن اعدم كثير من البروتستانت فان لقوة ترقى المدنية لم يحصل في حق البروتستانت اجراء اصول القتل العام كما جرى قبل مائة سنة. وقد ذكرنا أن دولة اسبانيا اخرجت من بلادها مئات الوف من المسلمين من ذوي التمدن والعمل فبسبب افعالها السيئة التي هي غير معقولة تضعضعت والى الان لم تتخاص من حالة الضعف. وكذلك دولة فرنسا فانها عندما شتت البرونستانت واخرجت من يدها التبعة الذين هم اهل صنائع ومعارف تأخرت في بلادها العلوم والصنائع نوعاً ما وكذلك المعامل التي لا تعد . وطرأ عليها بعض ما يقتضى من الضعف

وبالجُملة نعلى الوجه المشروح منع لويس مذهب البروتستانت واظهر الغيرة في حق مذهب الكاثوليك ولمارأى نفوذ البابا مغايراً لسياسته شكل في فرنسا مجلساً عمومياً للكهنة ورتب لهم نظاماً جعله بنوداً

منها ان البابا لا يحق له المداخلة في حكومات سائر الدول الجسمانية وان قرارات وآراء مجلس الكهنة العمومي تكون مرجحة على قرار البابا ورأيه

ولما كانت دول اوربا غير امينة من طمع وحرصه لويس اتفقوا على فرنسا بتشويقات جمهورية الفلمنك. فلما علم بذلك لويس سبقهم الى الحرب اظهاراً للانفة وعدم تأثر فرنسا لهذه الغائلة البروتستانية وهجم على حدود المانيا. ووافق ذلك ان دولة اوستريا كاثت في ذلك الوقت مشغولة بمحاربة الدولة العلية فلذلك كان الظفر في الأكثر لعساكر فرنسا وكان ملك انكلترة يميل الى الكل ثوليك عكس ملك فرنسا فلما حدثت هذه الحروب اشرأبت نفسه لاعادة مذهب الكاثوليك الممنوع في انكلترة وبسبب ذلك سقط ولم تتأت له الاقامة بل فر الى فرنسا فاقتبله لويس بالاحترام، وبناء على ذلك خلعسه بارلمنتو انكلترة في سنة ١١٠٠ هجرية وانتخب في محله صهره استات في خلعسه بارلمنتو انكلترة في سنة ١١٠٠ هجرية وانتخب في محله صهره استات في خلعسه بارلمنتو انكلترة في سنة ١١٠٠ هجرية وانتخب في محله صهره استات في

أهولدري غليوم ملكاً لانكلترة وكان اذ ذاك رئيساً لجمهورية الفلمنك. وهو من اشد اعداء لويس ولذلك تجست هذه الحروب التي كانت جارية وعساكر فرنسا وان كانت لها العبة على الآكثر في البر فان اسطولها عند مقابلته لاساطيل انكلترة والفلمنك لم يثبت بل انهزم هزيمة شنيعة وهلكت جنود كثيرة من الفرنساويين ولم يبق لهم قواد مشهورون وظهر القحط والغلاء وظهرت امارات عدم الطاعة بين العسكر وضعفت ايضاً الصناعة والتجارة فاصبح لويس من النادمين وترك البلاد التي استولى عليها في المحاربات التي امتدت على هذه الحال عشر سنين وفي سنة الف ومائة وتسعة هجريه صار مجبوراً على عقد المصالحة مع الوستريا وانكلترة وها من الدول المتفقة وبذلك ضعف نفوذه كثيراً

وفي تلك الاثناء كانت الدولة العلية تحارب دول روسيا وله والونديكيين واوستريا فتوسطت بينها دولت الكلترة والفلمنك وبعد مضى سنة عقدت المصالحة مع الدول الاربع المذكورة وتخلصت من مشقات الحروب التي كابدتها مدة خمس عشرة سنة . ولكن قلعة ازاق بقيت لروسيا وفتح للروسية باب التجارة من تلك الجهة وفي هذه الحرب شاهد بطرس الاكبر قيصر الروسية فائدة العسكر المتعلم فاشتغل بتكثيره سريعاً وبتنظيم دولة على طرز دول الافرنج فاتخذ طريقاً واسعاً جداً للترقى

وفي ذلك الوقت اشتد ضيق المالية في فرنسا حتى صارت الوظائف ورتب الاصلاء تباع بالدراهم . والصلح المنعقد بين الدول المتفقة كان في الحقيقة من قبيل المتاركة فقط

وكان ملك اسبانيا توفي عن غير ولد يخلفه وكانت ميلان ونابولي وسيسيليا والمملكتان العظيمتان في امريكا وها المكسيك وپرو تابعات الى اسبانيا في ذلك الوقت. فنظراً لذلك اخذت دولتا فرنسا واوستريا فى البحث في حقوق الوراثة. وبناء على ما هو معين في وصية ملك اسبانيا بان وريثه يكون الحفيد الثاني للويس. فعندما توفي في سنة الف وسبعمائة مسيحية اجلس في اسبانيا الحفيد المذكور عملاً بالوضية. فلم توافق دولة اوستريا على ملكيته ووافقها في ذلك دولة انكلترة والفامنك والبورتغال واسوج مع دول

ًا خرى من اوربا خوفاً من اتجاد دولتي فرنسا واسبانيا

ولما كان امبراطور اوستريا محتاجا لنجدة امراء المانيا رضى بان يلقب مهم الماركيز براندوبورغ فريدريك الاول وهو من هرسك المانيا بلقب ملك استجلاباً له ولما استفحل امره اضاف مملكة بروسيا الواقعة في طرف بحر البلتيق الملحقه ببراندوبورغ الى مملكته واختص بلقب ملك بروسيا ودخل فى هذه الحرب وعلى هذه الصورة تقريباً ظهرت للوجود مملكة بروسيا وصارت بعد ذلك ضداً عنيداً لدولة اوستريا

وفي بعض وقائع هذه الحروب الموما اليهاكان يحصل الظفر لجنود فرنسا وفى الاكثر منها لعساكر الدول المتفقة وفى اثناء ذلك استولى الانكليز على قلعة جبل طارق (جيلزه) التي هي اعظم قلعة متينةٍ في الدنيا وهي الى الان في يدهم

ولم يكن وقبئذ عند الفرنساويين قواد مشهورون بخلاف الدول المتفقة فانه كان عند الانكليز القائد (ماريبورغ) وعند اوستريا القائد (برتس اوزن) وهم قواد مشهورون وهولاء انتصروا في عدة حروب كيرة. وانجطت فرنسا الى حالة الخمول وظهر في كل جهاتها القحط والغلاء فتضايقت جداً حتى ان لويس باع عدة من اواني سفرته . وبناء على هذه الشدة طلب المصالحة فكلفته الدول شروطاً كثيرة ثقيلة من جملتها ان يسوق عسكره لاخراج حفيده من اسانيا فجدد المحاربة وانكسر الفرنساويون وعندما اذعن لويس لكل ما اشترطته الدول تغيرت الافكار بغلبة الفرنساويين الموجودين في اسبانيا لعساكر الدول المتحدة

وفي اثناء ذلك كانت الحرب قائمة ايضاً بين قيصير الروسية وهو بطرس الإكبر السالف الذكر ودولة اسوج فغلبها القيصر واستولى على حكثير من المواضع في ساحل مجر البلطيق.وفتح باب التيجارة الى بلاد الافرنج ثم وقع في تهلكة عظيمة في حرب بروت مع محمد باشا البالطه جي الا انه تخلص منها بطلب العفو والامان من الباشا المذكور واستمر على اشغاله . وبناء على ذلك تحول النظر في ميدان السياسة لجانب الشمال

ومال الانكليز في غضون ذلك الى الصلح اما سِائر الدول المتفقة فقد ٍ

أوجست خيفة من اتحاد فرنسا واسبانيا . ولاحظت انه اذا لحقت اسبانيا باوستريا وقع الحلل في الموازنة السياسية وان الاصرار على طرد ملك اسبانيا واخراجه من البلاد لنفع اوستريا الخصوصي على حين كان رعاياه راضين عنه معاير لحقوق الملل ومناف لها فجرت لذلك الاستعدادات بموافقة الجميع على صلح يحفظ الموازنة السياسية من الخلل . غير ان لويس الرابع عشر ملك فرنسا شرع في مخابرة انكلترة خفية وهادنها وفي سنة ١١٢٠ هجرية عقد الصلح مع انكلترة والفلمنك ثم عقدها مع اوستريا في السنة التي بعدها

ودولة اسبانيا وان كانت في الظاهر بقيت على عهد فرنسا فان هاتين الدولتين لم محصل بينهما اتحاد في وقت من الاوقات. وكان من شروط المعاهدة بان يترك لانكلترة قلعة جبل الطار وكثيراً من بلاد امريكا التي في تصرف فرنسا فعظم ذلك عند دولة الانكليز وعلى الخصوص انها اخذت قوتها البحرية في الزيادة وترقت تجارتها وصنائعها وصارت احدى الدول الاول

وقد شرط الانكايز في تلك المعاهدة اصراً غريباً وهي اعطاء امتياز لشركة انكليزية بان تدخل الى بلاد اسبانيا الكائنة في امريكا خمسة آلاف من العبيد في كل سنة لتبيعهم بها . وفي هذه المصالحة ترك ايضاً الى اوستريا بلاد بلجيقا ونابولي وميلان وساردينيا ولكن ساردينيا اعطيت مؤخراً الى دوقية سادوه الواقعة بازاء جزيرة سيسيليا . وتخلصت فرنسا من خطرعظيم ومن بعد هذه المحاربة المذكورة سقط نفوذ لويس الرابع عشر وشهرته وانحطت سطوة فرنسا وثروتها فضلاعن انه تلف منها ما يزيد على مليون نفس وظهر في كل جهة من جهاتها القحط والغلاء ووصل الويركو وسائر التكاليف الى حد الافراط وآكثر الاهالي صاروا لا ينتفعون بشيء من حاصلات كرومهم بل كان البعض يخربونها بايديهم وآل الامر الى ان صارت دوابهم تؤخذمن بل كان البعض يخربونها بايديهم وآل الامر الى ان صارت دوابهم تؤخذمن ويقيت الحال في فرنسا جارية على هذا المنوال الى ان زاد الاختلال وعظم وقد تأثر لويس الرابع عشر من هذه الاحوال السيئة التي نشأت عن ميله لهو الشان وحرصه على الشهرة . وكان اعظم كدره من وفاة ابنه وحفيده لعلو الشان وحرصه على الشهرة . وكان اعظم كدره من وفاة ابنه وحفيده لهو الذي كان معلمه فنالون مؤلف كتاب تلياك ووفاة سائر الامراء فلم يبق الهوريث في الذي كان معلمه فنالون مؤلف كتاب تلياك ووفاة سائر الامراء فلم يبق الهوريث في الذي كان معلمه فنالون مؤلف كتاب تلياك ووفاة سائر الامراء فلم يبق الهوريث في الذي كان معلمه فنالون مؤلف كتاب تلياك ووفاة سائر الامراء فلم يبق الهوريث في الذي كان معلمه فنالون مؤلف كتاب تلياك ووفاة سائر الامراء فلم يبق الهوريث في الذي كان معلمه فنالون مؤلف كتاب تلياك ووفاة سائر الامراء فلم يبق الهوريث في الذي كان معلمه فنالون مؤلف كتاب تلياك ووفاة سائر الامراء فلم يبق الهوريث في النها المحارية علي الشهرة بي كان اعظم كوره من وفاة المنابع عشر من هذه الميان المراء فلم يبق الهوريث في المورية بي كان معلمه فنالون مؤلف كتاب تلياك ووفاة سائر المراء فلم يبتر المورية المورية المؤلف مؤلف كوره من وفاة المنابع المورية المورية المورية المورية ولمورية المورية المورية

سوى ابن حفيده الذي عمره خمس سنوات فاحضره قبل وفاته واوصاه وقال له اننى بادرت الى الحروب فلا تقتد بي في هذا الباب ولا تكن مسرفاً مثلي واجتهد في سعادة حال الاهالي ثم اطلعه على هفواته التى صدرت منه وندم عليها ثم توفي في سنة ١١٢٨ هجرية وجلس هذا الحفيد على تخت لللك باسم لويس الخامس عشر . وتمين ابن اخيه دوك اورليان وكيلاً للدولة من طرف البارلمان مع انه مناف لوصية لويس الرابع عشر . ولويس فيليب المشهور الذي خلم إيام الاختلال الذي ظهر في فرنسا في عصرنا هو ابن حفيد هذا الدوق

وكان لويس الرابع عشر ما ثلا الى الحكومة المطلقة مؤيداً للافكار الاستبدادية ولم يروعنه أنه مال إلى الحرية قط. وقد سلك الاهالي على وفق مراده ثم انهم تهافته أعلى استعمال الربا. ومن المجربات ان الربا يقضى بسوء الخلق وقلة الدين فسلكوا في اسوأ طريق بدون احتراز شيء ما . وهــذا علاوة على ما صرفه من الاموال الكثيرة في الفواحش وما تدعو اليه الخلاعة والشهوات فكان ذلك سبباً في فساد اخلاق الاهالي . كما انه اتلف الخزائن في الحروب التي فتح ابوابها وعند وفاته ترك على فرنسا دين قدره تلاثة مليارات فرنك ويمكن ان يقـال ان اسباب الاختلال العظيم الذي حصل في فرنسا كان تهيأ في زمانه . وكذلك الدوق اورليان السالف الذكر فانه كان ايضاً مائلا الى الخلاعة والصفا ومبتلياً نقرناء السوء وبعد ان تخلص الاهالي من ايدي تضييق لويس الرابع عشر وقعوا جمعياً في السفاهة والخلاعــة تقليداً له . وعلى هذه الصورة زاد دين دولة فرنسا عمدة خمس او ست سنين نصف مليار فرنك زيادة على دينها القديم. وبينها كانوا يجثون على واسطة لتأدية تلك الديون جاء رجل الى الدوق اسمه (لاد) وعرض عليه بعض تدابير غريبة عجيبة ونال الرخصة باحداث بنك وشركة تجارية. وبالاتفاق مع الدوق تداولت اوراق هذا البنك التي كان لا حساب لها كَثَرْتُهَا وَفِي مَدَّةً سَنتَهِنَ جَمَّعُ هَذَا البِّنَكُ نقود اهالي فرنسا جَمِعاً. ومع كون هذا البنك وهذه الشركة كانا بلا اساس تضاعفت قيمة اسهمهما وحصهما عشرين مرة عن قيمتهما الاصلية وذلك بالتشبث مدة بانواع الدسائس والكذب وبعض تخيلات وعلاقات تجارية واعمال صيرفية. فالذين فهموا سر هذا الاخذ والعطا وانه من نوع الحدعة اكتسبوا في اقرب مدة اموالا كثيرة بالمقام، وصاروا اغنياء من غير مشقة. واكتسب (لاد) شهرة زايدة . وكان في انظار الناس في ذلك الوقت كانه لا يوجد رجل اعظم منه وقد اغتروا به حتى صار احدهم لكي يصير غنياً في اقرب وقت يبذل ما في يده من الدراهم للبنك ويبيع املاكه ويأخذ بها اسهاماً وحصصاً . يبذل ما في يده من الدراهم للبنك ويبيع املاكه ويأخذ بها اسهاماً وحصصاً . وعلى هذا صار اعتبار الحصص والاسهم المباعة يفوق نمانين مرة اعتبار النقود المتداولة في كل فرنسا ثم ان هذه الاوراق سقطت في يوم واحد دفعة واحدة من اعتبارها وزالت تلك التحيلات والاعتبارات واصبح آكثر الناس فقراء في يوم واحد وفر لاد من فرنسا -

وهذه الخدعة الكبيرة وان تكن دولة فرنسا قد تخلصت بها من ديون كثيرة فان الاهالي ساء حالهم وصاروا في حالة الفقر والاضطراب. وقد ظهر في ذلك الوقت مرض الوباء في فرنسا ولم تقبل الدول الاجنبية دخول مراكب الفرنسيس في مراسيها فنشأ عن ذلك ايضاً خلل كلى في تجارتها وصنائعها وفي اثناء ذلك مات الدوق وبلغ الملك سن الرشد فحصلت فرنسا على راحة قللة

ولما لم يكن لقارلوس السادس امبراطور المانيا اولاد ذكور ولم يبق ايضاً ذكور في عائلة ها بسبورغ وضعوا قانوناً في حق انتقال دولة اوستريا الى النسا. وحيث ان لقب الامبراطورية كان من وقت قديم في عائلة ها بسبورغ. وامراء المانيا تعودت على هذه العائلة قبلوا باجمعهم القانون المذكور واجتهدوا ايضاً في ارضاء الدول الاجنبية في قبوله . ثم لما توفي قارلوس في سنه ١١٥ هجرية وجلست ابنته ماريا ترزيا على تخت ملك اوستريا وچه والجيار ادعى الامير المنتخب الى بافاريا حق الوراثة في دولة اوستريا بالنظر لقرابة اجداده لها فوافق على ذلك كل من دولة فرنشا واسبانيا . واستعدت ماريا ترزيا للدفاع عن حقوقها واستجلبت المجار ورتبت دولة انكلتره ايضاً معسكرين لاجل المدادها . وفرنسا وقتئذ غير قادرة على المحاربة . غير انها دخلت فيها رجاء ان امدادها . وفرنسا وقتئذ غير قادرة على المحاربة . غير انها دخلت فيها رجاء ان تستولى على قليل من مملكة اوستريا الواقعة في اطراف نهر الرين وانتصرت تستولى على قليل من مملكة اوستريا الواقعة في اطراف نهر الرين وانتصرت

أعساكرها في بعض الاحيان في البر ولكنها في البحر انكسرت واضمحلت الكلية وبالجملة قد توفي قارلوس وترك لابنته هذا الادعاء وانتخب آكثر امراء المانيا فرنسوى دوق توسقانه زوج ماريا ترزيا للامبراطورية وفي سنة ١١٦٢ تغلبت ماريا ترزيا على اخصامها وانعقد الصلح وباشرت امور الاحكام بالاتحاد مع زوجها . وفي هذه الحروب آكتسب الاسطول الانكليزي شهرة زايدة عما تقدم له . واما دولة فرنسا فقد تكبدت كثيراً من النفقات وذهبت سدى وساءت امور ماليتها وتعطلت اساطيلها وطرأ الخلل على تجارتها

ولم يكن لويس الخامس عشر ملك فرنسا حاكماً غيوراً على الملك بل كان يصرف اوقاته في طلب الصفاء والخلاعة . وسلم نفسه في يد امرأة فاحشة يجري برأيها ادارة دولته وكان اهالي فرنسا تنظر الى ذلك مع التأسف وزال توجههم العمومي في حق الملك

ولسوء اطوار الملك انحط شأن واعتبار مسند الملك ومهذه المناسة قال مو تسكيو المؤلف المشهور احد فلاسفة ذلك العصر (ما هي هيئة الدولة وما هي العدالة والحقانية . ثم اوضح اساسهما واصولهما) . وصـار فولتر المشهور ايضاً يهزأ بكل شيءفاسقط اعتبارالعقائد والافكار القديمة . والمؤلف روسو كان منشئاً بلمغاً ففي الكتب التي الفها محث نوجه اوضح فيه أساس الدن والمذهب والدولة. وحيث ان اهالي فرنسا كانوا من القدم محرومين من جميع انواع الحرية سواء كان ذلك من جهة الافكار الدينية والمذهبية او منجهة الافكار السياسيةفاتبعوا هاؤلاء المؤلفين وانقلبت الافكار العمومية الىالدخول في طور جديد وكانوا الى ذلك الوقت غير مهذبين فعند ما يلتي مثل هذه الافكار الفلسفية دفعة واحدة على اذهانهم لا يصل البها فهمهم فضلا عن اذعانهم اليها ومنهم من لا يقدر ان يفهم الابحاث العويصة فوقعوا في حيرة وصاروا يفسرون آكثر العبارات بغير معناها ووقعت الافكار العمومية في غلط كسر . اما المألفون الاخرون فانهم اقتدوا بطريق حكماء كليبون بان الدنيا عـــارة عن العبشة بالسرور وليس فها فضيلة ولا رذيلة فأتخذوا كلامهم اساساً وساقوا به الناس الى عدم الدين بالكليــة وغلبت الافكار العمومية في فرنسا على هذا يوماً فيومــاً وأمالوهم الى الحريــة ووصلوا إ

بهم فيها الى درجة الافراط. وبينها كانت فرنسا متطورة بطور غريب لتغير اذهان الاهالي على هـذا الوجه ساءت احوال الملكة وحدثت بينها وبين انكلتره منازعة من جهة بعض املاكها الكائنة في امريكا

ودولة بروسيا التي ذكرنا انها اخذت لقب الملكية من عهد قريب على الوجه السابق كانت تعد من ملحقات امبراطورية المانيا لكونها حايزة عنوان الهرسكية ثم انها اكتسبت قوة وقدرة وصارت ضداً قوياً للامبراطور المتصرف في دولة اوستريا بالاتفاق مع الحكومات التي دخلت في مذهب البروتستانت

وكان فره در نقوس الكبير ملك بروسيا المعروف نفريدريك الثاني استولى على قطعة سيلزيا في محاربة ورثةملك اوستريا السالفة الذكر فوسع ملكه وبذل جهده في ربط امور الملكية والعسكرية وتنظيمهما فوق الغياية فترقت قوته ومكانته ترقيـاً عظما على سائر الدول. وقــد دعاهم ذلك للمراقبة ودقة النظر وعلى الاخص عدوته الكبيرة ماريا ترزيا . على ان فردهدريك وان كان فيلسو فأ كبراً في ذلك العصر فانه كان مستهزئًا بغيره جدا وقد استاء منه بعض الملوك والوكلاء في اوروبا لطعنه في حقهم وهجوه لهم . ولما لم يحتمل احد بان تكون بروسيا مرجعاً ومركزاً للبروتستانت اجمعوا على تنزيله عن رتبة لقب الملكية واعادته الى حالة اجدادهالاولى اى لقب الامير براند نبورغ المنتخب . وكانت دولة روسيا تتداخل في امور الشرق والغرب فاتفقت مع اوستريا على بروسيا ودخل فيهذا الاتفاق ايضاً دوق ساقسونيـــا الذي كان في عهدته ملكية لَهُ فلما علم فريدريك بذلك ; نهض قبلهم سنة ١١٧٠ هجرية ودخل بغتة الى مدينة ساقسونيا فلم يقدر اميرها على مقاومته وسلم له نفسه فانعقد الاتفاق اذ ذاك بين دولة اوستريا وامراء الالمان واعلنوا الحرب على فرىدرىك. وساقت دولة روسيا ايضاً عساكرها من احدى الجهات على بروسيا واما دولة فرنسا ِ فانها لما عجزت غناخذ محل من بلاد اوستريا في الحاربة السابقة خطر ببالها في هذه المحاربة ان تنهب شيئًا من بروسيا واتفقت مع عائلة هابسيورغ التي كانت اجتهدت في تنزيلها منذ بضمة سنين واعلنت الحرب على بروسيا . اما انكلترا فانها لاحظت ان اتفاق دولة فرنسا مع دولةاوستريا لله التي كانت عدوتها منذ القديم مجعلها تكسب حزباً وتقوم بعد ذلك علمها فُلْذِلك اتحدت مع دولة بروسيا واشتعلت الحرب على هذه الصورة وامتدت السبع سنين وانكسرت دولة فرنسا في البر والبحر واستولى الانكليز على عدة اماكن كانت تحت سلطة فرنسا في امريكا فضلا عن انها اخذت بلاد قنادا الكبيرة الواقعة في الجهة الشمالية من امريكا المتحدة . وهذه البلاد لم تزل الى الان بيد الانكليز

وفر مدربك وان يكن انتصر في أكثر الحروب التي حدثت فقد تلفعدد كثير من عساكره في الحروبالمتوالية في جهات عدمدة حتى اوشكت جنوده ان تفني. وأما بطرس الثالث الذي كان مشغو فأ عمارف فر مدر بك وفضله وحبراناً باداب تروسيا واصولها . فحينها جلس على سترير امبراطورية روسيا عقد الصلح عن عجل مع فريدريك واعطاه قيادة العساكر الروسية التي دخلت الى ممالك بروسيا ولما صار خلع بطرس وجلست كأترينا الثمانية المشهورة محله على سرىر الملك وافقت على امضاء الصلح وقد تضافقت المانيا من اجراءهذه الحروب وخاف امراء الالمان من فريدريك فانسحبوا واحداً بعد واحد ولم يبق مجال لدولة اوستريا فعقدوا الصلح وتخلصوا من غوائل تلك الحروب التي امتدتكما قلنا سبع سنين ولم تقدر دولة اوستريا في مدة هذه الهدنة ان تسترجع ولاية سيلزيا بل بقيت في حوزة بروسيا ولحقت دولة بروسيا بمصاف الدول الاول وصارت من ذلك الوقت تعسد من دول اوربا الحسة العظمة. اما اوستريا فقد غلب عليها الوسواس ولم تقنع بانها ابلغت عساكرها المنظمة الى مايتين او ثلاثماية الف بل راقبت الوقت والحال فكانت تارة تحد وتتفق مع فرنسا وتارة مع انكلترا واحياناً مع روسيا والتزمت حماية عض حكام الالمان ليكون لها علاقة في داخليتهم وهي مع كونها تعلم ان دولة فرنســا من آكبر المعارضين والمضادين لها فانها نظراً لما أكتسبت دولة بروسيا من القوة سِدُه الصورة رأت من مقتضيات مصلحتها انها تتفق وتحمدد مع فرنساورأت من الواجب ايضاً مصافاة دولة روسيا احترازاً من دولة بروسيا

واماً فرنسا فانها لم تجدها الحروب السالفة الذكر نفعاً بل خسرت اكثرىمالكها في امريكا وزادت مضايقة ما ليتها آكثر نما كانت عليه وكان لويس الحامس عشر معتكفا على الفواحش حتى انه لم يجد في الحزينة من الدراهم

مايصرفه فالزمه الحال آنيسبك او انيسفر تهو يجعلها دراهم

وبينها كانت فرنسا على هذه الحال السيئة اذ تجدد النزاع بين الكاثوليك في المسئلة المذهبية التي كانت باقية منذ القديم فيا يتعلق بقضية الارادة الجزئية وفي اثناء ظهور مذهب الجبرية المضادة لليسوعيين جرح احسد المتعصبين للملك مجنجر وحمل هذا الامر على اغراء اليسوعيين فضعف مذهبهم وطريقتهم وبظهور مذهب البروتستانت اضمحل مذهب الكاثوليك ومن الغريب انه بينها اخذت الافكار العمومية في فرنسا تتغير وامور الديانة تتلاشى كان كهنة الكاثوليك مشتغلين بالنظر في دقائق هذه المسألة واصبح الناس على العموم ضد الملك وتوسعت دائرة آمالهم في الحرية وتقدمت تقدماً كلياً وكان من مقتضيات اصلائهم والرؤساء الروحانيين ان يتداركوا هذا الامن ومعذلك فان مجلس الامة في باريس استجلابا لتوجه العموم وتقوية لنفوذهم صاروا يعترضون على بعض اوامن الملك

﴿ استطراد ﴾

وفي ذلك العصر ظهرت صنعة تلقيح داء الجدري في اوربا وهاك تفصيل امرها وكيفية استعمالها على الوجه الاتى

هذا الداء قد ينجو منه القليل من الناس ولا يصبمن يصاب به كثرمن مرة واحدة في العمر وقد تكلم جماعة من الاطباء الاقدمين على اسبابه فقالوا انه فضلة رطبة رقيقة تدفعها الطبيعة وهذه الفضلة تتولد عن اختلاط اللبن ودم الحيض في دماء الصبيان فبعد ان تخرج هذه الفضلات من البدن الانساني يصفو الدم ويقوى

وهذه العلة لا توجد في بعض الجهات من بلاد السودان والارناوط ولا تصيب سكانها الا اذا كانوا مسلفرين في غير مواطنهم فعلى هذا فان الاقاليم لها تأثير في ذلك غير ان بعض الاطباء المعاصرين يقولون ان عدم وجود هذه العلة في المواقع المذكورة لعدم الاختلاط الذي هو من الاسباب التي توجب السراية لان العلة المذكورة من العلل التي تنتشر في من الاسباب التي توجب السراية لان العلة المذكورة من العلل التي تنتشر في

ألهوا، وتسرى بمشيئة الله تعالى الى الاطراف المجاورة لها وحصولها لهم عن المحالم المخاطهم فنظراً لوجودهذا الداء في الصبيان عموماً يستدل بانه مستعدللعدوى وسرايته عبارة عن اظهار هذا الاستعداد للفعل وعلى كل حال فان الاطلاع على حقيقة اسباب هذه الاشياء هو منوط بالعلم الالهي المحيط بكل شيء وعقل الانسان لا يحصل الاعلى الحيرة

ولم يكتب اطباء اليونان والعرب شيئًا عن داء الجدري الى حين تاريخ معهد بن ذكريا الذي امتاز بعلم الطب بين اطباء الاسلام سنة ٥٠٠ ورتب ونظم مستشفيات الري وبغداد الى هذا الامر وألف ما ينوف عن ماية كتاب ورسالة في صنوف الحكمة والفنون واكثرها في فن الطب منها كتاب وضعه في داء الجدري وكانتوفاة هذا الحكيم في سنة ٢٠٠ وكان اول من محث قبله عن داء الجدري ابو على ابن سينا الذي كتب بخصوص ذلك مباحث كثيرة .

ومن المستغرب ان الاطباء الاقدمين بحثوا كثيراً عن علل هي اقل اهمية من هذه جداً ولم يذكروا عن هذه العلة شيئاً وذكر بعض الاطباء ان هذه العلة لم تكن معروفة في العالم كله قبل سنة تسعماية او سنة الف وانما ظهرت وانتشرت في العالم بعد ذلك وكما ان امراضا كثيرة لم تكن موجودة ووجدت فكذلك كان مرض الجدري ولا يستبعد احتمال حدوثها بعد التواريخ المذكورة ويؤيد هذا اعتقاد اها في الصين فانهم يقولون ان هذه العلة لم تكن موجودة في العين الى تاريخ ٨٠٠٠ وكسور وانها سرت لهم من تجار البصرة الذين كانوا يترددون لمدينة قانطون وروى انه لم يكن داء الجدري موجوداً في امريكا قبلاً ولكنه بعد كشف قولنب واختلاط اهالي امريكا بالاوريين فشا هذا الداء بوجه لم ير مثله واتلف خلقاً كثيراً وعلى كل حال فانه كان محصل تلف كثير في كل سنة بسبب الداء المذكور فظهرت صنعة التلقيح وخلصت الاطفال من هذه اللية منذ سنين معلومة

واول ما ظهر التلقيح في الممالك المحروسة وكانوا يأخذون من ماء حبة الجدري الممتلئة من الاطفال الذين اصيبوا به خفيفاً ويفتحون في ذراع الاطفال الغير المصابين به محلا ويضعون ذلك الماء فيه فتظهر أحبة الجدري

في المحل الذي وضع فيه الماء المذكور وبهذه الواسطة كان الولد ينجو من داء الجدري

وقد تحققت بالمشاهدة زوجة مونتوكو سفير الانكليز المقيم عند الدولة العلية منافع تلقيح الجدري في ادرنه وجربته في ولدها وارسلت في سنة ١١٣٠ هجرية تحريراً الى انكلترا بهذا الحصوص وقد جربوا التلقيح في انكلترا فتحققوا منافعه فانتشر في سائر الاطراف وقد صادقت عليه اطباء اورباوقبلته غير ان الكهنة اعترضوا على هذا الامر وقالوا ان المداواة للمرض العمومى الذي يجيء من طرف الله هو ينافي مراد الله تعالى وبناء عليه اصر آكثر اهالي اوربا على عدم قبوله في بادىء الامر وصاروا يعتبرون الذين يجوزونه انهم لا دين لهم وربما انهم يرون ان قتلهم واجب وكان الملوك في اوربا بخلاف ماكان عليه الكهنة ولذلك كانوا يعطون بعض العطايا للذين يلقحون اولادهم ويعاملونهم معاملة لطيفة ومن بعد ذلك شاهد الجميع محسنات التلقيح واعترف ويعاملونهم معاملة لطيفة ومن بعد ذلك شاهد الجميع محسنات التلقيح واعترف الدراهم لاجل تلقيح اولادهم الدراهم لاجل تلقيح اولادهم

أألحكيم المذكور تلقيحالجدري فلم يؤثر فيهمثمانه اجتهد فيالتجر بةوكررها مدة تنوف عن عشرين سنة الى ان توصل الى الدواءوسهاه بالتلقيح البقري والف فيه رسالة سنة ١٢١٣ ثم اتى بعد ذلك الى لوندرا واجرى العمل فيها وظهر نفع هذا التلقيح البقري فانعمت عليه دولة انكلترة بمطايا وافرة وترجم كتابه بسسائر اللغات فانتشرتصنعة التلقيح البقرى واعطى الحكيم النياشين من مجالس المعارف وقد افاد ارباب الفنون والتحقيق ان داء الجدرى ما زال يتلف مقدار سدس النوع اابشري فلذلك كانت صنعة التاقيح مفيدة جداً ومع ذلكفان هذا الداء يتلف مع التلقيح في المائة واحداً فعلى كل حال غير خال من الخطر. واما التلقيح البقرى فليس فيه خطر اصلا فلذلك كان من انفع المخترعات الطبيةوعند ظهوره تصدى من كانت معيشته من الاطباء بتلقيح الجدرى لرده وانكاره ولكنه انتشر في مدة قليلة في كل جهة فلم يبق لكلام المنكرين تأثير ابدآ والحاصل ان مادة التلقيح ظهرت اولا في ممالك الدولة العليــة وكانت من قبيل الجر احات العادية واما في اوربا فانهم الحقوها بالطب وصارت صنعة . ولا يعلم بوجه الصحة من اخترعه في ابتداء الأمر ولا كيفكان اختراعه وروى بعضهم ان العرب هم الذين اخترعوا يُصنعة التلقيح ولكن هذه الرواية لم تثبت وروي ان اول ظهور التلقيح كان في بلاد الاناطول من طائفة تدعى اليورك وكان رجل منهم انىدار السعادة وصادف فيها وجود علة الجدري بشدة فقال أن هذه العلة لا محصل منها في بلادنا ضرر يصل الى هذا الحد لإننا في كل سنة نلقح اولادنا بالطعم الذي ناخذه من الدمامل التي تظهر في اصابع الرعيان منتقلة اليهم من ضروع ابقارهم وعليه لا يحصل لهم الجدرى وعلى ذلك قام بعض الحذاق وجربه وسمعت بهزوجة مونته كو فكتبت بذلك الى بلاد الانكايز على ما قيل لكن التلقيح البقري انتشر على الوجه المذكور بعد تاریخ الف ومائتین وعشرة ولم یکن یعرف ولا یقال به قبل ذلك وزعم البعضان صنعة التلقيح ظهرت من طوائف الجركس والابازه والكورج ولكنه لايعلم اي طائفة منهم على الخصوص احدثها لان القبائل المذكورة كانوا يجرون بيعاً وشراء في العبيد والجواري ولكون داء الجدرى ليزيل حسن وجه الانسان وجماله ويكون سبباً لخسارة ارباحهم التزموا ان يفتشوا لعلهم يجدون واسطة لهذا الام فوجدوا صنعة التقليح غير ان هذه الرواية لم تثبت لان هذه الصنعة لا توجد عندهم الان ومن المستبعد ان هؤلاء القوم يكتشفون هذه الصنعة بعد التفتيش والتحري بناء على هذه المطالعة الاساسية ثم ينسونها او يتركونها بالكلية هذا فضلاعن ان القوم المذكورين سواء كان بالنظر لاحوالهم السالفة او بالنظر لاحوالهم الحاضرة غير مأمول ان يشغلوا اذهانهم في اكتشاف صنائع كهذه

والدليل الذي بقي لنا في هذا البابهو المكتوب الذي كتبته زوجة مو نته كو المذكورة من ادرنه الى لندرا اول يوم من نيسان سنة ١٧١٧ غربي ميلادية مفاده ان صنعة التلقيح في ادرنه جارية معمولا بها فدل هذا ان الصنعة المذكورة ظهرت في ادرنه قبل ذلك بسنين متعددة وقد سمعت من بعض الشيوخ ان هذه الصنعة كانت موجودة في ادرنه قبل الحاقها بفن الطب وورودها الى ممالك الدولة العلية ولكننا نجهل من احدثها ونجهل وقت استعمالها وكيفيته ولاجل ايضاح المسألة وتثبيتها ادرجنا باخر الكتاب ترجمة مكتوب زوجة مونته كو تحت نوم و٧

ومن الغريب انه عند ما سرت صنعة التقليح على الوجه المشروح من ادرنه الى اروبا اخذ الكهنة يعترضون عليها باعتراضات شديدة فقبلت اولا مع الصعوبة وبعد بلوغ تمام العرف فيهله ورجوعها الى اسلامبول بواسطة الاطباء حصل اعتراضات شديدة من المتعصبين بخصوصها ولكنها اجريت بالارادة القطعية التى صدرت من طرف حضرة السلطان محمد خان الثاني

وفي اطراف حلب وكردستان ولورستان على العموم يظهر في كل انسان حبة تزول في مدة سنة حتى صارت معروفة بحبة سنة وفي اللسان التركى يقال لها حبة خرما وفي الايراني سالك وقد تشبئوا بها ايضاً في التطعيم وقد تطيم من ظهرت به سواء كان بحسب المدة او بحسب شدتها او خفتها وحيث لم ينظروا لذلك فرقاً تركوه . وهذه الحبة تطلع على الغالب في الوجه ويبتى لها اثر فلو استعملوا التقليح في غير الوجه من المواضع التي لا ترى فلر بما أنها تنتقل اليه ولكن لا نعلم هل جرب ذلك على الوجه اللائق ام لا ولنرجع الى ما كنا

الم بصدده

وبناء على الحرب المتقدم ذكرها التى امتدت سبع سنوات ضعفت دولة و فرنسا وحصل لها اضطراب عظيم في داخليتها ولم يبق لها نفوذ في خارجيتها فاغتنمت لذلك دولتا روسيا وبروسيا الفرصة وتداخلتا في امور دولة لَه مججة اعطاء الحرية وموازنة الحقوق بين النصارى الذين هم من مذهب البروتستانت والارثوذكس القاطنين في بلادكه التي على مذهب الكاثوليك ودولة فرنسا حصل لها بسبب ذلك كدر عظيم ونظراً لضعفها لم تستطع اجراء شيء سوى التشبث بتحريك واغراء الدولة العلية واهالي لَه على الروسية

وكانت الدولة العلية في دلك الوقت محتاجة لتنظيم العساكر ولم تكن في حالة يمكنها الحرب معها كما ذكرنا في الفصل الرابع والسادس ومع ذلك فقد حدثت الحرب المشؤمة في سنة ٨٦ وقام ايضاً إهالي له للمدافعة . فدخلت دولة اوستريا بالاتفاق للمؤسس مع الدولتين وفي سنة ٨٦ هجرئة صار اجراء المقاسمة الاولى لبلاد لهستان بين الدول الثلاثة فاضطرت الدولة العلية الى قبول معاهدة قينارجه المضرة وتوفي بذلك الوقت (لويس) الخامس عشر وجلس محله حفيده لويس السادس عشر على سرير ملك فرنسا وهو في سن العشرين وذلك لكي يجازى بسيئات ابائه واجداده كما سنذكره . وتزوج بقليلة الحظ وماري انتوانت) بنت ماريا ترزيا امبراطورة المانيا

وكان لويس رجلا حسن النية الا انه كان ميالاً للتعصب الذي لا يوافق ذلك العصر ولم تكن درايته وجسارته كافيتين وكافلتين لحل مشكلات الوقت وبناء على ذلك انحط نفوذ الذين لا دين لهم مع كثرة عددهم في زمان جده وسقط اعتبار التآليف القديمة التي الفت في مخالفة كل دين ومذهب وفي الحث على محاسن الاخلاق والاداب وتحولت الافكار العمومية الى اسلوب آخر واقبلوا على اكتساب الفضائل وما تدعو اليه الانسانية من الرحمة وانتخب لويس وزراءه من ذوي الشهامة ووضع واسس نظامات حسنة واتخذ تدبيرات مناسبة وسعى في سعادة الاهالي واصلاح الاحوال السيئة التي حدثت في فرنسا من سوء تصرفات جده وكثرة حروب لويس الرابع عشر وكان ممدوحاً في مبدأ حكومته ولكن كان قرناؤه والمقربون عنده غير راضين عن الرجال مبدأ حكومته والناموس وكانوا نخالفونهم دائماً في التدابير الحسنة فكان ذلك داعياً في وي الشهامة والناموس وكانوا نخالفونهم دائماً في التدابير الحسنة فكان ذلك داعياً

لتوقفه في اجراء ما مجب من الاصلاحات وذلك لما يلقيه علمه اهل الفساد من اقوال الزور المتنوعة . ولما كان (موريا) الذي نصبه رئيساً للوكلاء كبير السن وليس من ذوى الوقار والتمكن مع ما كان يشاهده من احوال فرنسا السيئة فلمدرك تفكره وسائل جديدة لازمة لاصلاحها وكان في امله انه باستراحة جسم الدولة تندفع بالطبيعة هذه العوارض وكثيراً ما كان يطلب استعفاءه من مأمورته عندما يكلفه لويس اجراء بعض اصلاحات جديدة وفي الوقت الذي كان يجب عليه ان يجبّهد في تقديم الاشغال كان يسمى في ترجيعها الى حالتها وهيئتها القدعة. فيحصل من ذلك رغية جديدة للذين من شأنهم طلب الامتيازات ويكرهون تجديد الاحوال واصلاح امور الادارة واجرائها على اصولها ففي تعيين مثل هذا الرجل المومى اليه صاحب افكار سخيفة بل عنيفة مضرة لرءاسة مجلس الوكلاء خطأ كبر. وكانت الثروة في ذلك الوقت في فرنسا محصورة في الاصلاء والكهنة اذكان ثلثا الاملاك في تصرفهم وكانوا يعطون لخزينة الدولة شيئاً جزئياً بصورة الهدية والاعانة . واما الويركو وسأئر الضرائب التي يصير استيفاؤها بوجه خارج عن حدها فكانت تؤخذ من اوساط الناس وضعفائهم لاغير وزيادة على ذلك فالضعفاء يعطون العشر الى الكهنة والاساقفة كما أن الاصلاء يستخدمونهم كثيراً في اشغالهم الشاقة

والحاصل ان العامة كانوا يجتهدون لانفسهم لما يدفع الضررعهم واما الاصلاء فكانوا يصرفون الواردات التي يأخذونها بدون تعب في السفاهة والكيف والصفاء والكهنة يصرفون اوقاتهم في البطالة ويتعيشون من جيب الاهالي كاسبق وكانت وظائف الكهنة الموجودين في الحدمة الدينية بالفعل في صورة عادية واكثر الواردات المربوطة بالكنائس والاديرة كان مأكلا للاساقفة الذين هم اصحاب الرتب والعنوان وكانت الدولة تلزم اكثر الواردات الى الشركات فلالك كان اقل الناس يصيرون بهذه الوسيلة اغنياء بسهولة والباقون فلالحقهم الفقر وكانت المبالغ الكلية التي تتحصل بغير طريقتها المرضية لم تأت لدولة بفائدة والملتزمون على الغالب يشتركون مع اصحاب النفوذ فلم يخافوا الدولة بفائدة والملتزمون الاموال بطريقة خارجة عن النظامات وكانت الدولة من احد وكانوا يحصلون الاموال بطريقة خارجة عن النظامات وكانت الدولة

تساعد الملتزمين مساعدة كلية حتى لاتتأخر وارداتها. وتعاقب من يهرب من المدد دفع ما عليه من المال ومع هذا فقد كان كل صنعة وتجارة تحت الحصر فتجارة الحبوب مثلاً كانت محصورة في اماكن معدودة لبعض الاشخاص وكان الطحانون والحمالون الذين يحملون الحبوب الى المطاحن يعدون عداً لا يقبل الزيادة

وكان تورغو ناظر المالية الذي ولاه لويس مستعداً غيوراً موقراً سياسياً عالماً بإساب النروة والعمران العمومي فأتخذ وسائل لاصلاح المالية وازال كشيراً من الاعمال الفاسدة وكانت نفقات الدولة تجاوز وارداتها كثيراً ومع ذلك فانها كانت لا تحتاج الى استقراض او زيادة الويركو وذلك لحسن تدبيره وكان يقلل الزوائد من المصاريف يوماً فيوماً ويدفع فوائض الديونالقديمة شيئآ فشيئآ ورفع حصر الصنائع والزراعةوالتجارة الذيكانمانعأ لترقيها وزيادتها واغلق ابواب كثير من الأديرة التي هي بمنزلة مواضع اهل البطالة والكسل وفتح المكاتب لاجل ترقى المعارف العمومية وكان يتعاطى التدابير اللازمة كتنظيم القوانين الجديدة في كل مادة واصلاح ادارة امور الدولة والغاء الامتيازات ﴿ أَيُ الْحُصُوصِياتَ ﴾ وحاز ذلك القبول عند الملك وامر باجراء بعض القضايا منها ولما كان الاهتمام بهذه الامور تمس بمنافع الاصلاء والكهنة الخصوصية فلم تكن مقبولة عندهم وحصل خلاف من البارلمان فصادف تورغو مشكلات عظيمة ولم يقدر ان يجري اكثر تنظيماته فالتزم ان يستعني اما لويس السادس عشر فكان محب تبعتــه وكان مالذربك موافقاً لرأي تورغو وحسن افكاره للملك ولكنه اظهر الصعوبة والخوف عند الاجراء ولم يفهم التدابير الكبيرة وذهب زاعماً الى ان التدابير الصغيرة قد تكون علاجاً للامهاض الكبرة ولما انفصل تورغو عن منصب الغيت تنظماته دفعة واحدة فذهبث تدابيره الحسنة مدون نتيحة ومع ذلك فان لويس كان يعرف احوال فرنسا معرفة تامة حتى قيل آنه قال لتورغو عند انفصاله (انت اسعد منى حظاً لانك قادر على ترك مأموريتك)

وعلى هذه الصورة عادت الامور المالية الى حالهـــا القديم وتلاشت في المربعة وظهر الحطأ في عزل تورغو والغلط في الطريقة التى اتخذت في و

آدارة الامور المالية وقد اعطى القرار بتولية نكر ناظراً للمالية لكونه كان همهورا بانه عارف بالامور المالية ولما لم يكن من الاشراف وكان على مذهب البروتستانت فلم يعطوه لقب ناظر المالية وقتئذ بل كان مأموراً بعنوان مفتش المالية وكان في الاصل صيرفياً مستعداً غنياً معتبراً عند الصيارف والتجار فلذلك كان تعينه مناسباً لتجديد اعتبار مالية فرنسا وكان صيرفياً محضاً لا يعرف دقائق الملكية التي تتوقف عليها الاصلاحات الماليسة وكان معجباً برأيه فسلك على طريق الصيرفة المخالفة بل المضادة لاعمال تورغو وكان يمكنه سد الحلل مجسن الادارة ومع ذلك فانه اول شيء اهتم به الاستقراض وفي مدة مأموريته التي دامت اربع سنين ادار دولاب الاشغال واستعمل اصول الاستقراض في صورة حسنة لكن تدابيره كانت عبارة عن دفع المشاكل التي تعرض في كل يوم بصورة المبادلة فيلبس قاووق زيد الى عمرو وبالعكس . والحاصل ان امور مالية فرنسا اخذت في الاضمحلال يوماً فيوماً ولتأخذ الان في الكلام على كيفية توسع الروسية وترقيها

لم تكن دولة روسيا في القديم ذات قوة وشهرة وفي هذا الوقت صارت ذات هيئة جسيمة تملك على تسع الكرة الارضية ومؤسس هذا الهيكل الجسيم هو بطرس الاكبر السالف الذكر ولما اخذت دولة روسيا تصعد في مدارج القوة حصل لها الاستعداد للتعرض والاجلاب تدريجاً على الحدود الخاقانية واستولت على ايالتي ازدرهان وقازان وكانت فرقة رحالة من الجنكيزيين تجول في ساحل بحر الحزر وبسطت يد حكومتها في القازان ووضعت الحراج على الروسيين وعندما كانوا يتداخلون بامورهم الداخلية كانت مملكة القريم اذ ذاك حكومة صغيرة

و بعد ذلك استولى الضعف الكلي والانحطاط الجلي على حكومة القازان وانقرضت سلسلة نسب عائلة خاناتها وبقيت كانها تابعة للقريم . وكان عندما يتعين احد سلاطين القرم لخانية القازان ويرسل لها كان يثقل ذلك على خانات القازان لان خانية القرم كانت مطمح آمالهم. وكان في الاختلال الواقع بين التاتار فائدة للروسية فحلا لها الجو واخذت في القوة شيئاً فشيئاً الى ان

استولت على ايالتي قزان وازدرهان وذلك في اواخر سلطنة حضرةالسلطان سليمان القانوني ومن بعد ذلك كان امراء القريم يتابعون الغزو الى بــــلاد الروسية وسنهبون ومحرقون وربما وصلوا الى حدود موسقو الا ان قوتهم كانت عبارة عن فرسان التاتار وهكذا كانوا يغزون بعض الجهات ومع ذلك فلم يكن عندهم اقتدار على ضبط الاماكن التي خربوها. وكان الروس يدفعون في كل سنة الى خانات القريم مقدارا من الويركو على قصد ان يكون بدلاً عن الخراج تخلصاً من الغزوات التاتارية . وبهذه الحال استولوا على الاقليمين الجسيمين المذكورين وتوسعت بهما مملك تبهم . وكان امراء القريم يأخذون الخراج في كل سنة من الروسيين ومع ذلك فأنهم كانوا غير قادرين على استرداد تلك الايالات الى طاعتهم وكان يمكنهم ذلك حينئذ بمساعدة الدولة العلية. ولكن الدولة العلية كانت تحس من الجنكيزيين ميلاً الى الفتن والفساد من القديم فلم تستصوب وجود قوتهم في حدود قازان ودشت قبجان فلذلك لم يقع التشبث من طرف الدولة العلية باسترداد تلك الايالات نظراً لما اقتضته مصلحتها وهي ان تكون ادارتهم بهذه الصورة او بالنظر لاسباب اخرى وكان الروسيون وقتئذ ليسوا بشيء ولذلك لم تعط اهمية الى تملك الجهة وانحصرت الافكار في الفتوحات الجديدة في جهة النمسا وكان الاوفق في مسلك السلطان سليم الياوز الذي ذكرناه سابقاً ان يضبط ومحافظ على هاتين الولايتين فان الاستيلاء عليهماكان فيحق الدولة انفع من الاشتغال بالفتوحات في بلاد الجحار وخروات . لانه على تقدير اخذ اهالي قافقاس وازدرهان وقازان باليد . فبحسب قرب مجانستهم وامحاد آكثرهم في الدين والمذهبكانوا بالطبع يدخلون في حوزة حكم الخلافة ويلتحقون بالعثمانيين. وبهذه الوسيلة تدخل القريم شيئاً فشيئاً في طاعة الدولة كدخول سائر ايالات الدولة العلية وكان بواسطة ازدرهان وقازان مجري نفوذ الدولة العلية ايضاً في جهات بلاد التاتار الكبيرة . وباستثمار الاموال التي يصير أكتسابها على هذا الوجه من تلك النواحي كان مكن ضط ممالك عدمدة كلاد الجار . وعلى كل حال فقد استفادت الروسية من وقوع الخطأ في مثل هذه المطالعة السياسية واستولت على هاتين الايالتين الجسيمتين وايالة ازدرهان هي مملكة (حاجي ترخان) وهي الصحراء الواسعة المنفصلة هو من مملكة دشست قبجاق واصل عمرانها ان الحاج ترخان كان من اكابر السادات فقصد موضعا وابتني فيه مسجدا ثم جاء الناس من الجهات وبنوا منازلهم عنده فصارت قرية يطلق عليها قرية الحاج ترخان ومع مرور الزمان اجتمع الناس هناك من الاطراف والاكناف وصارت القرية المذكورة مدينة جسيمة واشتهرت عند الناس باسم ازدرهان

وهذه الايالة هي منتهي جنوب قزلر وقار طايلا الواقعتين في الحدالشمالي في طاغستان الشمالية وعندما استولت الروسية على هذه الايالة اقبلت على غزو بلاد القافقاس .ولما كانت وقتئذ غير منتظمة الاحوال وكان اوجاق عسكرها المسمى اذ ذاك استرليج لا فتر عن قدح شرار الفتن والفساد فلم تقدر على اجراء شيء ما في تلك الجهات. ولما ظهر بعد ذلك بطرس المشار اليه اشرأبت نفسه الى توسيع سطوته وتمكين دائرة دولته وحيث ان بلاد الروسية غير منبتة ادرك يقيناً أنه اذا لم يكن لها قوة محرية لتدور عليها رحى الشهرة والسطوة بين الدول وتكون ذريعة لتوسيع نطاق التجارة فلا يدرك شيئاً من اماله فتصور انه تجاوز الممالك الجاورة له لتوسيع بلاده فاخذ ينظم دولته على احوال تنظيم اوربا. وفي اثناء ذلك رتب بلوكا من العساكر وعلمه وانزل نفسه بمنزلة نفر منه ثم صار يزيد هذا البلوك بالتدريج حتى كبر وجعله طانوراً واتخذ فرصة الحروب الممتدة منذ سنبن عديدة وسيلة لمراده كما بيناه اعلاه بين الدولة العلية ودول له والنمسا والبندقيين فلاتفاق مع الدول المذكورةساق عسكراً الى جهة القرم فانهزم ثمساق عسكراً ثانياً سنفسه في سنة ١١٠٨ واستولى على قلعة ازاق.وفي اثناء ذهامه وايامه كان يدبر امورالحكومة ويقوم بخدمتهفي الطابور المذكور وعندما وصل الى عاصمته مدىنة موسقوكان احرز رتبة البكاشية.وفي هذهالحرب شاهد فائدةالعساكر المعلمة فاقدم على تكثيرها وابلغها الى اثنى عشر الفا وعقتضي الصلح الذيعقد في سنة ١١١٣ تركت الدولة العلية لروسيا قلعة ازاق وجميع الحصون القدعة والحديثة اللاحقةما وتركت لها ايضاً اراضي مسافتها عشير ساعات من ازاق الى جهة قوبان

مَّ عَمَا ذَكُونَاهُ تَمَكَنُ بطرسمن ملك قلعة ازاق وَنِي قلعة طيغان لتكونُّ مرسى لتجارة الروسيين في البحر وجعلها مركزاً لها

وبعد ذلك ذهب متنكراً الى بلاد الفلمنك يعنى مفيرا هيئته لاجل تعليم الصنائع واشتغل في التجارة هناك بالاجرة معالعملة ثم توجه الى لندرا وبعد ان دقق النظر هناك في ام الصنائع والاعمال واجتهد في تكميل الفنون الرياضية عاد الى ممكنته وابطل وجاق الاسترليج والغاه واشتغل بالحكومة واخذ ينظم دولته كا يريد وباثناء ذلك ظهرت الحرب بين دولة اسوج ودولتي دانيارقه وله واعلن الحرب على دولة دانيارقه وله واعلن الحرب على دولة اسوج فانكسر وغلب في اول الامر وفي نهايته انتصر وذلك في واقعة اسوج فانكسر وغلب في اول الامر وفي نهايته انتصر وذلك في واقعة على اكثر القلاع والبقاع الواقعة في سواحل بحر البالتيق التي كانت في تصرف الاسوجين

وعندما وقع بطرس في ورطته الكبيرة في معركة بروث في حرب الدولة العلية التي صار اشهارها عليه بدس من ملك اسوج كما بيناه في الفصل الرابع تخلص بالهدنة التي عقدها في سنة ١٩٢٨ في حالة الفلب مع محمد باشا البالطه حي على ان يخرج حاميته من قلعتي ازاق وطيفان وتسليمهما الى الدولة العلية مع قبول سائر الشروط الشاقة ومع كونه توجه الى بلاده ومعه منشور الوزير المشار اليه المكتوب بسنان الظفر يتضمن العفو عنه والامان له ووصل الى بلاده سالماً (كان كما قيل ربي لايرى الحية البردانة وجه الشمس) نكل عن الوفاء بالعهد وامتنع عن تسليم القلمتين المذكورتين ازاق وطيغان وشرع في عمل السفن في بحر الازاق وعمران الاراضي التي اخذها من الاسوج وبناء مدينة بطرسبرج التي هي الان عاصمة الروس وزاد في عنوانه لقب امبراطور وكان لقبهم قبلا (چار) قيصر

وكانت تصورات بطرس واسعة جداً بحيث لا تفي بهـا مدة حياته فكتب وصية لخلفه ليقدموا من بعده باجراء ما بقى من تصوراته ثم مات وفارق دار الدسايس سنة ١١٣٨ هجرية

وقد ادعى بعض المؤرخين ان بطرس لم يكتب وصية بقلمه لكونه كان يخفي

افكاره عن كل احد وايضاً فان موته كان يشبه موت الفجأة فلم يكن لهوقت الفكاره عن كل احد وايضاً فان موته كان يشبه موت الفجأة فلم يكن لهوقت التمكن به من كتابة مثل هذه الامور التي ذكروها ولكن يحتمل ان يكون قد كتبها من قبل وابقاها لاننا نرى جميع حركات دولة الروس السياسية و الحربية مطابقة لمضمون هذه الوصية التي اشتهرت بعنوان وصية بطرس منذ زمن مديد الى الان وقد اثبتناها مجروفها في الذيل تحت عدد (٨)

ومنسياسة الروسية انها كلما اعلنت الدولة العلية بالحرب مع امبراطورية المانيا تطمع فيما يعود عليها بالفائدة. فلما ظهرت الحرب في زمن السلطان محمود الاول مع النمسا اعلنت هي ايضاً بالحرب على الدولة العلية اعانة للامبراطور فتركت الدولة العلية لها قلعة ازاق بموجب العهدة المنقعدة سنة ١٠ وتنازلت عنها. وكما ان دولة الروسية ملكت هذه القلعة وفتيح لها طريق التعرض الى بلاد قافقاسيا بالمسير في بحر الاسود وفي طول نهر قوبان . فكذلك الدولة العلية ابتت لمحافظة الحدود يكي قلعة من جهة البحر وقلعتي آجو وتمرك (طرق) من جهة البها من جهة البحر وقلعتي آجو وتمرك

ونهر قوبان ينقسم الى جدولين يتفرع من كل منهما قسمان قسم يصب في مرفاء قزل طاش واخر في بحر ازاق وبانقسامه وانصب به حدث منه جزيرتا طمان ومنتنا فكان يسكن في هاتين الجزيرتين وعلى ضفتى اصل النهر قوم من القزاق المخالفين للروس وجماعة من التاتار التابعين المقرم وقلعة طمراق واقعة في منتهى الجانب الشرقى من جزيرة طمان المسهاة (اضة شاهى) اي جزيرة السلطان وهذه القلعة مع قلعة قزل طاش قد بنيتا قديما لدفع اضرار الاشقياء من قبايل الشركس وابازا ولما استولت الروسية على قلعة ازاق كا ذكرنا جعلت قلعة طمراق في مقام سد حائيل دونها ومع ذلك بنت الدولة العلية قلعة آجو مقابلة لروسيا في جزيرة منتنا عند مصب نهر قوبان في مجر الزاق من الجهة المقابلة لطمان

ويروي ان بطرس لما استولى على قلعة ازاق وبنى قلعة طيفانوشاهد بناء قلعة آجو ليشيد فيه قلعة بدلا عن انهماكه في بناء قلعة طيفان لان الحروج من هناك الى البحر الاسودكان مكناً بدون عبور نهر قوبان ومرسى قزلطاش ومنه الى مضيق يكى قلعة و

وكان منتهى مراد بطرس تسيير السفن في البحر الاسود فلو استولى على محل و آجو لكان نال مراده بايسر وجه وسهل عليه الاستيلاء على طمان مجلوله مرسى قزل طاش

ثم ازالروسيين استولوا على اطراف قزلر واخذوا يتعرضون لقبار طايلر المعدودة من ملحقات خانية القرم وادعوا انهم هم السبب في النزاع بين الدولتين وفى هذه المرة ايضاً حملوا السلطنة السنية على ان تقبل سِقاء (قبار طايلر) على الحيادة لا تتعين لاحد منهما بل تكون بصورة مستقلة لا ستداخل احد في اعمالها . ومع هذه الحال كان اركان الدولة العلية ياملون استرداد قلعة ازاق من الروسيين حالة كون قلمتي آجو وطمراق اللتين مكن جعلهما سداً في وجه الروسية لم تكن استحكاماتهما تامة في القوة فكان سعين في اول الاص ان يكون استحكاماتها تامة . وقد اطلعت على رسالة جغرافية بين فيها مؤلفها كنفية أكمال الاستحكامات وصورة استرداد قلعة ازاق وهي مكتوبة من ذلك الحبن . وذكر فها انه اذا تقرر وجوب تعمير وتوسيع قلعة طمر اق يقتضي أن تؤخذ الاحجار من الخربة المجاورة لها وأن تنقل من القلعة الجديدة بالسفن. ولكن لم يجر شيء من هذه التصوراتواماالروسيون فانهم حلوا رباط اهالى قبارطيلر واخرجوهم من حماية الدولة العلية وبعدذلك تقليل جعلوا اهالي قيار طايلر الصغير تابعين لهم ثم ابتدؤا بالهجوم على قبارطايلر الكبر ومنجهة اخرى ابتدأوا في زيادة قوتهم البحرية فيبحر ازاق ومالوا الى اعداد اسطول في المحر الاسود

وفي سنة ه١١٥ جلست كاترينا على كرسى امبراطورية الروسية وشرعت في تنفيذ واجراء ما بقى من وصية بطرس متخيلة انها تملك جميع الدنيا وفي اول الامر تعرضت الى لهستان فادركت الدولة العلية انها تأتيها النوبة بعد ذلك فاعلنت عليها الحرب سنة ١١٨٧ بناء على تشويق فرنسا لها فتكبدت خساير عظيمة في الحروب التى امتدت ست سنين واصبحت الدولة تحت ثقل عظيم مثل العهدة الموقع عليها في قرية قينارجه

والحاصل ان دول اوربا لم تهتم بالحرب المذكورة واتفقت اوستريا مع الدولة العلية على روسيا وعوضاً عن كونها تصرف قواها على روسيا

للهُ حُولتها على لهستان وَاكتفت بما قسم لها منها اما فرنسا فانها صرفت الوقت الوقت الله الله المرادة

وعهدة قينارجه تحتوي على ثمانية وعشرين مادة ظاهرة وعلى مادتين خفيتين وصورتها مذيلة تحت رقم (٩)

والحساير المادية والمعنوية التي لحقت بالدولة العلية في هذه المحاربة والمعاهدة خارجة عن حد الاحصاء وقد استفادت قاترينا قايدة لم تكن في مأمولها

منها ان ازاق وطيغان بقيتا في يد الروسيين كما بقيت في ايديهم ايضاً القلعة الجديدة وقلاع كرش وقلبرون واراضى كثيرة بين نهر تينونهر اوزى . وكفت الدولة العلية يدها عن القبارطيين . ومنها ان اجراء اصول الحرية في القرم اعطت الروسية حق حماية التاتار وبدلك استولت على القرم استيلا معنوياً . ومنها انها تهيات لها بحسب الشروط وسائل عديدة تتوصل بها لاضرار الدولة العلية في جزائر البحر الابيض والافلاق والبغدان . ومنها ان القلعة التي دخلت في يدها من المقاسمة الاولى التي جرت في لهستان بينهما و بين اوستريا وبروسيا اثناء تلك المحاربة قد سهلت لها سوق العساكر الى سؤاخل نهر الطونه وقتحت لها طريقاً سهلا لا يصال اللاضرار بحدود الدولة العلية وقرب لها ان تمحو دولة له من اصلها

والحاصل ان قاترينا اجرت كثيراً من وصايا بطرس واكتسبت شأناً ونفوذاً في اوربا

وحيث ان توزيع بلاد (له) كانت في ذلك الوقت مجهولة الاهمية والجسامة في اروبا كذلك توزيع لهستان لم تجعلله الدول اهمية . ثم اتحدت قاترينا مع ملك بروسيا واستجلبت فلاسفة فرنسا المشهورين نظيرولتر وبواسطتهم كانت تجري حركاتهاوتزعم انها مقبولة والحال ان زعمها كان في غير محله وبمثل ذلك كانت تظهر لارويا ان معاملتها للدولة العلية كانت بوجه الحقوالانصاف وانها مع كونها مظهراً للغلبة اقتنعت بالقليل وردت لهاكثيراً من الممالك التي استولت عليها فكانت دول اروبا تنظر لذلك بنظر المرؤة . وقد ظهر بعد ذلك لرجال الدول ان روسيا صارت قذى في اعينهم وعلموا انهم في وقد ظهر بعد ذلك لرجال الدول ان روسيا صارت قذى في اعينهم وعلموا انهم في وقد ظهر بعد ذلك لرجال الدول ان روسيا صارت قذى في اعينهم وعلموا انهم في الم

﴿ اخطأوا خطاء كبيراً في عدم سعيهم مع الدولة العلية في قمع شوكتها

ومن جملة ماكان مندرجا في معاهدة قينارجه ان تنظيم الامور الدينية لاقوام التاتار هو من حقوق سلطان الاسلام بمقتضى الشريعة الاسلامية ففسرت هذه العبارة بان الخطبة والسكة تكون باسم آل عثمان وهذا وانكانت دولة روسيا وافقت عليه فان خانات القريم لم يقوموا برعايته ومن بعد ذلك صارت السكة التي تضرب في القرم لا ينظر فيها اسم حضرة السلطان عبد الحيدالاول والسكة التي سكها سليمكراي خان ودولتكراي خان كان محرراً على احد وجهيها اسمهم وعلى الوجه الثاني ضرب في بغچه سراي وكان بعض سكة شاهينكراي الفضية واكثر سكته الفضية في فقد نقش عليها اسمه بشكل الطغراي

استطراد

كتب واصف افندي في تاريخه عبارة استطرادية في حق المسكوكات المتيقة غير ان احوال السكة قد صارت الان فناً مخصوصاً واربابه يتحرون في مجنهم على المسكوكات العتيقة ويقتنون منها مسكوكات الامم السالفة نوعا فنوعا وبهذه الصورة توصلوا الى كشف وحل مشكلات كثيرة مهمة تاريخية . ويوجد الى الان في دار السعادة رجال وجهاء صرفوا جل مسا عيهم في ذلك . وما ذكره واصف افندي في هذا المبحث لم يكن موافقاً للفن المذكوكات وان كان خارجا عما نحن بصدده فقد راينا من المناسبان نتعرض لذكر اشياء تفيد المطالعين في تاريخنا علماً اجمالياً بذلك فنقول بناء على المتحقيقات التي وقفنا عليها في هذا الباب . وبالنظر لما حققه اصحاب هذا الفن تبين ان اليونانيين هم الذين احدثوا السكة قبل الفين وستهاية سنة وكسور كانوا قبل ذلك يتبادلون الاموال بالسبايك المصنوعة من الذهب والفضة وما شابهها . وكل امة من الامم القديمة تتخذ لها آلهاً من الكواكب ويسندون لكل منهم من الجا مخصوصاً ويصنعون اصناماً وتماثيل باسهاء تلك الآلهة وكانوا يثبتون منهم من اله الحرب واله الصلح وقدصارت اساطير الاولين وخرافاتهم اللان فناً مخصوصاً بين ارباب الاثار القديمة . وكان رجال الامم السالفة والان فناً مخصوصاً بين ارباب الاثار القديمة . وكان رجال الامم السالفة والان فناً مخصوصاً بين ارباب الاثار القديمة . وكان رجال الامم السالفة واللان فناً مخصوصاً بين ارباب الاثار القديمة . وكان رجال الامم السالفة والمهم المهم السالفة والمهم السالفة والمهم المهم السالفة والمهم السالفة والمهم المهم المهم السالفة والمهم المهم المهم السالفة والمهم المهم المهم المهم المهم المهم السالفة والمهم المهم المهم المهم المهم المهم السالفة والمهم المهم المهم المهم السالفة والمهم المهم الم

ينقشون صور اصنامهم على مسكوكاتهم أ

اما اليونانيون فكانوا ينقشون على مسكوكاتهم تارة رسم اصنامهم وطورآ رسم الابنية مثل البروج والقلاع وبيوت الاصنام والجبال والنبات والاشجار وطورأ كان الحكام المستقلون يرسمون صورهم على مسكوكانهم والحكومات الجمهورية كانت ترسم دار حكومتها او اسم البلدة التي ضربت فيها ومسكوكات الروم كانت على مثل هذا الطرز . واما اليهود من حيث ان التصوير ممنوع في دينهم فكانوا ينقشون دائمًا علىمسكوكاتهم الازهار والاشجار وما شابهها واما الكيانيون فكان بعضهم ينقشون على الوجه الواحد صورة سلطانهم على عربة ذات عجلتين وعلى الوجه الثاني رسم قارب بمجاذيف.وبعضهم كانوا ترسمون على الوجه صورة يوم وعلى الوجه الثاني رسم سمك ذو اجنحــة وذنب شبه ذنب السمك وصورة سلطان على حصان وبيده قوس ونشاب والبعض كان على شكل الطولاتي فالوجه الواحد يكون محفوراً والوجه الثاني منقوشاً وعليه صورة السلطان وبيده قوس ونشاب . ولهم ايضاً سكك مماثلة لهذه. ولما كانت دولة الاشكانيين في بلاد ايران مؤسسة من بقايا حكومة اليونان كانت سكتهم بالحروف اليونانيــة على طوز سكة اليونان واما سكة الساسانيين فكان منقوشاً على الوجه الواحد منها صور سلاطينهم والقابهم واسمأئهم وعلى الوجه الثاني رسم النار وكانوا ايضاً ينقشون على الوجهين وسم انسان

وازدشير بن بابك مؤسس بيوت الساسانية الذي يدعى انه من سلالة الكيانيين لما استفحل امره ابطل عبادة الاصنام التي كان الاشكانيون متدينين بهاوسالكين عليها اتباعا لليونانيين ومحى اثرها واسس عبادة النيران التي كانت دين الفرس في القديم فلذلك وضع رسم النار على مسكوكاته مع عبارة فارسية مخط بهلوي واتبعه من جاء بعده من ملوكهم على ذلك

قال واصف افندي في تاريخه ان احوال السكة لم تكن مضبوطة قبل الطوفان فوجد في الدفاين التي عثر عليها بعده اقراص من فضة وذهب مدورة ومكعبة وقطع في شكل الريالات وقطع طويلة على شكل نوى البلح للم وينقلون انها منقوشة بما يسمونه قلم الطبيعة بإشارات وصور نبات وتماثيل

حيوانات واشكال مختلفة واما بعد الطوفان فمن الشداديين والكيانيين من عمل على سكته صورة سبع ومنهم من عمل صورة عقاب ومنهم من عمل صورة بوم فالذين كانوا يدعون الشجاعة والاستقلال والغلبة على الكل كانوا يصورون وما وما صورة اسد والذين يحبون المسالمة والهدو كانوا يصورون بوماً وما اشبه ذلك من الحيوانات التي ليس لها مضرة . والذين يدعون العلو اختاروا على مسكوكاتهم صورة العقاب وكان البعض من هؤلاء واكثر ملوك النصارى والمجوس يجعلون على مسكوكاتهم صورة سلاطينهم او دارالسلطنة او رسم بلد معظمة والبعض سنقش سريراً وتاجا والبعض سيفاً . وحسنوا مسكوكاتهم شيئاً فشيئا بالتصاوير التي كانوا يحتارونها . وفي دولة الاشكانيين كانوا يصورون على المسكوكات صور ملوكهم ويكتبون اسمائهم وتواريخهم بلغتهم . ودولة الساسانيين التي انقرضت بانقراض يزدجرد وانوشروان وغيرهم من تلك السلسلة . كانوا يكتون على مسكوكاتهم باللغة الفارسية ابيانا موزونة . والبعض يكتبون اسمائهم بالنقوش مسكوكاتهم باللغة والاشجار والازهار

ويعلم من تفصيلاتنا السابقة ان اقوال واصف بهذا الحصوص غير ثابتة ولا مقرونة بما يصححها لوجوه الاول ان الشداديين والامها المعاصرة لهم الذين لا يرجعون الى دين يعرفون به لم تكن لهم سكة . فثبت على هذا الوجه ان ضربالسكة انما حدث عمله قبل الفين وستماية سنةوكسور . الثاني ان التصوير ورسم الاشجار والنباتات والابنية وسائر الاشياء انما وجد بكثرة في سكة الروم واليونان وذلك مبنى على الملاحظات الدينية والحال والموقع وكان اليهود ينقشون على سكتهم صور الاشجار والازهار وما شابهها . والمسلم ببن اصحاب الفن ان ذلك ناشىء عن مجرد امم الديانة الشاك كان يوجد في بعض مسكوكات اليونان والروم رسم بعض الابنية والحجال او اسم مدينة غير انه لم ينظر في مسكوكاتهم رسم مدينة بتمامها . الرابع ان سحة الاشكانيين كانت بالحروف اليونانية وسكة الساسانيين كانت على الوجه الذي بيناه اعلاه والسكة التي كان محتوبا عليها ابيات موزونة صارت عادة في الدولة الصفوية وفي دول الاسلام في الهند وذلك جد ظهور الاسلام بكثير وفي زمن الرسالة المحمدية لم يقع اعتناء بامم السكة نظرا لكون الملة

كانت في ابتداء امرهاساذجةمع بداوة العرب فاستمرث النقود المتداولة ببن الناس على الحال التي كانت عليه وفي الأكثر كانت تستعمل المقادير الميزانية وبالجملة فان السكةالتي كانت جارية في بلاد العرب هي الدراهم والدنانيرالتي كانت مسكوكة بسكة ملوك الفرس والمجوس والهند والروم.وفي زمن الحلفاءالاربع رضوان الله علمهم اجمعين واوايل الدولة الاموية كانت الهمم والانظار متعلقة بامر الغزو والجهاد ولذلك لم يقع اهتمام بضرب السكة . ثم ان بعض الولاة والعمال في جهة الشرق ضربوا سكة فضية على الطرز الكسروي اعني على طرز السكة الساسانية التي كانت بالحروف البهلوية فكانوا يكتبون على حرف دائرتها اسهائهم بالحروف العربية وفي وسطها البسملة والهيللة « لااله الاالله » وقد نظر تالفقير كثيرا منها . واقدم سكة رايتها ضربت في سنة (٢٨) هجرية في قصة هرتك من بلاد طبرستان ورايت مكتوبا في دائرها بالخط الكوفي . بسم الله ربي . وفي خلافة حضرة على كرم الله وجهه كان مكتوبا على دائرة السكة التي ضربت في سنة (٣٧) بالخط الكوفي ولي الله. وقد راينا مكتوبا على دائرة السكة التي ضربت سنة (٣٨ و ٣٩) بسم الله ربي على المنوال السابق . وكان مكتوبا على دوائر السكة المضروبة في سنة ٢٠ في دار بكرد وفي سنة ٦١ في يزد بخط كوفي بسم الله فقط وعلى حرف دائرتها مخط بهلوي عبد الله ابن زبير امبر المؤمنين . وروى انه كان مكتوبًا على السكة المضروبة باسم الحجاج في نسف سنة ٧٨ نخط كوفي على طرف دائرتها الحجاج بن يوسف وفي وسطها بسم الله لا اله الا الله وحده محمد رسول الله . وقد نظرت الفقير سكة في سنة ماية وأثنين وعشرن واربعة وعشرين وسبعة وعشرين وتسعة وعشرين ضربها احد الرؤساء أسمه عمر من سلالة بعض المحافظين على حــدود طبرستــان مكتوب عليها عمر بالخط الكوفي. وفي المسكوكات المذكورة سكة راساها في اقرب تاريخ وهي السكة التي ضربها احد امراء طبرستان يقال له سلمان في سنة ١٣٧ ومكتوب على طرف دائرتها سلبان. وممن اعتني كثيرا بفن المسكوكات وجمعها في دار السعادة وجعل لها بيتاً ملاه من المسكوكات الشرقية احد احباسا صحى بك افندى فقد رأيت بنهما المسكوكات القدعة

واحدة بعد واحدة وقرأت العبارات السالفة الذكر مكتوبة بالخط الكوفي . وكان تاريخها واسم البلدة التي ضربت فيها مكتوبا بالخط البهلوى وحيث كان هذا الخط مجهولا لنا فاستندنا فيذلك على افادات وتحقيقات بعض الاعيان الذين يسلَّم لهم في المعرفة بقرآءة هذا الخط وكذلك رأينا كتابة على حرف السكة المضروبة باسم عبد الله بن الزبير سطرين بحروف بهلوية فهمنا من كتابتها على حسب الرواية ان معناها عد الله بن الزبير امير المر المؤمنين

والمسكوكات المذكورة لم تكن سكة الملة الاسلامية الرسمية . وانما سكها بعض الامراء على الوجه السابق لمجرد تسهيل المعاملات. وقد تبين من تحقيق اصحاب الفن وافادتهم ان النقود التي ضربت بالحروف العربية وكانت تتداول في ابتداء ملة الاسلام في صورة رسمية هي المسكوكات الاموية احدثها الحيجاج. وذلك لما نصه عبد الملك من الخافاء الامويه واليا على العراق وامره بضرب السكة فشرع في ضربها في العراق سنة خمس وسبعين هجرية وقيل ان ذلك كان في سنة ست وسبعين ومن بعــد ذلك انتشر ضرب المسكوكات الاموية في سائر البلاد الاسلاميةولم يبق الان اثرلهذه النقو دالاموية التي ضربت في التاريخين المذكورين. واقدم سكة اموية رايتها الفقير التي ضربت في سنة ٧٨ وهي ذهب بخط كوفي مكتوب في احد وجهيه (لااله الا الله وحده لا شربك له) وفي دائرته (محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله) وعلى الوجه الثاني (الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد) وفي دايرته (بسم الله ضرب هذا الدينار في عام ثمانيــة وسبعين) وروي عن بعض اصحاب هذا العلم انه رأى في متحف فلورانسا ذهباً واحداً من مسكوكات الاسلام ضرب في سنة (٧٧) ومن قبل هذا التاريخ لم تنظر سكة اسلامية ذهبية. ومن اقدم المسكوكات التي رأيتها نقود فضية مضروبة في البصرة ستة ٧٩ مكتوب في احد وجهها نخط كوفي (لا اله الا الله وحده لا شربك له) وفي دائرتها (بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة في سنة تسع وسبعين) وعلى الوجه الآخر (الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد) وفي دائرتها (محمدرسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الشركون)

وجنع مسكوكات الدولة الاموية الذهبية والفضية كانت مسكوكة على الضربين المذكورين الى تاريخ انقراضهم سنة (١٣٢) وقد رايت النقود التي ضربت في السنة المذكورة جميعها على الطرز المذكور، غير انه في تاريخ جلوس مروان الحمارسنة ١٢٧ خرج عن طاعته بعض امراء الشرق فاعلانا بميلهم الى آل البيت النبوي اختاروا طرز اخر للمسكوكات الفضية التي ضربوها. وقد نظرت الفقير بعض هذه المسكوكات ومن جملتها السكة التي ضربوها في قصبة چي مكتوب على الوجه الواحد (لا اله الا الله وحده لا شريك له) وعلى اطرافها (قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة في القرب)وفي خارج دائرة اطرافها (بسم الله) ضرب بحي سنة سبع وعشرين وماية) وفي الوجه الاخر (الله احدالله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد) وقد نظرت الفقير ايضاً سكة ضربت على عين هذا النمط في البلدة التي تسمى نميره في سنة ١٢٨ ضربت على عين هذا النمط في البلدة التي تسمى نميره في سنة ١٢٨

وذكر واصف افندي انه نقل عن التواريخ الموضوعة في اخبار سلاطين الغرب ان حضرة عمر رضي الله عنه ضرب سكة في عام ثمانية عشر هجرية على النقش الكسروي وكتب على بعضها (لا اله الا الله محمد رسول الله) وعلى بعضها لااله الااللهواسم عمر وان عبدالله بن الزبير ضرب ايضاً دنانير مستديرة في مكة المكرمة وكتب على احد وجهيها (محمد رسول الله) وعلى الوجه الآخر (امر الله بالوفاء والعدل) ونقش على دائرتها لفظ(اعبد الله) الا انه ثبت نقلا ان حضرة عمر لم يضرب باسمه سكة ماوالرواية المذكورة محتمل ان تكون غلطاً حصل من السكة التي ضربها احدامراء طبرستان المسمى عمر على المنوال السابق فالظاهر ان تاريخها المكتوب بالخط الهلوي لم ستمكنوا من قراءته واسندت الى حضرة عمر رضي الله عنه عندما قرءى اسم عمر محرر على دائرتها بالحروف العربية . وكذلك السكة التي نسبوها الى حضرة عبدالله بن الزبير رضى الله عنه الى الان لم يطلع عليها اهل العلم ولا رواها احد عنهم . ومن المسلم عند اهل العلم ان الذي احدث ابتداء ضرب السكة العربية هو الحجاج وكان ذلك على المنوال السابق في سنة خمس وسبعين او ست وسبعين . ولكن ظهر خلاف هذا عند وقوع الكشف الجديد في هذا الفن سنة ست وسبعين إ بعد الالف ومائين وذلك ان رجالا ايرانياً اسمه جواد اتى الى داراً السعادة بسكة فضية عربية ضربت في البصرة سنة اربعين هجرية والفقير رايتها بين المسكوكات القديمة الاسلامية عند صبحى بك افندي. محتوب على احد وجهيها بالخط الكوفي (الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد) وفي دورتها (محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون) وعلى الوجه الاخر (لا اله الله وحده لا شريك له) وفي دورتها (ضرب هذا الدرهم بالبصرة في سنة اربعين) ونقل بعض المؤرخين انه ضرب على السكة صورة حضرة معاوية او صورة حضرة خالدين الوليد رضى الله عنهما مقلدين سيفيهما وتابعهم واصف افندي في ذلك فادرج في تاريخه ان حضرة معاوية ابن ابي سفيان كتب صورته على السكة مقداً سيفه ولكن هذه الرواية المذكورة لم يصل نقلها الى درجة النبوت والصحة

وروى ايضاً واصف افندي في تاريخه ان الحجاج ضرب السكة في العراق سنة خمس وسبعين هجرية وكتب على احد اوجهيها النقود بخط كوفى (هو الله احد الله الصمد) وعلى الوجه الثاني (عبد الملك)

ولكن الفقير رايت على وجه الترتيب جميع المسكوكات الاموية المختلفة التي ضربت عندهم في بيوت الضرب من ذهب وفضة في كل سنة على الترتيب السابق من سنة ثمان وسبعبن الى تاريخ انقراض دولتهم سنة ماية واثنين وثلاثين هجرية. فلم يكن على احدها اسم الخليفة. ومن القضايا المسلمه فناً انه لم يكتب اسم خليفة على المسكوكات التي ضربت في الاسلام الى ايام خلافة المهدى المباسى. نع قد رؤي اسم عبد الملك مكتوبا على النقود النحاسية التي سكها الروم في اقليم الشام باسمه

ورايت الفقير ايضاً كثيراً من المسكوكات العباسية. فني الابتدا ضربت السكة على الشكل العباسي في سنة (١٣٢) مكتوب على احد وجهيها (لا الهالااللهوحده لاشريكله) وفي اطرافها (بسمالله ضرب هذا الدينار بالكوفة في سنة اثنتين وثلاثين وماية) وعلى الوجه الاخر (محمد رسول الله) وفي اطراف خارج دورة دائرتها (محمدرسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهر و

على الدين كله ولو كره المشركون) هكذا ضربت النقود في اوايل هما خلافة الماسيين على هذا الطرز وبعده في زمن جعفر المنصور كتب النه المهدى والي الخطة المحمديه على احد اوجه النقود الفضية التي سكها (لا اله الا الله وحده لا شريك له)وعلى اطرافها (بسم الله ضرب هذا الدرهم بالمحمدية سنة اثنين وخمسين وماية) وعلى الوجه الاخر (مما امر به المهدي محمد ابن امير المؤمنين) وفي الاطراف محمد رسول الله ارسله بالهدى الى اخره) وفي السكة الفضية التي ضربها في سنة ه ه ١ رؤي اسم وزير و الحسن بعد اسمه ولكن في ذلك الوقت لم يكن يكتب اسم ولا عنوان في السكة التي تضرب في مقام الخلافة ببغداد ولا في المواضع التابعة لها راساً واول من نقش اسمه من الخلفاء الاسلاميين على السكك الفضيه هو هذا المهدي الذي جلس على سرىر الحلافة في سنة (١٥٨) وكتب على احد اوجه السكك التي ضربها في بغداد دار السلام في سنة (١٥٩) (لا اله الا الله وحد الا شريك له) وفي اطرافها (بسم الله ضرب هذا الدرهم ممدينة السلام في سنة تسع وخمسين وماية) وعلى الوجه الاخر (محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم والحليفة المهدي) وفي اطرافها ﴿ محمد رسول الله ارسله بالهدى اه ﴾ . وولده هرون الرشيد عند ما كان والياً في هرون كتب على احد اوجه السكة التي ضربها في سنة (١٦٩) (الحليفة المهدي مما امر مه هرون من امير المؤمنين) ولما جلس هرون الرشيد على تخت الخلافة في سنة (٧٠) كتب على السكة الفضية التي ضربها (الخليفة الرشيد) واما السكة الذهبية فانه كتب على احد وجهيها ﴿ لا اله الا الله وحده لاشرك له ﴾ وفي اطر افها ﴿ محمد رسول الله ارسله بالهدى اه ﴾ وعلى الوجه الآخر ﴿ محمد رسول الله ﴾ وفي دورتها ﴿ بسم الله ضرب هذا الدينار سنــة سبعين وماية ﴾ ولم يكتب اسمه ولكن فوض نظارة عيار السكة التي سكها على الوجه الذي ذكرناه اعلاه الى وزيره جعفر وهو محسب نظارته نقش اسمه على السكة وقد رؤي اسم جعفر على النقود الذهبية التي ضربت في سنة ﴿ ١٧١ ﴾ واول من نقش اسمه على المسكوكات الذهبية من الخلفاء الامين بن هرون الرشيد وكتب على السكك الذهبية التي سكها في سنة (ه ١٩) (الخليفة الامين)و بعده ظهر المتغلبون وصار و اينقشون على السكة اسهاءهم

مُّمَّعُ اسم الحُليفة ثم لما تولى الحُلافة احمد الناصر لدين الله واعاد قوة الحُلافة فَّ صار يكتب على السكة اسم الحُليفة فقط لاجل اظهار شعار شوكة الحُلافة وقوتها

ذكر واصف في تاريخه ان محمد الامين بن هرون الرشيد كتب في اعلى السكة (ربي الله) وفي اسفلها (محمد امين بن هرون الرشيد) ولما اخذ ولاية العهد لابنه موسى لقبه الناطق بالحق المظفر بالله وضرب دنانير باسمه وكتب عليها (كل عن ومفخر لموسى المظفر) ولكن لم تر هذه السكة واصل حكاية موسى مروية على هذا الوجه وهو ان المأمون نازع اخاه الامين وخالفه فرغماً عنه اراد تحويل الحلافة من العباسيين الى العلويين فجعل على الرضى بن موسى الكاظم من الاولاد العلوية ولياً للعهد و بعد ان غلب اخاه الامين واستقل بالحلافة قيل انه سمم ابن موسى الكاظم وبالنظر لهذه الحال فمن المحتمل ان يكون المأمون ضرب سكة باسم موسى وعلى الوجه السابق لم تنظر هذه السكة

والامويون الذين تسلطنوا في بلاد الاندلس كتبوا على احد اوجه سكتهم (بسم الله ضرب هذا الدينار بالاندلس والتاريخ) وعلى الوجه الاخر اسم الخليفة وعنوانه والفاطميون كتبوا على احد اوجه سكتهم (لااله الاالله وحده لا شريك له في محمد رسول الله على ولى الله) وعلى الوجه الثاني اسم الحليفة وعنوانه . وجاء في تاريخ بن حماد انه لما ظهرت دولة الموحدين في الغرب ضربت نقود فضية وذهبية باص المهدي مربعة الشكل مكتوب على احد وجهيها البسملة والحمدلة وعلى الوجه الاخر اسهاء الخلفاء من سلالة الموحدين الى اسم الحايفة الذي هو في ذلك العصر ولعهد مجيء تيمورلنك كان يوجد كثير من هذه النقود . وفي سنة ثلاثمائة وثمان وخمسين لما دخل ابو الحسن جوهر الكاتب الصقلي الى مصر بعسكر المعز لدين الله وابتنى القاهرة المعزية ضرب سكة باسم المعز وكتب على احد وجهيها ثلاثمة اسطر في الاول معز لتوحيد الاحد الصمدوفي الثاني المعز وجهيها ثلاثمة وعلى ألوجه الاخر (لااله الاالله محمد رسول الله ارسله بالهدى اه) في وثلاثمائة وعلى ألوجه الاخر (لااله الاالله محمد رسول الله ارسله بالهدى اه) في وثلاثمائة وعلى ألوجه الاخر (لااله الاالله محمد رسول الله ارسله بالهدى اه)

والملك الظاهر پيرس يعنى پارس بك نقش على الدراهم ايضاً صورة پارس كو وفي اوائل ظهور الدولة العثمانية كانت آكثر الدراهم الجارية هى مسكوكات الافرنج والمغاربة والعراقيين والهند والسلجوقيين ولكن ضربت سكة فضية في زمان السلطان اورخان الغازي

ذكر واصف افندي في تاريخه ان السلطان اورخان الغازى فتح بروسه في تاريخ سبعمائة وست وعشرين وفي السنة الثامنة عند ما حصل على القوة التامة وضع القوانين وعين الكسوة والالبسة المتنوعة ولم يتعرض للسكة التي بايدي الناس. ورأيت مجموعة محررة بخط ادريس البتليسي ذكر فيها انه كان مكتوبا على احد اوجه سكة السلطان إورخان (المجاهد في سبيل الله السلطان اورخان) وعلى الوجه التاني ضرب ببروسا و بعده التاريخ الهجرى

وهذا الذي ذكره واصف افندي ثابت في التواريخ بعينه وكذلك علاء الدين باشا عند ما نظم العساكر في زمن السلطان اورخان ضرب السكة ايضاً . ومسكوكات السلطان اورخان الفضية والنحاسية موجود منها الى الان حتى اننى الفقير رايت منها في مجمع المسكوكات العثمانية عند الامير الموماً اليه اربعة عشر عددا منها ثلاثة عشر فضة وواحد من النحاس. مكتوب على احد وجهيها (لا اله الا الله محمد رسولالله) وعلى الوجه الاخر (اورخان خلد الله ملكه) كذلك مكتوب على مسكوكات السلطان مراد الاول كلفة الشهادة وعلى الوجه الاخر (مراد بن اورخان خلد الله ملكه)

وسكة يلديرم بايزيد خان مكتوب علي احد وجهيها خلد ملك والتاريخ وعلى الوجه الثانى بايزيد بن مرادومسكوكات چلبى السلطان محمدخان والسلطان مراد الثاني كانت على هذا النمط ايضاً . وفي الدولة البثمانية من اولها الى زمان السلطان محمد خان الثاني فاتح استانبول لم تضرب سكة من الذهب وانما فى زمانه ضربت منه وكتب على الوجه الواحد ضارب النضر صاحب العز والنصر في البر والبحر وعلى الوجه الثاني سلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان ضرب في قسطنطينية والتاريخ . واستمر من جاء بعده من السلاطين مدة مديدة يضربون السكة على هذا السياق وقد رأوا ايضاً مكتوب عنوان سلم شاه على المسكوكات التي ضربت بعد فتح تبريز .

ذكر واصف افندي في تاريخه عن بعض اقرباء السلطان سليم الثاني انه قال أن جدى حضرة السلطان سلم خان لكونه ملك ديار مصر والبلاد العربيـة وعراق العرب والعجم والبحر الابيض والاسود ومالك الممالك الممتازة الاناضول والروم ايلي من المناسب ان يكتب على سكته سلطان البرين وخاقان البحرين وانه بمد انفتح قبرس اصدر فرمانا بضرب السكمة تهذا العنوان . ولكنني الفقير نظرتمسكوكات الدولة العلية من ابتدائها الى حد عصرناعا الترتسواحدة بعد واحدة سواء التي ضربت في دار السعادة او التي ضربت في بيوت الضرب المتعددة في الحارج. فالى زمان السلطان محمد الثالث كانت جميع المسكوكات على نمط سكة السلطان محمد خان الفاتح. وسكة الذهب التي ضربت في زمانه ايضاً في مضارب دار السعادة واكثر الايالات كانت تضرب على ترتيبها . لكن السكة الذهبية التي ضربت في مضارب حلب ومصر وبعض مدن الغربكتب عنوانها سلطان البربن وخاقان البحرين. وبقى الامر على ذلك الى زمان السلطان محمد الثالث فكان يكتب في احد وجهي السكة الفضية قسطنطينية او اسم البلدة التي ضربت بها وعلى الوجه الآخر اسم السلطان وعنوانه وفي وقته رسم السلطان داخل الطفراى على السكة الفضية وفي القديم كانت ترسم الطغراى في الحتم الهمايوني فقط لا على السكة ثم في زمانه كما قلنا صار نقش الطغراي على احد اوجه السكة الفضية غير آنها لم تكن مطبوعة ومنتظمة على صورةالطغراى التي في عصرنا

وسكة السلطان احمد الاول الفضية كان بعضها بالطفراى وبعضها بدون طفراي. وسكة الذهبكان يكتب على بعضها سلطان البرين وخاقان البحرين و وبعضها كان على الطرز القديم يكتب عليها ضارب النضر صاحب العزوالنصر والسكك الفضية التى وجدت في عصر السلطان مصطفى الاول والسكك الفضية والذهبية التى كانت في عصر السلطان عثمان الثاني جميعها مكتوب عليها عنوان سلطان البرين و لم ير على احد منها رسم الطغراي وكان يكتب كذلك على سكة السلطان مراد الرابع الذهبية وعلى بعض سكته الفضية عنوان سلطان هم البرين وطبع على بعض سكته الفضية رسم الطغراي وكانت سكة السلطان

أُبراهيم الذهبية والفضية ايضاً على هذا المنوال. وكذلك كان مكتوبا على سكة السلطان محمد الرابع الذهبية عنوان سلطان البرين ولكن رؤي في بعضالسكة الذهبية المضروبة في عصره في مضارب الغرب عنوان ضارب النضر على الطرز القديم اما سكته الفضية فكان بعضها بالطغراي وبعضها بدونها.

وفي عصر السلطان سليمان الثاني صار ضرب قروش بوزن ستة دراهم وكتبعليها عنوان سلطان البرين وكانتقروش السلطان احمدالثاني ومسكوكاته الذهبية ايضاً على هذا المنوال.

وفي عصر السلطان مصطفى الثاني صار التنظيم والتحسين في رسم الطغراي وطبع رسم الطغراي على شكل مطبوع ومنظم على بعض سكته الذهبية واما سائر سكته الذهبية والفضية فكتب عليها عنوان سلطان البرين

وفي عصر السلطان احمد الثالث ازدادت صورة الطغرايحسنا وانتظامأ وضربت نقود متنوعة كبيرة وصغيرة مطبوعة على غاية الانتظام وكتب على احد اوجه السكة الفضية وعلى بعض النقود الذهبية عنوان سلطان البرين وطبعت الطغراي ايضاً على الوجه الاخر وعلى البعض من السكة الذهبية كتب على الوجه الواحد الطفراي وعلى الوجه الآخر قسطنطينية اوالبلدة التي ضربت مها وكتب على بعضها اسلامبول بدلا من قسط طينية ونقشت الطغراي على احمد اوجه المسكوكات الذهبية المسهاة فندقى وزر محموب التي ضربت في دار السعادة وعلى الوجه الأخر ضرب في اسلامول. والمسكوكات التي ضربت في مضارب أكثر الايالات كتبعلها ضرب في روان وضرب في تفليس وهكذا. والذهب الفندقي الذي صار سكه في مصر محرر عليه على هذا المنوال أيضاً ضرب في مصر واما الزر محبوب المصري فكتب على الوجه الواحد الطغراي وتحتها ضرب في مصر وعلى الوجه الثاني عنوان سلطان البرين وخاقان البحرين. والذهب الفندقي الكبير الذي ضرب على وزن فندقين وثلاثة واربعة وخمسة وسبعة وعشرة فنادق نقش على وجه الواحد الطغراي وتحتما عز نصره ضرب في قسطنطينية وعلى الوجه الاخر كذلك عنوان سلطان البرين. وبعد ذلك لحد عصر السلطان سلم الثالث جميع المسكوكات المقطوعة المتنوعة كانت جميعها على طرز مسكوكات السلطان احمم

الثالث والتي ي ضربت في دار السعادة مكتوب على بعضها قسطنطينية وعلى ﴿ بعضها اسلامبول. ولكن كان فيها تفاوت في الوزن والعيار. وفي عصر السلطان عبد الحيد خان ضرب نوع من السكة الذهبية على صورة مطبوعة مستحسنة مكتوب على الوجه الواحد الطغراي فقط وعلى الوجه الاخر ضرب في دار السعادة العليـة وتاريخ الجلوس والذهب الفندقى وزنه درهم وخمس قمحات والذهب المجدي الذي هو عاية غرش وزنه درهمان وست عشرة قمحة ولكن الذهب الفندقي من عبار ثلاثة وعشرين والذهب الجيدي من وزن اثنين وعشرين وكل اثنين ذهاً من الذهب الفندقي يعادلان الذهب الجيدي الذي هو ممائة غرش وزنا بوزن وحيث ان ذهب زر محبوب في جرمه وسعته يعادلالنهب الفندقى في سمكه ويساويه في الوزن فهما في قيمة واحدة وبعد ذلك ضرب زر محبوب نقيمة اقل من الاول. وكان زر محبوب في تاريخ الف وماية وست واربعين رامجاً بثلاثة غروش وثلاثين بارة ثم في سنة ماية وثمانية وسيعين في ٢ المحرم صار مائة بارة وعشر بارات وذلك نظراً الى الخسين الف زر محبوب التي قدمها اسماعيل رائف بك افندي امين الضريخانه الى حضرة السلطان مصطفى وقدم في ذلك يوصلاية نخط بده وقد نظر تالفقير هذه الوصلاية محررة هكذا ﴿ زر محبوب جديدعدد...ه غروش . . ، ۱۳۷۰ کیس ۲۷۰ ﴾ وعلی الوجه الذي ذکرناه اعلاه لما صار النظام في تاريخ سنة ماستين واثنين على ان يكون ذهب الفندق وذهب المجار رامجاً مخمسة غروش صدرت الارادة ان يكون زر محموب رامجاً شلاثة غروش ونصف

﴿ الفصل التاسع ﴾

﴿ فيما يتعلق باحوال جهات القرم وقافقاس ﴾ حيث اننا عزمنا على ان ندرج في اوائل تاريخنا آكثر وقائع القرم راينا من المناسب ان نبين اجمالا الروابط الاصلية التي كانت تربط القرم بالسلطنة

السنية فادرجنا في هذا الفصل خلاصة المواد اللازمة في هذا الباب نقلاعن تاريخ صغير اسمه كلبن خانان لحليمكراي وعن سائر التواريخ

اعلم انه من القديم كان السلاطين الجنكيزيين اعنى الحانات الذين هم من نسل جنكيز خان من التاتار يجلسون بالارث على سرير خانات القرم وما اليها ويحكمون فيها بالاستقلال ثم انهم دخلوا في حماية الدولة العلية في زمان حضرة السلطان محمد خان الفاتح وازدادت روابطهم ومتابعتهم للدولة العلية شيئاً فشيئاً حتى صارت خطة القرم من جملة ممالك الدولة العلية

ولما كان الاطلاع والوقوف على تفصيل حقيقة هذا الامر موقوفاً على معرفة ترجمة حال بعض خانات القرم. فقد بادرنا الىذكر حالجماعة من اسلافهم المشاهير على الوجه الاتي فنقول

ان زيادة لفظة كراي على اسهاء خانات القرم لم تكن معروفة عنـــد قدمائهم وانما صارت عادةً وعرفا بعد الحاج كراي خان الذي صار خان القرم في تاريخ ثما نمائة واحدى واربعين وحكم مدة ثلاثين سنة. وقد كان من داب خانات وسلاطين واعيان التاتار من القديم أنهم يسلمون الحفالهم الى بعض رحال قبايلهم من حين الرضاع الى ان يبلغوا سن الشبوبية . فغاث الدبن سلطان والد الحاجكراي خان المذكور المتصل نسب بجنكنر خان بسبع بطون قد رضع وتربى ونشأ ونما في قبيلة كراي وبالمصادفةانه رزق ولداً في اليوم الذي وصل فيه دولت كلدى من معتبري تلك القبيلة الى اهله راجعاً من الحجاز. وكان صوفياً فرأى غياث الدىن سلطان ان يسمى ابنه حاجیکر ای تبرکا به وتذکاراً نقبیلته التی تربی فیها و بعد مدة صار حاجیکرای خانا في القرم وفي حياة دولت كلدى الصوفي المذكور جرت المذاكرة معه في حقوق ابوة الرضاع فقال دولت كلدى ان مما يوجب له الافتخار ويكون فيما ياتي من الزمن وسيلة للتذكار زيادة لفظة كراىالتي هي اسم قبيلته علاوة على القياب السلاطين الحنكيزية وأنه ترغب في حصول ذلك من الان فصاعداً فحاز مرغوبه القبول واستمرت بعد ذلك هذه الزيادة وصارت دستورآ bank ing

استطراد

كانت قرابة الرضاع في غاية الرعايــة بين القيائل. فكان كل ولد منســ الى القبيلة التي رضع فها وتغار عايه كأنه منها. وكان من العادات القدممةايضاً عند سلاطين وخانات القرم انهم يعطون اولادهم الى احد قبائل الشركس لاجل تربيتهم. وهذه القضية محررة في تاريخ صغير اسمه عبرتنهاى دولت قال مؤلفه. ان قبائل الجرآكسة عندما يبلغهم انخان القرم رزق ولداً يجتمعون في وقت معين في بطحاء يعينونهـا بينهم وبحضور وجهائهم ينتخبون ظئراً اىم ضعة لذلك المولود ويتوجه نحوماية من الخيالة من قبايل السباه والاوز ومن سائرهم والظئر معهم ويدورون في القرم ثم ينزلون على الخان ضيوفاً ثلاثة ايام. ولكنهم لا يتناولون شيئاً من مطبخه وانما ياكلون مما يستصحبونه معهم من الدقيق والعسل والبرغل ومشروب مصنوع من الذرة يسمونه (بوزه) ويضيفون الحان ودائرته وبعدذلك ينتخبون سفيرمن رجالهم يرسلونه الى الحان فيبلغه انهم حضروا ليأخذواولده لاجل تربيته وانه لا يمكن رجو عهم بدونه . وبناءعلى التعامل القديم بجيهم الحان فياخذ الولد من امهويسلمه الى تلك الظئر (المرضعة)التي صار اتخابها ويعود الجرآكسة الى اماكنهم شاكرين. ولا يتساهلون في تربيته بل يرجمونها على تربية اولادهم. وعندما يبلغ الولد سبع سنين يعلمونه الركوب والنزول وفن الحرب والضربوالكر والفر . وأبواه من الرضاع لا يقولون له شيئًا مكدرًا فينشأ وينمي على فطرته الاصلية . واذا بلغ عمره خمسة عشر سنة يكون قد حل زمن تسليمه الى والده. ففي اي وقت يطابه يلبسونه البسسة جديدة واسلحة تامة وتركبونه فرساً جيداً مزيناً وياخذه ابوه من الرضاع وكما انه حصل الاحتفال او لا عند اخذه من والده كذلك محتفلون لرده اليه فيجتمع ميئات من الفرسان وجميعهم على المنوال السابق فياخذون معهم ما يكفهم لادارتهم وادارة دائرة الخان من الماكول والمشروب في مدة الضيافة ثلاثة ايام ويطوفون فيالقرم وعند وصولهمالي بغجه سراي ينصبون طواجنهم ويقيمون في دائرة الخان ثلاثة ايام وعلى هذه الصورة يسلمون للخان ولده. والخان لاجل ان يجعلهم جميعاً مسرورين من طرفه يجمع هدايابقدر ما يكفيهم من الحور والسختيان والبواريد والاقواس والقصبوالجوخ ويضعها في ميدان المقاسمة وبعد تقسيمها بينهم يرجعون الى مواطنهم وكانواعلى الغالب يسمون اولاد الجنكيزية باسماء الحيوانات المفترسة ترهيباً للاعداء عند سماعها كما جرت بذلك عادة القبايل

وخانات القرم وسلاطينهم يميلون بالطبع الى التبدى لكونهم يتربون في القبايل على الوجه الذى ذكرناه ويكونون في غنى عن غايلة التكاليف الزايدة ويقنعون بثوب واحد ولا مجددون الكسوة والقميص ما لم يصر خلقاً واذا نزع احدهم ثوبه اخذ ما يلبسه من بعض الرجال الموجودين بمعينهم ولا احد يلبس الالبسة التي ينزعها هو

والتاتار هم في حالة البدوية والبساطـة الخالصة فلذلك يكونون خفيني المؤنة في اكلهم وشربهم والبستهم وركوبهم ونزولهم وهم مطيعون جداً الى سلاطينهم وفي اي وقت اراد الحان السفر تصدر ارادته الى مشايخهم وامراء قبائلهم بان يقول لهم في يوم كذا لا بد ان تكونوا حاضرين في محل كذا وفي الوقت الممين يكون العدد الذي طلبه من الفرسان موجوداً حاضراً في المحل الذي غينه ويسارعون في الغارة والهجوم على المحل الذي امرهم به. وقبل سفرهم بايام بركبون خيولهم لاجل الادمان على ركوبهاولا ينزلون عنها الى وقت سفرهم وكل نفر يسافر يكون معه من الحيل ثلاثة أو اربعة احتياطاً. ويكتفون في أثناء الطريق باكلة يسمونها طالفان وهى مصنوعة من شحم الخيل بدقيق الذرة كما ان خيولهم تكتني بالعشب واصولها التي تخرجها محوافرها من تحت الثلوج والجليد فكانوا لذلك غير محتاجين الى المهمات وسائر التكلفات مثل سائر العساكر بل يذهبون مسرعين قاصدين المحل المعين لهم ويشنون الغارة عليه. ومجملون الصبيان على الدعاء لهم بان يكون الشتاء شديداً وتتجلد المياه ليهون عليهم شن الغارات. ومجموع هيأتهم بمثابة فئة طياحة او طياره ويشنون الغارة ليلا ونهاراً ونذهبون الى الاماكن البعيدة عدة قليلة وياتون بالاسرى والغنائم التي لا تحصي . وليس عندهم شفقة ولا مرحمة بالاسرى بل يستخدمونهم ويعاملونهم بزيادة الجفاء والاذى. وبناء على ذلك كان الروسيون مخافون وترتمشون من التاتار وكانت دولة الروسية بعد استيلائها علم

قازان ایضاً مجبورةعلی اعطاء خانات القریم خراجاً سنویا تخلصاً من غاراتهم واضرارهم

وكان هو لاء الخانات يهتمون كثيراً بالاحكام الشرعية فينصبون احد فحول العلماء في منصب قاضى عسكر بمعاش وتعيينات كافية فينظر في امور العباد بدون اخذ رسم القسمة وسائر الرسوم وكانوا يعطون مراسلات النيابة للفقهاء والذين يحكمون بين القبايل بلا جائزة ثم بعد ذلك تركوا الرسم القديم . وصار الاصناف يلتزمون مراسلات النيابات وبيعونها لطالبها بالربى وعندما اختل عندهم النظام الشرعي مالوا الى الحضارة والسفاهة وطرأ الكسل على حركاتهم فلم يبق لهم قدرة على رد الاعداء ولاجل بيان تفصيل احوال حكومة القرم المختلفة عصراً بعد عصر ظهر لنا ان نذكر على الوجه الآتي بعض طبقات خاناتهم المتفاوتة

(التجاء منكلي كراى خان للدولة العلية)

لما انصب الجنكيزون كالسيل على الاطراف كانتفرقة منهم جسيمة اثناء مباشرتهم الهجوم على سائر البلاد خاضت بحر الحزر واستولت على قازان واژدرهان واكرهت الروسية على الخراج واتخذت قازان مقراً لحكومتها . ثم ان شعبة من هاؤلاى فتحوا القرم وحكموا فيها على المنوال السابق ثم طرأ الضعف شيئاً فشيئاً على حكومة قازان . فصارواكانهم تابعين ومربوطين بحكومة القرم ثم بعد ذلك وقع الحانات في غاية ما يكون من الضعف والفتور وصاروا مجبورين على الالتجاء الى الدولة العلية والاحتماء بها . وذلك أنه لما توفي صاجيكراي مجبورين على الالتجاء الى الدولة العلية واحدى وسبعين صار ابنه منكل كراي خانا في محله وبعد ان حصم مدة ثلاثة اشهر تعصب عليه اولاد عمه وبعد وقوع عدة حروب فيما بينهم انكسر منكلي حكراي خان وتخلص بالفرار الى قلعة منكوب التي كانت في ذلك الوقت بايدي الجنويزيين . ومؤخراً بجمعت احزابه وادخلوه مرة اخرى في داخل القريم واعادوا الحرب والجدال في هذه المرة غلب منكلي كراي خان وعاد حاماً للقرم بالاستقلال التام ونظراً لما يعلمه ان اولاد عمه لا يتركونه وشأنه استشار اركان دولته في ونظراً لما يعلمه ان اولاد عمه لا يتركونه وشأنه استشار اركان دولته في هونظراً لما يعلمه ان اولاد عمه لا يتركونه وشأنه استشار اركان دولته في هونظراً لما يعلمه ان اولاد عمه لا يتركونه وشأنه استشار اركان دولته في هونشراً لما يعلمه ان اولاد عمه لا يتركونه وشأنه استشار اركان دولته في هونشراً لما يعلمه ان اولاد عمه لا يتركونه وشأنه استشار اركان دولته في هذه المرة عليه ويتركونه وشأنه استشار اركان دولته في هذه المرة عليه ويتركونه وشأنه المقروري المحدود ويقوري المحدود ويقور المحدود ويقور ويقور ويقور المحدود ويقور ويقور ويقور ويقور ويتورود ويقور ويقور ويقور ويقور ويقور ويقور ويورود ويقور ويقور

ذلك فقرروا أنه لا بد من الالتجاء إلى حماية ملاذ السلاطين العظام حضرة والسلطان محمد خان الفائح وبذلك يكونون مامونين الفائلة فعرض وانهى امره الى حضرة السلطان محمد خان الفائح وقال أنه أذا صار الاهتمام سريعاً من طرف السلطان بفتح قلاع كفه وطمان ومنكوت الواقعين في سواحل البحر الاسود فهو مستعد أن يبذل نفسه بالسعى والاقدام بهذا الخصوص ويلتزم بعد ذلك خدمة الدولة العلية فارسل له السلطان التوغ والعلم وسائر التشمريفات الملوكانية واخيراً عندما صار فتح القلاع المذكورة والاستيلاء عليها ارسل له ايضاً رسالة هما يونية يظهر له فيها سروره من خدماته المقبولة وحركاته المرضية التي اجراها بخصوص فتح القلاع المذكورة

وعندما فتح اخيراً حضرة السلطان بايزيد قلعتى ﴿ اقكرمان وكلي ﴾كان منكلى كراى خان في خدمة الركاب الهمايونية وابرز شجاعة تامة في تلك الحروب فانع عليه من طرف الذات الهمايونية مكافاة لحدمته فرواسموراً بوجه من قاش قطيفة ابيض وقلباقاً مذهباً ﴿ او طربوساً جركسياً مذهباً واهداه كثيراً من انواع التحف واعطاه قرى بلطه وطومبصار وقوشان وسائر القرايا وما اشتملت عليه من الاراضي التي فتحتها عساكر التاتار في سواحل نهر طورله على وجه التمليك

احداث رتبة قالقاى

عند ما عزم منكلى خان المذكور على غزو بلاد الاعداء قيل له بطريق الاستفسار منهو الذي تعينه قائمقاماً بعدك في القرم فارادان يقول او غلم محمد كراى قالسون اى يبقى ولدى محمد كراى فافاد مرامه بلسان التا تار فقال او غلم محمد كراى قالقاى ﴿ اى ابدل قالسون بكلمة قالقاى ﴾ . ولحين رجوعه من الغزاة سالماً غانماً كان ولده ذاق حلاوة الحكم فلم يظهر له ان يحرم ابنه من لذة الاحكام بالكلية فلقبه بلقب قالقاي سلطان و افرز له ايراداً معيناً من الملا حة و الجمارك و جعل مقره قصبة القسجد من اعمال القرم و الحق له قرمصو و توابعها و اعطاه البرآة العالية الشان من طرف السلطان على ان يكون ولي عهده ومن بعد ذلك صارت القالقاي منصباً وصارت العادة ان

ينصب قالقاى واحد الى كل من يصير خانا في القريم . وبناء عليه لما توفي هم منكلى كراى خان ولام عليه لما توفي هم منكلى كراى خان المذكور خانا للقرم ادخل السرور على اخيه بهادر كراى سلطان بتعيينه في منصب قالقاى

(ترجمة احوال سعادة كراى خان)

ولما توفى محمد كراى خان بعد ان حكم القرم مدة عشر سنين نصب اخوه سعادة كراى خان خانا للقريم وهــذا ايضاً بعد ان حكم خانا مدة تسع سنين تنزل عن الحانية واقام في دار السعادة

وتفصيل احواله هو انه حينها كان نجل حضرة السلطان سليم الياوز والياً على طرابزون شرف الى قلعة كفه لبعض اسباب فتفضل بنزوله في سراية منكلى كراى خان وبعد ذلك عند سفره الى جهات الروم ايلي اخذ بمعيته سعادة كراى خان ابن منكلى كراى خان المذكور وبهذه الوسيلة اقام في معيته مدة مديدة في السفر والحضر . ثم لما جلس على تخت المهابة العثمانى جعله مسروراً مرفهاً باعطاء معاشات وتعيينات كافية

وفي المحرم سنة تسعماية وثلاثين وصل الى دار السعادة خبر وفاة محمد كراى خان وفي رجب من السنة المذكورة وجهت خانية القريم الى سعادة كراى خان فسار الى القريم بالاسطول الهمايوني واستقر في مسند الخانية ونصب غازى سلطان كراى بن محمد كراى خان الذى كان مدعياً بخانية القريم في منصب قالقاى

ولكن بعد مدة قام ابناء اخيه عليه ودامت الحرب متصلة بينهم مدة خمس سنين واخيراً تفرغ عن الخانية وفيشوال سنة تسعماية وتمانية وثلاثين وصل الى دار السعادة وبعد ان اقام مدة ست سنين في جوار ابي ايوب خالد الانصارى رضى الله عنه ارتحل الى دار الاخرة ودفن في جوار حضرة ابي ايوب رضى الله عنه

(خانية صاحبكراى)

في اوائل خانية محمد كراى خان اخو محمد خان ابتلى صاحبكراى ابن منكلى كراى خان بالحبس مدة مديدة لاسباب دعت الى ذلك وفي ذلك التاريخ في مات خان قازان ایچم خان بلا ولد و ساء علی عرض و استدعا اهالی الولایة ﴿ ان ينصب عليهم سلطانا عوضه من السلاطين الجنكيزية صار نصبصاحبكراى خان في ذلك الوقت خانا على قازان.وبعد ان اضاع وقته بذلك المنصب بلا ايراد مدة خمس سنين عين قائمقاماً لحكومة قازان صفاكراى سلطان ابن اخيه محمود كراى محيحة التوجه لحبج ست الله الحرام وانسحب باللطافة الى جهة الروم وعندما حاء الى دار السعادة عين له حضرة السلطان سلمان خان القانوني التعيينات الكافية فزال احتياجه وباثناء اكتسابه رفاهية الحال ارسل اسلامكراى سلطان الذي جلس في مقام الحكومة رأساً مدة خمسة اشهر بعد تنازل سعادة كراى خان عريضة للدولة العلية وطلب العفو عن جرائمه السابقة ملاحظاً عواقب الامور فصدر الامر السلطاني بحرير المنشور بأسم صاحب كراى خان المشار اليه في شهر ربيع الاول سنة ٩٣٩ وانع عليه السلطان بتاج ﴿ قلباق ﴾ من السمور وريشتين مجوهرتين ومحفظة مجوهرة للسهام وسرج مرصع وفرو سمور وسيف مرصع رفع يذلك قدره وجعله غريق نعمت وزاد على ذلك ان اعطاه ستين جنديامن الطويجية وثلثماية من الجه جه والف من السكمان واربعين من المتفرقة وثلاثين جاويشاً وستين من اصحاب التهارات والزعامة وجعل نفقاتهم منه اي من كيس الخليفة ثم ارسله الى القرم

والمبالغ التي تعطى من طرف الدولة العلية الى خانات القريم باسمدراهم السكبان الى حين استيلاء الروس عليها انما هي لاجل انفاقها على الجنود المذكورة آنفاً وكان ذلك من اثار المرحوم السلطان سليمان وحسناته

وعلى هذا الوجه كان دخول صاحبكراى الى القريم ولما جلس على منصة الخانية نصب اسلام كراى سلطان في منصب قالقاى وبعد ذلك أعدمه و نصب احمد كراى سلطان ابن سعادة كراى خان ولما لم يكن اميناً من جهته فلم يمر زمن كثير حتى قتله ايضاً و نصب ابنه امين كراى سلطان في منصبه

ومن آثار صاحبكراى خان أنه ادخل الى القرم التاتار الساكنين في الخيام على سواحل الانهر الستة وهى نهر جم وجاليق وانل اى دلقهوقوبان وتن واوزىووزع عليهم الاراضى وملكهم اياها لاجل اسكانهم

ولما أسافر حضرة السلطان سليان خان بالعسكر الههايوني الى مملكة البغدان نال صاحبكراى خان الشرف بوجوده بخدمة الركاب الهمايوني مع عساكر التاتار وبعد ذلك في حرب النمساكان ابنه امين كراى سلطان القالغاى في هذه الخدمة الموجبة للافتخار

خانية دولتكراى واخذه الروسيين تحت الخراج

ان دولتکرای خان هو این مبارك کرای سلطان این منکلی کرای خان وابوه مبارك كراى توفي في معركة فتح مصر في عصر السلطا نسليم خان فنشأ ونما في حجر اعمامه المكرمين محمد كراي خان وسعادة كراي خان . وكان حائراً على رتبة القالقاي في وقت خانية سعادة كراي خان وعندوقعة اسلام كراى حضر مع عمه سعادة كراىالي دار السعادة واكتسب الانتساب الى سلمان الزمان وتشرف نخدمته في الحرب والسلم وصار مظهراً لالتفات ملك الدنيا وبهذه المناسبة كان صاحب كراى خان الموجود خاناً في القرم يترقب وسيلة مبعده بها من جوار دار السلطنة على ان اقبال صاحب كراى خان كان بلغ درجات الكمال وقرب من الزوال كما يشر الى ذلك هذا البيت (اذا تم امر بدا نقصه ترقبُ زوالًا متى قيل تم) وكان تناقص عنه توجه السلطان بسبب امور نسبوهـا اليه . وفي اثنـاء ذلك توفي خان قازان صغاكر اي خان فعرض وانهي صلحب كراي خــان الي دار السعادة منصد دولت كراي خاناً على قازان لينال قصده مهذه الحجة من ابعاد دولت كراي خان عن جوار السلطنة على الوجه المحرر فكان ذلك سماً لغضب السلطان علمه فعزله ونصب محله دولت كراي خان ويوصوله الى القرم قتل صاحب كراي واولاده وحصل على الاستقلال في الخانية

وكان هذا دولت كراي خان فارس الخيل في ميدان الوغا ومشعل نار الحرب ولم يترك الغزو والجهاد حتى انه بعد ان حاصر مدينة موسقو التى كانت عاصمة روسيا في ذلك العصر مدة اربعين يوما فتحها واستولى عليها قهراً بقوة بطشه واخذ اموالا لا تحصى كانت موجودة فى خزينتها ثم انه عقد الصلح مع روسيا على شرط ان يقدموا بكل سنة جزية الى خان

القرم الذي يعبر عنها بلسان التاتار (طيش) كما هو مذكور في تواريخ القريم كل وعدا عن شجاعته كانت له ملكة في الشعر ومن اثار شعره هذا البيت (ياقه سن صدچاك ايدن هم بركلك كلشن ايجره ناله سيدر بلبلك) معنى هذا البيت في البيت الاخير من الابيات الاتمية التي جعلناها توطئة له

في خلوة الاسرار غنى شادن وبكفه قدح الرحيق السلسل لما تمكن صوته في مسمعى وبراحه امسيت رخو المفصل مزقت استار الحياء فقال لي اني ارى عنك الوقار بمعزل فاجبته يابدر لا تعتب على من كان آخر أمره كالاول قسما بطلعتك التي هي بهجمة للناظرين وفرعك المسترسل ما شق زر الورد جيب قميصه في الروض الا من غناء البلبل وبعد ان حكم مدة عشرين سنة مات مطعونافي تاريخ سنة تسعمابة وخمسة وثمانين و نصب في محله ولده سمين محمد كراي خان

(احداث لقب نور الدين)

عندما نصب سمين محمد كراي خان خانا للقريم مكان ابيه دولت كراي خان نصب ابنه عادل كراى في منصب قالقاي . ثم لما وقع عادل كراى اسيراً في يد الاعداء في الحرب التي جرت في جهة الشرق وقتلوه اخيراً وقع في فكره ان ينصب مكانه ولده سعادة كراي الا ان اخاه بكراي سلطان كان اكبر منه سناً فطلب المنصب فهذا الطلب منعه عن نصب سعادة كراي فوجه منصب قالقاي المذكور على بكراي سلطان ولقب سعادة كراي تسليبة له بلقب نور الدين سلطان نسبة للميرزا نور الدين الذي تربى في حجره وحدث عند ذلك هذا المنصب الجديد وقسم له مقدار ما يكفيه من اصل المرتب الذي خص به كل من كان خاناً اي اميراً وصدر الامرالسلطاني باعتباره ولي العهد الثاني واخذ بيده البرأة العالية الشان الواردة بذلك وقد أعتباره ولي العهد الثاني واخذ بيده البرأة العالية الشان الواردة بذلك وقد أعنز بها . ثم كل من نال هذا المنصب من بعده لقب بنور الدين سلطان

(في تقديم اسم السلطان وتأخير اسهاء خانات القرم في الخطب)

عندما كان دولة كراي خان خاناً على القرم ارسل ولده اسلام كراي خان للاستانة العلية بصفة رهن جرياً على العادة وكان يعتبر ذلك منصباً فحصل له مقام عظيم عند الدولة في زمن السلطان سليم وفي عهد السلطان سليمان ثم لما تولي الحلافة السلطان مراد الثالث لم يلتفت اليه كاسلافه وسقطمن اعتباره القديم فاختار الاقامة في مدينة قونية

ان سمين محمد كراي خان السالف الذكر بعد ان مكث في الامارة مدة سبع سنبن عزلته الدولة لاسباب موجبة لذلك واستحضرت اخاه اسلام كراي خان من قونية ووجهت امارة القرم عليه وتوجه اليها وذلك سنة ١٩٧ فابقى بكراي في منصبه وهو قالقاي وادخل السرور على ولده مبارك كراي باللقب الجديد وهو نور الدين سلطان

وما مضى زمان يسير حتى ظهر سعادتكراى بن محمد كراي واتحد مع اسنى بك وغيره من امراء النوغاى وجمع من التاتار عسكراً ودخل القرم وهجم على بغيجه سراى فاضطر أشكام كراى الى الالتجاء بقلعة كفه وشرع في مجهيز العسكر مع اشعار الاستانة العلية بواقعة الحال فامرت الدولة بان يكون امير امراء كفه في معيته هو وعسكره فحالا تقابلا مع جماعة سعادتكراي في محل يقاله اندال وظهرت اثار الغلب والانتصار في جهة اسلام كراى وفرسعاد تكراى فقال بعض الشعراء في ذلك هذا المصراع (قيلدى اسلامى بعون الله قوى سلطان روم) وكان هذا المصراع تاريخاً للوقعة ومعناه ان سلطان الروم القوي ايد الاسلام بعون الله

ولما استقل اسلام كراي خان بالمسند على هذه الصورة بلغ مسامع الحلافة ان اقوام النوفاي الساكنين حوالى بوجاق اعتدوا على رعايا البغدان بسلب اموالهم ومواشيهم فضدر امر همايوني باسترداد الاموال والمواشى المغصوبة فتوجه اسلام كراي خان الى البوجاق لاجل اجراء مأموريته وبعد اتمام هذه الحدمة امر بتقديم اسم سلطان الزمان في ولاية القريم وتوابعها على منابر المساجد وفي المحافل وتاخير اسامى خانات القرم فكان

ذكر اسماء سلاطين الاسلام في الخطب في القريم من آثار اسلامكراى خان الخيرية وكانت مدته في الخانية ثلاث سنين توفى رحمه الله في جمادى الاولى سنة تسعماية وست وتسعين . وكان رجلا عاقلا ذا فكر ثاقب ومعارف غزيرة وكان يصرف آكثر اوقاته في دار السعادة وكان ذاتاً متسما بسمات السعادة ونال التفات ثلاثة سلاطين من ذوي الشان

حدوث خدمة اغاوية الخان

بناء على حدوث هذه الحدمة المذكورة فى زمان بوره غازى كراى خان ظهر لنا ان نذكر ترجمة احوال الحان المشار اليه على الوجه الآني. فنقول ان بوره غازي كراى خان هو ابن دولتكراى خان الذي تقدم ذكره وكان وقع اسيراً في يد للعجم في حرب الشرق وهو في معية اخيه الكبير سمين محمد كراى خان وبقى اسيراً سبع سنين متوالية في قلعة قهقهه وكان كبار العجم شاهدوا جلادته وشجاعته فعلقوا الحلاقه من الاسرعلى شروط وقيود كلفوه للارتباط بها فانشدهم رباعية من شعره اظهر فيها انه يفضل بقاءه اسيراً في الحبس على قبول تلك الشروط وما قاله مسطر في تذكرة الشعراء لصادقى افندى كاتب شاه عباس وهذه صورة الرباعية المذكورة

نابود غم وشادی، حرمان بوده زنیکونه گذشته تاکهدوران بوده ما تجربه کردیم که در ملك شما راحت همه در قلعه و زندان بوده و ملخص معنی ذلك فی الاسات الاتبة

يقولون ان اليأس للمرء راحة اذاكان ما يرجوه فيه متاعب ونحن قد ارتحنا بمحبس ملككم ولو ان فيه الضنك للنفس صاحب والحاصل انه بعد اقامته سبع سنين في الحبس يقاسى العناء الشديد

والحاصل الله بعد الالمدة تسبع تسيل في الحبس فياسى العماء السديد من الفرار متنكراً فوصل الى ارضروم وبعد ان اقام مدة في دائرة واليها جاء الى دار السعادة ووافق وصوله وفاة اخيه اسلام كراى خان فوجهت لعهدته خانية القريم وذلك في سنة تسعماية وست وتسعين . وعند وصوله الى القريم عين اخاه فتحكراى في منصب قالقاى واعطى اخد الحد الحدين واعطى احمد الحا احد

اً آمكداريته لقب باش اغا معنى الوكيل او الكتخدا وبعدزمان تلقبكل شخص تمين في الخدمة المذكورة يعنوان خان اغاسي. وهذه الخطة بمثابة وظيفة المحتسب يناظر امر الاسعار وبعض ضوابط الامور الىلدية

ولما توجه حضرة السلطان محمد خان الى فتح اكر اى كان فتحكر اي سلطان الموما اله في عسكر التاتار في خدمة ركامه الهماموني

وكان يوره غازي كراي خان في غاية الشجاعة والاقدام وكان ماهر أفي جميع الفنون ومقتدراً على الشعر والانشاء في ثلاثة السن وكان خدنويا محترماً وصاحب سيف وقلم وله المكاتبات المنظومة الى سعــد الدين افندى شيخ السلطان وله ايضاً انشاءات بليغة وتحريرات منثورة الى غنى زاده نادرى افندي من الصدور ومن شعره هذا الغزل الذي لم يسبقه اليه احــد كتب بقلم الاعجاز

غنىل

كردن توسن زيباده قطاس دلبند سوررز اسبهنر مند صبا رفتاری کو کلز شاهد زسای جهاده و بردك سفرك جورى جوق اميدوفا أيلهولي · او لمشنر حان ایله باللهغن ای تشنه وملخص معنى ذلك في الاسات الآتية

> نرى العلمالخفاق في حومة الوغى وارواحنا معقودة سنوده وحدسهام القوس يعرو قلوبنا وحاذبة الجسم اللجيني عندنا وقبض عنان المهر لاشك رابط به نسبق الريح الرخماء وصوته

رايته ميل ايدرز قامت دلجو يرينه توغه دل باغلا ميشز كاكل خشبو يرينه هوس تبروكان حقمدي دلدن اصلا ناوك غمزه و دلدوز ايله ابرو برسه سوررزتیغمزك ذوق وصفاسن هردم سیمتنلر له اولان لذت بهلو تر سه باغلدی کو کلزی زلف ایله کیسو برسه بریری شکل صنم بر کوزی آهو برینه دلیر ماه رخ ویار بری رو برسه اولدق اشفته سي رشوخ جفاجو رسه قانني دشمن دسك انجرز صور سه

لنا عوضاً عن قامة الغادة الحسنا وان الفروع السود نحسها عهنا وليستسهام اللحظ تلقي بهاوهنا تنافي عناق السيف بالفعل والمعني لغاياتنا لاسالف حاوز الاذنا لاسهاعنا مثل الهزار اذا غني

ونعطى لمحبوب الجهاد نفوسنا ولم نستلف منه على فقدهارهنا وعن صحبة الظبي الشروديصدنا هوى سفر منه ثمار المني تجنى وشرب دم الاعداء يغنى عطاشنا عن الماء والراح التي تنعش المضنى فهذا به ذو العقل يرضى وغيره جهالته ترضيه بالمقصد الادنى وتوفي بالطاعون في شعبان سنة ست عشرة والف بعد ان ابتى له اسها مخلداً ببناء القاعة المسهاة غازي كرمان الذي بناها باموال الغنايم التى غنمها ودفن في بغچه سراي

مجمل احوال خانات القريم المتاخرين

ان خانات القريم الذين سبق ذكرهم كانوا من قدماء الخانات الجنكيزية وكانوا على جانب عظيم من مكارم الاخلاق وكل منهم صاحب مسند الامارة وكلهم كانوا اعيانا متسمين بالمحاسن وبعد ان من دورهم مال آكثر الذين صاروا بعدهم خانات القرم الى مشارب السفاهة والكسل وصارمن ينصب في خانية القرم من السلاطين الجنكزية غير اهل لهذا المنصب وبعضهم ينالون بالرجاء والشفاعة فلذلك تناقص اسم الحانات الجنكيزية القديمة وضاعت شهرتهم واستولت طباع التاتار على طباع خلفهم فكسلوا وتراخوا وابتدأت صولتهم القديمة في التناقص والتنازل

وزيادة على ذلك انه دخل بين بطونهم وعشائرهم الشقاق والنفاق وعجزوا عن مقاومة الاعداء الاجانب وعن ادارة مملكتهم والمحافظة عليها. فاغتنم الروس الفرصة في هذه الاحوالولم يكتفوا بعدم تأدية الجزية التي كانوا متعهدين بدفعها الى خانات القريم بل ادخلوا تحت استيلائهم وحمايتهم ولا يتي قازان واژدرهان الواقعتين في جهة نهر اتل ثم شرعرا في التضييق على القريم ايضاً. وهذه الدولة الروسية كانت قديماً تر اجع خانات القرم في معاملاتها الضرورية ولما نصب مراد كراي خان على القريم سنة الفوثمانية وثمانين وكان يماقر الحمر في بعض الاوقات وقع منه ما فيه احتقار لسفير الروسية بدون شعور وبعد ذلك صارت سفراء الروسية لا تاتي الى القرم بل بادرت لرؤية مصالحها بواسطة ولاة البندر وبالتدريج اكتسبت الاقتدار في بل بادرت لرؤية مصالحها بواسطة ولاة البندر وبالتدريج اكتسبت الاقتدار في بل بادرت لرؤية مصالحها بواسطة ولاة البندر وبالتدريج اكتسبت الاقتدار في بل بادرت لرؤية مصالحها بواسطة ولاة البندر وبالتدريج اكتسبت الاقتدار في بل بادرت لرؤية مصالحها بواسطة ولاة البندر وبالتدريج اكتسبت الاقتدار في بعد في القرم المؤلمة ولاة البندر وبالتدريج اكتسبت الاقتدار في بل بادرت لرؤية مصالحها بواسطة ولاة البندر وبالتدريج اكتسبت الاقتدار في بلا بادرت لوقية مصالحها بواسطة ولاة البندر وبالتدريج اكتسبت الاقتدار في التمين المؤلمة ولاة البندر وبالتدريج اكتسبت الاقتدار في المتعرب المؤلمة ولاة البندر وبالتدريج المتسبت الاقتدار في بعض المي المتمرب المتحدد في القريم المتحدد في المتحدد في القريم المتحدد في المتحدد ف

بواسطة ارسال سفيرها الى دار السعادة . وفي خلال سنة الف وماية ونمانية و واربعين هجمت عساكر الروسية على القرم ودخلوا من باب اور الى بغچه سراى التى هى دار امارة القرم واحرقوها مع سائر القصبات والقرى ورجعوا الى وطنهم

وفي خلال تلك الاعصار ظهر رزمى بهادركراى خان واسلامكراى خان الثاني وحاجى سليم كراى خان ودولتكراى خان الثاني وتلافوا ما فات على قدر الامكان ولكن بعد وفاتهم عادت الاحوال الى ماكانت عليه من الاختلال. وكان هؤلاء الامراء الاربع يعطون القوة والجلادة للحكومة بمنزلة العناصر الاربعة بل بهم نال خانات الجنكيزية المتأخرون العز والشان وامتازوا بالشهرة الكاملة وبين ثمانية وعشرين خانا من خانات القريم اي بين ايام بوره خان الذي نصب خانا للقرم سنة الف وماية وخسس وثمانين وبين ايام صاحبكراى غازى كراى خان السالف الذكر ولتتميم الفائدة بادرنا هنا الى بيان ترجمة حال كل منهم اجمالا على الوجه الآتى

ترجمة حال رزمی پهادرکرای خان

في زمان سلطنة حضرة السلطان مراد الرابع وقع بين اقوام التاتار فساد آل بهم الى اختلال نظامهم وشاع بينهم كثير من الامور الردية كقتل النفوس وهتك الاعراض وبناء على ذلك فني المحرم سنة ١٠٤٧ نصب السلطان المشار اليه رزمي بهادرخان اميراً على القريم فكان اسمه مطابقاً لمسهاء وحركانه موافقة للرضى السلطاني وعند وصوله الى القريم دمر الاشقياء وقهرهم وبعد ان طهر القريم حرر الاوامر الشديدة المؤكدة وارسلها في الحال مع مأمور مخصوص الى الروسيين الذين كانوا وقتئذ اظهروا التردد في امر اداء الجزية التي كانوا يدفعونها الى خانات القريم فالروسيون نظراً لحوفهم من شدة صولة الحان المشار اليه اجبرهم الحال على ارسال الجزية المذكورة (مع بعض هدايا علاوة عليها) ولكن اجله كان قريباً فبعد ان اقام خانا مدة اربع هنين ونصف توفى في اثناء سنة الف وخمسين

وكان الحان المشار اليه شاعراً مطلعاً على الآثار وهذا الغزل الآتي هي هو من اثر قلمه

غز ل

حين اوستنده بتن سنله بكزر زلفك ار سبیراب صفت رده فکن خورشیده افتاب رخنه سامه صالار تر زلفك باش قالدردي موزه چيقدي ساه خطك فتنه و هميله دو شو برعشه مدترر زلفك صاقینو راول کل رخساری اسن یللر دن صانمه تحریك صبادن بوزك اور تر زلفك نیجه مکن کیره رزمیء کدانك النه کنجحسنك سنی اژدرکبی بکلرزلفك

خطسر سريكك اوستنده ايدريرز لفك وملخص معنى ذلك في الاسات الاتية

عجبت لمن اضحى يعذب مهجتي على انه لي في الأنام حبيب وجفن مريض للقلوب طيب روح جراً ليس فيه لهيب نقاب لوجه الشمس وهو عجيب لكنز جمال عنه ليس يغيب على ورد خد منه بعبق طب له وهو في قصد الهجوم قريب فالدى ارتعاشاً كاد منه يشلب

له منطق عذب وروح خفیفـــة وسالفه المخضر فوق عذاره تراه كغيم في سماء وظله وان شئت بالثمان مثله حارساً وریح شذاه مختشی من هبویها ولما رأى جيش المذار مقابلا توهم ان يلقي به شر فتنــة

ترجمة حال اسلامكراى خان الثانى

لم تمر مدة طويلة بعد وفاة بهادركراي خان السالف الذكرحتي اظهرت روسيا امتناعها من اداء الخراج فلما نصب اسلامكراي الثاني خانا على القرم في خلال سنةالف واربع وخمسين تصدى اولا الى تاديب بعض القيائل التي سلكت طريق العصيان ثم سير عادلكراي سلطان الذي كان في منصب نور الدين لتحصيل الخراج وساق معه عساكر التاتار على الروس فاغار عليهم ونهب الاموال وخرب البلاد واستمر على عمله هذا الى مدينة موسقو التي كانت وقتئذ عاصمة الروسيين ولما راوا ذلك عقدوا معه الصلح على شرط ارسال الجزية التي تعهدوا بدفعها في كل سنة وقدموا له في مقابلة الصلح اربعين الفاً

من الذهب نقداً وافريةً وانواعا من التحف والتفاريق بقيمة ستين الف ذهب. وفي بعض تواريخ القرم ان الخان المشار اليه وقعت بينه و ببن اللهويين حروب شديدة وفي النهاية انكسر اللهويون وانهزموا و بعد ان اعطوه خمسة مدافع ومائتي الف ذهب وتمانين الف غرش عقدوا معه الصلح على اداء الجزية السنوية

وكان الحان المشار اليه جليل المآثر مدبراً شجاعاً مشهوراً لا يفتر عن الغزو تارة بنفسه وتارة بارسال قالقاى سلطان او نور الدين سلطان حتى اشتهر انه ملأ بلاد القريم بالغنائم والاموال التي اكتسبها

وكان في ابتداء امره جاء الى دار السعادة واختار السكنى في داخل البوغاز ثم نفى الى جزيرة رودس بناء على انهاء سلفه محمد كراى خان الرابع حسدا له. ثم جىء به مؤخراً الى دار السعادة لشفاعة بعض المقربين عند الحضرة الشاهانية و بعد مدة قليلة نصبخانا على القريم وحكم في مسند الحانية مقدار عشر سنين ووفق لاجراء اعمال مقبولة على الوجة المذكور ثم توفي في شوال سنة اربع وستين والف

ترجمة حال حاجى سليم كراى خان

ان الحاج سليم كراى خان مر في مدة حياته خمسة سلاطين عظام وهم السلطان محمد خان الرابع والسلطان سليمان خان الثاني والسلطان احمد خان الثالث وكان خان الثاني والسلطان احمد خان الثالث وكان في ابتداء امره مستشاراً في امور الدولة وكاتم اسرار السلطنة وكان امبراً عاقلا جليل القدر وتولى اربع مرات اميراً على القريم وفي كل منها يوفق لاداء خدمات مبرورة وخصوصاً في المرة الثانية عندما هجم الروس بعساكرهم على القريم فانه قاتلهم واتصل الحرب بينهم ثلاثة ايام متوالية وفي آخر الامر نال الظفر الكامل واخذ منهم ثلاتين مدفعاً واسر منهم ما يزيد على الف اسير ثم تعقب عساكر الروسية الى حدودهم . وفي شوال سنة الف وماية كان مأموراً لحرب النمسا قزين محائف التواريخ بانتصاراته المبرورة التي وقعت في جوار اسكوب . وحيث ان هذه الحدمات حازت القبول عند الذات

الهمانونية دعاء لكي يسترمح ويصرف شتاء تلك السنة في جهة ادرنه اليوقت الرسع . وفي اثناء وجوده في ادرنه مدحه الشاعر الشهير ثابت افندي نقصائد عديدة ذكر فيها غزواته السابقة . وفي امارته الرابعة على القريم انتقل الى دار البقاء وذلك في شعبان سنة ١١١٦ ومن مماليكه كوچك عثمان باشا الذي كان قائمةاماً وقبودانا في رحال كشرين من مواليه الذين تربوا وارتقوا في ايامه واستخدمتهم الدولة في المناصب الجليلة . وله آثار وصدقات كثيرة في القريم وفي جوار اسلانبول وسائر الجهات تزينت بها صحائف اعماله

ترجمة حال دولتكراى خان الثانى وآخر احوال القريم

كان دولتكراي خان الثاني حاكما شهماً فأثقاً على اقرانه بفرطالشجاعة والجلادة ذا وفاء للاوداء وجفاء على الاعداء وقد نال امارة القرم مرتين وفي امارته الثانية سار في فصل الشتاء الى بلاد الروسية وشن الغارة علها واستولى على بعض الاراضي واسر الوفا منهم وفي سنة ١١٢٣ لما حصلت الحرب الهائلة في جوار نهر البروت بين القيصر بطرس الأكبر وبين بالطه حي محمد بإشا الرز الخان المشار اليه من الخدم والمساعي الحسنةماكان زُّ بنة لصحائف الآيام . ثم اخـــذ الخلل يظهر في احوال القرُّم وطرأ الضعف والهوان على التاتار الى ان انقطعت صولتهم. وكانت الاعداء نوماً فيوماً بزدادون قوة وشوكة وفي النهاية استولى الروسيون على بلاد القريم حمعها وذلك سنة ١١٨٥

وفى هدنةقينارجه تخلت روسيةعن تلك البلاد ولكن على حسب ما اقتضته الشروط المذكورة فيصكالهدنة نقيت هي وما حولها تحت تغاب الروسيين وتحكمهم . وقد ذكرنا تفاصيل الاحوال التي طرأت علمها بعد هذا في مواضعها

وقد رأينا من المناسب ان نتورض هنا لذكر جغرافية جبل قافقاسيا على الوجه الآتي وهو من القطع المهمة في بلاد الجركس المعدودة من ملحقات

امارة القرم

اقسام ممالك قافقاسيا

ان قافقاس ويقال له ايضاً جبل قاف يطلق على سلسلة مجموعة من جبال عظيمة تبتدي، من قلعة آنايه الواقعة في ساحل البحر الاسودوتمتد رأساً من الغرب الشمالي الى الجنوب الشرق وتنتهى الى قلعة باكو الواقعة في ساحل مجر الخزر ومسافة هذا الجبل المجموع من عدة جبال من ابتدائه الى انتهائه تقدر بمائتين وتسعين ساعة واذا اعتبرنا مسافته على خط مستقيم يكون قدر امتدادها مايتين واثنى عشر ساعة

والملل المختلفة المتوطنة في جهاته بعضهم من الجركس واللزك والكرج وامثالهم وهؤلاء هم اصل سكان هدا الجبل كما هو معلوم عند قدماء مؤرخى جمهوريات اليونان وبمن اتي بعدهم وبعضهم من بقية طوائف اندي وغوت وجون والان وخزر چچنو هموق و آوار الذين جاءوا من بلادالتاتار الكبيرة و هجمواعلى الجهات الغربية و الجنوبية وذلك قبل الهجر ةالنبوية بمايتين او ثلاثماية سنة . وقسم من طوائف الاتراك اسكنهم السلجوقيون في ايامهم هناك لاجل المحاقظة على الحدود عند ما هاجموا على جهتى الغرب والشمال

والجبل المذكور ينقسم الى قسمين القسم الشرقى يقال له داغستان اي بلاد الداق والقسم الثاني الغربي يقال له جركستان اي بلاد الجراكسة ويقال لفننه الواقعة فى وسطه التى هى اكبر ارتفاعا جبل (البرز) وهى فاصلة بين بلاد داغستان والجراكسة وفي جانب شهال الجبل المذكور طائفة قبارطى الذين هم من طوائف الجركس وهم اصل ساكنى ذلك الجبل من القديم وفي الجانب الجنوبي يوجد طوائف الكرج . وبناء عليه تنقسم بلاد قافقاسيا الى اربعة اقسام جسيمة بلاد الجركس والقبارطى وداغستان والكرج

فاما قسم بلاد الجرآكسة فيحده غربا ساحل البحر الاسود وطرفها الجنوبي متصل ببلاد الكرج ويحد طرفها الشهالي نهر كوبان وطرفها الشرقى جبل (البرز) الذي هو اعلى ثمة في الجبل المذكور اي الذي يمتد الى حدود بلاد داغستان الفربية . واهالى هذه المملكة على سبيل الظن والتخمين

أي تجاوزون ماية الف بيت يسكنون في السناجق المسهاة شابسيغ وباترا و حكيت في واوبيخ وبسليني وناقوغاى وسبيل ومع كونهم اقواماً مختلفة فانهم في الاصل ينقسمون الى طائفتين. الاولى طائفة الجركس واكثرهم في الجانب الشهالي من هذا القسم على طول نهر قوبان والثانية طائفة الابازه واكثرهم يسكنون في الجانب الجنوبي يعنى في جهة بلاد الكرج واكثر هولاء الاقوام الى عهد قريب لا يعرفون ديناً ولا دولة وانما انتشر فيهم الدين الاسلامي بعد ما نصب فرح على باشا والياً على بلاد الجركس في زمن سلطنة حضرة السلطان عبد الحميد خان و تفصيل ذلك سنذكره في مواضعه

والقسم الثاني من جبل قافقاس هو قسم قبار طاي ويلقب ايضاً قبار طي وقبار طه وهذه البلاد بين نبع نهر قوبان الذي يصب في البحر الاسود ونبع نهر الترك الذي يصب في مجر الحزر وهي واقعة في شكل مربع منحرف بين بلاد داغستان التي هي في الجانب الشمالي من الجبل المذكور وبلاد الجركس واهلها قبارطاى وهم قبيلة كبيرة معتبرة في طوائف الجرآكسة وقبائــل طوغاي وقره بولاق وأوس وتغالور ويبلغ عددهم جميعاً مقدار ستين الف بيت . وجميعهم من أهل السنة ويقال أنها تنقسم الى قسمين القارطاي ااكس والقارطاي الصغير . وهذه القطعة وإن كانت الدولة العلية تخلت عنها بموجب معاهدة قينارجه فان ارتباطها المعنوي لم ينقطع لاتحــاد الدين والمذهب وفي هذه المملكة طريق واحد في صورة بوغاز ضيق صعب المرور عمر قرساً من طرف جبل قافقاسيا في قرب القلعة الشامخة التي يعبر عنها قزبك فاذا اراد الروسيون المرور من طرف الشمال الى بلاد الكورج فليس لهم الا هذا الطريق. وعند مرورهم يضطرون دائمًا الى استصحاب شرذمة من فرسان القوزاق خوف من هجوم اهالي الجبجن عليهم من جهة والجركس من الطرف الثاني. وكلة قازيك غلط مشهور اصله غازي بك والجرآكسة تقولون غزيك وغزي ك. والمملكة الثالثة في الجيل المذكور وهي داغستان.واقعة في طرف محر الحزر وكانتموطناً لبعض عشاير داق ولذلك سميت داغستان .ويسكن أم في مواطن هذه الممل*ك*ة اقوام مخالف بعضهم بعضاً . ولكونهم يتكلمون والسن مختلفة سمت العرب ذلك المحل بجبل الالسن . والمملكة المذكورة في المسلمة المذكورة في المسلم المي الميان المسلم الجنوبية . وداغستان الجنوبية .

فداغستان الوسطى يسكنها ملل عديدة مختلفة على غاية الاستقلال والحرية. وهم عبارة عن سناجق كبيرة وصغيرة اساؤها آوال وآندلال وقو بسو بوى وانقراتل وانقيرات وباقلال وجالال وشنيدا وسونده وسلاتو واندى وكنبد وشوبوت وجحن وغالاش ويبلغ عدد اهاليهم تقريباً ماية الف بيت وجميعهم من اهل السنة. ويوجد في اطراف هذه المملكة بعض طوائف قليلة يعبدون الاصنام. وفيها ظهر منصور الذى سيأتي ذكر ترجمته وداغستان الشهالية واقعة في اسفل جبل قافقاسيا في ساحل بحر الحزر وهي تشتمل على السناجق المسهاة قوبه وطبسران ودربند وغازى هموق وقيصاق وآقوشه وتارخو وكوره واندراى وبخساى وسكانها من الترك واللزك وجميعهم من اهل السنة. يبلغون تفريباً ماية الف بيت. ومدار واللزك وجميعهم من اهل السنة. يبلغون تفريباً ماية الف بيت. ومدار القلعة التي يقال لها دربند باب الابواب وباب الحديد وتيمورقبو . ومملكة بونياق الذي يعبر عن حاكمها شميخال. واقعة في هذه القطعة

وداغستان الجنوبية واقعة في اسفل طرف جنوب هذا الجبل وهي عدة سناجق تسمى چاروپلهكان وايليصو و و كلي و ارس و قبله و شهروان و باكو و سليان ويبلغ جميع ساكنيها سبعين الف بيت منها في مدن سليان و باكو مقدار عشرة الاف بيت من اهل الشيعة ومنها في اطراف شروان و شكي مقدار عشرة الاف بيت من الارمن و الباقي وهو خمسون الف بيت من الترك و اللزك جميعهم من اهل السنة و حيث ان مدن باكو وسليان و اقعة في ساحل بحر الحزر وكانت هي الاساكل البحرية للتجارة الجارية ببن العجم و الداغستان المعجم و ان كانوا تمكنوا منها الا انها مجسب النفوذ المعنوي بقيت تحت حكم الداغستان لكونها في الاصل من اهله

وفى القطعة الرابعة من الجبل المذكور مملكة بلاد الكرج وهى واقعة في جنوبه ويحدها شرقا نهر قانق الذي هو راس حد الغرب الجنوبي

من بـــلاد الداغستان وجنوبا الذي مقال له يورچالي وعشاير القزاق وهم من اهل الاسلام وسنحاقي كومري واخسخه وجبــل اجاره وغربا سواحل البحر الاسودوشمالا القلل الشامخة المتصلة بمملكة الجركس الكائنة في حِل قافقاس واهلها عارة عن طوائف الكورج واوس واسوان والارمن ثم جاءها مقدار من الروسيين والنمسا واستوطنوها معهم. وكافة الملل المذكورة سلغون ماية الف ست منها ثمانية الأف ست يعبدون الاصنام وهم طوائف الاوس واسوان وبلادهم متصلة من جهة ببلاد داغستان ومن جهة اخرى سلاد الجراكسة ولكونها صعبة المسالك لا ستقادون الى حكومة ما. واربعة عشر الف ست من اهل السنة والباقي ثمانين الف مت تقر سأعلى الديانة المسيحية . وبلاد الارمن الواقعة في الجانب الجنوبي لبلاد الكرجوالداغستان. تنقسم الىقطعتين. الواحدة منهماواقعة في اطراف ارضروم ووان وهي من مالك الدولة العلية . والثانية تشتمل على سناجق وهي كنجه وقر. باغ وخوى وروان وهي معدودة من البـــــلاد الابرانية . وفي اثناء ما وقع في بلاد العجم من الاختلال صاركل من هــذه السناجق مستقلا بيدخان وفي سنة ١١٩٠ صاروا مجبورين على الميل الى طرف الدولة العلية. وبلاد الكرج تنقسم على هذا الوجه الى قسمين القسم الواحد الذي يقال له خانية تفليس هو اصل بلاد الكرج وكان مركز حكومتها في تفليس وبلاد هذا القسم كانت على الأكثر ملحقة بالبلاد الابرانية . وذلك قبل ان يكون خان تفليسوهو اركلي خان من تبعة الدولة العلية وقبل ان يدخل في حمايتها في سنة . ١١٩ ثم استولت الروسية على قبارطاي واستمالتهم اليها وبعدان صارت تتردد لجهة بلاد الكرج على الطريق السالف الذكر أخذت تلقى المفاسد في تلك النواحي فني الخدعة والدسيسة انغش اركلي خانفترك حماية الدولة العلية الموجبة لنجاته وسلامته ودخل في حماية الروسية. والقسم الثاني قسم بكوات آچيق باش ومكريل وكوربيل ويمتد الى سواحل البحر الاسود وفي هذا القسم مدن كوتايس وبغدادجق واوزركت. وكانت هذه الجهات معدودة من بلاد الدولة العلية

والحاصل ان المسلمين من اهائي قافقاس كانوا تارة يتاثرون من العجم

واحيانا من الروسيين الذين يهاجمونهم من الجنوب والشمال وعلى كل حــالْ فانهم اعترفوا بالحلافة العثمانية وصاروااكثريا مظهراً لحماية الدولة العلية الجليلة وانحازوا الى طرفها

ذكر بعض الوقايع السالفة في ديار القافقاس

عند ما فتح قائد الاسلام سراقة بن عمرو اذر بيجان خلال فتح الديار الايرانية سنة (٢٧) في ايام خلافة عمر رضى الله عنه امن سراقة بكر ابن عبدالله وعبد الرحمن بن ربيعة بفتح البانيا وكان في ذلك الوقت بقال لطرف بلاد داغستان البانيا. وكانافي مقدمة الجيش وهو ابي سراقة على اثرهم وكانت حركتهما الى جههة البانيا. فعند قربهما من مدينة شروان جاء شهريار حاكمها في ذلك الوقت وهو من نسسل ملوك الفرس اليهم واشترط لهم في طاعته لهم ان يمنعوا عنه هجوم الترك وهم طوائف الآن وخزر وهم ممتدون في الجانب الشمالي من جبل قافقاس الى تلك الجهة فاحاب كل منهما الى ذلك ثم عرضا الامن الى سراقة فاستحسنه ورأى ان ما فعلوه معقول واعلم بذلك عمر فجوزه . وعلى هذا الشرط اعطى الامان الى شهريار ولما توفي سراقة عمر فجوزه . وعلى هذا الشرط اعطى الامان الى شهريار ولما توفي سراقة تعين في محله عبد الرحمن بن ربيعة فقتح مواطن كثيرة في بلاد داغستان ولقن اهلها دين الاسلام وصالح حكام بلاد الكرج على بذل الجزية

ولما شاع خبر هذه الفتوحات الجديدة في داغستان ففضلا عن كونه روي بعض الاحاديث في حق الدربندوانه محل مبارك وحيث كان الاستيلاء على تلك النواحي موجباً لامان البلاد الجنوبية وداعياً لراحة اهلها اقبل الصحابة الكرام افواجا كالسيل على غزو تلك الاطراف

وعلى ما هو محرر في كتاب جهانماده ان مسلمة بن عبد الملك غزاتلك الديارفي ايام خلافة بنى اميه وان اهلها دخلوا وقتئذ في دين الاسلام. وانه استولى على الدربند ومن هناله توجه راساً الى الشهال وفتح مواضع كثيرة. وكان محمد بن يزيد الذي هو من نسل بهرام چوبين والياً على شروان وتيمورقبو وكان مسافة حكمه تمتد قدر شهر. ثم في سنة ماية وثمانين هجرية استولت طائفة الخزر على الدربند وهزمت اهل الاسلام وكانت وقعة دربند لم يسبق مثلها في الاسلام واستشهد

أفي هذه المعركة من المسلمين على ما قبل نحو ماية واربعين الف شهيد كلمة خزر مخففة عن خوزار وهى قبيلة كبيرة من قبايل الترك والبحر الذي يعرف بجر الحزر منسوب اليهم و كان يقال له بحر قاسي وبحر البلغار وبحر الديلم نسبة لاسم القبيلة التي تسكن في سواحله ثم بعد ذلك قبل له مجر الحزر نسبة الى هذه الطائفة اما التعبير عنه في هذه الاطراف لبحر خزز بزاين معجمتين فهو غلط

فهؤلاء الخزر طائعة كبيرة امتدت حروبهم مدة مائتي سنة وفي نهاية الامر كان الظفر والفلية للمرب وبعد مائتين للهجرة النبوية خرج من الحرمين الشهر فعبن نحو الني نفس من قبيلة قريش من الولاد واقارب الشيخ محمد المعروف بكندي العباسي والولاد ابي اسحاق من ذرية حضرة حمزة بن عبد المطلب وبعد ان جالوا مدة في بلادمصر والشام وصلوا الي بلادالحر اكسة التي هي دارالحرب في ذلك الوقت و بعد حروب كثيرة قتلوا الامير عضال امير الحراكسة واستولوا على الملاكة واسروا الولاده و بعد ذلك قتلوا الامير غضنفر وهو امير مملكة قيطان الواقعة في داغستان وحملوا اهله على الدخول في دين الاسلام وهولاه الغزاة استولوا ايضاً على ديار شوق وخربوا اكثر قرى وقصات طائفة الخزر الذين هم في شمال وجنوب بسلاد داغستان وغيرهم وفتحوا القرم والحاصل انهم فتحوا عنوة وعلى وجه الصلح جميع الممالك من بلاد داغستان والحاصل انهم فتحوا عنوة وعلى وجه الصلح جميع الممالك من بلاد داغستان الحراكسة اهل اسلام مثل قبائل بستى وقبار طاي

وكانت حكومة العرب جارية في ممالك قافقاس على هذا الوجه مقدار اربعماية وعشرين سنة ، وكانت كلمة الخلفاء العباسيين في ذلك العصر نافذة في تلك الجهات وولاتهم محكمون في بلاد ادر بيجان والارمن ، وبعد ذلك في سنة عمع هجرية اقتنى ملكشاه من السلالة السلجوقية آثار اسب وجده في توسيع نفوذ الحكومة وجلالها بالفتوحات الكثيرة ، ولاجل ان يكون اميناً من عصيان اهل البلاد التي استولى عليها وهي الاناضولي وممالك البانيا وبلاد داغستان التي اولها بلاد الكرج وآخرها مجر الحزر اسكن كثيراً من طوائف لا الاتراك في تلك الجهات

ثم ان الملوك السلجوقيين الذين حكموا على هذه الصورة مدة تزيد على هاي سنة في جهات ايران والاناطولي والشام تشتتوا واضمحلوا بظهور المغوليين اي المتاتار وقبل ظهور التاتار بماية سنة اي في الماية السادسة هجرية قام منوجهرشاه من السلجوقيين ونشر علم الاستقلال في مملكة شروان الواقعة في جنوبي داغستان واتخذ مدينة شهاخ مقراً لحكومته واكتسبشهرة وكقب بخاقان تقليداً لحكام التاتار الكبار . وبعده ظهرت سلاطين شروان وهم من السلجوقيين يعرفون بشاهات شروان وعند ظهورهم حكموا ايضاً بعض اماكن في بلاد الارمن وضموها الى داغستان الجنوبية وفي ذلك الوقت كانت الجهة الشرقية والجنوبية من داغستان الشهالية داخلة تحت اسم شروان واما بلاد شهال وغربي دافستان الوسطى فكانت مسكنا لطوائف آوار وجيحن . وهم وان كانوا غير طائعين الى سلاطين شروان فانهم كانوا معهم دائماً في الحروب لنسبة الوحدة الاسلامية . وفي ذلك الوقت كان حكام بلاد الكروب لنسبة الوحدة الاسلامية . وفي ذلك واحيانا الى سلاطين شروان شروان واحيانا الى سلاطين شروان شروان واحيانا الى سلاطين شروان هوانيا الى سلاطين شروان هوانيا الى سلاطين شروان واحيانا الى سلاطين شروان واحيانا الى سلاطين شروان واحيانا الى سلاطين شروان واحيانا الى سلاطين شروان هوانيا الى سلاطين قونيه إلى سلاطين شروان واحيانا الى سلاطين شروان واحيانا الى سلاطين شوان

وفي اثناء هجوم المغول والتآمار من الجنوب والشمال على الاتراك حينما اشهر التركمان راية استقلالهم في بلاد اذر يجان وارمينيه اظهر شاهات شروان وحكام بلادالكرج تبعيتهم للتآثار سواءكان بالحرب او بطريق المصالحة والمتاركة بتقديم بعض الهدايا مثل سلاطين قونيه . حتى ان الشيخ ابراهيم بن محمد سلطان شروان في تاريخ الثمانماية كان مع تيمور في محاربات كثيرة . واستمر حكم شاهات شروان قريباً من اربعماية سنة على هذا الوجه وفي سنة تسعماية واثنين واربعين هجرية عند ما جلس شاهرخ بن سلطان فرخ بن شيخ شاه على تخت شاهانية شروان وكان طفلا دون البلوغ اشاع اق قيو نلى شيخ التركمان مذهب الشيعة في اردبيل من الذربيجان فلبس هو ومريدوه اثنى عشر تأج الدراويش معمولين من تركى احمر وكانت تلك التيجان مضلعة تأجا من تاج الدراويش معمولين من تركى احمر وكانت تلك التيجان مضلعة كل تاج اثنى عشر اماماً للشيعة فاغتم طهماسب الاول من اولاد الشيخ حيدر الصفوي المعروف بقزلساش فاغتم طهماسب الاول من اولاد الشيخ حيدر الصفوي المعروف بقزلساش فرصة وجود تخت شروان سيد صي وساق العساكر على البلاد في فرصة وجود تخت شروان سيد صي وساق العساكر على البلاد في الملاد في عشر على الماد المها المها المها المها المها الها في المها الها على الهروان سيد صي وساق العساكر على البلاد في المها المها الهيم الها المها المها المها المها المها المها المها الهاد الشيخ عيد المها المها

الذكورة وبمد محاربته مع اهالي داغستان مدة طويلة غلبهم وقتــل هم ساهرخ وكبراء شروان واستولى على الحزائن العديدة وبهذا انقرضت سلاطين الشروان

وكان جماعة من نسل شاهات شروان يحكمون بالاستقلال في داغستان الاوسط والشمالي وكانوا يستمدون من خانات قيطان وآلان وآوار وقوق وحاربوا مدة ومع ذلك فانهم لم يحصلواعلى طائل وبقيت داغستان الجنوبية مدة احدي واربعين سنة تحت حكم القزلياشيين

وخانداغستان الشمالية كان في ايام مهاجمات التاتار محتقراً ثم انه بعد ذلك اعده واستقلاله و لما استولى جنكيز خان على ولا يتى دشت قيچان و مسقو ثم على على على ايران بتمامها كان انتظام امر دشت قيچان و مسقو متوقفاً على استيلاء (تيمور قبو) وعندما بادر جنكيز خان اللاستيلاء عليها قابله اهها بالقتال فساق اليهم ولده الكبير چقتاي بعساكر التاتار التى هى في كثرتها كالنجوم فغلبهم وقتلهم جميعاً واسكن طائفة من التاتار فيها عوضاً عنهم و نصب جفتاي اميراً عليهم . وعند ما ظهر تيمور بعد ماية سنة واستولى على قلعة تيمور قبوسلم ذلك الى الامير (طوقتمش) او طوقطامش الذي كان منتسباً له وعلى افكاره وبعد زمن اظهر طوقتمش العصيان على تيمور وكان اذ ذ الدفي المحاربة في جهات تبريز وشروان وساق عساكر التاتار مرات على تيمورقبو فانهز موا فاعرض تيمور عن تبريز وشروان . و بعد ان حارب حكام بلاد الكرج وظفر وكلان و بعض بلاد ايران الى ولده ميرزاميرانشاه وزاده على ذلك اطراف تيمورقبو

وبعد ان حكم اولاد ميرانشاه مدة في تلك الاطراف ظهر الاقاقيونيون واستولوا على طرف داغستان وبذلك زال حكم اولاد تيمور من هذه الجهات . واحرز اهالي شهال داغستان استقلالهم وولواعليهم اميراً من العائلة الجنكيزية وكانوا يسمونه شمخال

وفي عصر السلطان مراد الثالث صار اعلان الحرب على العجم ولما سار مصطفى باشا الصدر الاعظم بالعسكر الهمايوني على بلاد ايران كان بمعيته ﴿

أعِثمان باشا اوزدمیر فعقد له علی کتائب من العساکر وارسله الی داغستـــان فسار واستولى على شهاخى وباكو ونصب سلطان برهان شاهاً على شروان وهو من عائلة شاهات شروان. ولم يكن مستقلا في نفوذ. بل كان في ابمورة مستنداً ومنقاداً الى الدولة العلمة .وحصل عثمان باشب نفوذا ايضاً في جهة الشمال لاسيما عندما تزوج بابنة الشمخال وترك له قلعة الدربند وابقاها بيده . ولم يجتمل اللزكيون نفوذ عثمان باشا في تلك الجهات فوقع بينهم وبينه خلاف وحروب وفي آخر الام صار عقد الصلح على ان تقرأ الخطبة باسم السلاطين آل عنمان. وأنه عند ظهور حرب على العجم عر من بلادهم مقدار من الجندالي حدثلاثين الف عسكري من عساكر التاتار التي تحضر من جِهة القرم ويصير ايصِالهِم الى عثمان باشا مع كاف ذخائرهم واسلحتهم التي تبعث لهممن طرف الدولة العلية وان يكونوا مرافقين ومعاونين لهـــذا العسكر العُمَانِي وَانَ لا يتداخل احد في نصب امرائهم الشمخالية بل مجرى ذلك على عوائدهم القديمة من كونه اذا اراد السلطان نصب احد منهم يرسل له التوغ والعلم والحلعـة والسيف وان لا يؤخذ من تجـار الممالك المحرّوسة العثمانية باج ولا كمرك ولاشيءمن سائر الرسومات. وفي ذلك الوقت كانت هذه الشروط مرعية الاجراء من الطرفين. ومر عبد الكراى خان في ثلاثين الف من عساكر التاتار على بلادهم فرافقوه واوصلوه الى عثمان باشا

واخيراً عند موت سلطان برهان صار في محله ابنه ابو بكر وفي خلال ذلك ظهرت طائفة الجلالية في جهبة الاناطولي فاغتنم الشاه عباس الذي كان اذ ذاك شاه ايران فرصة شغل الدولة العلية بهذه الغائلة فاغوى واضل الداغستانيين فاضطرت العساكر العمانية لهذا السبب ان تنسيحب من تلك الجهات الى جرد الافاطولي . وبعد ذلك صار الشاه عباس في كل سنسة يرسل الخلع والهدايا الى بكوات وامراء داغستان الشمالي استمالة لهم وبهذا الوجه كان العجم يعدون الداغستان من ممالكهم واما الداغستانيون فانهم كانوا ينظرون لهداياهم هذه ضريبة رسمية ولذلك كانوا يغيرون على بلاد ايران اذا تاخروا عن ارسالها لهم في اوقاتها لسببما . وعندما اختلت احوال العجم بظهور الافغانيين هجم الداغستانيون من جهسة الشماله على احوال العجم بظهور الافغانيين هجم الداغستانيون من جهسة الشماله على

و لا يتى شروان وروانمعتذرين في ذلك بانهم لم ياخذوا رسماً في تلك السنة . و ونهموا كثيراً من اموال تجار روسيا

وفي اثناء هذا الاختلال في بلاد العجم تعدى الروسيون على جهات تيمور قبو واخيراً تركيلهم على وجه الصلح الذي عقدوه مع طهماس شاه قلعتي درىند وباكو وايالات كيلان ومازندران واستراباذ فاستولوا عليها وتملكوها ولماكان تخطى الروسيبن الى هذه الاطراف مضراً بالدولة العليــة اقتضت الحال تدارك الملاج قبل تفاقم الداء فصارت المسارعة في ايام السلطان احمد من طرف الدولة العلمة للاستبلاء على قطعة تفليس التي هي كرسي بلاد كرجستان ونصبت من طرفها ايضاً حاكماً في مدينة شهاخي عاصمة شروان واستمالت اهالى تلك الجهات لنحوها وارسلت مهندسين ومامورين مخصوصين لكشف سواحل البحر الاسود فرأوا من المناسب ساء قلاع في بعض الثغور وعلى هذا القصــد صار بناء قلعة فاش وبافتتــاح الطريق منها الى تفليس صار تسهيل عظم في امر ايصال المهمات التي تبعث الهامن الاستانة العلية في الاسطول برسم تفليس وداغستان ، ثم بعد ذلك عند ما ظهر نادرشاه استرد المواضع التي استولت علمها الدولة العالية ودولة روسية. غير انه عجز عن تأميد نفوذ امره في تلك النواحي وهزمــه الداغستانيون شر هزيمة ومن المعلوم ان الداغستانين اجسر واشجع اهل جبل قافقاس وبعــد نادر شاء تضاعف الاختلال في العجم و التجأ اهالي تلك الجهات الى الدولة العلية . وفي عصر السلطان محمد الاول وقع التفكر في الاستبلاء على داغستان واستمر هذا التصور في الافكار الى ايام حميد أخان فصارت المذاكرة فى جلب قبائل القافقاس تداركا لحصول قوة تقابل الروسيين ولكن لم يساعد الوقت في ذلك

ذكر بعض احوال مخصوصة تتعلق ببلاد الجراكسة

قد كنا ذكرنا حدود بلاد الجرآكسة على اصول الجغرافيين والان راينا من المناسب ان نبين حدودها ايضاً على حسب التعليمات المحررة في مجموعة هاشم افندي التي اخذناعنها وقائع بلاد الجرآكسة لعلمه بهاوكان توجه الى تلك البلاد بمعية فرح علي باشا واقام بها زمناً طويلا

فنقو لقد قدرت مسافة ما بين اسكلة صخوم الواقعة في إساحل الاناطولي الى بوغاز قزل طاش الذي هو تحت صحراء جمه تي الكائنة في طرف نهر قوبان في في الاناطولي الذي يقطع الحدود الاسلامية بمسير ماية ساعة ومن البوغاز المذكور الى منبع نهر قوبان في اسفل جبل البرز الذي هو مقر ومسكن قبيلة بستى الى ان يصل الى الحل الذي يقال له قلعة الحبجاج قبالة القبارطاى بماية ساعة ايضاً ومن المحل المذكور الى قلعة صخوم الواقعة في ذيل الجبال العظيمة التي هى الحاجز بين ممالك اللزكيين والابازة كذلك بماية ساعة فتكون هذه البلاد المذكورة مثاثة الشكل في مسافة ثلاثماية ساعة

فهذه الاراضى اللطيفة المعلومة الحدود هي بلاد الجرآكسة يسكن في جانبها الشهالي قبائل الجرآكسة وفي جانبها الجنوبي قبائل البازه وبعض طوائف الجرآكسة وهائان الفرقتان تشتملان على قبائل وبطون مختلفة والقبائل المتميزة من الجرآكسة الساكنين في هدده القطعة هم قبائل بشتى وكموركوى وبزادوخ وتخاج وشابشيخ وابازخ ويوجد لهولاء ايضاً بطون كثيرة والقبائل المذكورة ينادي بعضهم بعضاً (اديفه) بمعنى ابن بلده وابن ملت وذلك تمييزاً لهم من سائر الخلق وذكر في جهائها ان للقبائل المذكورة عادات يهودية وذلك انه في القديم ارتحل ثلاثة اسباط من اليهود الى هذه الجهة ومنهم تولدت الجرآكسة ولكن لم نقف على شيء في تحريرات هاشم افندي في هذا الحصوص وهو اس بعيد عن العقل لان طائقة اليهود انتشرت في كل طرف ولم تضيع ملها وعوائدها في اي محل حلت فيه فكيف بهولاء الذين اتوا الى هذه الجهد ينسون نسبتهم ولايعر فون من اي قوم كانوا فهذا لا تقبله العقول والصحيح ان اللزكين والكرج والجرآكسة هم اقوام قديمون جداً كما بيناه قبل

واطلاق اسم الجركس على كافه القبائل الساكنين في هـذه القطعة وان يكن جاريا في العرف فهم في الحقيقة صنفان على ما ذكرناه سابقاً فالابازه غير الحراكسة

وقال هاشم افندي انه روى انه كان يرى فى جبل (البرز) انسان وحشى. ويوجد ببن نهر انابه ونهر پوجغز قوم الجلاليه القزاق ولكنهم لم يخلو لَم وقت من غارة الجرآكسة عليهم ومن نهبهم وسبي عيالهم واولادهم وعندما طالت يد الروسية بالتعدي على اطراف القرم وطمان هاجر كثير من التاتار والتجأوا دخيلين على اولئك القبائل وسكنوا في تلك الجهات وقلعة صوغوجق كانت موجودة من قبل ولاية فرح على باشا على تلك الجهة. ولكن حاميتها كانت قليلة جداً فلذلك كانوا لا يقدرون على الطلوع الى خارجها. وفي تلك الاوقات كان يوجد ايضاً في قلعة صخوم محافظ اسمه كلش بك وهو في الاصل من اسماء تلك الجهات. اما محل قلعة انابه فانها كانت احد البلاد العاصرة على حسب ما فهم من بهض رسائل الجغرافية التي الفت بتلك الاوقات. وآثار ابنية القلعة التي هدمت لم تزل باقية

واهالي هذه القبائل على ثلاث مراتب يعبر عن الاعلى منهم مقاماً (بشى) يعنى بك وعن الاوسط (اوزدن) وعن الدون (طوقاو) فني ابازه وابازخ لا يكون بك بل الاعلى عندهم صنف (اوزدن) فالاوزدنيون في لجراكسة هم قسم المحافظين في خدمة البكوات الذين هم امراؤهم منذ القديم واما عند ابازه فهم بمثابة امرائهم. ومن عاداتهم في التزويج ان كل صنف ينظر الى حكفؤه لا يتنازل الى ما هو ادنى منه وين الحد الاوزدنيين من ابازه وابازخ اذا اراد ان يتزوج من بعض قبائل الجراكسة لا يسوغ لهذلك لكونه غير كفؤ لهم بل له ان ياخذ من امثاله الاوزدنيين وبناء على ذلك فههده الاصناف لا يختلط بعضهم ببعض وبذلك توصلوا الى المحافظة على شرف انسابهم والامراء والطوقاويون متميزون عن بعضهم بعضاً لهجة وصفة

﴿ استطراد ﴾

تشعبالناس من ثلاثـة اصناف ولكل صنف اوصاف مخصوصة يتميز بها عن غيره فالصنف الاول القافقاسيون. فهم مدوروا الرءوس بيض الوجوه في الغالب طو اللانوف ضيقوا الافواه شعرهم اسود او احمر وهذا الصنف اجمل الناس فالجركس والكرج والارمن والهنود والعرب وقدماء ديار بكر والعراق والصوريون والحبش واليهود وقدماء المصريين من هـذا الصنف الذي

انتشر في محلات كثيرة جداً من الكرة الارضية. وأكثرهم اهل ادبومعارف وصنائع. واهالي اروبا هم من هذا الصنف ايضاً. ولكن لم يكونوا منه خالصاً بل آكثريا وجدوا مخلوطين من الصنف الثاني الاتي ذكره

والصنف الثانى وهم المغوليون رؤوسهم مربعة ووجوههم مسطحةو خدودهم بارزة وعيونهم سود وصغيرة مائلة الى الوحشية يعنى مؤخر عيونهم مائل الى جهة فوق فطس الانوف صغارها وشعرهم اسود ولون جلدهم بين الاصفر والاسمر فينظر الى الوانهم الطبيعية كانها مخطوفة ومغيرة وفي الصنف الاول وان يكن يوجد أشخاص صفر الالوان فذلك لقلة دمهم وهم معدودون من جنس البيض ايضاً . واما صفرة جلد هذا الصنف فأنها كيفية طبيعية. وهذا الصنف لكثرته استوعب أكثرنصف الكرة الشرقية فاهالى شمال اسيا وبلاد الصينوالجزائر والهند والسند من هذا الصنف. ومن مزية هذا الصنف بل من فطرته ان يكون ذا خاصيةتامة في الاستعداد للحكومة .

وزاد اهل الصين عليهم بتقدمهم في انواع الصنائع

الصنف الثالث الزنج فالزنجي صغير الرأس واسع الخدين لحيمهما بارز الانف افطش ذو ذقن طويل ناتيء الفم غليظ الشفتين مكشوف الاسنان ابيضها جلده اسود خلقة وشعره مثل الصوف الاسود قصير ناعم وهذا الصنف يكون في نواحي خط الاستواء كبلاد كينة والسودان وكافور وهوتانتو ويوجد منهم في سواحل ماداغسقار وبعض جزائر البحر المحيط وهؤلاءغير قادرين على اصلاح احوالهم نظرآ لشدة الحرارة التي تعطىضعفاً في قواهم العقلية فلذلك استمروا الى هذا الوقت في حالالتوحش والجهل. والبعض يثبث النقص في مع فطرتهم الانسانية

ومنشأ الصنف الاول في جبل قافقاس وهم طوائف الكرج والجركس ومنهم تفرعت سائر الطوائف والصنف الثاني وان يكن ڤد وجد في بعض الكتبان اصله خرجمن الجبل المسمى (آلت طاغ) الذي هو في طرف حدود ممالك الروسيـة في اسيا فانه لم شبت عندنا بالبرهان. وانما التاريخ الطبيعي يخبرنا بان الناس تكاثروا من هذه الاجناس الثلاث المذكورة وانه في كشير

من المواضع اختلط الصنف الاول والثاني ودخل بعضهم في بعض

وعلى الوجه المذكور اعلاه استولى التتر على جهات داغستان فصارت هم بذلك كانها مسكن للصنف الثاني وامراءالجرآكسة وانكانوا من الصنف الاول فان الطوقاويين من الصنف الثاني يعنى من جنس التاتار

فى عقائد قبائل الجراكسة قديماً

ان الممالك الشرقية التي يقال لها قطعة اسياكانت مشرق انوار الدين ومنذ نشأت الحليقة تنورت جهتها بالنور الالهي والذي ميز اهل ذلك الطرف من اولاد آدم باخلاق الانسانية الصحيحة عن سائر الحيوانات هو اعتقادهم وجود الاله سبحانه وكانت بقية جهات الدنيا اذ ذاك في ظلمة الجهالة لان الانسان مجسب فطرته وصفته التي تميز بها عن غيره لا بدله ان ينظر بعقله نظرا يعرف به الخالق سبحانه ليعبده ويخضع لاوامره ونواهيه فالناس الذين استمروا في ظلمات الجهل اقاموا مقام الاله كل ما وصلت اليه عقولهم القاصرة في حال هذه الظلمة فعضهم عبد الانهار والاشجار و بعضهم عبد النهار والمهم عمه نوع من انواع ظلمة الضلالة

فانظر الى قبائل الجركس والآبازه تجدهم من جملة الاقوام المتوحشة قد اتخذوا لهم شجرة يسمونها قودوش معبودا لهم واستمروا على عبادتها لاوهام واسباب باطمله

وتفصيل ذلك ان الجبال التي بين ضخوم وصوغوجق المعبر عنها بغويه يوجد في بعضها شجرة كبيرة عجية المنظر تقرب في كبرها من شجر السنديان وهي مكونة من انواع كثيرة من الشجر تنبت في موضع واحد فتتكون منها هذه الشجرة فقيل لها شجرة قودوش وفي كل سنة ياتي اليها طبي يعرف ببوغه مرة واحدة وهو كبير هائل فيسند راسه الى تلك الشجرة ويتهيأ ليكون قربانا ولا ينازع من ياتيه ليذبحه على قولهم فيقوم احد الجماعة الحاضرين هناك فيذبحه في الحال ثم يصبون على راسه وعينيه خمرا وبوزة ثم ياخذون طاقياتهم عن رؤوسهم بايديهم ويقولون يا الهنا العظيم ان عنايتك محق عبيدك ليس لها حساب ولا حد ويسجدون ويتضرعون لهذه الشجرة وهم مكشوفو الرأوس. وبعد الفراغ يقتسمون فيا بينهم لحم البوغه وجده ويتشكرون والمناها العلم الرؤوس. وبعد الفراغ يقتسمون فيا بينهم لحم البوغه وجده ويتشكرون المناها المناها العلم المناها الم

لمعبودهم . وعند ما يتوجهون لاجل القرصنة بحرا في قايق يسمونه خجاباً او لاجل السرقة يقول الواحد منهم ان غلبت فانني انذر لشجرة قودوش احسن بارودة او اجسن درع او احسن شيء لا تفنيه الامطار وعند ما ياتي بما نذر ويعلقه على اغصانها . فكان يرى على شجرة قودوش اشياء كثيرة جدا من هذا القبيل باقية معلقة محترمة فلا يستطيع احد ان ياخذ منها شيئها وذلك لانهم يزهمون ان من يسرق شيئاً من هذه الاشياء لا تمكن نجاته بوجه من الوجوه بل يقولون انه يهلك ويموت في الحال

وكان لقودوش هذا في سائر المحلات وكلاء عنه يعبر عنهم باسم (طغالك) فاحسن شجرة تمجيهم من الاشجار التي تكون بقرب سوتهم سَيْخِذُونُهَا وَكُيلة لِقُودُوشُ ويستِرُونَ اطْرَافُهَا بِجَاجِزُ (دَرَائِرُنُ) وَتُرْبِطُونَ اعلاها بحيل وحشيش ومديرون ذلك في هيئة العمامة ويسمونها (طغالك) ويجيلون الهافيكل سنة نجاح الحوب التي يزرعونها وبجعلون حراستها الها ايضأ ويقولون ان ماكولاتمنيا وماكولات ميبيافربنا كانت في السنة الماضية قليلة فنرجو كرماً منك ان تكون في هذه السنة كثيرة وترفعون طاقياتهم عن رؤوسهم ويسجدون تجتها لجهة المشرق ونذبحون راسأ من الغنم او المعز قربانا يصبون على رأسه خمرا او يوزة ويستمرون في الرجاء والدعاء الى وقت الحصاد فاذا حصل مرادهم يعرضون تشكرهم الىالطفالك واذا ظهر خيلإف مأمولهم ومرامهم بنفعلون منها وتقولون لها لماذالم تسمعي كلامنا ويقطعون اوراقها واغصانها ثم مجتشونهامن اصلهاو بحرقونها وتنصون شجرة غيرهافي محلها وبعد اجر اعتمام الحر مة سبو جهون لهذه الطغالك الحديدة و يقولون يا معودنا الحديد ان الطغالك التي عبدناها قبلك كانت اساءت الادب فلذلك القيناها في النار والنور وجماناك لِنا طمالك جديدة عبدناك فإنت كذلك إذا لم تسمعي كالرمنا فانت بجريَّك ايضاً وكان هذا التنبيه من عاداتهم القديمة

وكان من عادة السلاطين الجنكيزيبن يعطون اولادهم لاحد امرآ، الجراكسة لاجل ارضاع والتربية ردوهم الى آبائهم فيهذه المناسبة كانوا يغدون ويروحون الى بلاد القرم في وبسبب انجتلاطهم مع الذين اسلموا من التياتار مالوا الى دين الاسلام.

وصار البعض من قبائل الجراكسة يصومون شهراً في السنة وبعده في الشهرة الرابع يطبخون حبوب عاشورا وبعده بشهر يدعون لقراءة المولد شيخاً عارفا بلسانهم من طمان تقليداً للاسلام وبعضهم كان يجمع اخوانه ويعمل لهم في كل سنة ضيافة على اسم سلطان الابطال صهر الذي (صلى الله عليه وسلم) حضرة على المرتضى ويترأون بصفة العلويين ولكنهم كانوا غير واقفين على الاحكام القرأنية وغير عارفين بالاداب والشعائر الاسلامية . والحال انه عند القبائل المتوحشة في مبداظهور الدين الالهى الاعتقادات الباطلة الذي اعتادوا عليها من القديم كانت تختلط في الدين الذي يظهر حديثاً . فالجراكسة ايضاً لكونهم وجدوا في هذه الحال فالعبادة التي اخذوها عن التاتار ما كانوا عشون بها عرض العبودية لجناب الحق وتعظيم وتحية الرسول المكرم بل كانت في امل حصول الفيض والبركة

وفي زمان ولاية فرح على باشا على بلاد الجرآكسة كان بعضهم مستمرين على اعتقاداتهم القديمة في عبادة الشجرة وبعضهم كانوا على الديانة الاسلامية ولكن مع تشويش وتخليط وبعضهم يقلدون النصارى في اعتبار البيضالاحمر والاغرب من ذلك كلهولا اعلم باي عقل يعملون لروح ابي جهل اللعين الحبيثة عبد فصح صغير اسمه (صاوصوروق)

وقبائل الجرآكمة متعددة كثيرة وعند ما اتى العرب لتلك الجهات يدعون الى الدين الاسلامى على الوجه السابق بيانه الله حكثير من القبائل في جهة داغستان وبانقراض العرب انقطع هذا الحير وبقى كثير منهم في الجهالة واعمال الشرور

والذي يستغرب ان امراء الجرآكسة الذين صارث منهم دولة في مصر وكان نفوذهم جاريا بها مدة مديدة لم يذكروا وطنهم الاصلي

وسبب دخول النصرانية في تلك الجهات واستحسانها في افكار اهلها هو ان الجنويزيين في القرون المتوسطة عند ما جاءوا وتوطنوا في ساحل البحر الاسود تشبثوا باسباب نشر الدين المسيحي في تلك الجهات ولكن لما ظهرت الدولة العلية واستقر امرها امتنعت تلك التشبثات وقطعت تلك

الاساب

وعلى الوجه الذي سياتي مفصلا دخل كثير من قبائل الجرآكسة في و دين الاسلام بهداية وارشاد فرح علي باشا وكانوا عندما يتحدثون فيما بينهم ويذكرون الطغالك بخجلون ويندمون وذكر هاشم افندي ان جهات غويه بقي اهلها على عبادة شجرة قودوش اذ لم تساعدالاحوال على فتحهاوقتئذ ولكن بعد ذلك انتشر الدين الاسلامي في تلك السواحل كلها شيئاً فشيئاً وبطلت تلك العقائد الباطلة

وفي الغالب يوجد عند الاقوام المتوحشين بعض حكايات تكون مخالفة للمادات المالوفةوذلك من قبيل الحرافات فحالهم في ذلك حال الاطفال الذين يصدقون بما يخوفون به كالبعبع وابو العيون السود وعندما يبلغون سن التمييز يسمعون هذه الكلمات باذن الاستهزاء ويعرفون انها مقالات لا اصل لها. وهكذا الانسان في حال جمعيته البشرية في مبادي أطوار سن طفوليته يعتقد الصدق فيما يسمعه من امثال ذلك ثم بعد بلوغه الى سن التمييز ودخوله في حال المدنية يعلم ان هذه الاشياء لا اساس لها. ولما كان اعتقاد مثل هذه الاباطيل ميزاناً يعلم به درجة تربية المرء او القوم الساري فيهمذلك الاعتقاد راينا من المناسب ان نحرر في هذا المحل بعض حكايات غريبة لم تزل تنقل عن الجراكسة

منها أنهم يروون أنه يوجد رجل محبوس يقال له ضحاك مارى في مفارة في جهة قلعة الحيجاج الكائنة في جبل البرز. وبالقرب من هذا الجبل قرية فينها رجل من اهاليها يجول في الجبل يريد الصيدوالقنص أذ نظر هذه المغارة فقال في فكر ، ياهل ترى تصلح هذه المغارة ان تكون ماوى للغنم ثم دخل اليها فسمع صوتا مربعاً فتوقف ولبينا تعودت عيناه على ظلام المغارة نظر شيئا هائلا على شكل انسان مربوطة رجلاه الى عنقه ويداه مقيدتان بقيد محكم وفي وسطه سلسلة من حديد وقد شاهد هذا كله بعينيه وعلم أنه محبوس فني أول الامن حصل له خوف عظيم ثم زال عنه بعض ما كان يحس به من ذلك وبينها كان ينظر اليه ويتعجب من شأنه أذ قال له يا اخى لا تخف أنى مرهون هنا ومنتظر للوقت الموعود فاتنى بعصى طويلة تشبه لا تخف الني يعلق بها حبل الفسيل فان فعلت وقدرت على أن أنزل

هُذا السيف المعلق امامي فانني اتخلص من هذا القيد وهذه السلسلة التي انا مربوط بها واحسن اليك كثيراً فعند ذلك جاءه الرجل بعصاة على حسب مطلوبه ومع كون يديه مربوطتين فانه مد العصى الى السيف واجتهد جهده في تنزيله فلم لقدر وعند ذلك قال للرجل لم يات وقت نجاتي وكسر العصى فجعلها جذاذاً كقطع المسواك وبعد ذلك جاء الصياد الى قربته ونقل هذه القصة الى عياله واولاده وبعــد مضي ثلاثة او اربعة ايام مات بدون مرض فقال اصحابه ان جد المرحوم واباه عاشا آكثر من مائة سنة وهو لو لم ير المحبوس الذي في المغارة لعاش مثلهما ثم استولى خوف الموت على اهل تلك القرية فاتفقوا كلهم واجروا مقاولة فيما بينهم على انه لا يذهب احد الى ناحية تلك المغارة ابداً واتبعهم في ذلك اهالي قرى تلك الجهات واتحدوا جميعاً بالاتفاق وجعلوا لذلك حدوداً وتخوماً . ويوجد في تلكالبلاد داخل تلك التخوم كتير من الحيوانات الوحشية كالثعلب والسمور والفهد وكلب الماء وكيشر من الطبور كالرهو واللَّيَل واللَّنحام والغرنوق ودحاج الارض والتدرج وصيدها ممنوع فيما بينهم ولم تزلهذه الحيوانات مع كثرتها تشاهد من المارين آمنة سالمة . ومن عادتهم عند بكاء أولادهم يخوفونهم بصاحب المغارة ويقولون لهم بلسانهم ياتيكم المحبوس الذي في المغارة . وقيل انهم في بعض الليالي يسمعون صدا طقطقة سلسلة ذلك المحبوس وقدر ويت هذه الحكاية في مجلس فرح على باشا وكان كاتبه هاشم افندى السالف الذكر حاضراً فلم يصدقها وفي الحال امر الباشا باحضار سبعة من التجار الذبن يترددون الى القرية المذكورة وعند حضورهم قرروا ما يطابق مــا قيل ويثبث الحكاية ورواها هاشم افندي ومع ذلكفانه قال والعهدة علىالراوي

وقد سالت عن هذه الحكاية بعض امراء الجراكسة الذين سافروا الى تلك الجهة فوافقوا على اصل القضية . وحيث انه وجد في هذه الحكاية ما يخالف بعض التفريعات والتعبيرات ظهر لي ان اذكر ما سمعتة فيها على الوجه الاتى

روى ان مغارة في جبل البرز في داخلها محبوس على ما تقرر سابقاً وهو على شكل البشر وفي مقابلته سيف معلق وفي كل سنـــة يتحرك مرة فيهتز الجبل حتى ان الوحوش والطيور التى عليه تجفل من تلك الهزة وتنفروقد اخبر الذين دخلوا على ذلك المحبوس انه يسال هل (النيابي) ينبت بكثرة وهونوع من الحشيش ينبت في بلاد الجراكسة كثيراً وهل الاولاد يداومون على المكاتب ثم انه لاجل ان ياخسذ السيف الذي في مقابلته يقول اعطوني شكلا من الشجرة التى يفتح زهمها قبل جميع الاشجار وتعطى ثمرها بعد الجميع. (يعبروا عنها قزلجق اي شجر الشوم) فكان الاهالي يعدونه ولا يوفون له وذلك لخوفهم واحترازهم من ان يقع بهم ضرر اذا اخذ السيف بيده او انهم لا يجدون تلك الشجرة التي طلبها فياتونه مجنكل من غير الشجرة التي قال عنها فيغضب ويرمى من ياتبه بذلك

وقد سمع ايضاً من بعض الذين ساحوا في تلك الجهة انه يوجد عين ماء في قرب هذه المغارة فاذا وقع فيها ما يصيبه الصيادون تعود له الحياة فيطير ويفر وقالوا انهم عند ما يقربون من هذه العين تحدث اهوية عاصفة فلا يمكن الوصول اليها وينقلون في ذلك حكابات عجيبة مماثلة لذلك

(في اخلاق الجرآكسة وعاداتهم)

على حسب ما فهم من تحريرات هاشم افندي المذكور ان قِبائل الجراكسة والابازه ارضهم نظيفة طاهرة وهم عقلاء مستعدون لركل شيء ذوو شجاعة وجسارة صادقون في اقوالهم ثابتون فيها لا يتكلمون بالكذب اصلا ولا يحلفون ايمانا كاذبة . فاذا وجد خادم من الجركس او الابازه او الابازخ فهما كان عنيداً عاصياً لاجل اكتساب الامنية من نحوه ووضعه تحتالضبط والربط يصير تحليفه اليمين فمن المحال انه يظهر ما يخالف اليمين غير ان الامر يقتضي الدقة عند تحليفه اليمين ويلزم التصريح بكل مادة يتهم فيما فاذا صار تحليفه مثلا على جملة مواد فانه يحفظها واذا خالف بعد ذلك في مادة وعو تب فانه يقول صراحة ان هذه المادة خارجة عن اليمين ولا يرتكب الكذب

وهم قوم في غاية السخاء يبالغون في آكرام الضيف حتى انه لوكان صاحب

البيت بيكا مثلا والمسافر من احاد الناس فانه لا نقعد في حضوره بل نخدمه الله واتفاً على رجليه ولا ينام بل يبقى مسلحاً لحفظه وحراسته . ومن عاداتهم ان صاحب البيت لا ياكل من الاكل الذي طبخ للمسافر ولا يفرقون راس الدجاجة عن بدنها بل يذبحونها ويطبخونها ويضعونها مع رأسها امام المسافر بمعنى ان رؤسهم واجسامهم فداء له. والبستهم كلهم على لون واحد فلا يكون فرق بين الغنى والفقير وفقراؤهم لا يصيرون اغنياء واعنياؤهم لايصيرون فقراء. وبالنظر لادعائهم الاخوة فأذا لزم لاحدهم شيء وطلبه من الآخر فانه يعطيه اياه ولا يجيبه بقول لا. واذا اخذ احدهم شيئاً نقيمة خمس بارات ثم طلب منه بعد ذلك خمسة غروش فأنه يدفعها لهحالا ولا يخطر في فكره أنه اخذ قليلا واعطى كثيراً ومنعادتهم مع الاجانبانهم عند زيادة اضطرابهم يتعدون حدودالروسية وياخذون ما مجدونه من الحيوانات وياسرون ولا مخافون من الروسيين اصلا والواحد من الجرآكسة او الاباز. ياخذ وياسر عشرة اسرى من تاتار التوغاي الذين يعدون عندالناس في غاية الشجاعة. ومن العوائد الجارية بينهمان لا يقتل احدهم الآخر ولا يشتمه و لا يضربه. ويستخدمون اسراهم بكمال الحرية منغيران يضربوهم اوياذوهم ويعتنون غاية الاعتناء في امر ماكولهم ومشروبهم.وليس معيباً عندهم امرالنهب والسرقة بل يعدون ذلك من الشجاعة والاشخاص الذينهم غير مقتدرين على ذلك لا ينظرون اليهم بنظر القبول ولا يعدونهم من نوع الانسان. وهم قبائل شتى وليس لهم جهسة تجمع وحدثهم في داخليهم . وشبانهم يطيعون كبارهم ويخدمونهم مثل العبيد وكل قبيلة تنقاد في حركاتها الحربية الى بكواتها وكبرائها. ويوجــد من القديم في كل قبيلة عائلات كبيرة ذات حسب ونسب. يحترم جانها وترعى ذمامها ويرفع قدرها بين القبائل ويتزوجون سنات الاصناف الذين هم احط منهم درجة ولكنهم لايعطونهم بناتهم. وكل قبيلة يكون اميرها الكبير من هذه العائلات وبكون نافذ الكلمة مرعى الخاطروليس لهم أندية ولا جمعيات بل بيوتهم متفرقة في رؤس الجبال فعند ظهور امر مهم يصرخون بما يعبر عنه بلسان التاتار ﴿ ايش قيريق ﴾ وبهذه الواسطـــة تصل الاخبار لبعضهم بعضاً من جبل الى جبل آخر وعند الامجاب أيجتمعون في وقت قليل في احد المواضع ويتشاورون في تسوية مصالحهم . واذا لزم الامر بتوجههم على العدو يختارون واحداً منهم يجعلونه قائدا للعسكر وبكونون منقادين ومطيعين له في كل امر ولكن بعد رجوعهم يبقى كل واحد مستقلا برايه وحيث انهم لم يكن لهم روساء لادارتهم العمومية الدائمة فلا يكتسبون نتيجة في مصلحة ما. والحاصل انهم امة عجيبة لا يقة لحدمة الدولة العلية والسن هذه القبائل لا تنطبق على مخارج الحروف الممتادة وهم متوحشون جليون لا يفرقون ولا يميزون بين الكفر والايمان ولا بين الحير والشر ولا يقدر غريب ان يطوف بينهم واذا اراد ان يم داخل بلاد قبيلة من قبائلهم يلتزم ان ياخذ دليلا من تلك القبيلة ليوصله الى داخل بلاد قبيلة من قبائلهم يلتزم ان ياخذ دليلا من تلك القبيلة ليوصله الى وهذا الدليل يقال له (شاغرى) وهذا الشاغرى يقتضى ان يصيه ضرر منهم وهذا الدليل يقال له (شاغرى) عندكل واحد

وان اقتضت المصلحة مخالطة اولئك القبائل والاتلاف معهم والتطواف ينهم فعلى من يضطر لذلك ان يتنى لاحد من اصحاب الحسب والنسب. و يجعل لذلك وسيلة وهى انه ياخذ اولا ثوبين بفته وسيختيانا وابرة وخيطاً ومشطاً وكستبانا ثم يطلب دليلا فاذا وجده يعطيه ثوبا من بفته فيوصله الى بيت بك القبيلة التى يطلبها فيعطى هداياه الى اهل صاحب البيت واذا كان صاحب البيت غير حاضر فإنه ينزل في بيته حالا ويهجم على امرأته فيأخذ ثديها بفمه فيرضعه ويقول صرت في بيت الوالدين وصرت لك ابناً في الرضاع يفعل هذا ولو كانت امرأة ذلك الرجل بنتاً وكان زفافها اليه تلك الليلة واذا كان لا يعرف اللسان فانه يفهمهم ذلك بواسطة الترجمان وقاعدتهم في هذا الام عندهم وعندما ياتي زوجها تقول له هذا تبنيته وتام الرجل بتقبيل يده فيجيب الى ذلك ويقبله وياخذ في تدارك امن ضيافته وفي الحال يحضر الطعام والشراب ويعزم قبيلته ومن جاورها من القبايل فيجعل ذلك الوقت عيدا للمسرات وفي ختامه يقول ان هذا قد تبنيته ويعرف الجليع به وبعد ذلك المسرات وفي ختامه يقول ان هذا قد تبنيته ويعرف الجليع به وبعد ذلك المسرات وفي ختامه يقول ان هذا قد تبنيته ويعرف الجليع به وبعد ذلك المسرات وفي ختامه يول ان هذا قد تبنيته ويعرف الجليع به وبعد ذلك المسرات وفي ختامه يقول ان هذا قد تبنيته ويعرف الجليع به وبعد ذلك المسرات وفي ختامه يقول ان هذا قد تبنيته ويعرف الجليع به وبعد ذلك المسرات وفي ختامه يول ان هذا قد تبنيته ويعرف الجليع به وبعد ذلك المسرات وفي ختامه يقول ان هذا قد تبنيته ويعرف الجليع به وبعد ذلك المسرات وفي ختامه يقول ان هذا قد تبنيته ويعرف الجليع به وبعد ذلك المسرات وفي ختامه يقول ان هذا قد تبنيته ويعرف الجليع به وبعد ذلك

والابن ويظهركل منهما لللاخر محبته

وبعد ذلك يصير هذا الابن يذهب وياتي الى اي محل يريده بكمال الحرية واذا كان من التجار فلا يحتاج احداً للمحافظة على ماله بل يكون اميناً من جميع المخاوف والمحاذير واذا كان ماشياً وحده وكان الطريق خالياً من الناس وصادف احد الدعار وراءه واشراً بت نفسه لاخذ ماله فقال له انا متبن لفلان فانه يكف يده عنه واذا لم يراع قانون القبائل واخذ ماله او اسره فعند اتصال الحبر بابيه يسترجع ما اخذ ريستخلصه وزيادة على ذلك فانه يأخذفي مقابلته كل نوع من الاشياء الماخوذة تسعة امثاله ويسمونه (عيبلق) الي عقوبة ما ارتكبه من العيب وهذا من رسمهم القديم واذا كان قاطع الطريق ليس له قدرة على دفع ذلك فيأخذه اسيراً وبيعه ومن عاداتهم انهم يعدون من يهرب من المجازات التي تترتب عليه قانونا اشد شيء مخلا بالناموس فاذلك لا يقدر المجرم على الفرار بل يسلم نفسه حالا ولكن اذا بالناموس فاذلك لا يقدر المجرم على الفرار بل يسلم نفسه حالا ولكن اذا بانتين منهن بدلا عن ابهما فعلى هذه الصورة ياخذ ابنتيه ويبيعهم

وقتل النفس عندهم ذنب عظيم وجنحته كبيرة لم يأتلفوا عليها بل يخافون ومحترزون منها وان اتفق ذلك وضرب واحد منهم شخصاً آخر فقتله فان الجزاء يكون على حسب مراتب الاهالي وهم كما سبق على ثلاث مراتب وفي ذلك فرق بين ديات البكوات والطوقاد اي عامة الاهالي واما دية الاوزونيين فانها بالدرجة الوسطى بين الجهتين. وعلى هذه الصورة اذا قتل رجل من الذين هم في الدرجة الوسطى فتكون ديته عشرين عدداً بحسب لغتهم يعنى خمسة منها خمسة اسرى تقاس قدودهم على قدر معلوم بالشبر وخمسة منها عبارة عن خمسة منها عبارة عن خمسة دروع كل درع قيمة اسير والحمسة الباقية بقال لها (شوشقه) يعظى فيها سيف دروع كل درع قيمة اسير والحمسة الباقية بقال لها (شوشقه) يعظى فيها سيف وبارودة وقوساً وبكل حال يصير استيفاؤها وصار ذلك قانونا وحيث انه لا يوجد عندهم نقودا ولا سكة فيكون تقدير قيمة الاسير مجسب الشبر . ولا يعتبر بينهم في الاسير مجسب جماله او بشاعته بـل ينظر حسابه على اعتبار الشبر . فيعتبر الاسير الاسير الاسير التام ستة اشبار واذا كان اقل من ذلك يعد ناقصاً فاذا التزم في فيعتبر الاسير الاسير الاسير التام ستة اشبار واذا كان اقل من ذلك يعد ناقصاً فاذا التزم في في المناورة عليه في الله المناورة الكان اقل من ذلك يعد ناقصاً فاذا التزم في في النسير المناورة المناورة الله المناورة المناورة المناورة المناورة الله المناورة المناورة الله المناورة المناورة الله المناورة المناورة الله المناورة ا

الآ احدهم ان يعطى للاخر اسيراً تاماً واعطاه اياء بقياس اربعة اشبــار فيلتزم ان يتمم الباقى بشيء اخر.وكبرة خروج الاسرى (المماليك) من بلاد الجرآكسة نشأت عن هذهالاسباب. ويعرون عنها بكلمة ﴿ شَلْقُهُ ﴾وتربدون مها ما اصطلحوا عليه من عوائدهم الغريبة وهو أنهم إذا اخذوا اسرى من قزاق الروسية يزوجونهم بالجوار الموجودين عندهم. ويعدون اولادهم من قبيل المحصول فعند الاقتضاء بيعونهم. ومن قبائل التاتار القبيلة المعروفة (بجان بويلق) يبيعون اولادهم الذين هم من جواري الاوز. وأمراؤهم ياخذون البنات والاولاداليتامى والنساء الارامل والذىن ليس لهماحد ويقولون فيهم هولاء قسمتنا يعنى مال المبري ويضبطونهم فيزوجونهم بقزاق الروس ويبيعون أولادهم الذبن يعبر عنهم بلفظ(طوقه) واماالجراكسة فانهم لايبيموناولادهم ولكن اذا زنت المرأة فأنهم يبيعونها مع اولادها. وذلك انه اذا عرف ان احد عدا على امرأة وزنا بها او بابنتهافني الحال يذهبزوج المرأة الى اببها وامها ويخبرهم بظهور هذا الامر وتقول ان المتكم بنت حرام لا اقبلها فخذوها واعطوني ما اخذتموه مني مقدماً في عقد نكاحها. فيتبرا منها والداها. وعند ذلك ياخذ منهما الرخصة ويحمل المرأة والاولاد على عرسة لانه يعتبرهم انهم اولاد حرام فياتي بهم الى النخاس ويبيعهم له وياخذ نمنهم ومثل هذه المرأة ليس لها في العادة ان تصرخ وتقول انا امرأة هذا الرجل وقد افتروا عليَّ مثلا بل في الحال تقر وتعترف مجرمها وتنقاد الى القانون فتباع بدون صوت واحـــد وتسلى نفسها بان نصبها المرافق لها كالظل هو هذا . واما زوجها قانه لحين وصوله الى بيته يفرق المال الذي اخـــذه من التخاس على اخوانه واحبابه وفي اليوم الثاني يذهب مع بعض الروساء الى المحل الذي فيه الزاني ويقول انا بعت المرأة ويذكر له المقدار الذي باعهايه وعادة القبائل معلومة فيدعى ويقول اطاب حتى ويرسلمامورآمن قبله نذلك . فعلى الزاني ان يدفع مثل القيمة الذي باع به المرأة ايضاً مع تسعة امثال ذلك باسم عيبيه واذاكان الزاني ليس في اقتداره ذلك ولا يوجد من يعينه فعندها بمسكه والداه ويقيداه يقيد ويسلماه الى الرجل ويقولان له هذا حقك وحيث أن الشتم والكلام الفاحش عيب بينهم فلا يضربه ولا يشتمه ولا مهينه ولا نونخه ولا يقول له الك عملت هـــذا

واجريت ذاك بل ياخذه الى السوق بلطافة ويبيعه باي قيمة اعطيت فيه واذاكان الآخذ منفعلا للغاية فاي قيمة تيسرت في سوق الدلاله يبيعه بها كانه يقول للجاني هذه قيمتك والقيمة التى اخذها فيه يفرقها على الموجودين عرآى منه ويكف يده. ثم ان قبيلة الجاني توفي بقيمة حقه

وكذلك اللواط بينهم معيب للغاية فلذلك وقوعه يكون نادراً. فاذا اجرى احدمنهم هذه الحبائة من الغرباء الداخلين جديداً الى القبيلة و نظره احد فيخبر الجميع بذلك ويصير الولد من خوف المذمة وشدة العار لا يجد موضعاً يختفي فيه في تلك الجهات فيهرب الى الساحل واذا راى احدا من الروساء او الملاحين فانه يترامى عليه يقبل يده ويسترحمه ويطلب منه ان يقبله اسيراً له يتصرف فيه كيف شاء او بيعه في مصر او في استامبول. ويمكنه من بيع نفسه. وكذلك الملائط فلا احد ينظر في وجهه بل محتقرونه فيضطر الى ان يترك الديار والا قتل بايدي قبيلة الولد

فبهذه الاسباب كان الزّنا واللواط بين تلك القبائل صعباً جــداً وخيم العاقبة يخاف الجميع معرته ويحترزون منه

وكان النكاح عندهم الى زمان فرح على باشا في صورة غبر مشروعة فكان يحصل بين الزوج والزوجة رابطة اتحاد وكانوا يدركون بعقولهم واستعدادهم انه لابد ان يتقيدكل منهما مع الاخر بقيد الاختصاص. وجعلوا بينهم قانونا في هذا الامر يحتوي على شروط معلومة وكلهم كانوا يراعونه والخارجون عن العمل بهذا القانون يعدونهم زواني وعلى مقتضى هذا القانون وفيأته كانوا يعطون البنت الى كل ملة

وكيفية عقد نكاحهم هى ان ياتي الشاب الى بيت البنت و يتحادثون و يتحاورون فاذا عجب بعضهم بعضاً يتوجه ذلك الشاب الحاطب عند التصريح بالقبول في يوم معين مع اقربائه واصدقائه الى بيت والد البنت ويتفقون على شيء معلوم المقدار بحسب رتبهم وذلك بواسطة سفير بينهم وياخذ اصحاب الصهر احدها درعا والثاني سيفاً والاخر حصانا ويسلمون ذلك الى عم الصهر (والدالبنت) على الحساب، وينفض المجلس على ان الباقى يعطيه عند اقتداره وكل انسان يذهب الى محله ويتلاقى مع البت عمه ويتلاقى مع البنت في معالبت في في المنا في المنا في الحمد ذلك يتوجه الصهر غالباً الى بيت عمه ويتلاقى مع البنت في في المنا في ا

التي ستكون زوجة له وعندما نجد فرصة بغيبة وجود والديها يتكام معالبنت ه في امره ثم يقول لها في الشهر الجديد مثلا في الليلة الثالثة او الحامسة منه عند النداء صياح الدلك اجدك تحت الشجرة الفلانية ويؤكد في ذلك علما وفي الوقت الموعود محضر الى تلك الشجرة نحو عشرين او ثلاثين فارساً من ذوي الشجاعة الحاذقين في أن السرقة اقوياء . فيحدون البنت منتظرة عند الشجرة عن غير علم من والديها فمن سبق من اولئك الفرسان الىالبنت يردفها حالا وراءه ويهربها. ثم ياتى بها الى بيته ويتبناها ثم يزوجها من خاطها.وفي قانونهم ان اولاده واولادها لا مجوز لهم ان يتزوج بعضهم بعضاً الا بعد سعة بطون. وإن اطلع والد البنت ورجال قيلته على الذي اخذها في وقت فراره بها. ركبوا في الحال خيلهم وتعرضوا له ويحصل بينالطرفين الجدال وربما آل الامر بينهم الى قتال كبير . وعلى تقدير انه حصل قبل اختطاف البنت اتفاق على قيمة البنت مع والدها برضاه واخذ مقداراً من اصل القيمة فانهم لابد ان يختطفو هاجرياً على عادتهم ويستحسنون ذلك ولوكان مغابراً لطبع سائر القبائل ومن عادتهم انهم لايعطون ام البنت شيئاً وعندما بهى، الصهر محلا مثل كوخ الرعاة (الرعيان) في احد الجبال ويهي، قدراً ودلواً وقصية ياخذ امرأته ويقيم كالمسافر مع امرأته ياكلان ويشربان عند ذلك الفارس الذي خطف البنت على الوجه المذكور

وبعد ايام فرح على باشا انتشر الدين الاسلامى في تلك الجهات. والآن ياتون بالامام ويجرون عقود الكحتهم بالصورة المشروعة. الا أنهم لم يتركوا عاداتهم القديمة كلها. وهكذا الشاب بعد ان ياخذ البنت فلا يغدو ولا يروح الى بيت عمه ولا يواجه عمه ولا امراة حمه وفي ابتداء اخذه البنت يضعها في محل مخصوص. ثم اذا اراد ان ياخذها لبيت ابيه فان البنت لا توافقه على الاقامة في بيت عمها مع امرأة عمها ولا ان تواكلهم وبتى ذلك من عاداتهم المستمرة

وبلاد الجرآكسة لطيفة الهواء والماء وفصولها الاربعة جميلة واراضيها خصيبة وذات محاصيل كثيرة وينبت فيها جميع انواع الحضر بلكل شيء يزرع فيهافانه ينبت.ومع ذلك فان قبائل الجرآكسة والتاتار لا ياكلون الحضر بل

قتصرون على اكل اللحم فقط. وفي قرب بيوتهم يزرعون شك الدخان في ويتعاملون به في بعض اشياء وعلى حساب الدراهم تكوناقته بخمسة وعشرين بارة . ويزرعون مقدار ما يكفيهم حاجتهم ولا يهتمون بزيادة على ذلك وهؤلاء القبائل ذوو كسل وبطالة وطباعهم تشبه طباع العرب البادية وحيث انهم لم يكن من عادتهم ان يقتل الواحد منهم الاخر او يضربه او يشتمه او يغشه في شيء فلا يخافون من بعضهم بعضاً ولا يداهن احدهم الآخر ولا توجد بينهم اداب ولارسوم مدنية ولا ما يوجب التوقى والحشمة والاحتراز ويبتنوا منازل تجمعهم فلا يمكنهم ترك عاداتهم القديمة. وقد قال هاشم افندي ويبتنوا منازل تجمعهم فلا يمكنهم ترك عاداتهم القديمة. وقد قال هاشم افندي انه نظراً لفطنتهم وطيب طينتهم لو اجتمع منهم مثلا عشرة بيوت او عشرون بيئاً في موضع وأنشيء لهم محلات وجوامع ومكاتب لتحولت اطباعهم هذه وفي وقت قريب يكتسبون حسن التربية

وفي بلادهم انواع من النباتات فني جوار انابه ينبت السنامكي والراوند الصيني ونوع من السحلب القوي ويوجد في سواحل صخوم جميع انواع الفواكه والحضر وفي المواضع المسهاة چوبسين وغويه وصوچه يوجد الزيتون والكستنة بكثرة وشاي بري جميل جداً ينبت لحاله وكذلك شجر البقس فانه في تلك النواحي كثير جداً واهل السفن الذين يذهبون الى هناك لقطع شجر البقس متي وجدوه كانهم وجدوا دفينة مال وحيث انه يخشى من قرصان تلك القبائل الذي يعبرون عنه (حيجايا) فالعالمون بذلك يعطون الى بكوات تلك الجهات رهاين وياخذون منهم رهاين ثم يذهبون لقطع شجر البقص في امان وحرية وحيث ان الماح لا يوجد في بلاد الجراكسة وهو عندهم عزيز للغاية فن عادة المراكب التي تذهب الى هناك ياخذ اهلها كثيرا من الملح ويتعاملون به معاملة العروض وذلك بان يضعوا مقداراً من الملح في عينة الميزان و يجعلون في العينة الثانية مقداراً من العسل مثلا او شمع العسل او جلود الثعال والسمور

ويوجد ايضاً في بلاد الجراكسة سائر انواع الصيد وعندهم في القنص امر غريب ومنه صيد الفهد وهو مخصوص بالنساء وذلك انهن يعلقن قطعة إ

من اللحم بين شعبى شجرة ذات اشعاب فياتي الفهد ويقفز لاجل اخــذُ الله الله وتعلق رجله في الحال يسلمنه لرجل طويل القامة يسلخ جلده وهكذا من جملة عاداتهم الغريبة المرعية ان الذي يسلخ الفهد لابد ان يكون مساوياً للفهد في الطول

ومن عوائدهم انهم في الشتاء في عيد قاسم يعفون لحاهم وذلك لشدة البرد في تلك الجهات وفي عيد الخضر حين يزول البرد يحلقونها. قالها شم افندي ان هؤلاء مع كونهم يعرفون الفرائض والسنن فانهم لايعفون لحاهم على الدوام الى الان

(لاحقة)

في الافلاق والبغدان

انمن جملة الطوائف التي حاءت من اطراف دشت طائفة قيچاق ونزلت في جهات بحر الحزر وجاءت ايضاً اليها طائفة يقال لها داق وبقي اثر الجميع في تلك الجهات وعرفوا باسم ممككة الداغستان

وفيئة من هذه الملة جاءت ايضاً من قيچاق على طريق صحراء القريم وانتشرت في جهات اقصو وطورله والطونه وحاربت الرومانين مدة مديدة والبلاد التي سكنت فيها الفيئة المذكورة اشتهرت باسم راكيا وراجيا

ولم تنقطع مهاجمة هذه الطوائف على ايالات الدولة الرومانية ولذلك قام الامبراطور طرجان وهو من اشهر القياصرة بعساكر جرارة وصرف اوقاته واقداماته الى تذليل الطوائف المذكورة و تدويخها شم استولى عليهم والحق ولاياتهم بولايات الدولة الرومانية القوية واقام بينهم بعض الايات من العسكر وخصص لكل بلك منها محلا باسم المسكن فاختلطوا بمرور الايام مع الاهالي فظهر قوم وسطاً بين الرومانيين وبين طائفة الداغ واشهروا باسم رموني كما يدل عليه الان لسان سكان ايالات الافلاق والبغدان وبسارابيا وبوقو وسه واردل

وبعد انتقال مقر الامبراطورية الرومانية بمرور الدهور الى مدينة القسطنطنية كانت هدفا للخسائر والاغتصاب من طوائف الخزر وأوار

والبلغار وانكروس اي المجار وسائر الاتراك والتاتار الذين كانوا يغزون بلاد والبلغار وانكروس اي المجار وسائر الاتراك والتاتار الذين كانوا التجأوا الى الجهات المنيعة من جبال قراباق ونزلوافيها فوجا بعد فوج واقاموا نحو مائتي سنة يدافعون عن انفسهم ويصدون تعديات المجريين والبلغاريين

وفي قرب سنة .٠٠ هجرية قام (رادونغرو) وهو من مشاهير روساء المملكة واوقع بعساكر باتو خان احد السلالة الجنكيزية ما آل به الى الاضمحلال وقصبة باتو شاني التى بنيت في موقع تلك المحاربة العظيمة نسبة للمخان المذكور لم تزل موجودة الى الان. وبعدهذه الوقعة صار رادونغرو (ويوهده) اي حاكماً على البلاد الواقعة بين نهري الطونه والبروت وبنى مدينة تيرغو ويج وجعلها مقراً للحكومة واذعن ميخال بسارابه لطاعته وهو رئيس طوائف رموني التي بين البروت والبحر الاسود وطورله

وقام رجل اخر من الروساء اسمه ميخال ايضاً وحكم البلاد المدعوة روموناجي وتحكم باسم (بانو) اى سردار وبنى مدينة قره يوه ولم تزل تلك الجهات معروفة حتى الان باسم بانات الافلاق الصغيرة وبعض نواحيها لم تزل الى الان في مد النمسا.

ولما كان رادونغرو هو الذي وضع اصول ادارة تلك الايالات ونظاماتها وقيد حكمدارية البلاد بشرط الانتخاب انتخب لمحله بعد ذلك ميخال بسارابه المذكور اعلاه

وبعد ان مضت مدة على هذا المنوال قام في خلال سنة السبهماية هجرية احد الروساء المدعو بغدان ومعناه في لغتهم (هبة الله) وجمع اليه اهالي مولداوه اي ولاية بغدان ومولداوه هي الجبال القاطنة فيها امت دوروخوي وانفرد باجراء الاحكام

وهولاء الروساء قد بنوا كنايس واديرة بقصد اخراج اهالي تلك البلاد من ظلمة النوحش وكان ذلك من الوسائل في مواصلة بطارقة القسطنطنية. ويرويان العساكر التي ارسلها الافلاق لاعانة نقولا ملك الصرب في محاربة قوصود يعني كوسوه دمرهم سيف السلطان مراد خداوندكار

وفي اثناء انكسار شوكة سيزمان ملك البلغار في محاربة احمد باشا الغازي هم هاجمه بتروميرجه حاكم الافلاق واستولى على جهات سلستزه وزيشتوي ودبر يجه

وكان ازدياد قوة بتروميرجه حاكم الافلاق وقتئذ على هذا المنوال موحبًا لحوف الملك سيزمان فبايع ملك (له) لصيانة ملكه من تسلط بتروميرجه المذكور

وفي شهر اذار سنة ٥٥٧ هجرية قام بتروميرجه من زشتوى وهجم على العساكر العثمانية ولماعاد مغلوبا بادراليه من خلفه لاوسلاس حاكم اردل التابع الى ملك المجار وقرب منه العساكر فاضحى في حالة اليأس فارسل الى السلطان يلديرم بيازيد في نيكيولي وفداً في طلب الامان فارسل له في ذلك التاريخ براءة عالية الشان وهي التي زعم الافلاقيون انها عهدة وضعت ممكمتهم تحت شرط مع الدولة العلية مع ان تلك البراءة لم تكن سوى فرمان طرف الدولة العلية متبوعتهم وهاك خلاصة تلك البراءة

بمقتضى عواطفنا العلية الملوكانية نساعد ولاية الافلاق التي بقوتنا القاهرة دخلت اخيراً الى دائرة الانقياد والتبعية ان تكون ادارتها مجسب نظامات ايضاً وان يكن حاكمها ماذونا باعلان الحرب وعقد الصلح وسياسة التبعةوان النصارى الذين دخلوا في الدين المحمدي ثم رحلوا من ممالكنا الى الافلاق فعند تنصرهم من اخرى لا يصير الاصرار على قبول استردادهم وان الحكام حيث أنهم من الملة العيسوية فلا بد ان يكون انتخابهم بمعرفة الاساقفة والبوياران وبحسب آثار الطافنا العلية السلطانية قد جرى قيد حاكم المملكة المذكورة رعية في دفتر رعايانا واشترط عليه ان يؤدي في كل سنة الى خزينتنا الحاصة ثلاثة الاف غرض من غروش المملكة اي خمس مئة غرش من سكتنا حرر في شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧٠

فالخمسمائة غرش المذكورة هى من غروش الاسدية قيمتها خمسون اقبحه والذهب اليالدز في ذلك تبلغ الحمس والذهب الله عند وكلورة في يومنا هذا اربعماية وستة عشر ذهب يالدز وكسور

واقجه وبحساب صاغ المعاملة تبلغ قيمتها اثنين وعشرين الف غرش وكسور غير انه نظراً لقلة المعادن في ذلك الوقت فتكون قيمة النقود بالنسبة للاشياء وبالنظر لاخراج المعادن العظيمه في تلك الاقاليم بعد اكتشاف امريقاوورود كثير من الذهب والفضة ففي التطبيق تبلغ الزيادة اكثر من خمسة اضعاف الرابح وقتئذ فاذا نظر للمبلغ المذكور بعين الحقيقة نجده يقوم مقام مائة وعشرين الفغرش في ايامنا الحاضرة

وعلى الصورة المذكورة تقرر ارتباط ايالة الافلاق في ممالك الدولة العلية غير ان الافلاقيين كانوا يرون هذا الارتباط كمقاولة اتفاقية ولذلك اقدم بتروميرجه بعد ذلك على توسيع قلعة سلستره من غير اذن من الدولة العلية واصر على ذلك فست الحاجة لسوق العساكر عليه وفي وقعة نيكبولي المشهورة وجدت عساكر الافلاق في معية المجريين ثم ان موسى چلبى اغرى الافلاقيين على الخروج عن طاعة چلبى سلطان محمد وفي وحسار بلغراد وفي معركة وارنه العظيمة وفي حرب قوصوه الثانية كان المذكورون في عداد اعداء السلطان مراد الثاني كما هو مذكور في التواريخ المشهورة

وفي تلك الايام سنة ثما ثما يه وعشرين هجرية في اواخر حكومة ميرجه نزلت طائفة النور المعروفة باسهاء سند رومى ومولتاني ورومس من اطراف دست قيجان والقريم الى سواحل الطونه واتخذ اكثرهم السهول وعلى الحصوص جهات بكرش مسكناً لهم فساقهم ميرجه لبعض الصنايع كالحدادة وسوق المركبات وكان يسعى في قطع ايديهم من السرقة وبمرور الزمان اختلط اكثرهم باهالي الاقلاق. والقليل منهم ايضاً عبروا الجبال وانتشروا في بلاد اردل والمانيا وعلى الخصوص بلاد چه اي بوهيميا ومن هناك ذهبوا الى ممالك اروبا الغربية ولهذا يلقبون حتى الان في بعض الاماكن بالبوهيميين وطائفة من هولاء نزلت في جبال بلخ ومازندران وبلاد الارمن والاكراد الى جهات بر الشام ومنها الى مصر وبعد ان استقروا هناك مدة اجتازوا الى اسبانيا وايتاليا مارين اليها من ممالك افريقيا الشهالية وذلك يقال لهم القبط في تلك الجهة ولغاتهم جميعاً قريبة من بعضها شبهة باللسان الذي يقال له الان في الهند لسان الرومي واما القبط فهم من القديم من اهالي مصر وهم مغايرين الهند لسان الرومي واما القبط فهم من القديم من اهالي مصر وهم مغايرين الهند لسان الرومي واما القبط فهم من القديم من اهالي مصر وهم مغايرين المند لسان الرومي واما القبط فهم من القديم من اهالي مصر وهم مغايرين المند لسان الرومي واما القبط فهم من القديم من اهالي مصر وهم مغايرين المناد لسان الرومي واما القبط فهم من القديم من اهالي مصر وهم مغايرين المناد لها المناد لسان الرومي واما القبط فهم من القديم من اهالي مصر وهم مغايرين المناد المنادية ولغاتهم وهيم المنادين المنادية ولغاتهم وهيم المنادية ولغاتهم وللمنادية ولغاتهم وسلاد المنادية ولغاتهم وهيم واما القبط فهم من القديم من الهالي مصر وهم مغايرين المنادية ولغاتهم وسلاد المنادية ولغاتهم ولاء المنادية ولغاتهم والما القبط فهم والمنادية ولغاتهم وليها ولها الشبط فهم وليه المنادية ولغاتهم ولاء المنادية ولغاتهم وليا المنادية ولغاتهم وليابه ولغاتهم ولي القبلاد وليالية ولغاتهم وليابه وليابه وليابه وليابه وليابه ولغاتهم وليابه وليابه

ومناينين لهم من وجوه

وقد نقل ان سبب خروجهم من بلاد الهند وانتشارهم هو انهم كانوا في الهند يستغلون الصنايع الحسيسة وكانوا شعبة من الطوايف المحتقرة المكروهة عند سائر الطوايف وكانوا يتجولون امام عسكر تيمور وخلفه فكان خروجهم من مواطنهم الاصلية على هذا النمط وبهذا السبب تفرقوا في جهات مختلفة والذين نزلوا في جهات الاقلاق والبغدان تعاطوا اولا الصنايع التي يغرفونها وبتداول الايام صار اصحاب الاراضي والحوانيت يستخدمونهم استخدام العبيد والمماليك وما برحوا الى الان في الاسترقاق اباً عن جد والى يومنا هذا يبيعونهم كالقطيع لاكن لم يعرض خلل في افكارهم وعاداتهم التي هم عليها منذ الوف من السنين ولم يتعلموا القرأة والكتابة ولم يتبعوا ديناً من منذ الوف من السنين ولم يتعلموا القرأة والكتابة ولم يتبعوا ديناً من الاديان بل انهم في اي بلاد وجدوا اذا لم يروا فيها حرية في امر الدين يتبعون ظاهماً الدين الذي عليه اهلذلك المحل ولاكنهم لايرتجعون في الحقيقة عن ما هم عليه ولنرجع الى ما كنا بصدده فنقول

ان الافلاقيبن لما لم يستقر واعلى وجه الطاعة كما تقدم البيان ساق عليهم حضرة السلطان محمد خان الفاتح الجيوش في سنة نما نماية وخمس وستين ولما علم (ولا دد راقول) حاكم الافلاق حينئذ بانه عاجز عن المقاومة طلب تجديد التبعية و تعهد بان يدفع سنويا جزية قدرها عشرة الاف ذهب يلدز ثم طلب بغدان حاكم مولداوه في تلك الايام قبول تبعيته ايضاً غير ان حكام المملكتين خافوا من ان ولاياتهم تحول بتمامها الى هيئة سنجق فتنزع الحكومة من ايديهم ولذلك لم ينفكوا عن الشقاوة والعداوة اثناء مهاجمات العدو الواقعة على الدولة من تلك الجهات وبناء على ذلك كانت تصدر الفرمانات وقتاً بعد آخر لاجل ترتيب مجازاتهم و ترسل القوي العسكرية ثم تجدد لهم فرمانات العفو والامان ومن جملة هذه الفرمانات الامرالعالي الذي صدر في زمن السلطان محمد خان الرابع ايضاً وكان السلوك على موجبه فيا بعد

وفي اواسط نيسان من سنة ٩٢٣ هجرية مات بغدان المذكور وولى ابنه استفان حاكماً في محله وفي اواخر شهر ايار من سنة ٩٢٧ هجرية لما شاهد استفان المذكور ظفر العساكر العثمانية التي دخلت الى الافلاق وراى تاخر

بعض حكام اروبا الذىن كانوا عاهدوه واتفقوا معه على المعاونة عرض حينئذ تجديد تبعيته فالبسه حضرة السلطان مكافاة له قلقاً معمولا من اللباد الاسض بريش ابيض نظير قلبق كبير الانكشارية وكانت بكوات الافلاق تلبس القلبق الاسود فتكدرا وحزنو واضاعوا حق تقعمهم بحيث آنهم امسوا دون بكوات النفدان ولذلك ما زالت بكوات البغدان الى الان تتقدم فى المواقع الرسمية على بكوات الافلاق والحاصل ان حكام الافلاق كانوا تارة يعلنونالتبعيةوتارة يتظاهرون بالعصيان ثم ان ﴿ شربانودده ﴾ المشهور وهو من عائلة ﴿ قانطه كوزن ﴾ بسبب المخابرة مع النمسا وله في اثناء حصار ويانا الثاني عندوقوع رجعة العسكر الهمانونيخطر في وهمه ان ياخذ للنمسا الجهة الثانية من ضفة الطوُّنة ويضم لهم ممالك البوسنه والصرب والبلغار وان يأخسذ لدولة (له) القطعة التي هي من نهر مروث الى القرم وان يكون هو قيصراً في القسطنطنية ثم ان (برانقوانو بساراله) خلف قسطنطي برادا واظهر رسما تبعيته الي امراطور المانيا وجعل ضرب السكة باسمه ورتب لنفسه ايضاً ما هومختص بالملوك كالمهترخانه والتوغ واظهر بهرجة الاستقلالالتام وكذلك ديمترى حاكم النغدان وهو من نسل قانتمير خان استماله بطرس امبراطور روسيــة فعقد معه عهداً وجعل بلاده تحت حمايته وفي سنة ١١٢٥هجرية اضطره الامرالي الفرار والخروج من الايالة مع عساكر الروسية. وحيث لم يبق اعتماد ولا امنية في البوياريين الوطنين ورات الدولة انه من اللازم انتظام المملكتين وتامين رفاهيتها وبعد ان أنتهت وقعة السلظان أحمد في دار السعادة وتجدد فتح ابواب الحرب على النمسا خلال سنة ١٢٨ نصب (نيقولاكي ماوروقورداتو) ترجمان الديوان الهمايوني حاكماً على الافلاق ونصب (ميخال راقوديجه) من اعيان ملة الروم حاكماً على البغدان . وبهذا الاسلوب انتقل الحكم من البيوياريين الوطنين الى الفناريين يعني الى المعتبرين من ملة الروم الموجودين في دار السعادة وبالاخص القسم الموجود في خدمة ترجمانية الديوان

وتعيبن الحكام من الفناريين وان يكن أوجب توسيع الحكمدارية ولوحظ انهمن حقوق حكومة الدولة العلية بموجب استيلائها فان الروسيين استفادوا فوائد كثيرة من ذلك وفي اثناء ذلك اختل نظام الدولة لانه بسبب عدم انقباد الانكشارية

والمنصوبون يبادرون لتبديل حكام المملكتين طلباً للمنفعة . والحكام ايضا تصدوا الى المظالم والتعديات على الرعية لاجل ان يحصلوا المبالغ التي صرفوها في دار السعادة والدولة العلية عندما كانت تقف على ظامهم وتعديهم لاتجوز التوقف في تاديبهم واختلف احوال الحكام في ذلك فكان بعضهم يولى ويعزل قبل ان يمر عليه سنة وبعضهم ينكل ان فعل مثل ذلك ويؤدب بانواع العقوبات وبناء على ذلك ارادوا في اول الامر ان يتداركوا امرهم ويهيئون لهم ملجأ يلتجئون اليه ويكتسون به القوة على اخصامهم ورقبائهم الموجودين في دارالسعادة فكانوا يعرضون بعض خدامات خفية الى الروسيين لاجل ان يستفيدوا من نفوذ الروسية التي كان نفوذها يتوسع يوماً فيوماً في تلك الجهات

والحاصل ان الفناريين رأوا ان من مقتضى المصلحة ان يتحاشوا جانب الروسية فكان بعضهم بجري ذلك اضطراراً وبعضهم كان صديقاً لها في الباطن فكان يجب في هذه الحالة على الاعيان الذين كانوا اركان الدولة ان يجروا كمال الدقة والاهمية في إمر انتحاب ولاة المملكتين ولكن بلاءالرشوة والارتكاب احدث في الوجود خطًا واخطاراً كيرة جداً

وكان اهالي المملكتين ينظرون الى الفناريين بنظر الاغيار الملتزمين وفضلا عن تشكياتهم الدائمة من مظالمهم الواقعة فقد كانت عساكر الدولة العلية وماموروها الذين يترددون الى المملكتين في تلك الاوقات يؤذونهم ايضاً ويجورون عليهم بزيادة فضعفت طاقة الاهالي المرقومين واصبحوا آيسين من تغيير هذه الاحوال فمالوا حيئلذ الى روسيا واتخذوها حامية لهم والحاصل ان انتقال حكم المملكتين الى الفناريين كان سبب خرابهما وتنفير اهاليهما وبالنهاية ادى الامر الى وقوعهم في حضن العدو

وفي حرب الروسية في سنة ١١٨٢ لما اهتمت الروسية لجلب الرعايا وبذلت البيضاء والصفراء في سبيل استمالة اهالى الموره وبلاد الارنأوط ليكونوا حافائها وارسلت جاسوساً اسمه ديرمانوس فيهيئة راهبالى المملكتين فالمذكور اضل الاساقفة والمطارنة وسائر الرهبان وادخل عليهم الغش بما كان يلقيه عليهم من بيان ظم البكوات وحماية الروسية ولطفها بهم . وعند ما كانت عمارة اورلوف اميرال روسية تقع منها اضرار عظيمة في سواحل البحر الابيض سار اهل القرى في جهة المملكتين ايضاً واخذوافي حرق البلاد المجاورة لهم والضياع ويفعلون افعال اللصوص وقطاع الطريق واضروا بالعساكر السلطانية التي مرت الى جهة الافلاق ثم لما استولت الروسية على قلعة خونين رفع اهالي المملكتين معاريضهم الى قاترينه امبراطورة الروسية يتشكون بها من حالة الفقر والفاقة ويتضجرون من ذلك وقاترينه وقتئذ كانت تترقب وسيلة للمداخلة في امور المملكتين لتقوية نفوذ امرها هناك فادخلت في معاهدة قينارجه بعض الشروط في حانب اهالي المملكتين التي تسميهم اخوان الدين وفي حق المفسدين الذين مشوا على هواها خفية وجهاراً

وفي الواقع ان حال الفقراء والعجزة هناك كان يرثى لها وذلك لسبب ظلم بكوات الفناريين وتعديهم ويظهر من دفتر المصاريف المدرج في ذيل هذا الجزء تحت اشارة (ى) كيف كانت تنفق واردات ايالة الافلاق البالغة اشين وعشرين يوكا ومصاريف ايالة البغدان البالغة ايضاً اربعة عشر يوكا

(الفصل العاشر)

﴿ فِي البلاد العربية وما حواليها ﴾

ان آكثر الوقائع التي سنذكرها ادناه تتعلق بجهات البلاد العربية وهي وقيمة عن اسباب تاريخية مسلسلة متصلة من القديم وقد استنسبنا ان نبين احوالها السابقة واللاحقة اجمالا مبتدئين بذكر الوقائع المصرية السالفة لان اهم هذه الوقائع كان ناشئاً عن احوال ولدتها مصر القاهمة المسهاة ام الدنيا وحاملة مواليد الفتن

اصل البلاد العربية جزيرة العرب ثم ان الملة العربية الممدوحة لمَّا اتحدت وكانت على قلب واحد بالوحدة الاسلامية هجمت اعلاءً لكلمة الله على البلاد الخارجة عن جزيرتها وضمت اليها بلاداً كثيرة كمصر والشام والعراق واطلق على الجميع في لساننا عربستان اي البلاد العربية

(اوائل احوال مصر)

ان سكان مصر قديماً هم امة القبط وكان يطلق على حكامها اسم فرعون وفرعون موسى عليه السلام من اولئك الفراعنة ولم تمكث الدولة القبطية الاصلية الا مدة قليلة وانقرضت ودخلت تلك الامهة بعد ذلك تحت حكومات غريبة فانقاد القبطيون قرنا بعد قرن لحكومات قاهرة من غير قومهم

وبعد ان فتح حضرة عمر رضى الله عنه بلاد مصر استمرت ادارتهامدة طويلة تحت امر الخلافة ثم ظهرت فيها دول بالاستقلال. منهم الدولة الرافضية و بعدان شاع مذهب الرفض زمناً طويلا في مصر ظهرت الدولة الايوبية فرفضت البدع ومحت التشيع واسست في مصر شعائر اهل السنة والجماعة واحيتها ثم انها قهرت الصليبين الذين استولوا على السواحل الشامية ودمرتهم

وكانت مدة هذه الدولة احدى وثمانين سنسة اول ملوكها الملك صلاح الدين وآخرهم شجر الدر زوجة الملك الصالح واول من اتخذ المماليك في مصر ورتب منهم العساكر المستقلة هو الملك الصالح المذكور وكان انقراض الدولة الايوبية على ايدي هو لاء المماليك وهو انه عند ما توفي الملك الصالح وصار ابنه توران شاه سلطانا في موضعه لم يلتفت لعسكر الكُولَةُ مَنْ اي المماليك الذين رتبهم ابوه ونفروا منه وقتلوه واجلسوا والدته شجر الدر في محله و بعد ثلاثة اشهر خلعوها وقامت في مصر الدولة التركية

و بعد ان حكم السلاطين الذين تولوا من هولاء المماليك في مصر مدة ظهر منهم سنة ستمائة وثمانية وسبعين الذات المسمى قلاوون واستولى على بلاد مصر ولقب نفسه بالملك المنصور ورتب الدولة القلاوونية

واستمر حكم هذه الدولة القلاوونية في مصر آكثر من ماية سنة وانقرضت كالدول التى قبلها. بفتنة المماليك وذلك ان الملك الاشرف القلاوونى لما رأى كثرة فساد المماليك وشقاوتهم وطغيانهم اجلاهم عن مصر فاجتمعوا وتظاهروا بالعصيان وتقدموا لحربه فغلبهم وهزمهم وقتل منهم جماعة ونفى إخرين والباقون منهم استامنوا والتجاوا الى بعض الامراء في مصر. فهولاء في

الماليك اخلاطهم من امم مختلفة انما أكثرهم من الجركس وبهذه الوقعة سقطوا في عن النظر والاعتبار وصاروافي مصر في غاية الاحتقار ولشدة غضبهم وحقدهم على الدولة القلاوونية كانوا يترقبون الفرصة لاخذ ثارهم منها ومع الممحلال امرهم وكونهم اوزاعا عند الامراء كانوا في الباطن متحدين وكان بعضهم في صحبة سلطانهم الملك الاشرف ثم انهم انهزوا الفرصة وقتلوه و بعد ان كانوا ثقلاء على الناس محتقرين بينهم صارواخفافا اعزاء موقرين كلمتهم نافذة وامرهم مطاع آكثر من سائر الامراء وحصروا المنافع والنفوذ في مصر لانفسهم ولكن بقيت احوال مصر على ماكانت عليه من الاختلال ووقعت حروب كشيرة واتصلت الى ان قام برقوق الجركسي فسكن الثورةوقهر الجميع وغلبهم وبعد ان استقل بامور الحل والعقد خلع ابن الملك الاشرف واخذ السلطنة لنفسه

فكان برقوق المذكور اول ملوك الجرآكسة واستمرت سلطنتهم فى مصر نحومائة وثلاثين سنة له ولاولاد. واحفاده آخرهم الغوري الذي قتل في محـــاربة حضرة السلطان سليم وانقرضت دولة الجرآكسة وصارت حكومة مصر يعين حكامها من لدن الخلافةالعثمانية كما كان من قبل في وقت الخلفاء الراشدين ولكن تشغيب المماليك لم ينقطع بالكلية بـل تجدد الجدال ببن الامراء المصريين الذين ظهروا من المماليك . وبعد ايام السلطان سليم انقسم اوليِّك الامراء والعساكر المصرية الى فرقتين فقارية وقاسمية وبظهور هذه العادة الجاهلية والبدعة الشيطانية لمتخل هاتين الفرقتين من الحرب والجلاد وإيقاد نار القيل والقال مدة مديدة وسبب ذلك حسما هو محرر في بعض تواريخ مصر ان حضرة السلطان سليم بعد ان فتح مصر واستأصل امراء الجرآكسة قال يوماً في ديوانه الهمايوني يا هل ترى بقي احد من الجراكسة لم نظفر به وكان في ذلك المحضر الهمايوني خيره بك فقال نع افندم في مصر رجل يسمى سودون بك من اهل الصلاح الح الغاية ومن مدة لازم سيتـــه واختار العزلة والانزواء وله ولدان احدها يسمى ذو الفقار والثاني قاسم وهما على غاية من الشحاعة والقوة والمهارة في امور الحرب محيث أنهما ليس لهما قرمن في ذلك وقد حبسهما معه في بيته ومنعهما من الخروج والاختلاط مع

الناس . فقال حضرة السلطان سلم لا بد ان يكون هذا الرجل مستيقظاً وملاحظـاً عواقب الامور فلنذهب حالا لزيارته ونستفيد من نصائحه وفي الحال توجه في جماعته لبيت سودون لك فوجدوه لتلو القرأن الكريم وحواليه طائفته من اتباعه وخدمه وحشمه نخدمونه فعند مافهم سودون لك بإنه السلطان سليم قام في الحال مرتاعاً مهمًا باداء واجبات العبودية فالتفت اليه السلطان ولاطفه واعطاه الامان وامر له بالقعود في حضرته وساله عن سبب اعتزاله وانزوائه فاجابه بان دولتنا اختلت امورها وسلطاننا لم يعمل براي العقلاء والمدبرين وقتل آكثر اعيــان دولته ووجه مناصب الكبراء الى المماليك فاخذوا ألوجاهة وسلكوا مسالك الفساد والاعتساف وظلموا الفقراء فاعرضت الرعايا والفقزاء عن السلطان لهذه الاسماب وتوجهوا يقلومهم الى حضرة الحق تعالى بالتضرع فعندما رايت هذه الاحوال علمت وجزمت بان هذه الدولة ستكون موآخذة من طرف الله تعالى وتقع في عدل الانتقام الالهي واعتزات في الحال ولخوفي من البلية الملحوظة منعت اولادي ايضاً عن الاختلاط بالناس. ثم استحضر السلطان سليم ولدي الامير المذكور فرأى على وجوههم علائم البسالة والجسارة فلطفهما وآكرمهما واحسن الهما واقطعهما بعض اراضي لها واردات. وفي اليوم الثاني خرجالي الصحراء ودعا كافة الامراء والعساكر وجاء الامىر سودون وولداه ايضأ فامر السلطان سلم قاسما واخاه ذا الفقار ان تركبا ويظهرا ما يدل على الفروسية فركبا الخيل واظهرا من المهارة فيالفروسية مـا ادهش الناظرين واستدعى استحسان الموجودين وخصوصأ العثمانيين فانهم زاد تعجيهممنذلك فالسهما السلطان الحلع واظهر احترامهما . وبعد ذلك بيوم جمع حضرة السلطان سليم العساكر في هيئة حربية وجعلهم فرقتين فرقة رئيسها ذوالفقار بك وفرقة رئيسها قاسم بك ثم ميز بمضهم من بعض بالالبسة فالبس الفرقة الفقارية أثوابا بيضاً والفرقة القاسمية اثوابا حمرا ثم امر بهجوم احدى الفرقتين على الآخري كالمتحاربين حقيقة فتقابلوا بالهجوم وثار الغيار فتقارعت السيوف وتصادمت الرماح وصارت تلك الصحرا ميدانا لحرب حقيقيةوصارت فيها الصفوف كانها صحيفة مسطرة واشتدت الحماسة من الفريقين وكاد الاس

أينقلب من الهزل الى الجد ويؤول الى قتال عظيم

ولولا انهم تربصوا قليلا لكان ذلك اليوم يوم قتال وجدال وبينها هم في هذه الحال اذنادى المنادون بالامر السلطاني ان يفترقوا وينفصل بعضهم عن بعض وبعد جهد جهيد تيسر انفصال تينك الموجتين بل البليتين عن بعضهما بعضا وتكونت من هذا الامر أضغائن بقيت في الطرفين الى ان صار الامراء والعساكر المصرية الى فرقتين يقال لهما فقارية وقاسمية فالفقارية كانت تميل الى اللون الابيض والقاسمية الى الاحمر وكل واحدة كانت تحب لونها وتنفر من اللون الاخر والفقارية كانت ميالة الى العنمانين والقاسمية الى المصريين طائفة كانت تراعى لونها حتى في الماكن فضلا عن الملابس وكان ملتزماً عندهم ان تكون بيارق الفقارية بيضاء وبيارق القاسمية حمراء وبسبب هذه التفرقة تلفت نفوس كثيرة واشخاص كثيرة راحت هدفا لسهام البلاء

واختلفت الاراء وانقسمت المناصب بين هاتين الفرقتين فامير الحج مثلا يكون من الفقارية والدفتردار من القاسمية ورأس المتفرقة من الفقارية وكتخدا الجاويشية من القاسمية وفي بعض الاحيان بداعى تغلب احدى الفرقتين على الاخري كان يقع بينهم قتال عظيم.

واستمر امرهم على هذه الاحوال المشوشة الى سنه الف وماية واثنين واربعين وفي ذلك التاريخ الذي هو سنة خاع السلطان احمد وقع بين هاتين الفرقتين حرب كيرة وفي النهاية كانت الغلبة للفقارية فاستأصلوا القاسميين وما بقي منهم من السيوف. منهم من فر الى الشام وبلاد الروم ومنهم من فر الى الصعيد واختني هناك وبسبب ذلك اختصت الفرقة الفقارية بامارة مصر بوجه الحصر والاستقلال ثم تفرقت كلمتهما بعد ذلك لاوهام ومنازعات في الاسهاء والالقاب وآل امرهم الى الحرب والجدال واتحاد هذه الفرقة الفقارية واتفاقها كان ناشئاً عن غيرة جاهلية في مقابلة لقاسمية ولما اضمحلت الفرقة القاسمية زالذلك الاتحاد والاتفاق بينهم وصاروا فرقا شتى وكل فرقة تطلب النفوذ والاستقلال لها ودخلوا ميادين القتال والحدال .

وعند مــاكان راغب باشا المشهور والياً في مصر سعى فى اصلاحهم فلم ْ تيسر له ذلك. وفي سنة ماية واحدىوستين شغبوا عليه وعزلوه عزالولاية. وكان هولاء الامراء لا نخلو لهم وقت من قتل بعضهم بعضاً غيلة واستمرت الحال حارية على ذلك الى سنة ثمانين ومائة. وفي تلك الاثناء تغلب على بك المشهور الذي يقال له (بولوت قيان) بمعنى خاطف الغم على اخصامهوحصر المناصب المصرية في جماعته. وقتل كثيراً من خصمائه بيد احد مماليكموهو محمد لك أبو الذهب الشهير وأكتسب الاستقلال في الاقطار المصرية. وكان يشتري كثيراً من المماليك ومهتم بترسيسة كل منهم ومدخله في سلك الامراء وعندما وجه منصب الامارة على اسماعيل بك الذي كان خزنداراً له نصب محمدا ابا الذهب المذكور في محله ولما كان مدبراً شجاعا فلم بمر وقت قليل حتى اعطاء الامارة وقدمه على سائر الامراء وسبب شهرته بابي الذهب هو أنه عندما لبس في القلعة خلعة الامارة فرق البخاشيش على الجميع ذهباً و نثر الذهبعلي الفقراء في الازقة وكان في نفسه سمحاً سخياً ولم نخل من التصدق والاحسان يالذهب دائمًا فصار لذلك معروفا بابي الذهب. وبالجملة فقد كان طالعه سعيداً ولم ير مغلوبا في معركة قط. وبناء على ذلك كان ذا شان في الانظار العمومية وكان عند مولاه على لك ايضاً في غاية القبول والاقسال

وكان احمد باشا الجزار المشهور في ذلك الوقت من روساء الامراء المصرية ايضاً وكان علي بك يوليه اموراً كثيرة الاهمية من اموره مع ابي الذهب. وكان يعدم على ايديهما كل من خالفه. وبناء على كون حسن بك احد الامراء المصرية جزم انه ما دام في قيد الحياة لايترك على بك يتم داعية استقلاله قتله ايضاً بواسطة ابو الذهب والجزار. وقد تى من الامراء احدهم وهو صالح بك وكان على بك يحترز منه وكان عقد معه ايمانا وعهوداً ومواثيق على انه لا يحصل من احدها غدر واهانة للشاني وبذلك حصل منه على الاطمئنان ايضاً. ولكن لما كان صالح بك في الطبع يكون شريكا له في النفوذ والادارة اشرأبت نفسه لازالته ليكتسب بذلك تمام الاستقلال والاستبداد. فاص الجزار وكان من الامراء الباسلين الجسورين الاستقلال والاستبداد. فاص الجزار وكان من الامراء الباسلين الجسورين الاستقلال والاستبداد. فاص الجزار وكان من الامراء الباسلين الجسورين الاستقلال والاستبداد.

أن يكون مع ابي الذهب يداً واحدة في قتل صالح بك فامتنع الجزار من ذلك لقدم عبوديته ومحسوبيته على صالح بك . وبذلك انقلبت محبة الجزار لعلي بك الى العداوة واضطر الجزار الى الفرار من مصر . ولاجل ان يعلم تفصيل ذلك نوعا ما ظهر لنا ان نذكر ترجمة احوال الجزار واوائل امره على الوجه الاتي

(في اوائل احوال الجزار)

ان احمد باشا الجزار هذا اصله نوسنوي.وعندما كان عمر. ثمانية عشر سنة جاء الى دار السعادة وبمناسبة كونه حلاقاً كان يتردد الى دائرة على باشا حكيم اوغلي وفيسنة ١١٦٩ عند ماصار على باشا المذكور واليأعلي.مصر كان في معيته و بعد ان استخدم مدة في دائرته انتسب اليصالح بكالسالف الذكر من الامراء المصريين وكان بذهب الى الحيج وياتي معه ولم يكن من المماليك بل من طائفة البشناق الذين هم اشجع واقوى طوائف الروم ابلي وفضلا عن كونه في ذاته جسوراً وجريئاً فانه اكتسب المهارة في فن الحندية فانشرح له صدر صالح بك وبالغ في رعامته والبسه زي المماليك المصريةوصار معروفاً سبوشناق احمد وبعد مدة انحاز الى عبد الله لك من الامراء وعند ما توجه لناديب عرب الهنادي القاطنين بالمحيرة توجه معه ولما قتل عبدالله بك في المحاربة نصب بوشناق احمد هذا حاكماً على قرية في البحيرة من طرف ذي الفقار كاشف فكان كلما صادف احداً من عرب المنادي بقتله و يعدمه وقتل اربعة من كبرائهم وقال هذا انتقام لسيدي وكان برسل رؤوس من نقتلهم الى مصر فلقبوه لذلك بالجزار بمعنى القصاب وصيار مشهوراً باحمد الجزار ولما بلغ علي بك احوال احمدوشهر تههذه استحضره من البحيرة الى مصر ونصه والبأ.

ويعنون بالوالي في اصطلاحهم مامور امور الضابطة وفى ماموريته كان يطوف داخل البلد ليلا ونهاراً وكل من صادفه من الدعار والذين يجرون سوء الادب يحبسه ويؤدبه ويضربه على مقتضى وظيفته وماموريته .

وهذه الخدمة التي اجراها الجزار في هذا البابكانت مقبولة عند علي و

بُّك ولذلك وجه اليه الامارة وجعله صاحب سنجق وصار يقال له احمد بك كُلُّ الجزار وصار معدودا من روساء الامراء المصريين

والحاصل ان الجزار حول صنعته من الموسى الى اعمال السيف وصار ممتازاً بين الامراء المصريين فجعل اليه على بك مهام اموره مع ابي الذهب ثم عينهما لقتل واعدام بعض الامراء على قصد ازالة الرقباء ورفع الشركاء وعلى المنوال السابق امرها يقتل واعدام صالح بك وعندما اعتذر بانه لا مجري فيه سوءًا لرعاية حق الخبز والملح وما ناله من احسانه غيَّر على بك الكلام وقال له حياك الله ياجزار انا مرامي ان اجربك وامتحنك وقدصارت صداقتك عندي ثابتة ولكن الجزار لم تحصل له امنية بذلك وبعد ان خرج من عنده توجه الى دار صالح بك وافاده خفية ما وقع فاستبعد ذلك صالح بك وقال ان على بك اخى لا اصدق ابدأ بانه بجري في حتى سوءًا وذلك نظراً للعهود والمواثيق المعقودة والمستحكمة بيننا منذ حال البداية. وفي اليوم الثاني جاء على بك الى دار صالح بك وفي اثناء الموانسة قال له هل احدثك كيف جربت أبا الذهب والجزار في حقك واقنعه بالكلام من هملة اوجه وقال له كما انني جربتهما في حقك انت كذلك يلزمك أن تجرب رجالك في حتى وجعل واقع الحال على وجه اخر فصدقه صالح بك ثم بعد ذلك استحضر ابا الذهب وقال له الذي يلزمنا الان هو راحتنا من صالح بك والحزار معاً واحال لهامر اعدامهما وقتلهما فاصبحانو الذهب مترقباً لوقت الفرصة فوقعت له فرصة في احد الايام يقربه من صالح بك فسل سيفهوقتله وتفرق مماليك صالح بك شذرمذر وكان الجزار موجوداً معهم فيهذمالواقعة وكان الملحوظ منه لفرط جسارته وجراءته انه تحرك قبل كل احد فلم تحرك بل وقف على الحيادة حتى ان بعض حلفاء على بك عاتبه في ذلك . وفي إثناء ذلك استل ابو الذهب سيفه وجعل يمسحه ثم قال للجزأر ارزي سيفك لإراه هل هو نظير سيفي ام لا واخني ما كان يامله من غيلته وغدره واخذ في حال الكلام ان نقترب من الجزار لياخذ سيفه منه ويعدمه به فالجزار ادرك ذلك واحس به فقال له سيني لا نخرج الا في وجه العدو وتغير وجهه وانسل لطرف آخر فصار يضحك ابو الذهب وجعل يمازحه وبهذا الام صار الجزار عديم الامنية وخرج في تلك الليلة من بيته وتوجه في الى الاسكندرية في زي مغربي واوصى اهله انه اذا سئلوا عنه قولون انه مريض رجاء ان يكون ذهابه في غفلة من اعدائه فياخذ مدة قليلة ولو يوما أو يومين يصل فيما الى الاسكندرية فعمل اهله بما اوصاهم به وبعد ايام تحلم فراره وشاع ثم اتبعه الجند ليمسكوه في الطريق ولكن كان في تلك المدة وصل الى الاسكندرية وفي الحال ركب في مركب حربي وكانت عادة اهل المراكب في ذلك الوقت لا يمنعون احداً من الركوب ولا يخرجونه بعد ركوبه فجاء الجزار الى دار السعادة . وقضيته هذه كانت في سنة بعد ركوبه في غاية السفالة ثم توجه الى حلب ومنها الى الشام وسنين ذلك فيا ياتي ولنرجع الان الى ما كنا بصده من ذكر احوال مصر

ذكر نهاية حال على بك

بعد قتل صالح بك و فرار الجزار أمن على بك ولم يبق في مصرمن يخافه ويحترز منه واستولى على كافة البلاد المصرية وصارت في قبضة تسخيره يتصرف فيها كيف يشاء وكان عند ما يسمع اخبار الجراكسة يقول هم كانوا مثلنا مماليك فصاروا ملوكا وكان يطلق على نفسه انه الملك برقوق وعلى تقدير انه بالدسيسة التي اكتسبها كان معادلا لبرقوق فلا يصح ان تقاس الدولة القلاوونية بالسلطنة السنية في شرفها وعظم شوكتها وشأنها. ولم يدرك هذا المجازف ان كثيراً من امثاله غلبت عليهم الشقاوة فعصوا الدولة العلية تم وقعوا في شرك العقاب والجزاء الذي يستحقونه. وعندما تخيل علي بك المحال في تجديد ولة الجراكسة في مصر كانت الدولة العلية مشغولة في حرب الروسية فوجد الميدان خالياً وكان الروسيون يغرونه ويضلونه. ولذلك خرج عن طاعمة الدولة وعصى اوامرها وعن محمد باشا والي مصر وانزله عن منصبه ثم قتله الدولة وعصى اوامرها وعن محمد باشا والي مصر مدة اربع سنين. وفي تلك الاثناء مسموماً ولم ترسل الدولة بعده والياً الى مصر مدة اربع سنين. وفي تلك الاثناء من عالي الذهب وجداوى حسن بك الى الاقطار الحجازية فضبطها واستولى مع ابي الذهب وجداوى حسن بك الى الاقطار الحجازية فضبطها واستولى مع ابي الذهب وجداوى حسن بك الى الاقطار الحجازية فضبطها واستولى مع ابي الذهب وجداوى حسن بك الى الاقطار الحجازية فضبطها واستولى مع ابي الذهب وجداوى حسن بك الى الاقطار الحجازية فضبطها واستولى

عليها وارسل ايضاً العساكر الوفيرة مع اسماعيل بك لاجل الاستيلاء على بلاد الشام

و بعد رجوع ابي الذهب من الحجاز جهزه بالعساكر الكثيرة والقوة الكاملة سنة ه ١١٨ وارسله ايضاً الى الشام وفي ذلك الوقت كان الطاهم عمر حاز الاستقلال واستبد في بلاد الشام فكتب اليه بموافقة ابي الذهب فاطاع وارسل اولاده في العساكر الكثيرة ليكونوا في معيته ولدى ملاقاتهم مع ابي الذهب في صحراء يافا توجهوا جميعاً الى الشام وعند ما بلغ خبرهم الى كورجى عثمان باشا الذي كان والباً على الشام وعلم انه لا يقدر على مقابلتهم ترك الشام وذهب الى حماه واشتغل مجمع العساكر . فجاء ابو الذهب واسماعيل بكومن معهم الى الشام واستولوا عليها واتتهم التحارير من طرف على بك مبيناً بها ومشعراً لهما بانه لا يحصل منه قصور في كل ما يطلبونه من العساكر والمهمات ويامرهم بالتقدم

وكان اساعيل بك في حد زاته مصادقا للدولة العلية وكان يلاحظ عواقب الامور فجرى في فكره انه من المحتمل ان ابا الذهب في هذه الدرجة يكتسب الشان والشهرة فيفوق ويحكم على الجميع ويصير هو ايضاً في حالة الاسترقاب فااخذ يحول عزم ابي الذهب ويغير ما فيافكاره ويلقي علية ان الدولة العلية لا بد ان تخلص من غائلة الحروب وفي ذلك الوقت يصير الحال مشكلا عندما تتوجه لنا بحالة الغضب وهل يجوزلنا عصيان سلطان المسلمين بل هذه الحال التي نحن عليها وسوسة شيطانية . وعلي بك كا تعلم قد سلك على غير مسلك الاستقامة فانه ترك الطريقة الاسلامية المعروفة واتبع قاترينه امبراطورة الروس مع ان الروسيين اعداء دولتنا العلية ويجب على كل مؤمن موحد ان يحاربهم في كل وقت . الا تنظر الى جماعة الطاهر عمر فانهم في مراعى لمقامكم ولامبالي ولا تقيد باجراء الاحترام اللائق في حضور سعاد تكم غير مراعى لمقامكم ولامبالي ولا تقيد باجراء الاحترام اللائق في صأنكم . وايضاً فان رجاله لا يخلون من الفسق والفجور . وبمثل هذه الصرة الذي دخل الشام تلك الايام اعترفا له بانهما غير عاصيين على الدولة الصرة الذي دخل الشام تلك الايام اعترفا له بانهما غير عاصيين على الدولة الصرة الذي دخل الشام تلك الايام اعترفا له بانهما غير عاصيين على الدولة الصرة الذي دخل الشام تلك الايام اعترفا له بانهما غير عاصيين على الدولة الصرة الذي دخل الشام تلك الايام اعترفا له بانهما غير عاصيين على الدولة ويلي الذي دخل الشام تلك الايام اعترفا له بانهما غير عاصيين على الدولة

وانهما كانا مجبورين على مجيئهما الى الديار الشامية وانهما لا يستقيمان بها بل انهما سيبارحانها وبواسطة امين الصورة المذكور اتصل قولها هذا بالدولة العلية . وكانت العساكر المصرية تعبت وبينها كانوا يتمنون الرجوع الى اوطانهم اذ جاءت التحريرات من علي بك يامرهم فيها بالتنقل في بلاد الشام وجهاتها واقامتهم مدة مديدة في ديار الغربة وباطلاعهم علىذلك حصل لهم الفتور

فيمع ابو الذهب الامراء والضباط وافهمهم جميعاً منطوق التحريرات الواردة من على بك وهذا نص ماقاله لهم ان افندينا مراده ان يبقينا جائلين في ديار الغربة الى ان يحصل على مرامه ونحن قد ادينا ماهو مفروض على ذمتنا فكان يجب والحالة هذه ان نكون ماذونين في الرجوع الى ديارنا فاتم ماذا تقولون وعندما افادهم الحال بهذه العبارات المهيجة تحرك اولئك الامراء للمود الى اوطانهم وتمنوا القاء انفسهم في مصر لاسيا لما سمعوا لفظ الرجوع من ابي الذهب وجميعهم كانت قلوبهم وارواحهم في الوطن فقالوا له الامر لكم وبناء على انقيادهم لامر ابي الذهب ففي الحال عاد الى مصر بجميع المساكر المصرية ولما اتصل خبر رجوعه بعثمان باشاوهو بحماه رجع الى الشام وحشرين سنة ثم انه لما بلغ سن الشيخوخة تنازل هن الحكومة باختياره وعشرين سنة ثم انه لما بلغ سن الشيخوخة تنازل هن الحكومة باختياره لابن اخيه الامير يوسف وكان ذلك في اثناء مجيء ابي الذهب الى الشام فلما سمع الامير يوسف برجوع عثمان باشا الى الشام جاء اليه فاجرى له زيادة الالتفات والاحترام وتقررت عليه حكومة الحبل

اما على بك فقد كان في امله توسيع ممالكه بتقدم ابي الذهب وعند ما رجع تعجب من عودته على حين غفلة وعند استعلامه منه عن اسباب رجوعه اشتكى اليه من احوال واعمال اولاد الطاهر عمر ومن سوء افعال عساكرهم. فتكدر على بك وكتب في الحال مكتوبا الى الطاهر عمر كدره به وعند وصول المكتوب الى الطاهر حرر اليه الجواب واخبره ان ما اخبره به ابو الذهب ليس له اصل وان ابا الذهب بعد انملك الشام وخافت من سطوته المدهشة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان الطاهر ارسل في المدهشة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان الطاهر ارسل في المدهشة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان الطاهر ارسل في المدهشة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان الطاهر ارسل في المدهشة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان الطاهر ارسل في المدهنة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان الطاهر ارسل في المدهنة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان الطاهر ارسل في المدهنة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان العالم المدهنة الحواس والعوام عاد الى المدهنة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان العلم المدهنة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان العلم المدهنة الحواس والعوام عاد الى المدهنة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان العرب المدهنة الحواس والعوام عاد الى مصر بدون سبب ثم ان العلم المدهنة المدهن

﴾ ولده الشيخ عثمان الى مصر لاجــل عرض الواقع شفاهاً . وبسبب ذلك نشأت البرودة الباطنية فيما بين على بك وابي الذهب وصميعلي بكعلي قتله ٠ وابو الذهب كان من قبل ذهابه الى الشام مقبولا عنــد الناس وكان انصاره واتباعه كثيرين. ثم انه لما توجه الى الشام كثرت جميته وتوفرت احزابه وكان الناس كلهم في مصر يميلون اليه وينفرون من اعمال على بك. ولما حصل منه ما حصل نقم عليـه على بك وارسل اليـه المساكر وهو في داره فاحاطوا به ليقتلوه ففر وتخلص من بعضاطراف الدار وتوجه رأساً الى الصعيد ورافقه جماعة من الامراء ثم انه جمع هناك عساكر كثيرة من الذين كان الطردهم على بك ومن بقايا القاسميين فاتسعت قوته . فخاف لذلك على بك وجعل اسماعيل بك قائداً على العساكر وارسله الى الصعيد لتأديب ابي الذهب ولما وصل الى تلك الجهات وقرب من الي الذهب الحد معه وزحفوا جميعاً على مصر فلما اتصل خبرهم بعلى بك وعلم انه ولو جمع المساكر مرة اخرى فلا مكنه ان نقابل جموع ابي الذهب كَثَرْتُهَا فُرْ حَالًا الى عَكَا وَفِي مَعَيْتُهُ الشَّيْخُ عَبَّانَ وَجَاءُ ابُو الذَّهِبِ لَلَي مصر وضبطها وحرر واقعة الحال الى الدولة العلية ووصل هذا الخبر الى الاوردوي الهمايوني في شمني في اوائل سنة ١١٨٦ وكان ذلك موجباً لزيادة الممنونية وبعد ذلك حمع على لك عسكراً في تر الشام في داعية الاستيلاء تكراراً على مصر ولهذا المقصد استدعى الى عكا الاسطول الروسي الذي كان في البحر الابيض وفي سنة الف ومائـة وسبع وثمانين توجه قاصداً مصر بالعساكر الوفيرة وفي معيته اولاد الطاهر عمر وخرج ابو الذهب ايضأ من مصر في قوة كافية والتقي الفريقان في الصالحية فانتصر ابوالذهب وأخذ على مك في المعركة اسراً مثخونا بالجراحات وتلقاء ابوالذهب بالرعاية والاحترام اكونه سيده وولي نعمته وعين له اطباء لمداواته وبعد مدة سقاه السم فمات وعلم عند موته انه جوزي بما فعله من قبل بمحمد باشا والى مصر

وخلا الجو لابي الذهب واستقل مجكم اقطار مصر كلها وعرض انقياده وخضوعه للدولة العلية وارسل الاموال لدار السعادة وقام بمعينات الحرمين

الشريفين وبعثها لمحلها فقبل ذلك عند الدولة العلية. وبعد مدة وجهت الدولة العلية خليل باشا واليًا على مصر . فجلس على منصة الحكم في مصر على العادة القديمة ولكن لم يكن له من الامر شيء بل كان النفوذ بالاستقلال لابي الذهب وعلى هذه الحالة استقر امر مصر وصار كل انسان بمنونا ومستشراً محصول الراحة والرفاهية. وهكذا كان من شيمة ام الدنيا استعدادها في تربية كثير من مواليد الفين كما يعلم من الوقائع الاتية ولما كانت هذه الوقائع المصرية مختلطة بوقائع بلاد الشام راينا من المناسب ان نمين اولا احوال المصرية على وجه الاجمال

ذكركيفية ادارة حبل لبنان الماضية والحِاضِرة واصول الحكامه ورسومهم القديمة وعدد الهاليه واقسامهم

ان ايالة صيدا التي يقال لها بر الشام تنقسم الى سناجق متعددة وجبل لبنان لكونه داخلا في هذه الولاية ينقسم الى مقاطعات اي نواجي وقضاوات عديدة وكل مقاطعة منسه تحتوي على كثير من القرى والقصاب ولكل مقاطعة عائلة تتصرف فيها وكلهم يكونون تحت حكم امير الجبل يعني الحاكم العمومي وهو من امراء بني معن وبعد انقراضهم ظهر بنو شهاب ووضعوا ايديهم على حكومة الجبل وذلك بعد وفاة الامير احمد آخر بني معن وهو ابن اخى فخر الدين المهني الشهير وسبب امارة بني شهاب على الجبل ان الامير احمد المذكور كانت له بنت متزوجة باحد بني شهاب حكام وادي التيم اسمهمو سي فاولدها ولداً سهاه حيدر فورث امارة الجبل واستقل بها سنة ١١١٨ المنان مدة مديدة وعلى يده اضمحلت الفرقة اليمنية لان اهالي الجبل في القديم كانوا فرقتين قيسية وينية و نظراً لما كان بينهم من العداواة الشديدة المخلو ايامهم من المحاورة والتي وقعت بينهما تخلو ايامهم من الحاربة والمنازعة وفي الملحمة المشهورة التي وقعت بينهما في عين دارا في ايام الامير جيدر بن موسى من بني شهاب انكسرت الطائفة في عين دارا في ايام الامير جيدر بن موسى من بني شهاب انكسرت الطائفة

اليمنية واضمحل امرها وصار النفوذ في الجبل بايدي القيسية واختصت به دون اليمنية ثم حصل الامير حيدر في حكومة الجبل على الاستقلال التام . وبعد ذلك تنازع بنو جنبلاط يعنى اولاد جان بولاد وبين بنى العماد فمال بعض اهالي الجبل لهولاء وبعضهم لاولئك وانقسم اهل الجبل الى فرقتين مرة اخرى جنبلاطية يعنى اصحاب بنى العماد نسبة الى جدهم الاعلى يزبك واستمرت العداوة واستحكمت حلقاتها بين هاتين الفرقتين فصار اهل الجبل لا تخلو ايامهم من الحرب والجدال وبقى مشايخ الطائفة النكدية في هذا الامر على الحيادة وبحسب الاغراض كانوا يميلون الى الفرقة التي يريدونها ومع وقوع هذه الامور كانوا جميعهم منقادين الى الامير الشهابي حاكم الجبل

ثم توفي الامير حيدر الموما اليه سنة ١١٤٠ وخلفه في محله ولده الامير ملحم وفي ايامه اظهر المتصرفون في المقاطعات عدم الطاعة فاتصلت الحروب بينه وبينهم مدة حياته الى حين وفاته وهو وان يكن غلبهم جميعاً فان الاهالي لم تحصل لهم راحة في ايامهو خلفه في محله بعد وفاته اخوه الامير منصور وبعد ان حكم في الجبل اربعة وعشرين سنة بالنفوذ التام استعنى من الحكومة نظراً لهرمه وكبر سنه وتولى في محله اخوه الامير يوسف ابن الامير ملحم

وفي الاصلكات حكومة الجبل عبارة عن سنجق جبل الشوف الحاوي على سبع مقاطعات وهم الشوف والمناصف والعرقوب والجرد والمتن والشحار والغرب فقاطعة الشوف تنقسم الىقسمين يقال لهما الشوفالسومجاني والشوف الخبطى وكذلك العرقوب مع الغرب ينقسم الى قسمين يقال لكل منهما اعلى وادنى. وصار لفظ لبنان علماً لذروة هذا الجبل ثم اطلق على مجموعه

وفي كل مقاطعة من هذه المقاطعات عائلة ممتازة فكلن في الشوف بنو جنبلاط وفي المناصف بنو ابي نكد وفي العرقوب الاعلى بنوالعبدوفي العرقوب الادنى بنو اللمعاد وفي الجرد بنو عبد الملك وفي المتن بنو اللمع وفي الغرب الاعلى بنو تلحوق وفي الغرب الادنى بنو ارسلان وكان كل منهم متصرفا في مقاطعته وكان بنو ابي نكد محكمون الشحار

وهولاء البيوت كافتهم دروز وبسبب استيلائهم على هذه البـــلاد اطلق

عليها بلاد الدروز وربما قيل جبل الدروز ثم ان بنى ابي اللمع تنصروا بعدهم ذلك وهولاء المتصرفون بعضهم امراء وبعضهم مشايخ ودرجة الامراء اعلى من درجة المشايخ ويوجد فيما بينهم فرق في الرسوم والقاب الاحترام سواء كان ذلك في المعاملات او في التحريرات وسو شهاب اعلى درجة من الامراء ثم يليهم بنو ابي اللمع ثم بنو رسلان.ثم سائر المشايخ وبنو مزهر ويقال لهم المقدمون في الدرجة الوسطى بين الامراء والمشايخ وفى المراسم يكون وقوفهم وجلوسهم احط من الامراء واعلى من المشايخ. وعند ما يتواجــه احد الامراء او احد المشايخ مع حاكم الجبل فرسومهم القديمة على هـــذا الترتب اعنى اذا كان الامر من عائلة نبي شهاب فعندما بدخل من بأب الاوضة يقوم له الحاكم من مكانه وينزل عن الساط. فيتقدم الداخل ويلقى السلام ثم بقبل كتف الحاكم. وإذا كان الداخل من سائر الامراء والمشايخ فلايقوم له الحاكم قبل السلام وانما يقوم له بعده واذاكان الداخل من بني اي اللمع يقبل ذراع الحاكم لاكتفه واذا كان من ني ارسلان يقبل ساعده واذا كان من المقدمين أو المشايخ يقبل طرف ابهام كفه واذاكان من سائر الناس يقرم له عند ركوعه لتقبيل يده وبعضهم لايقوم لهم ابدأ وبعضهم لايسوغله الدخول على الحاكم اصلا

والحاكم الشهابي يكتب في تحاريره لجميع هولاء الامراء والمشايخ المحزيز الا امراء بنى اللمع فانه يحرر لهم ﴿ جناب حضرة الاخ العزيز الامير فلان المكرم حفظه الله تعالى ابدي اولا مزيد الاشواق لمشاهدتكم في كل خيروثانياً كذا وكذا ﴾ ويكون المكتوب نصف طبق ورق. واذا كان من بنى ارسلان يكتبله هكذا لكن في ربع طبق ورق ولا يذكر قوله (وثانياً) والامضاء اخ وعب مخلص ويكتب للمشايخ كا يكتب الى بنى رسلان ولكن لا يكتب لهم وعب غلص ويكتب الى النصارى من بنى بليبل الساكنين في المتن والى بنى شاهك الساكنين في دير القمر وكافة المعتبرين في الجبل حضرة عزيزنا ويستعمل في محل حفظه الله سلمه الله وفي محل لمشاهدتكم لرؤياكم ويكتب الى اهالى قراياه الحاصة والى المشاهير في القرى عزيزنا فقطوالى سائر الناس

اعز المحين

واذا وقع ذنب من احد الامراء او المشايخ فلا يتعرض لحبسه او ضربة و قتله وانما يامر بمصادرته او نفيه وتغريبه. وعندما محضر عنده متهم منهم فانه مجري له كافة الرسوم الاحترامية مجسب ما توجبه رتبته. وعادته في مكاتبة المغضوب عليهم انه لا مجري خللا في الالقاب والعنوان وانما يترك الالفاظ الدالة على المحبة ومن عادته انه مختم المكتوب من خارجه الا اذا كان المكتوب في صورة مكدرة فانه جريا على الاصول القديمة مختم في اعلى وجه الصحيفة

واصحاب هذه المقاطعات يتصرفون في مقاطعاتهم بتنفيذ نهيهم وأسمهم وبجمعون الخراج والوتركو فيرسلون منه الى الحاكم المقدار المعين عليهم والباقي يبتي لهم . وإذا كانت لاحــد الرعايا دعوى فعلى الاصول أنه يراجع صاحب المقاطعة فاذا لم يفصلها على وجه الغدل يذهب الى الحاكم ويشتكي له فيحزر في اول الاس لمتصرف المقاطعة في ذلك. فاذا لم يعمل باحقاق الحق ووقعت الشكاية مرة اخرى فينئذ يعين الحاكم مباشراً من طرفه ينظرني القضية وهكذا عند وقوع نزاع بين اصحاب المقاطعات وبين الاهالي فني اول الامن تَجْرَى الاوامر بالْكاتبة من طرف الحاكم فان وقع الاتفاق وارتفع النزاع فذلك والا فان الحاكم ترسل ماشرا من عنده وتكون مصارفه وما يلزم لفرسه في المدة التي يقيمها هناك كلها على الدَّعي عليه وفضلا عن ذلك فانه ياخذ مقداراً معيناً من الدراهم لاجراء وظيفته . واصحاب المقاطعات مأذونون في الحـكم بالحبس والضرب واما العقوبة في عظائم الأمنور فهي للمخاكم فقط لالفيره واجراء المواد المهمة كالقتل مثلا لا يد ان يكون بمعرفة الغمال المنصوبين من طرف الحاكم وللعامل ان يولي في كان مقاطعة مديراً بشرط ان يكون من اهل تلك المقاطعة. وسائر رجال العائلة التي هو منها يكونون تحت حكمه وادارته كسائر الاهالي. اما دير القمر والقرئ الملحقة بها فانه مجرى فيها حكم الحاكم رأساً يولي فيها من شاء ويعزل من شاء

فَكُومَةُ الجِبلِ القديمةُ المشتملةُ على هذه المقاطعات السبعة يراد بهاسنجاق الشؤف ثم تفرعت منها زماناً بعد آخر مقاطعات كثيرة وفي بعض الاحيان كان ينفصل بعضهم من بعض وذلك لان الجبل المذكور مجموع من جبال

متسلسلة ممتدةفاحيانا يضاف بعضهالي صيدا وبعضه الى الشام واحيانا يصبركله كلله حكومة مستقلة

وفي ايام الامراء الشهاسة كانت المقاطعات التي نقيت داخل حكومة الجلل في الجانب الغربي منه اقليم الخروب واقليم التفاح واقليم جزين وفي الجانب القبلي جبل الريحان مع البقاع وفي الجانب الشرقى كسروان والفتوح وبلاد جبيل وبلاد البترون وجبة المنيطره وجبة بشري والكوره والزاوية. فالجانب الغربي متصرف فيه المشايخ الجنبلاطية اما في الجانب القبلي وفي بلاد جبيل والبترون من الجانب الشرقي فيتصرف فها الحاكم الشهابي رأساً فكان سصب المامورين وبرسلهم من طرفه الها واماكسروان فيتصرف ومحكم فيه مشايخ نبى الخازن وجبة المنيطرة مشايخ بنى حماده والكورة الفوقانية مشايخ بنى العازار والزاوية. مشايخ ني الظاهر. تم اختل هـذا النظام في الجانب الشرقي وبالاخص في مقاطعات مشايخ نبي حماده فانها خرجت من الديهم بالكلية وصارت ادارتها في مد الحاكم الشهابي.

وكافة المشايخ المذكورين كانوا في درجة مشايخ بلاد الشوف الا بني حماده فأنهم كانوا في درجة امراء اللمعيين. وكان سو العازار احط درجة من سائر المشايخ وغير هؤلاء المشايخ الذين ذكرناهم كان يوجد في كسروان مشاخ نی حیش وفی البقاع مشایخ نبی حیمور ولکن هولاء لم یکن لهم حکم ولا تصرف في موضع ما. وكان منهم سنية وهم بنو حيمور ومنهم شيعية وهم سو حماده والباقون نصاري . وكان في جبل البترون قوم مدعون النسب الى الأكراد الانوبية وكانوا اذ ذاك اصحاب حكومة وثروة ومع تقلب الايام تغيرت احوالهم وانحطت درجتهم وانخرطوا في سلك ادني عامة الناس واضطر بعضهم الى تعاطى المهن والاشغال كالزراعة وبعضهم الى السؤال من الناس. ولكن بقي عندهم اثر حب شرف الحسب وكانوا اذا خطبوا بنات العوام لا يعطونهم واذا اضطر احدهم الى التساؤل فلا تنزل للسؤال والاستعطاف من العامة بل يسأل من معتبري الامراء والمشايخ. وكان لهم حرص زائد على لقب الامارة فلوكان احدهم في غاية الاحتياج ولم يدعى بلقب الامير فلا يمكن ان يجيب واذا احد التي عليهم السلام بغير لقب الامراء

ولطول مدة ما هم عليه السلام وهؤلاء موجودون الى الان في قرية رأس نحساش في الله الان في قرية رأس نحساش و لطول مدة ما هم عليه من الذل والمسكنة تناست القابهم القديمة وصاروا مشهورين بامراء راس نحاش

وفي الجهة الغربية كان من هذا القبيل مقدمو جزين اصحاب رفعةوشان ولكن لما سقطوا بعد ذلك عن من تبتهم ومنزلتهم صارت قريتهم لقباً لهم وصاروا يعرفون بمقدم جزين. وامراء رأس نحاش المذكورون كانوا سنية . واما هؤلاء مقدموا جزين فانهم كانوا شيعية ينتسبون الى على الصغير جد طائفة من المتاولة . وعائلة هؤلاء بنو الصغير كانوا من مشايخ بنى متوال وكانواهم اصحاب بلاد بشاره التى هى قطعة مستقلة في ايالة صيدا ثم ان احمد باشا الجزار دمرهم عن اخرهم وسياتي بيان ذلك

واما الامراء بنو شهاب فانهم اتخذوا دير القمر مقر امارتهم وكثيراً ما كانوا يقيمون في بيروت ايضاً . وفي ايام استقلالهم في الجبل وسطوتهم البالغة حد الكمال كان لهم من الاعمال الحسنة الكثيرة ما يقيت آثاره تذكر بعدهم ونظرآ لحسن سيرتهم ومعاملتهم للناس بالرفق والملايمة مال الناس اليهم واتصل حكمهم وتصرفهم في الجبل جاريا أكثر من مائة وخمسين سنة وكانوا يدفعون الى حاكم ايالةصيدا مال الميري على سبيل المقطوع وقدره مائة وثلاثون كيساً. وفي بعض الاحيان عند ظهور بعض عوارض في ايالة صيداكانوا يوفون رسم تبعيتهم الى والي الشام. وكانو افي ادارتهم الداخلية واحكامهم مستقلين فلا يقدر احد من حكام الدولة ان يتداخل في امورهم الداخلية . حتى أن أهل الجنايات الذينكانوا يلتجئون اليهم لخوفهممن الولاة يأمنون على انفسهم وذلك لانه كانمن الاصول المرعية عندهم وجوب صيانة من يهرب اليهم ويحتمى بهم فكان الولاة لذلك لا يقدرون على استرداده. وكان لهم امتيازات في سائر الخصوصات على هذا الوجه. وكان حاكم الجبل اذ ذاك مرجعاً لحكام العشائر الموجودين في نواحيه وكذلك غيرهم من الأمراء والمشابخ القاطنين في اطراف الجبل كانوا خاضعين لهذه الطائفة الشهابية فلا يقدر احدمن كبرائهم ان يقاومها بل يوافقون امرائها على ما ارادو. وعلى الاخص مشايخ بلاد بشار. وحاصيا أو وراشيا الذين هم اهــل وادي التيم وكذلك مشــايخ بعلبك ومشايخ الضنية قُوَّانهم كانوا في كُل حال يراجعون الاميرالشهابي حاكم الجبل فى عظائم الامور مع كمال التعظيم له

وهذه الطائفة الشهابية كانت كلها في الاصل من اهل الاسلام وسلسلة نسبهم تنتهي الى احد الصحابة الكرام (رضى الله عنهم). ثم تنصر البعض منهم. واعلم ان المسلمين في جبل لبنان طائفة قليلة جداً وكذلك اليهود فأنهم قليلون . فاكثر اهاليه دروز ونصارى وهم اي النصارى وان يكونوا بالنسبة الى الدروز اكثر فان الدروز اشجع واجسر وآكثرهم يكونوا مسلحين وفي آكثر الوقائع الحربية كانت توجد طَّائقة المتاولة معهم. والطائفة المارونية في الجبل آكثر من جميع الطوائف في عدد النفوس وفيكل ستة تقريباً يخرج منهم مسلح واحد واما المتاولة فغي كل اربعة واحد واما الدروز فان المسلحين منهم يكونون آكثر من ربعهم وآكثر الامراء والمشايخ يكونون من الدروز والمنافرات الكثيرة التي تحصل بين سكان الجبل ليست دينية أو مذهبية بل اتحادهم واختلافهم مبنى على العصبية ولذلكغلبت طائفة الدروز من القدم سائر الطوائف وبقي النفوذ والادارة في الجبل في كبرائهم. ونفوذ الخوارنة المعنوي كان جاريا في ما بين النصارى . ثم ان الامراء الشهابيين لاجل ان ينالوا الاستقلال في الجيل تشبثوا بما يكسر نفوذ هولاء الروساء. ثم لما زأوا النصارى لهم الغالبية في كثرة النفوس فلاجل إن يجعلوهم معاونين ويجلبوا خوارنتهم لحزمهم تنصر البعض منهم على هذه الضورة

وبفعلهم هذا القوا بين اهالي الجبل بعض المنافرة الدينية وكان ذلك سبباً لزوال حكومتهم وانقسام الجبل منذ عهد قريب الى قائمقاميتين والحالة هذه صار جبل لبنان قائمقاميتين احداها قائمقامية الدروز وهي تطلق على لواء الشوف الذي يقال له جبل الدروز وهي المقاطعات السبعة التي سبق ذكرها يعنى عبارة من مقاطعات الشوف مع مقاطعات الحروب والتفاح وجزين والثانية قائمقامية النصاري المشتملة على لواء جبيل ويقال له جبل النصاري وبلاد جبيل وكسروان والفتوح وسائر المقاطعات الشرقية ومن هذين السنجقين ارتفعت ايضاً الحكومة الشهامية

في وفي خلال ذلك صار الحاق البقاع لايالة الشام وترك دير القمر خارجا عن في

القائمقاميتين وصارت ادارته بيد قائمقام يعين من طرف والي ايالة صيدا. والحاصلكان في جبل لبنان رعاية زايدة للمراتب ولذلك لم يؤثر الفقر والفاقة في حقوق شرف الحسب والنسب ولم يقدر احد على تحصيل مرتبة هو لاء باكتساب الثروة والغناء وعندما كان كل شخص محافظاً على رتبته ومنزلته الاصلية كان الامراء الشهابيون جادين في امحاء البيوت القديمة عاملين بما تخيلوه من توسيع حكومتهم الموروثة فاضاعوها بالكلية

وان يكن يوجد في لواء النصاري كثير من الدروز انما الأكثر منهم في لواء الشوف وها تان القائمة اميتان انقسمتا الان الى اننى عشر مقاطعة مساحة ارضها مربعة تربيعاً سطحياً مائة وخمسون ساعة تشتمل على نحو نسعمائة من ببن قرى وقصبات ومن ارع والمزرعة تحتوي على نحو خمسة بيوت او ستة ويطلق عليها قرى صغيرة

الاف وخسائة من المسلمين اهل السنة واحدى عشر الف منهم ستة الاف وخسائة من المسلمين اهل السنة واحدى عشر الفاً وخسائة من المسلمين اهل السنة واحدى عشر الفاً وخسائة من الشيعة ويقال لهم متاولة وثلاثون الف دروز ومائة وواحد وعشرون الفاً موارنة وسبعة واربعون الفاً ملكيون وروم ونحو الف يهودي ويوجد خارجا عن هاتين القائمة اميتين وفي اطراف الشام نحو مائة وتسعة وتلاثين الف نفس ماروني وثمانية وعشرين الف درزي واربعة الاف وخسائة متاولة وحيث ان هولاء كلهم اصلهم من اهل جبل لبنان وعليه فيبلغ عدد اهل الجبل ثلاثمائة الف وكسور . فعلى هذا الحساب يكون عدد كافة المارونية مائين وستين الف يخرج منهم اثنان واربعون الف مسلحين والمتاولة يبلغ عددهم ستة عشر الف يوجد بينهم اربعة الاف مسلحين والمتاولة يبلغ عددهم ستة عشر يكون منهم سبعة عشر الفاً مسلحين فيكون الذين يحملون السلاح منهم آكثر من ربعهم ولا يخرج في ملة ما مسلحين فيكون الذين يحملون السلاح منهم آكثر من ربعهم ولا يخرج في ملة ما مسلحين بهذا المقدار

واكثر الدروز مزارعين وفي النادر بوجد بينهم اصحاب صنائع واما الطوائف الباقية آكثرهم يتعاطون التجارة والصناعة. ونساء الدروز منحيث الجمال دون نساء سائر الطوائف

ولا تنكر جودة ماء وهواءجبل لبنان ولطافتهما ووجودا هاليه بالصحة دائمآ

وذلك لعدم اكالهم الاغذية المتنوعة والطائفة المارونية على مذهب الكتولك وينتسبون الى الراهب مارون الذي لقن الدين العيسوي في تلك الاطراف قبل الهجرة النبوية بثلاثمائة وتسعين سنة والملكيون بفتح الميم هم طائفة الروم الكاثوليك واما الدروز فانهم يدعون الاسلام في الظاهر حالة كونهم ينكرون كافة العقائد الاسلامية بل سائر الاديان ولنبين عقائدهم وعاداتهم مفصلة في فصل مستقل على الوجه الاتي

عادات الدروز وعقائدهم

ان الدروز تغلب عليهم الحمية والنخوة وعندهم صبر وتحمل زايد ويحفظون السنتهم عن النطق بالفحشاء وفي حال الغضب لا يتكام احدهم مع الاخر بسوء. ويحافظون على العهود والمواثيق للغاية واذا اتخذوا صاحباً يصادقونه صداقة تامة حتى انهم لا يحترسون لاجله من الوقوع في الخطر والتهلكة في سبيله وكثيراً ما كانت العداوة تقع بين الطوائف فتنشأ عنها حروب عظيمة والفرقة الغالبة المظفرة تجبر الفرقة الثانية على ترك وطنها ، وفي هده الحروب كل فرقة تتصحب لجماعة من اصدقائها واحزابها ويلقون انفسهم لاجلها في المهالك . وتكون الصحبة الحاصلة بين طائفتين موروثة خلفاً عن سلف ولا ينافي ذلك عندهم اختلاف الدين والمذهب وفي حين وجود اتحاد العصية في بين الدروز والتصارى يجرون في حق بعضهم بعضاً ما يوجب التعصب والتصحب ومن عادتهم انهم في حال العداوة والحرب لا يتركون سبيل المرؤة ومنها انهم ياخذون الثار في مجرد الغلبة بالشجاعة ويتجنبون الغدر

روى عن احدالدروز انه دخل بيت احد اعدائه فوجد زوجته تشتغل في شغل لها وبينها كان يهتم في معاونتها جاء زوجها فسلم عليه كمادته معاحد اصحابه واتى بالطعام فاطعمه وعند عودته شيعه الى خارج الدار وعند الوداع قال له نحن على حالنا القديم يعنى العداوة باقية

ووقع بين طائفتى بنى الغضبان والحسينية في العرقوب ما اوجب العداوة فغلبت الحسينية ولم يقدر بنو الغضبان على الاقامة في بيوتهم ففروا الى الاطراف وبعد مرور مدة اتفق ان واحداً من الطائفة الحسينية بينما كان يسوق و

أبقره فى محل بعيد عن القرية خرج عليه بغتة رجلان من بنى الفضان وعندما صدماه وهجما عليه ركض فاراً فاصابت رجله حجركان موضوعا على خاجز فوقع عليه فمنعه عن الحركة ويئس من الحياة وعندما وصلا اليه رفعا عنه الحجر وقالا له قتلك الان لا يوجب لنا فخراً ولكن بعد الان احترس على نفسك منا وتركاه

ونقل من هذا القبيل ان شخصاً من الدروز يدعى ابرهيم نكدكان له نوع شبهة في زوجته ولاجل استحكشاف الحال قال لها في بعض الايام انا ذاهب الى دير القمر حيث في شغل هناك وركب فرسه وذهب وفي اثناء الطريق نزل في احد البيوت ومكث هناك الى المساء ثم عاد ونزل في محل قريب من بيت وربط فرسه في شجرة واتى الى بيته بلطافة وكان باب البيت مقفولا فسمع في داخله صوتا وكلاماً فصرخ لزوجته فلم تفتح له الباب بل داخلها الرعب محيث انها لم تقدر على رد الجواب ثم تقدم واخذ الباب بصدره ودخل وكان رجلا شجاعا مهابا للغاية فالزاني لما رآه كادت نفسه تزهق من الحوف

ثم أن ابراهيم لما رآىذلك الجاني على نفسه محتاراً فيما يصنع سكن خوفه ومسكه من مده وقال له اذهب بالسلامة ولكن آكتم هذا الامر واذا شاع يكون سبباً لقتلك . وفي ذلك الوقت كانت زوجته آيست من الحياة فلم يتعرض لها بشيء كأن ذلك الامر لم يكن ولم يعاملها معاملة ردية وبعد مدة اجرى لها سبباً آخر وطلقها بدون ان يشعر احد بحقيقة الحال

وهذه الاحكام الشرعية فيحكمون في المعاملات بالشريعة الاسلامية واما فيما قضاة للاحكام الشرعية فيحكمون في المعاملات بالشريعة الاسلامية واما فيما يتعلق في بعض مواد كالعبادات والنكاح والطلاق فلهم في ذلك اصول مخصوصة واما كيفية تزويجهم فهى على الوجه الاتي اذا اراد احد ان يخطب ابنة فانه يرسل اولا الى بيت البنت واسطة لاجل ان يختبرهم فان كان مراد الهل البنت اعطائها فانهم في الحال ياتون بالحلوى وياكلونها سواء ويقال لهذه الحلوى نعمانية . فتى أكلت النعمانية بث الامر وتكون تلك البنت قد تعينت المخاطب ثم ان الواسطة يخبر الزوج وهو يخبر جماعة من قومه ثم يكتبون المخاطب ثم ان الواسطة يخبر الزوج وهو يخبر جماعة من قومه ثم يكتبون المناه

سنداً في المهر المتفق عليه وتصير البنت زوجته فياخذها اي وقت اراد فان الوافقته فذلك والا فانه يطلقها حالا ويتزوج بغيرها. وهذه الثانية اذا لم توافقه فانه يتركها على حالها الى ان يجد واحدة توافقه فيتزوجها على الوجه السابق ولا يجوز عندهم الجمع بين امرأتين واذا لم يطلق الواحدة لا يقدر على اخد غيرها . وعندهم طلاق النساء باشياء جزئية جدا . مثلا اذا استاذنت امرأة بالذهاب الى محل ما فاذا قال لها اذهبي فقط ولم يقدل لها وارجبي فانها تكون طالقة . وفي مذهبهم لايجوز رد المطلقة ولو ترتوجت غير زوجها والمقها لاتقدر على الرجوع الى زوجها القديم

ولهم في بعض المعاملات عادات مخالفة للشريعة الاسلامية، ومن اصولهم مثلا اذا اوصى احدهم لاحد اولاده بجميع امواله ويحرم الباقين يسوغ له ذلك ولكن هذا في الاموال التي اكتسبها بيده، واما الاموال المنتقلة عن الاباء والاجداد حيث انها لم تكن كسبه فهى عائدة الى العائلة تتساوى فيها الاصول والفروع فيجب قسمها بين جميع الورثة ومن الاصول القديمة في ذوي البيوت من طائفة الدروز ان المرأة لا ترث اباها، ثم سرت هذه العادة الى الجميع وصارت جارية في سائر الطوائف الموجودين في الجبل

ومعتقدات الدروز الباطلة على هذا الوجه أنهم يعتقدون ويقولون بالوهية الحاكم بامره من الملوك الفاطميين الذين حكموا مصر ويعبدونه

والحاكم بامره هو منصور العبيدي بن عبد العزيز بن عبد المعز الفاطمى الذي ظهر في اوائل القرن الخامس. وكانت له رغبة في علم النجوم والرمل والطلسمات فاتبعه الدروز في ذلك واشتغلوا بتحصيل هدده العلوم ولم يعتنو ا بغرها

وكان الحاكم بامره في الاصلرافضياً كاسلافه الملوك الفاطميين وكان لقبه وقتئذ الحاكم بامره الله. ثم ادعى الالوهية ولقب نفسه الحاكم بامره. وامر الخطباء ان يقولوا بسم الحاكم الحيي المميت عوض بسم الله الرحمن الرحيم الى امور لا يسعها العقل والشرع واطوار وحركات لايطابق بعضها بعضا وفي نهاية امره كان مدَّعاه هذا سبباً في قتله وقد اختلف المؤرخون في كيفية قتله.

وامــا الدروز فانهم يزعمون بانه توجه احد الليالي وحده الى بركــة

ألزرقاء ويقال لها قصبة حلوان ومن هناك عرج الى السهاء . والحال انه أمن منعادته يركب حماراً ابيض يطوف عليه متجولا ففي احد الايام خرج من مصر على عادته وعند توجهه الى ناحية بركة الزرقاء هجم عليه بغتة بعض المسلمين الذين كانوا يترصدون له الفرصة فقتلوه وطرحوه في بئر هناك وتركوا ثيابه عند حماره ورجعوا الى البلدة واخبروا بذلك اهل الاسلام واما اتباعه ومعتقديه الذين يتسمون بالباطنيون فانهم لما رأوا انه تاخر رجوعه عن وقته توجهوا الى تلك الجهة لملاقاته ولما لم يجدوا له اثراً غير ثيابه وحماره زعموا انه عرج الى السماء

واول من صدق ابتداء دعوة الحاكم محمد درز وعندما اعلن الوهية الحاكم هجم عليه عوام الناس وقتلوه فتغافل الحاكم عن ذلك في اول الامر وبعد مدة قتل قاتليه وانتسبت اليه هذه الطائفة فاسم درزي ماخوذ من هذا ثم ظهر بعده حمزة بن علي ودعا الناس لعبادة الحاكم والذين اجابوا الدعوة اتخذوا لهم في مصر معابد سرية وعكفوا على عبادة الحاكم بامره وكما انهم اعتقدوا الحاكم الها اعتقدوا ايضاً ان حمزة بن علي رسولا له ولذلك ببالفون في احترامه ويسمونه هادي المستجيبين وحجة القائم وببغضون محمد درز ويطعنون فيه ويقولون انه لم يبادر لدعوة الناس رأساً لا بتغائه ان يكون في محل حمزة ويغصب منصه وهذا يعلم من مطالعة رسالتي الدروز الموسومتين بالغاية والتصيحة

وعلى هذا المنوال اعتقد اتباع حمزة الوهية الحاكم وعبدوه ولاجل عبادته عملوا في مصر معابد سرية . ولكن غلبهم المسلمون وظفروا بهم واطردوهم وابعدوهم عن مصر ففروا الى الاقطار الشامية وبعضهم الى الجبل الاعلى في نواحى حلب وبعضهم نزلوا في حوران وبعد تطاول الايام تفرقوا فنهم من جاء الى وادي التيم ومنهم من سكن جبل الشوف ثم على التوالي تكاثروا وبلغوا المقدار الذي ذكرناه آنفا فالطائفة التي يقال لها الان دروز هى ذرية هولاء وقرابهم . وكانوا يتظاهرون في زي الاسلام وفي الباطن ينكرون الانبياء ويطعنون ويشنعون في حق المسلمين وفي حق اليهود والنصارى و فديا تهم الحقيقية أله هي عبارة عن توحيد الحاكم ويقولون ان سائر الاديان

منسوخه . وعندهم الفرض صدق اللسان وحفظ الاخوان بدلا عن الصوم والصلاة ورعاية كل من الصداقة والصيانة مخصوصة بملتهم ولا مجوزون اجراء ذلك في حق الملل السائرة وهموان كانوا يقرءون القرآن الكريم فأنهم ياولونه على حسب معتقداتهم الباطلة بتاويلات مناقضة للعقل والشرع وياتون في ذلك بمعاني لا يقبلها خاطر ولا تاتي على فكر . ويعتقوون قدم العالم تبعاً لبعض الفلاسفة وتقولون بالتناسخ ويعبرون غثمه بالتقمص وتقولون للحسد قميصأ وْيعتقدُون ان روح الميت حُين وفاته تنتقل الى مولود آخر. و تتحدثون فها بينهم أن فلانا كان في الوقت الفلاني فلاناً شمدخل في القالب الفلاني ويقولون ان هوية الحق تعالى في كل عصر تحل في قالب وقــد ظهر حلولها في هذا العالم غير مرة . وفي آخر الامر تجلت في الحاكم . ويقولون باتحاد الظهور والبطؤن وانه لا ينافى وحدانيته ظهوره في زمان عزيزاً وفي زمان معزاً وفي زمَانٍ حَاكَمًا فلذلك يقولون انه تجلى قبل الحاكم بامره فى ابيه وجده ايضاً ويفسرون قوله تعالى ﴿ كُلُّ يُومُ هُو فِي شَأْنَ ﴾ أنه يظهر في كل عصر فِي صَورةً. وإن امامهم ومقتداهم حمزة يكون ايضاً في كل عصر في قالب فَكُانَ فِي زَمَانٍ مُسَيِّحاً حقاً وفي زمانٍ سليمان بن داود وفي زمان شعيب وفيشاغورق الحكيم . وان النبي الكريم هو حمزة إيضاً وان سلمان الفارسي هو حَمْزة العصر المحمدي ويزعمون أن القرآن الكريم اوحى في الحقيقة الى سلمان الفارسي وانه كلامه وان محمداً عليه السلام اخذه عنه حتى انهم يقولون ان قوله تعالى في الآية الكريمة ﴿ يَا نِنَى اقْمُ الصَّلَاةُ وَأُمْرُ بَالْمُعْرُوفُ وَانَّهُ عَنْ المنكر ﴾ حكاية عن لقمان فيم خاطب به اينه وان ذلك خطاب سلمان لمحمد عليه السلام وان المراد بقوله (يا بني) بنوة التعليم.ويعتنون بكتمان هذه العقائد الباطلة فيما بينهم اشد اعتناء بناء على انها من الاسرار وكما انهم لا يبيحون بالاسرار الى الاجانب عنهم فانهم يكتمونها عن ابناء ملتهم ما لم يعتمدوا علهم ويأتمنونهم. فلذلك اعتبروا انفسهم على قسمين قسم منهم عقال والقسم الثاني جهال ومجعلون نسائهم كذلك ايضاً على قسمين عاقلات و جاهلات ويقولون للعاقلة جويدة وللجاهلة غير جويدة ويقسمون العقال ايضاً الى قسمين احدها خاصة وهم اهل الوثوق والاعتماد الذين عرفوا دينهم حق

المعرفة والثاني عامـة وهم الذين لهم بعض وقوف على ديانتهم فيحسنون الظن فيهم ويعتبرونهم كالمجتهدين . واما عامة الجهال فانهم لا يعرفون كاياً ولا جزئياً من اصول دينهم وليس لهم حصة ولاحظ منه سوى أنهم تحتاسم الدروز. واينها وجد العقال منهم فانهم يجعلون خلوات لتكون محلا للعبادة وذلك انهم يبنون دائرة ضمن دائرة وفي ليلة الجمعة يجتمع اهلكل طبقة وبعد ان يجتمعوا في الدائرة الخارجة وتتلي بعض قرآة تتعلق بالمواعظ والنصائح يؤتي بشيء حلو كالزبيب فيؤكل ثم تخرج طبقة العامة ويدخل رجال الحاصة الى الدائرة الداخلية ويغلقون الابواب ويبسطون سفرة البحث والمحاورة على مسطبة الشرك والالحاد ويفتحكل منهم فم سراير دينهم الباطل للاخر وعندهم طبقة اخرى من العقال وهم اتقياؤهم. ويقال لهم المتنزهون فأنهم بزعمهم على ورع شديد وعبادة كبيرة وبعضهم لا يتزوج حتى الموت. وبعضهم لا يأكل اللحم مدة حياته وبعضهم يصوم الدهر. وكان الشيخ حسين المعروف والمعتبر فيما بينهم في جبل الشوف وهو شيخ العقال لا يأكل الفواكه الافي اول وقت ظهورها فانه ياكل منها مرة واحدة ثم لا يضعها في فمه الى السنة الاتية ولما اعترض عليه بعض اصحابه في ذلك قال انني اخشى ان يدخل علي الكبر اذا لماطعمها اصلا. وجميع العقال ولو كانوا في ايام جهلهم استعملوا المسكرات ووقعت منهم السفاهاتفانه بعد دخولهم في سلك العقال لا يستعملون المسكراتولا يتكلمون بالفحش ولا يسرفون في الاكل والشرب لان الاسراف عندهم يورث نقصا عظيما في اخلاق الموحدين ويعتقدون ان اموال الحكام والامراء حرام فلا ياكلون طعاماً في بيت حاكم ولا في بيت خادمه ولا ياكلون شيئاً نقل على حيوان قد ابتيع بمال الحاكم. ورجال طبقتهم المتنزهين يحتاطون آكثر من ذلك فلا ياكلون شيئاً من بيت احد سوى بيوت العقال وجميعهم يستحلون مال التحار كائناً من كان فلذلك اذا قبضوا مالا فيه شهة ياتونبه الى التاجر فستبدلونه منه

ومذاهب الدروز وعقائدهم على المنوال المشروح كانت مكتومة بينهم . وكانت تفاصيل ديانتهم غير معلومة وفي سنة احدى وخمسين ومائتين والف لها هجم عليهم ابراهيم باشا رئيس عساكر مصر في وادي التيم واكتسحهم ونهبت العساكر المصرية ومن حضر معهم من عسكر المير بشير حاكم الجبل والمها عن العالم وكانت كلها عربية العبارة ما في منازلهم اخذت كتبهم الدينية وانتشرت في العالم وكانت كلها عربية العبارة ثم ترجم بعضها باللسان الفرنساوي والانكايزي والف بعد ذلك جماعة من العلماء عدة رسائل في ديانهم بالعربية اخذاً من تلك الكتب ولكن لما كانت هذه الطائفة لها الاعتناء التام في امر كتم الاسرار حرر كتابها مقاصدهم في تلك الكتب بطريق الرمز والاشارة فلذلك لم يهتد احد الى حقيقة ام هم والذي علم منه ان اساس دينهم مبنى على ابطال ظاهم الشرع وباطنه ويذكرون عقائدهم على طريق الحكاية ويردون فيها مباحث علم الكلام وبعض اقوال غلاة المتصوفة والارفاض والملحدين لاسيا فرقة الاسماعيلية من غلاة الشيعة غلاة المتوفون على تآويلهم اعتراضاً كلياً فلهذه الاسباب المذكورة لم يطلع احد على حقيقة ديانة الدروز كما هي

ورئيس الفرقة الاسماعيلية المذكورة اختلف فيه فقيل هو عبدالله ابن ميمون القداح وقيل هو حمدان قرمط والقرامطة بينكرون ظاهم القرآن ويزعمون انهم يقولون بباطنة ولذلك تسموا بالباطنية . ويقيال هم ايضاً السبعية نسبة لسبعة ناطقين بالشرائع يعنى الرسل السبعة . وهم آدم و نوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم السلام والسابع الامام محمد المهدي . وان الشرائع فيا بين كل اثنين منهم تكون متممة ويقولون بثبوت سبعة ايمة في كل عصر عليم مدار الاقتداء والاهتداء فالاول امام العصر يكون غاية في العلم والمعرفة بادلة الدين . والثاني الحجة الحامل لعلوم الامام ، والثالث ذو المصه الذي اخذ العلوم عن الحجة . والرابع آكبر الداعين المرتب درجات المومنين ، الحامس العلوم عن الحجة . والرابع آكبر الداعين المرتب درجات المومنين ، الحامس الدي يأخذ العهد من الطالبين ويكون ماذونا في ادخالهم مع حماعة الامام . الدرجة الا بعد ما صار مأذونا بالدعوة وهو مثل كلاب الصيد يدل للطالب الدرجة الا بعد ما صار مأذونا بالدعوة وهو مثل كلاب الصيد يدل للطالب بلاتباع والانابة لصاحب الدعوة . السابع منيب الطالب الذي يكون دخيلا لجماعة الامام بالاتباع والانابة لصاحب الدعوة . السابع منيب الطالب الذي يكون دخيلا لجماعة الامام بالاتباع والانابة لصاحب الدعوى

 والتيمم باخذ الانابة من الماذون في غياب الامام. وقد بحث الدروز في موضوع هذه المقالات وقلبوها كلها وسلكوا في ذلك ايضاً طريق الشرك والضلالة بصورة لا تشابه ملة ولا نحلة . ولما كان الوقوف (في الجملة) على عقائدهم الباطلة متوقفاً على معرفة فساد اوهام امثالهم من اهل البدع . وكان لي سابق معرفة ومطالعة في علم الكلام نوعا ما . اقبلت على مطالعة بعض كتب الدروز وبعض الرسائل التي كتبت عنهم وبناء على ذلك رايت من المناسب ان نبادر لذكر تفياصيل عقائدهم مرتبة على الوجه الاتي وهو ما وصلت اليه وقدرت على استنباطه من كلا الطرفين

فنقول قد بنى الدروز عقائدهم الباطلة على انواع من الاوهامو الحرافات رتبوها مثل ترتيب حساب الجمل واشكال الحروف مثلا عدد (١٦٤) يكون اشارة ورمزاً لاصحاب حمزة ونقبائه واعوانه وانصاره ويكتبون كلمة سدق بالسين لكونها مطابقة للعدد المذكور بحساب الجمل فيقولون سادق واسدق. ويسمون اهل البيت المحمدي اي كافة اولاد النبي وزوجاته بحروف (كدب) بالدال المهملة فيكون (٢٦) بحساب الجمل ويضيفون عليه عدد الحلفاء الراشدين فيكون العدد الحاصل من ذلك (٣٠) ولكون عده مطابقاً للصاد بحساب الجمل فانهم يطرحونه من عدد (٥٠) فيتبق (٢٠) فيكون مطابقاً لحرف السين ويزعمون ان هذا الحساب يوجب كتابة صدق سدق

ويقولون بالتناسخ كما سبق ذكره ويعتقدون ان كبار عقالهم اولياء فاذا مات احدهم تذهب روحه الى جهة الصين وتحل في قالب هناك ويزعمون ان لهم اولياء كثيرين وراء جبل الصين ويثبتون وجود عوالم كثيرة قبسل هذا العالم الانسى منها العالم الجنى والعالم البنى ويقولون انه مضى قبل الحاكم بامن سبعون دوراً وكل دور اربعة ملايين وتسعمائة الف سنة ومن مبدأ الخليقة الى عصر الحاكم مضى ثلاثمائة وثلاثة واربعون مليون سنة ويقولون بان دور الحاكم هو دور القيامة وينتظرون في كل وقت ظهور يأجوج بأن دور الحاكم من داخل الصين ويحترمونهم ويقولون ان هولاءالقوم كرام ياتون الى مصحة عليو نين ونصف من العساكر وفي ثاني يوم وصولهم كرام ياتون الى محلة عليم بامن من الركن الياني من البيت الشريف وبيده صباحا يتجلى عليهم الحاكم بامن من الركن الياني من البيت الشريف وبيده

سيف من ذهب يتهدد به الناس ثم يعطى سيفه لحِمزة فيقتل الكاب والخنزير ثم يهدم الكعبة وبجعل التصرف في المسكونة وحكومة الارض الى الدروز بوجه الجصر ويصير جميع الجلق رعية لهم. وتقصيل ذلك ان الناس اذ ذاك يصيرون اربعة فرق الاولى منهم الموحدون وهم عقال الدروز ويصيرون سلاطين ووزراء وحكام. والفرقة الثانية اهل الظاهر وهم المسلمون واليهود . والفرقة الثالثة أهل الباطن وهم النصارى والشيعة . والفرقـة الرابعة وهم المرتدون وهم جهال الدروز . ويقولون ان حمزة يدمغ كافة الطوائف بايديهم ويضع عليهم الجزية. ما عدا عقال الدروز الذين يعدونهم موحدين .وانه يحتقر الطوائف ويعاملهم بمثل هذه الحقارات واما عقال الدروز فانهم يصيرون اسحاب سلطنة وثروة ويسارعلى الوجه المشروح وجهال الدروز يكلفون بانواع المشقات والعذاب الشديد زيادة على سائر الطوائف لكونهم من اهل الايمان ومع ذلك فانهم لم يسلكوا طريق التوحيد ومرادهم من الكلب والخنزير الناطق والاساس ويفهم من رموزهم أنهما اي الناطق والاساس مظهر ان وفي زعمهم ان الشيطان غير ابليس ويقولون ان الناطق ابليس والاساس الشيطان الحالي. ومن الجادهم واقوالهم الفاسدة ان الناطق ظهر اولا في ادم ثم انتقل الى نوح ثم الى ابراهيم ثم الى موسىثم الى عيسى ثم الى محمد ثم الى سعيد بن احمد المهدي ويعدون هذا المهدي في سلك اولي العزم من الرسل. ويطلقون كلمة الناطق على هولاء السبعة ويثبتون فيعصر كل منهم اساساً فالاساس على هذا الوجه ظهر اولا في شيث بن ادم فهو اساس ادم ومنه انتقل لسامو بعده الى اسماعيل ثم الى هارون ثم الى شمعون ثم لعلي بن ابي طالب ثم في العصر السعيد الى قداحه

وفي زعمهم ان الناطق هو صاحب الشريعة الظاهرة والاساس هو صاحب الشريعة الباطنة وعندما ظهر الحاكم بامره نسخ الشريعتين المذكور تين وصار توحيده وعبادته عوضاً عنهما وبسبب اعتقادهم هذا يسمون اهل السنة الذين هم أهل الظاهر في اصطلاحهم منكرين وكافرين واهل الباطن الذين هم شيعة مشركين وعلى هذا الوجه تكون سائر التكاليف الظاهرة والباطنة منسوخة مشركين وعلى هذا الوجه تكون سائر التكاليف الظاهرة والباطنة منسوخة مشركين التحاليات الرقض والالحاد الباطل ان الصلاة عهد مالوف وهي عبارة عن مثلا اعتقاد المحاب الرقض والالحاد الباطل ان الصلاة عهد مالوف وهي عبارة عن وسائر التحالية المناهدة والمالة المناهدة والمالة المناهدة والمالة المناهدة والمالة والمالة والمالة والمناهدة والمالة والمناهدة والمالة والمناهدة والمناهدة والمالة والمناهدة والمناهدة

الصلة ورابطة المحبة فيما بين حضرة علي رضى الله عنه وتابعيه و محبيه و يقولون ان الذي السلام الى هذه المحبة يقتضى ان يكون بريئاً من محبة حضرة الشيخين رضى الله عنهما و يقولون ان المراد بالفحشاء والمنكر في قوله تعالى (ان الصلاة سنهى عن الفحشاء والمنكر) ابو بكر وعمر وان الزكاة عبارة عن التولى والتبري و والتولي هو محبة على واولاده والتبري هو بغض ابي بكروعمر وعنمان وتابعيهم وسائر اصحابهم. فهذه العقيدة الفاسدة هي اساس اعتقاد المتاولة، واما الدروز فكما رانهم ينكرون هذه العقيدة التي هي من عقائد الروافض الكاسدة كذلك ينكرون الصلاة والزكاة الشرعيتين ايضاً و نرعمون ان الحاكم بامره نسخ الشهريعة الظاهرة والباطنة وصارت الصلاة الحقيقية عبارة عن تصديق الوهيته وعبادته و تعظيمه و يزعمون ان الزكاة معناها تطهير القلب في الظاهر والباطن والحاصل انهم يقولون بسقوط كافة العقائد الاسلامية، وينكرون ايضاً كافة وجميع ماظهر من كفريات اصحاب الرفض والالحاد وبدعهم وينكرون ايضاً كافة التكاليف الدينية الثابتة بالنصوص القرآنية ويذهبون الى طريق مسدودة لا منفذ لها وهي طريق السرك والالحاد الحارج عن جميع الطرق كا يستفاد منفذ لها وهي طريق السالة المهاة النقض الحق

ويعتقدون ان ادم بنى كريم الا انهم بسبب اعتقادهم التناسخ ينكرون خلقه من التراب ويقولون بوجود ثلاثة كل منهم ادم ولهم اب وام كسائر الناس اولهم ادم الصفا وهو ادم النبى الكريم والثاني ادم العاصى والثالث ادم الناسى وها خليفتا ادم الصفا وله مما عداها اصحاب ونقباء ودعاة وان الملائكة الكرام عبارة عن هولاء وان الضد الذي لآدم هو ابليس وان الشيطان من اصحاب ابليس ويفسرون الايات القرآنية بحسب اعتقاداتهم بالمعاني الباطلة التى لا تخطر على خاطر ولا خيال ويقولون ان ادم الصفا قام بدعوة التوحيد في الادوار التى قبل هذه الادوار الاخيرة وفي ذلك الوقت كان لم يتسم بادم وان ظهوره كان في دور عالم الجن الذين كانوا يعبدون العدم وكان الحاكم بامره في ذلك الوقت بحسب بشريته اي في حيثية وجوده في القالب البشري اسمه في ذلك الوقت بحسب بشريته اي في حيثية وجوده في القالب البشري اسمه بارى وقول الفرس بارى خدا ماخوذ من ذلك وان آدم هذا اصل مولده في مدينة آدمينية في بلاد الهند وكان اسمه شطنيل واسم ابيه دانيل في مدينة آدمينية في بلاد الهند وكان اسمه شطنيل واسم ابيه دانيل في مدينة آدمينية في بلاد الهند وكان اسمه شطنيل واسم ابيه دانيل في مدينة آدمينية في بلاد الهند وكان الهند و كان الهند و كان الهند و كان المنه شطنيل واسم ابيه دانيل في مدينة آدمينية في بلاد الهند وكان السمه شطنيل واسم ابيه دانيل في مدينة آدمينية في بلاد الهند و كان المنه شطنيل واسم ابيه دانيل في مدينة آدمينية في بلاد الهند و كان المه شطنيل واسم ابيه دانيل في السرواد الشرو المناه شطنيل واسم ابيه دانيل في المولدة و كسب المناه شطنيا و كان المهاد و كان الم

وكان تتظاهر بطب الاجسام وفي الحقيقة طبيب الارواح مع علوم التوحيد. ثم خرج على هذه الحال من بلدته واتى الى صرنه من بلاد اليمن ومعنى صرنه في العربي المعجزه . ولما دخل البلدة المذكورة ورأى اهلها مشركين دعاهم الى توحيد الباري فانقسموا الى فرقتين فاجابت منهم فرقة فصاروا موحدينوفرقة بقيت على الشرك فشطنيل الحكم قال للموحدين من ذينك الفرقتين (بيشوا عن المشركين) اي ابعدوا عنهم فامتثلوا ام، وتباعدوا عنهم وظهرت البينونة سنهما فقيل بن فظهر دور البن. وفي عالم الحن دعا ابليس الناس ايضاً الى توحيد الباري وكان اسمه الحارث واسماسيه الترماح. واصله من اصفهان وهو ايضاً كان يسكن بلدة صرنه ولما أظهر الباري شطنيل الحكيم الى الوجود لتوحيده كا ذكر امر الملائكة يعني دعاة توحيد الباري بالسحود اي بالطاعة والتذلل الى شطنيل فامتثلوا هذا الاس وصاروا اصحاب شطنيل واركان حزبه ونقاء دعوته الا الحارث بن ترماح الاصفهاني فانه ادعى قدمه في خدمة الدعوة وقال خلقتني من خالص النار يعني من عالم الحقائق ونور الدعوة وخلقت شطنيل من المشاورة التيهيميثابة التراب وانك اخرجته للمذاكرة مع اصحابه واتباعه فاستكبر وابى ايضاً امتثال الامر بترك الأكل من الشجرة واستنكف عنه فاخرج من دائرة الدعوة التي هي مثابة عين الجنة واسقط الى الارض اي من اركان التوحيد وكافة الحدود. ثم لما بادر شطنيل الى دعوة التوحيد بعد ترتيب الحدود على الوجه المشروح قيل له ادم يعني امام ركن الدعوة ثم ان الجيبين لهذه الدعوة لما بشروا بادم سموا بشراً وبسبب قولهم التوحيد صار لهم ابا في امر الدين فسمى ابو البشر وحيث ان زوجته حوا ارضعت المؤمنين لبان العلم الحقيقي وربتهم به صارت ام البشر ولما ارسل ادم اصحابه ودعاته الى الجهات وباشر امر الدعوة قام الحارث الاصفهاني ضداً له فقيل له ابليس فعلى هذا الوجه سار الناس بالضرورة على قسمين . وامر آدم اتباعه بالتبري من ابليس ومن قومه الذين هم الجن . فكان اتباع آدم اذا لقي بعضهم بعضاً قال له ﴿ اهجر وحزبه) يعنى اترك ابليس وقومه وتباعد عنهم ولذلك سميت بلدة صرنه هجر . وشريعة آدم شريعة لطيفة التوحيد وظهر من بعدها كثير من

﴾ آلشرَ ائع التكليفية وفي النهاية ظهر حمزة ابن احمد الصفا الذي هو ادم هذاً ﴿ الغصر وشريعته عبارة عن الدعوة الى التوحيد ثم قالوا ان امر الدعوة رجع الى حالته القدعمة (كما بدأنا اول خُلق نعيده) فآدم الصفا هو شطنيل المذكور وحين امر بالدعوة على ما ذكر كَان اصحابه ونقباؤه اثنى عشر ﴿نفراً وهؤلاءُ الانفار كلهم كانوا حدود شريعته وملائكة دعوته . فاولهم اخنوخ البصري والثاني شرخ المنسوب الى بلدة سرمن وسمى شيثاً وكالرها خليفةادم هذاواما آدمالثاني الذي ذكر في القرآن انه عصى ربه المراد به اخنوخ المذكور. وُ اما ادْمُ الثالث الذِّي ذَكْرُ فِي القرآن بقوَله تعالى ﴿ فُسَى وَلَمْ نَجِدُ لَهُ عَذْماً ﴾ فهو شرخ المسمى شيئاً. فانتخب ادم الصفا هذئن الاثنين من بين اصحابه ونقائه واقامهمامقامه في امر الدغوة فقيل لهما آدم ايضاً واسكنهما في جنة الدعوة الا ان اخنوخ بسبب تقدمه في الترتيب صار بمثابة المذكر وشرخ بمثابة المؤنث واخذت العُهُود الجديدة من شيث بان لا يعبد غير الباري وان لا يخالف امر شطنيل وَاجْرِيتُ الوَّصَايَا الشَّفَاهِيةُ إلى اخْنُوخُ ايضاً. وخَاطَبِ البَّارِي اخْنُوخُ فَقَـال لَّهُ ٱسكَنَ انتَ وَاخُولُ شَيْثُ فِي جَنَّةَ الدَّعُوةَ وَتَنعَّمُوا بِنْعِ الفَضَائِلُ والمراتب ولا تَقْرَبُوا هَذَهُ الشَجِرَةُ اي لا تَدُّعُوا مِنْتَبَةً شَطْنِيلُ وَرَفْعَتُهُ فَتُكُونَا مِنْ الظالمين اي تكونا من الذين نقضوا العهدد واغواهم الشيطان وانزلهم عن رتبهم. وتفصيل هذه ان الشيطان واسمه هيل امر بالدعوة من جانب ابليس وكانت الحية رجلا اسمه انيل من دعاة اخنوخ وكان طلوس ايضاً امن بالدعوة من جانب اخنوخ واسمه طابوح. وكان هبل يتردد دائماً على انيل وطانوخ. فقال لهما يوماً عندي نصيحة ار مدان الديها الى سيدنا اخنوخ واخيه شيث تَعَوْدَ عليهما بالخير فارجو منكم ان تمكنوني من الدخول عليهما فادخلاه على اخنوخ وشيث. فلما راي اخنوخ هبل قال له اظن انك عدلت عن الكفر والنفاق وعن معاونة ابليس فقال هبل ﴿ لا وَحق البار ﴾ ولكن آتبت في نَصْيَحَةً لَكُم. وذلك بلغني ان مؤلانا الباركان يقول ان الامامــة لاخنوخ وانشرخ خليفة فعلى هذا يكون شطنيل قد غدركم وقصدي المجرد تذكيركم مذة القضية لاني احب خبركم فاغتر اخنوخ بكلام الشيطان وادعى الامامة ونصئت شيثأ خليفة ونسى العهد وقبل الخلافة وخيثان اخنوخ آدعى الرتمبة

التى ليست له ووافقه عليها شيث فنودي بين الجيبين ان اخنوخ اغتر بكلام و هبل وعصى امامه ولما ظهر عيهما للوجود اظهرا الندامة وبكيا بكاء كشيراً ثم عفا الباري عن جرمهما بشفاعة شطنيل واعاد لهمّا حالتهما السابقة وقالوا ان الكلمات التى في اية ﴿ فتلتى آدم من ربه كلمات فتاب عليه ﴾ حروفها خسة وهى تشير الى شطنيل لان حروفه خمسة ايضاً

والذي نقول له عالم الانس هو دور آدم هذا . وكان جناب الباري يتلطف بمخلوقات هذا الدور ويرحمهمالى ان تغيرت نياتهم ومالوا الى الشرك فعند ذلكنزع منهم نعمه والطافه وارسل اليهم نوحا بشريعة تخالف شريعتهم ودعاهم الى عبادة العدم وترك توحيد الصنم وقال لمن امن ظافراً ولمن لم يؤمن كافراً وتشبه بادم الصفا في نصب الاركان والنقباء وكان له اثنى عشر صاحباً وخليفة وكان ابنه سام اساس امره ثم ظهر بعد ذلك ابراهيم بن آزر واسم آزر اخنوخ فظهر وغير شريعة ابيه وشريعة نوح ونصب اسماعيل اساسأ لدعوته وكان له ايضاً من اركان الدعوة اثنى عشر وثلاثين داعياً يدعون الناس الى عبادة العدم وترك توحيد الصنم وطاعة ابراهيم ويسمون من آمن وقبل ذلك مؤمناومن لم يقبل كافراً ثم ظهر بعد ذلك موسى فغير شريعة ابراهيم ونصب هارون اساساً لدعوته وكان له ايضاً اثنى عشر صاحباً يدعون الى غائبغير مغروفوالى طاعة موسى ثم بعد ذلك ظهر عيسى فغير شريعة موسىونصب شمعون اساساً لدعوته وكان له أيضاً اثنى عشرصاحباً سماهم الحواريين وكانوا يدعون الناس الى عبادة العدم وترك توحيد الصنم والى طاعة عيسى والى اعتقاد أنه الولد المعنوي للوالد الكلبي الذي هو الحجة القائمة لكن لم يفهم آكثر الماسكلامهورموزه فسمىمنآمن بهوقبلمنه ذلكمؤمناً ومن لم يقبله كافرا ثم ظهر بعد ذلك محمد بن عبدالله بالسيف فنسخ كافة الشرائع ووضع على الْحابِها الجزية ونصب علياً اساساً وكان له اثنى عشر ركناً هماركان شريعته وهولاء هم الخلفاء الاربعة وبعض الاصحاب الممتازين واحدهم هو معاوية وكان بعد عثمان الترتيب ولما كان علي اساساً عزله الا ان معاوية قال له ان حضرة محمد نصبني قبل ان ينصبك فلذلك عارضه وادعى الحلافة بعد عثمان. وقيل لمن قبل شريعة محمد مومناً ومسلماًومن لم يقبلها كافراً وشقياًووضع

﴿ فِي الاسر والجزية. والحال ان القيام بالسيف وابطال سائر الاديان مخصوص محجة القائم وصاحب القيامة الذي مع اقرار اصحاب الشرائع التكليفية احدهم للاخر يلزمه ان يتي اتباعه من الغدر . فيعلم من هذه الاحوال المتناقضة ان كافة النطقاء تشبهوا بصاحب القيامة وقلدوه مع انهم فيالحقيقة شيء واحـــد وانما صوره مختلفة. ثم ظهر بعدذلك ناطق واسمه سعيد المهدي واساسه قداح وبهما تمت العصور وظهر دور القيامة وقالوا ان المراد من الشيء النكر المذكور في آية ﴿ وَنُومُ بَدَّعُو الدَّاعِي الَّي شيء نَكُر ﴾ هو عبادة الحاكم التي دعي الما في هذا الدور وينكرها جميع النطقاء واصحابهم. واتباعهم ثم أنهم يفسرون هذه الاية على حسب تفسيرهم سائر الاديان بزعمهم الباطل بما لا اساس له ولا معنى هذه خلاصة عقائد الدروز الىاطلة وهي عسارة عن خرافات عجيبة واساطير غرسة ولم نر من تصدى لجرحها وابطالها وذلك لان كل من له ادنى شعور وادراك يجزم ببطلانها واذا تاملنا في حالتهم الخاسرة بالنظر اني قوله تعالى ﴿ وَمِن يَصْلُلُ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ نقول نخلوص القلب الحمد لله على دين الاسلام الذي من الله به علينا من الطافه الازلية وهو الدين المبين المحمدي ونجتهد في اداء فريضة الشكر وفي اهداء آكمل الصلوات والتحيات الى خاتم الانبياء وآله واصحابه واتباعه

ومبادرة العلماء في كتبالعقائد الى سرد بعض المذاهب الباطلة والتصدى الى جرحها وابطالها انما هو لاجل ان يعلم بطلانها فيتجنب عنها واما مثل هذه العقائد التي لا اصل لها ولا فصل فهي بديهية البطلان وما ذكر ناها الالكونها من قبيل الخرافات والغرائب ولنبين لاهل البصيرة ان اولئك القوم سقطوا في مهواة الضلال والحسران بامن خسيس جداً فيحمدون الله على نعمة الاسلام ويشكرونه تكراراً على الطافه وارشاده .ثم ان في بر الشام مذهباً اخر اغرب واعجب يقرب من عقائد الدروز يقال له المذهب النصيري وقد راينا من المناسب ان نذكره اجمالا في هذا المقام

كيفية ديانة النصيرية

هو لاءالنصيرية يسكنون في الجبال الكائنة في جهاتاللاذقية وطراً بلسالشام .

ويوجد منهم ايضاً في دمشق والصالحية. وهم ايضاً فرقة من الباطنية. يجرون التقية مثل الدروز. اي يخفون مذهبهم وديانتهم ويظهرون حالهم انهم اسلام ولهم عقال وجهال ايضاً. ويقولون بالتناسخ نظير الدروز. ولكن عندالنظر في تفاصيل وتفاريع عقائدهم يوجد بينهم فرق كلى . وهو ان الدروز عندهم العفة ويجتنبون الدناءة. واما النصيرية فانهم يعتقدون ان الزنا مباح واذا اباحت المراة فرجها يكمل ايمانها

ثم قالوا ان ذلك مخصوص بعقالهم واما الجهال والعزاب فهن اللازمان يتجنبوه والنصيرية منقسمون الى فرق متعددة فبعضهم يعتقدون ان النساء في درجة سائر الحيوانات وانهن لا نفس لهن وبناء عليه فلا ثواب لهن ولا عقاب عليهن بالكلية

والدروز يقولون ان الارواح الانسانية تنتقل من انسان الى انسان آخر من اهل ملته بمعنى انها ثنتقل الى قالب من قوالب تلك الملة فروح الدرزي مثلا تنتقل الى درزي وروح المسلم الى مسلم وهكذا من اي دين كان فهى تنتقل الى جسد من اهل ذلك الدين . واذا تنصر الدرزي مثلا او صار مسلماً سنياً ومات على ذلك . فذلك دليل على ان والدته زنت به قطعياً . لانهم يقولون انه بظهور الحاكم سد الباب فالذي آمن امن والذي بقي بقى وانقطع الامل ولم يبق لاحد وجه ان يخرج أمن دينه فاذا خرج احد فهو في اصله ليس من اهل دينه

واما النصيرية فانهم يعتقدون ان الارواح الانسانية تحل في البهائم والحشرات وربما في المعادن ايضاً وفي زعمهم ان مدار تفاوت الموتى يكون في الشان والحال الذي كان عليه من التقوى والعصيان. وأما من يكرم الضيفان ويؤدي حقوق الغرباء فروحه تحل في اجساد بشرية على حسب مرتبته. فان كان من الطبقة العليا اي من الابرار تحلروحه في اولاد الملوك والسلاطين وان كان من الطبقة السفلي تحل فيمن هو ادنى منهم وان كان شريراً فان روحه تحل في الحيوانات كالكلب والخنزير الذي صادفت ولادته وقت وفاته وانكان يستحق عذا المديداً فروحه تحل في معدن كحديد مثلا يحرق بالنار وحيث ان دور الروح هذا انماهو لاجل المجازاة فانها تتكرر على هذا المنوال الى ان تكتسب الروح هذا انماهو لاجل المجازاة فانها تتكرر على هذا المنوال الى ان تكتسب

الصفاء فاذا كملت تكون نجماً في السهاء

واما الحادهم وزعمهم الباطل فيما يتعلق بالالوهيةوالنبوة فلايشبه عقيدة امـة من الامم مطلقاً. وذلك انهم يقولون ان الالوهية لهابيل ومنه حلت في شيث. وان ادم كان نبياً كريماً. وان الالوهية انتقلت بعد ذلك الى اسماعيل والنبوة الى ابراهيم ثم انتقلت الى موسى ثم الى عيسى ثم الى سيدنا محمد انعبدالله وبالمثل انتقلت الالوهية الى هارون ثم الى شمعون المعروف بين النصارى ببطرس ثم الى على بن ابي طالبواستقرت فيه الى ان التف بالحلة وصعد الى السماء وحل في الشمس وانه موجود في الشمس الى الان وان الكواكب التي في السهاء هي ارواح كبار عقال النصيرية فلذلك يستجدون للشمس حين طلوعها وغروبها ومحترَّمون الكواكب وفي ادعيتهم يطلبون حاجاتهم من العلي الاعلا بالتوسل محرمة الكواكب الزاهرة ويدعون المقداد بن ابي الاسود احد الصحابة الكرام (رضى الله عنهم) برب الناس ويقولون ان علياً خلق محمداً وان محمداً خلق سلمان الفارسي وان سلمان خلق المقداد وان المقداد خلق سائر العباد . وليس لهم معابد كالجوامع والكنائس بل يجتمعون كل وقت في بيوتهم وتاتي اليهم العقال والمشايخ ويتلون عليهم القصص والخرافات والاباطيل ويقولون عن ذلك اليوم يوم عيد. ولهم محل مخصوص محفوظ في سيوتهم لجمعية هذه الاعياد لا يدخلها غيرهم ولا مقف على امرها احــد وعلى الفرض لو دخلها غيرهم فانهم يسعون في قتله واخفائه من دون ان يشعر به احــد ولهم عيد ميلاد وعيد رأس السنة مخصوص بهم واما العيد الأكبر عندهم فهو اليوم الرابع من شهر نيسان ويدعونه بالنروز

والحاصل أنهم الشبهون الدروز في جهات عديدة ويشبهون المجوس بعبادتهم الشمس وتعظيمهم وتملقهم للكواكب ويشبهون النصارى في بعض اشياء كتعظيمهم لبطرس واستعمالهم الحخر في الجمعيات الدينية وتحليل شربها وموافقتهم لهم في بعض الاعياد ويشبهون الروافض في غلوهم في تعظيم حضرة على رضى الله عنه والأثمة الاثنى عشر واما في حقيقة الامر فان احوالهم تخالف الجميع واطوارهم خارجة عن اطوار كافة الملل حفظنا الله من شرور

عقائدهم

كيفية ظهور الظاهر عمر وظهور الجزار وشهرته فی بر الشام و بعض حروب فيه

ان النفوذ والاستقلال الذي اكتسبه الشيخ ظاهر عمر في بر الشام منقول على هذا الوجه. وهو ان رجلا اسمه زيدان جاء من المدينة المنورة الى صفد فاولد عمر وعمر اولد الظاهر هذا، ومن عادة اهمل الشام ان يضيفوا اسم الابن للاب فقيل له ظاهم عمر بالظاء المعجمة واشتهر في سائر الجهات بطاهر بالطاء المهمله وهو غلط، وبعد انقراض اولاد معن دخلت ديار صفد في يدي بني شهاب وفي ابتداء امرهم تولى ظاهر عمر حاكماً على تلك الديار من طرفهم ثم صار امره ينتقل يوماً فيوماً الى ان اكتسب الاقتدار والثروة فصار متصرفا في كافة بلاد عكا وصيدا ويافا وحيفا والرمله ونا بلس وصفد وجعل عكا مركز امارته وولى اولاده على النواحي فكانت صيدا وصفد تحت ولاية ابنه على الظاهر وكانت مشايخ بني متوال اصحاب بلاد بشاره تحت امره

وعندما عصى على بك في مصر على الدولة العلية على ما ذكرناه سابقاً كان الظاهر عمر بمن اتبعه وعندما خرج على بك مغلوبا من مصر و جاب الاسطول دخيلاعليه واستمد من الروسين لاجل الاستيلاء ثانية على مصر و وجلب الاسطول الروسي الذي كان في البحر الابيض الى عكا وفي تلك الاثناء وقعت العداوة بين بني شهاب و اولاد ظاهر عمر وسيقت العساكر من الشام عليه و وصار على بك مضطراً الى اعانة ظاهر عمر بسوق العساكر المصرية التي في معيته براً وسوق الاسطول الروسي الذي جلبه مجراً الى الجهة الثانية

وتفصيل هذه القضية على هذا المنوال حسب ما سبق من اخبار الجزار وهو انه فرمن مصر وجاء الى دار السعادة ثم توجه من دار السعادة الىحلبومنها الى الشام ولما لميجد فيها سبباً لتعيشه جاء الى بيروت ومنها الى دير القمر وذلك في سنة ١١٨٤ فتلقاه الاميريوسف الشهابي حاكم جبل (لبنان) الدروز واجرى له زيادة الاحترام وبعد اقامته مدة عنده عاد الى دمشق في الدروز واجرى له زيادة الاحترام وبعد اقامته مدة عنده عاد الى دمشق في

و بعد ان اقام مدة هناك يرتكب السفالة بلا دراهم توجه الى مصر في زي الرسنى وبعد ان بات في بيته علاث ليال اخذ المال الذي في بيته وجاء مرة اخرى الى الشام.

وفي سنة م١١٨ في خلال اقامته في الشام وجد فرصة العداوة التي ظهرت فيها بين اولاد طاهر عمر والدروز على المنوال السابق وكان اذ ذاك عثمان بإشا مصرلي نصب سر عسكر جانب الشام فجاءه الامر باستخلاص صدا من طاهر عمر بالاتفاق مع الدروز . فجمع العساكر الكثيرة وعين خليل باشا متسلم القدس سابقاً قائداً للعسكر واصحبه باحمد بك الجزار فخرجوا مزالشام وفي قرب صيدا اجتمع بمساكر الدروز وتهيأوا للهجوم على صيدا وكان على ابن ظاهر عمر جهز جيشه مع العساكر المصرية التي جاءت مع على بك وخرح من عكد للمقابلة وعند تقابل الفريقين في المحل المسمى سهل الغازية قرب صيدا وقع القتال بينهما فكان الغلب للاشقياء ورجعت عساكر الدولة العلية الى الشام ورجع الدروز الى الجبل. وفي اثناء ذلك جاء الاسطول الروسي على حين غفلة الى مينا بيروت والتي مراسيه وهذا هو الاسطول الروسي الذي جلبه على بك الى عكا لاجل ان يسترجع استيلاءه على مصر مرة اخرى ولما عرض امر العداوة بين الدروز والظاهر عمر على الوجه المذكور خرج من عكا الى جهات صيدا لاجل المحافظة علما وعندما انكسرت جموع الدروز مع العساكر جاء الاسطول الروسي المذكور لاسكلة ببروت صاحا حينها كان كل شخص في فراش نومه وعند وصوله اخرج قائده مقداراً من العساكر الى البلد ونهبوا بعض البيوت والخانات ثم عادوا لمراكبهم

والامير منصور الذي اقام حاكماً على الجبل مدة اربع وعشرين سنه وترك الحكومة الى ابن اخيه الامير يوسفكان مقيا وقتئذ في بيروت ولما رأى الاسطول الروسى جاء بغتة كما قلنا وارسى في اسكلة بيروت استصحب جماعة من بنى شهاب وفر منها ثم انه لماكان بينه وبين ظاهر عمر من الحقوق القديمة والمودة المستديمة دس اليه باعطاء خمسة وعشرين الفريال الى قائد الاسطول اذا هو افلع عن بيروت فا جابه الى ذلك واعاده الى عكا ولما كان مجى الاسطول الح

على هذا الوجه سبباً لضرر الامير يوسف استدعى وانهى الى عثمان باشا يطلب المحافظة على بيروت اعانته بقدر من العساكر مع احمد بك الجزار لاجل المحافظة على بيروت فارسلكاخيته والجزار معاً الى بيروت مع العسكر وحيث ان بيروت وقتئذكانت في بد بنى شهاب فسلم الاميريوسف قلعة بيروت الى الجزار وجعله محافظاً عليها واحضر من كان فيها من المحافظين وسائر المامورين وامرهم ان يكونوا تحت طاعة امره، ثم انه اخذ الجزار والمغاربه الذين اتوا معه وتوجه الى بلاد جبيل لاجل تاديب مشايخ بنى حماده الذين عصوه في انساء ذلك، وباتمام المصلحة وعودته الى بيروت لم يعد من حاجة لاقامة كاخية بك والجزار بها وعندما صار وقت رجوع الكاخية الى الشام تذاكر الامير يوسف عمه الامير منصور في ابقاء الجزار محافظاً على بيروت فلم يوافقه على امرك واذا استقر في بيروت وثبت فيها لا تقدر بعد ذلك على اخراجه على امرك واذا استقر في بيروت وثبت فيها لا تقدر بعد ذلك على اخراجه واوصاه واستنسب ارسال الجزار الى الشام فلم يسمع الاميريوسف نصيحة عمه وابقي الجزار في محافظة بيروت صار مالكاً زمام امور المدينة.

وبهذا الاثناء ظهر تكراراً للوجوداسم الجزار ونظراً لما بينه وبين ابي الذهب من العداوة كما تقدم ذكره لم يرض بوجوده في هذه الجهات. وفي اثناء سنة ١١٨٦ كتب مكتوبا خفية الى الامير يوسف ذكر فيه الجنايات التي وقعت من الجزار عندما كان في مصر ووعده بمائتي الف ريال اذا قتله وارسل راسه الى مصر. وكان الجزار في هذه المدة صار معروفا عند الدولة العلية منظوراً اليه فلم يقدر الامير يوسف ان يجيب الى ما طلبه ابو الذهب وكتباليه مكتوبا يتضمن الاعتذار قائلا فيه انني اخاف من تكدير الدولة العلية وعتاما

ومن بعد ذلك شرع الجزار في ترميم ما انثلم من قلعة بيروت واحكام اركانها ولما رأى الامير يوسف انهماك الجزار في هذا الامروحرصه عليه حصلت عنده الشبهة ولاحظ انه في نهاية استحكامات القلعة يكون اخراجه من هناك متعذراً فحرر اليه بان يترك تعمير القلعة ويذهب الى الشام قائلا له اننى اتعهد الى و

الدُولة العلية بمحافظة القلعة قلم يسمع لذلك ولم يعمل به بل زاد اهتمامـــه يامر القلعة وتحصينها أكثر عن الاول ومنع اهالي الجبل المسلمحين ان يدخلوا الى القَلعةُ فعندها تخركُ الامير يوسف بالعساكر على بيروت ولما أنصل ذلك بالجزار وصــار معلوما غنده ارسل خبراً الى الامير يوسف يطلب الملاقاة معه في عُمَل لَاجُل قُطع مادة المخاصمة وانه يكون هو مع بعض اتباعه والامير يوسف مع بعض المشايخ أيضاً فعلى هذا الوجه جاء الامير يوسف مع جماعةً قليلةً وتَلاقى معَه قرب بيروت فتَلطف في المراجعة وَاقنع الاميريوسف بأنواع الدسائس وأخذ منه مهلة أربعين يومأ وأنه بعدها يترك بيروت ومتوجه الى الشام. وبناء على المقاولة التي جرت بينهما في ذلك عاد الأمير يوسف الى الجبل فرجع الجزار الى نيروت واجتهد ليلا نهاراً وبعد اناتم كافة لوازم القلعة ومهماتُها في مذة . ٤ يُوماً جاءه أمر الامير يوسف بالرجوع الى الشام أنجازاً لوعَدْه الذي وقعت عليه المقاولة فاظهر الخلاف ولم يلتفت لام الامير بوسف المذكور وصار حيناً بعد حين تخرج بالمغاربة الذين في القاعة وينهب اليَلاد والقرى التي في الخارج. ومناء على ذلك جاء الامير بوسف بالعساكر الجرارة وحاصر بيروت برآ واستنجد الطاهر غمر فانجده واستدعىالاسطول الرؤسي الذي كان وفتئذ في قبرص ووغد رئيسه بستائة كيس عند استخلاص بيروت من يد الجزار فحضر الاسطول واخـــذ برسل قلله على ببروت نجراً . وأمست محصورة برأ وبحراً واتصل ذلك مدة اربعة اشهر واشتـــذ الامر ولم يبق اثر للذخيرة فأضطر الجزار حينئذ الى تسليمالقلعة بواسطة الطاهر غمر على شرط أن لا يحصل له ولرجاله ضرر ولمأ وقع الاتَّفاق على ذلك سلم القلعة الى معتمد من رجال الطاهر عمر وهو سلمها الى الامير يوسفوذُهب الجزار بعد ذلك الى عكا مع جماعة الطاهر عمرواجرى له الطاهر عمر الرغاية الزائدة واعطاه ما محتاجه من الدواب والمواشي وارسله معززاً الى دمشق الشام، وبعدوصوله اليها احتاطعلىالدوابالمذكورة وامتنع عن ردها واعادتها الى الظاهر عمر . ثم ان الامير يوسف بعـــد ان دخل بيروت غرَّم أهاليها ستمائة كيس ودفعها الى قومندان الأسطول وفاء بشرط ألمقاولة

والعداوة التي كانت منذ زمن ببن الامير يوسف والظاهر عمر قد نبدلت للي هذه القضية بالمحبة وفي خلال ذلك افتكر الظاهر عمر في طلب العفو عن قصوره فخابر في ذلك عثمان باشا والي الشام ووهده بدفع الف كيس من بقايا امو ال ايالة صيداو بعد ذلك يدفع في كل سنة على وجه المقطوع اربعمائة وخمسين كيساً واشترط في ذلك ان تعفو الدولة العلية عن جرمه وقد وجد بين الاعلانات التي نشرها والي الشام في الجهات وقتئذ بوفاة حضرة السلطان مصطفى اعلان ارسله عثمان باشا الى الامير يوسف من جملة ما فيه ان الظاهر عمر عرض انقياده للدولة العلية وانه صارانهاء الكيفية من طرفنا الى الدولة العلية في عرض انقياده للدولة العلية وانه صارانهاء الكيفية من طرفنا الى الدولة العلية في دلك وانني تعهدت له بانها تعفو عنه وكذلك الظاهر ارسل مكتوبا ايضاً الى دار وكيل عثمان باشا على المنوال المذكور فاجابته الدولة العلية الى والاشعار من طرف عثمان باشا على المنوال المذكور فاجابته الدولة العلية الى دلك وصدر قبول الانهاء من طرفها وحصل حسن الوفاق في الاقطار ذلك وصدر قبول الأنهاء من طرفها وحصل حسن الوفاق في الاقطار الشامية واتحدت كلة الطاعة في كل طرف وانصرفت الغائلة

غير انهذه المحبة والاتحاد لم تطل مدتهما كثيراً وظهر تالعداوة بين عثمان باشا والامير يوسف وبناء على ذلك خرج عثمان باشا من الشام في اكثر من خسة عشر الفاً من الجنود ونصب خيامه في البقاع وعند التهيء للحرب استعان الامير يوسف بالشيخ ناصيف نصار شيخ مشايخ بني متوال فجاء بعساكره الى جهات البقاع نجدة له ولما اتصل الخبر بعثمان باشا فر ليلا راجعاً الى الشام واتبعه الدروز فنهبوا اثقاله ومافيها من مدافع وخيام وطار الحبر الى الدولة العلية فرفعت عن عثمان باشا لقب الوزارة واحالت خطة الشام الى محمد باشا العظم

في احوال العراق

مدينة بغداد ابتناها الخلفاء العباسيون وجعلوها عاصمة حكومتهم ومركزاً لادارة البلاد العراقية التي كانت من القديم منشأ الشقاق والنفاق. ولما دخلت في في حوزة الدولة العلية جعلت بلاد الاكراد تحت نظارة والي بغداد وان يكن و أجعل عن ونصب امرائهم يكون في البيورلدي من طرف والي بغدادكانت الامارة منحصرة في بعضدوي البيوت المعدودة على ترتيب اصطلاح الاوجاق ولا سيا ابناء عائلة البابان فانهم بالقهر والقوة كانوا متصرفين في لواء البابان فكان نفوذ حكومتهم جاريا في سائر بلاد الاكراد وكانت بينهم ضغائن فيقاتل بعضهم بعضاً واحيانا يظهرون العصيان على ولاة بغداد واذا ضاقت بهم الحال عطفوا عنانوجهتهم الى بلاد ايران فكانت لذلك تلك الجهات لاتخلوعن الفتن والاختلال ومن جهة اخرى كانت طوائف العربان في بعض الاوقات يظهرون العصيان فكانت حكذلك جهات البصرة لا تستريح من الغوائل والارتباك ولبعد تلك البلاد عن دار السعادة مقر السلطنة السنية كان قديماً يوجد صعوبة في ادارة ايالة بغداد

وكان احمد بإشا من حسن بإشا المشهور فقائح همدان لاحظته عناية التوفيق فاحسن ادارة تلك البلاد مدة مديدة وبعد وفاته سنــة ١١٦٠ ارسلت اليها الدولة العلية ولاة متتابعين فلم يساعدهم التوفيق على حسن ادارتها مع أنهم من الوزراءًا لمتحنزين والمنظور الهم ولماكان من اللازم احالة ذلك الى احد الرحال الذين تربوا في تلك البلاد وأكتسبوا الوقوف على امور داخلها وخارجها واحرزوا معلوماتها . وحيث ان سلمان باشا الذي هو من مماليك احمد باشاوظف مدة مديدة في خدمة الكتخدائية للباشا المومى اليه ثم صار صهواً له فمن رتبة الميرميرانية وجهت عليه رتبة الوزارة مع ولاية بغدادوذلك سنة ٢١٦٧ فاشترى كثيراً من المماليك وعلمهم الجندية واستعمال السلاح واستخدمهم في هميع الامور الخصوصية في دائرتهو في سائر المصالح المهمة ثم قام بسد باب نفوذ ذوي البيوت الموجودين في تلك الجهات واستبدادهم واشتدت وطأته حتى انه لم يتمكن لاحد ان يرفع رأسه سواء كان من طوائف العربان او من الامراء الأكراد وكان من عادته أنه يشن الغارة في الليالي ويصبغها بالدماء فاشتهر لذلك ببن العربان بابو ليلة وثوفق لضبط الامور واقتدر علىها وربط الاحكام سندادمدة اثنىءشر سنة ويسب زيادة اعتباره لجانب المماليك فتح بابا في بغداد لظهور وحاق الكولَهُمَنْ يعني المماليك

ثم انه عندما توفي الباشا المذكور سنة خمسة وسبعبن ووصلخبر وفاتهالي

دا, السمادة وجهت ايالة بغداد الى سعدالدىن باشا والى ايالت الرقه ثم ان|هل هم بغداد ارسلوا قبل سفره المحاضر يتبع بعضها بعضاً يطلبون فها تعيين احد الكتخداية السبعة الذين كان سلمان باشا اظهر همو تعينوا سابقاً ولاحقاً في بغداد وصاروامنظورين ومعتبرين فانتخبمن بينهم الكتخدا على ووجهت لعهدته ايالة بغداد معرتسة الوزارة. وهذا ايضاً كان رجلا فاضلا ممدوح الصفات ووفق مدة لحسن ادارة الايالة ثم بداعي حسد بقية الكتةخداوات ومراقبتهم له بادروا لاغراء الاتباع وبعض السفهاءعلى مضادته والتعصبعليهولما احس بذلك بادر لتأديب اولئك الاشقياء فاوقد الكتخداوات نار الفتنة واجتمعوا تحت رئاسة احدهم اسمه عمر كمتخدا بك وفي النهاية قتلوا على باشا واعدموه وذلك سنة ١١٧٧ وانهوا الى دار السعادة انعلى باشا شيعي الاصل ومراده يعطى بغداد الى المعجم ومناءعلى ملاحظتهم فيهذا الام قالوا أنهم اذا عرضوا ذلك في تحرير ربما تتاخر المصلحة فبادروا يقتله حالا واندفعت غائلته وان الكتخدا عمر عاقل ورشيدعلي ادارة المملكة فالدولة العلية بحسب ايجابالوقت والحال اضطرت الى موافقة طلهم ووجهتاايالة بغداد مع رتبة الوزارة لعهدة عمر كتخدا فنال الكتخداوات مرامهم بهذا الوجه وساقهم الحال الى ان جعلوا انفسهم وحاق (كولهمن)واخذوا في تقليد امراء مصر باجراء كل ما ير مدونه وبعد ذلك ظهرت غائلة المماليك في بغدادايضاً وصار ولاة بغداد يصاهرون المتحنزين منهم ويجعلون منهم الكتخدا ويسلمونهم زمام امور المملكة فرويداً رويداً صار الحل والعقد في بغداد بالدي هاولاي

ونال عمر باشا المذكور ولاية بغداد على هذا الوجهوهو في حد ذاتد كان ذاتا شجاعا قادراً على الضبط والربط وفي ابتداء امره ارهب الناس وادب بعض العشائر التي سلكت طريق العصيان فصار الناس يخافون من شدته ويرتعشون من صولته ومضت آكثر ايامه على الراحة وفي حرب سنة اثنتين وثمانين كانت الراحة مفقودة من جميع الجهات الافي بغداد فانه لم يحس احد بعدم الراحة وبذلك صارت جديرة بان يقال لها على وجه الصحة دار السلام.

ككن لما ظهر الطاعون سنة ستة وثمانين تغير الحال وفي مدة قليلة لحقت

نفوس عديدة بالدار الاخرة وفر آكثر اهلهالما استولى عليهم من الدهشة و الخوف الى ديار اخرى وكم من بيوت اغلقت ابوابها وكم امرأة ترملت وانقلبت مدينة بغداد عماكانت عليه من العمارة الى الخراب

وبعد ستة اشهر انقطع ذلك البلاء وانطفت تلك النار واندفع خوف الناس وزالت خشيتهم وعاد كل هارب الى محله وهى وان كانت بعد ذلك ظهرت عليها صورة العمار فان اعادتها الى احوالها القديمة تحتاج الى وقت مديد اذ لم يبق فيها للنظر في الامور اناس مجربو الاطوار والذين تنفع اراؤهم في الاشغال ويعرفون مداخل المملكة ومخارجها فاضطر عمر بأشا الى استخدام بعض الجهال من الأكراد والعرب وصارت الاحكام بيد غير اهلها فلم تكتسب البلدة الغنى والانتظام وباتت المصالح المهمة مقلوبة على وجهها معطلة واخذ العربان والعشائر المترصدون للفرص في القيام واثارة الفتن من كل جهة

وكانت بلاد الأكراد في تلك الاثناء مختلة النظام وذلك بسبب ما وقع بين امراء البابان من الجدال

احوال اراضي ايران

كنا ذكرنا سابقاً طرفا من اخبار نادر شاه والان نقول انه بعد ما هاش وطاش مدة بداى الاستيلاء على الكون قتل وخلفه بعض الامراء وجلس مكانه غير انه لم يتمكن منشىء ونادر شاه لكونه عسكريا ودعته نفسه الى الاستيلاء على الكون بذل وسعه الى ان صار شاه ايران ووضع هذا الفكر الحام في افكار امراء العجم فلذلك صار كل منهم يدى الاستقلال فبعضهم يقصد ان يكون شاهاً وبعضهم يقصد بسعيه ان يجلس احد اولاد الصفوية او النادرية الذين هم شهزادات على تخت مملكة ايران واثاروا الفتن بسبب ذلك من كل جهة في الممالك الايرانيية

لكن لما كان زند كريم خان سالكاً مسلك العدل والكرم استجلب اهل ايران لجهته فكثرت جموعه وغلب على الباقيين فاستولى على جهات فارس موراق العجم من ممالك ايران واكثر بلاد خراسان وامابلاد اذر يجان فانها م

وان كانت في ايدي امراء مستقلين الا انهم اظهروا وجه الانقياد الى كريم خان وخدموه بارسال الهدايا وغيرها

فصار كريم خان بهذه الصورة حاكماً مستقلا في ممالك ايران ومعذلك فانه لم يدع انه شاه بل ادعى طريق الامامية ومذهبهم في جميع رسومه ولقب نفسه بوكيل شاه

وعلى ما قيل ان كربم خان هذا هو احد الانفار الذين اخذهم نادر شاه كرهاً من عشيرة الزندية من الأكراد سنة اربعين وهم من القوم السالكين مذهب الغراسه من غلاة الشيعة المتوطنين في جهات شيراز على طريق الاعراب الرحالين. وانه خدم نادرشاه مدة و خدم ابن اخيه عادل شاه وغيرها بكونه عسكريا واحرز رتبة اونباشي الى ان وصل الى رتبة بيكباشي ثم في خلال سنة خمس وستين اختلس فرصة ثورة العجم ولقب نفسه برتبة خان وتغلب علي غيرهثم في اثناء سنة ٧٧ تخميناً صار مرجعاً للكل في تلك الجهات وحاكماً مستقلا في ايران. وحيث انه لم يكن من الاصلاء والايرانيون لايرضون بشاء ليس بذي نسب معروف عندهم فلاحظ أنه اذا ادعى السلطنة لم يو ّفق كما لم يو ّفق غيره من الشاهات السالف ذكرهم وكانت له في سوء عاقبة نادر شاه مع ما آكتسبه من القوة والقدرة العظيمة عبرةً كبرىولذلك صرف النظر عن عنوان شاهواحرز الاستقلالية باسم وكيل ايران واتخذ شيرازاً عاصمة للحكومة واخذ كفلاء معتبرين يعتد بهم من اولاد الامراء واقاربهم المتحيزين في بلاد ايران ثم وجه اليهم المناصب والايالات فقوَّي بهذا حكومته وحصنها وبهذه الصورة حكم هو وذربته من بعده اربعين سنة و يقال لهم الزندية

ان طوائف لور وبختياري وكوران ولك وكرد تشعبوا من اصلواحد وانقسم كل شعب الى بطون عديدة وهولاء مع انهم من الوطنيين قديماً في بلاد ايران فانهم انحازوا الى الجبال هروبامن الوقائع الجسيمة القديمة وامتدوا من ديار هرمز الواقعة في مملكة شيراز الى جوار ملاطية ومرعش ولاستيلاء الجهالة والبدوية عليهم نسوا اصلهم ونسبهم لكن اتحادهم واتفاقهم في بعض الاصول والعادات القديمة جعلهم يستشعرون بانهم من اصل واحد ولذلك

والخذهم الغيرة الطبيعية على بعضهم بعضاً

وعشيرة زند التي منها كريم خان هي بطن من بطون قبائل الاكراد وكان كريم خان المذكور كرديا خشن الطبع. ولما زالت دولة نادر شاه في اثناء ما وقع من الهرج والمرج في بلادايران جلس كريم خان المشار اليه على كرسي سلطنتها وهو كالمتعجب المتحبر نما اتفق له من السلطنة وحيث انه كان خبيراً بالاحكام وما يتعلق بها استقل بملك تلك الممالك الايرانية ووقعت للطوائف المرقومة غيرة الاتحاد المقوية لنفوذه وتباهوا به وافتخروا بظهور ملك مثل هذا منهم ومالوا اليه وانجذبوا جميعاً لطرفه ولهذه الاسباب امسي امر المحافظة على بلاد الاكراد التي هي من جملة الممالك العثمانية المحروسة محتاجا لحامية قوية عظيمة وكانت حكومة بغداد المنوط بها امر المحافظة على بلاد الاكراد مختلة النظام مشوشة الافكار اذذاك كما سبق بيانه وبهذا صارت تلك الجهات آيسة في حالة الخطر

ولما اتصل خبر كريم خان المذكور بالدولة العلية صادقت على حكومته في ايران وفي ابتداء جلوس حضرة السلطان عبد الجميد خان ارساله ماموراً مخصوصا حاملا رسالة همايونية بشره فيها بجلوسه الهمايوني وعندما وقع النزاع بين خانات ايران وقام بعضهم على بعض بسبب اختلال امر المملكة اضطربت الاهالي وطلبت اهل اذر بجان الحماية من الدولة العلية وكان كثير من الناس رغبوها وشوقوها مرات كثيرة الى الاستيلاء على بعض اطراف ايران وكان هذا وقتئذ ممكناً باقل كلفة ومع ذلك فانها اعرضت وراعت حق العهدة التي كانت عقدت مع الايرانيين في زمن نادر شاه فتباعدت عن وقوع حركة مخالفة للعهدة المذكورة ورات ان وسعة ممالكها المحروسة كافية ولذلك لم يقع ادنى تعرض للممالك الايرانية بل جرى النبيه على الوزراء والامراء الموجودين على الحدود بان لا يجروا حركة مخالفة للعهدة ومنافية لحقوق الجوار وبناء على ذلك صار كريم خان اميناً من جهة الدولة العلية ثم بعد ذلك حصلت برودة بين الدولتين بسبب مصالح بلاد الاكراد.

وجاق البابان

كان في قضاء (بوجدر) رجل من المعتبرين يدعى الفقيه احمد أحدث وجاق البابان ثم قام ابنه ماودو واستولى على شهربازار وقضاوات اخرى في تلك الجهات ثم بعد ذلك اعطت الدولة العلية لابنه سليان بك سنة ١٠٨٠ حكومة تلك الجهات باسم لواء قره چولان فسليان هذا عندما عاد معالعسكر الهمايوني لطرف الاستانة توفي في ادرنه وبقي القليل من المواضع التي كانت تحت تصرفه بيد ابنه بكر بك واما الاكثرمنها فقد حازه متصرفوها القدماء وهم عشيرة (زنكنه) . ولما وقع الحرب بعد مدة مع ايران أعطى لواء قره چولان مع انضام اردلان اي اراضي سنه وصوغوق بولاق الى ابنه الاخر المدعو خانك باشا وبعد ذلك تولى الحكومة اخوه خالد باشا وابنه سليان باشا وفي مدة هذين الاثنين الحق لواءي كوى وحرير ايضاً الى قره چولان . وعند تقدم نادرشاه في تلك الجهات ايام هذين الاثنين سلط قره چولان على تلك الجهات رجلا اسمه سليم بك احد اولاد اخ خالد باشا لاكنه لم يعتبر ولم يعد في سياق متصرفي اللواء المذكور كما ان الاشخاض حكومتهم تاريخياً

وبعد سليمان باشا دارتالمتصرفية بين اخوته محمد باشا واحمد باشاو محمود باشا وكل منهم صار متصرفا لذلك اللواء بالمناوبة

وكان المترشحون للمتصرفية من عائلة البابان يقيمون في بغداد في الأكثر لاجل ان يتخذوا لهم احزابا واحيانا يجعلون منهم رقباء على المتصرف شم على ما تقتضيه مصلحتهم فلذلك كان توجد في بغداد دائماً دار كبيرة مخصوصة لهذه العائلة واي شخص كان متصرفا من هذه العائلة يجعل عليه المترشح لمحله من يراقب احواله وصاروا لذلك اذا اخلص احدهم في عبوديته للدولة العلية يكون المقابل له من الطرف الثاني ميالا للايرانيين

وعلى هذه الصورة كان احمد باشا ومجمود باشا منقادين الى والي بغداد بالاتحاد وكان اخوها الكبير محمد باشا منحازًا الى الايرانيين وبالجملة فالحرب

و التي حدثت بين الفريقين كانت سبباً لظهور غوائل كثيرة وفي النهاية كانت داعية في الله الله الله الله والمعلم الله الله الله وي الله الله وي المجلد الاتي

وبعده مال محمد باشا الى بغداد ومال اخوه احمد باشا الى ايران ومنهذا ايضاً ظهرتمفاسدكثيرة وفي آخر الامرتقررت متصرفية البابان على محمود باشا وبتى في المتصرفية الى سنة الف ومائة وسبعة وتسعين

ومن بعده صار ذلك اللواء لابراهيم باشا وخالد باشا اولاد احمد باشا وبعدها لعثمان باشا وعبد الرحمن باشا اولاد محمود باشا ومن بعدهم لسليمان باشا ابن ابراهيم باشا ومحمد باشاابن خالد باشا بالتتابع

والايرانيون كانوا يتفعون دائماً من المراقبة والمشاحنة التي كانت بين امراء البابان ولم تحل بغداد من غوائلهم وفي نهاية الامر صار الغاء هذا الوجاق وتفرقت امراؤه . وسليان باشا ومحمود باشا وعزيز بك المعروف الان والمعلومة اسماؤهم جميعاً في زماننا هم اولاد عبد الرحمن باشا المومى اليه . واحمد باشا وعبدالله باشا وقادر بك ومحمد بك اولاد سليان باشا ما برحو الى الان في قيد الحياة

وكان مركز هذا اللواء قره چولان وفي الاخير صار مركزه في قصبة السليمانية التى انشأها ابراهيم باشا المومى اليه. وتفصيل ذلك ياتي في المجلد الثالث.

خاتمة

اما فهرس احوال الدولة العلية ومناسباتها مع سائر الدول في سنة١١٨٨ فهى على المنوال الذي صار بيانه واما وقائعها التىظهرت بعد ذلكفسيصير بيانها بمنه تعالى في المجلدات التى بعد هذا

ذكر الاوراق التي وعدنا بها في اثناء الكتاب صور التقارير التي كتبها واصف افندي ليقدمها الى جرائد الوقائع التي جمعها

يعرض عبدكم

أن الوقائع التي ﴿ حررها من قبل نوري بك في ست مجلدات من اواخر

سنة ٢٠٨ الى رمضان سنة ثلاثة عشرة نقلتها بقلمى على موضوع مخصوص في التاريخ وعند كل مناسبة ذكرت الفوائد الملكية وصرفت ما في الكيس من نقد بضاعة الحكمة العلمية وضممت والحقت اليها ما برز منها في مرآة الوجود من الوقائع الديوانية والحوادث اليومية منذ ابتداء مامورية عبدكم الىالآن وزينت صحائف السطور يقلمى العاجز جميع الوقائع التى ظهرت منذ الجلوس الهمايوني المقرون باليمن الى يومنا هذا وهذا امر اوجب الفخر العظيم لهذا العبد الحقير وحيث ان الاجزاء الجديدة المذكورة التى حررتها من قبل لتكون مجلداً ثانياً للمجلد الاول جرى تذهيبها وتجليدها وقد تقدم اولا مجلدان في الوقائع القديمة والان اقدم لمعالي آصفيتكم المجلدات المذكورة مع المجلداث الاربعة الباقية لاجلرف فعهم الى حضور الحضرة الشاهانية المحصورة بها المكارم. ولما كان عبدكم القديم في فن الانشاء والتاكيف معنى ولفظاً قاصراً بل أعيا من باقل فاسترحم ان يكون قصوري الواقع بغير اختياري في سبك الكلام وافادة من باقل فاسترحم ان يكون قصوري الواقع بغير اختياري في سبك الكلام وافادة المرام مستوراً بذيل عفوكم وان تنظروا الى آثار هدذا العاجز بعين الرضى والفرمان لحضرة عمن له اللطف والاحسان

تقرير آخر

ان الحوادث و الاحوال التي وقعت في الدولة العلية الابدية الاستمر ارمن خامس عشر محرم سنة الف ومائتين الى غاية صفر الحير سنة ست عشرة تحررت تفصيلا واجمالا بقلم عبدكم الكئيب البال ورفعت لمعالي مقامكم السامي لاجل عرضها وتقديمها الى الحضرة الشاهانية المحصورة فيها المواهب والتي هي كعبة اقبال ذوي الآمال وان يكن عنايات اولي النع التي لانهاية لهاوالتي تجلت ظاهرة في جلوة الكرم في حق هذا العاجز لحمد الان لم تجعل لي وجها لاستعطاف المروءة والاحسان فاصبح العبد الفقير غريقاً في لجة الادبوالحياء وان يكن ذلك اجلى من البديهيات لكن اظهار صورة الاستغناء ايضاً عن الطاف ومكارم اولياء النع يكون معنى خارجا عن رسم العبودية وعلى الخصوص الطاف ومكارم اولياء النع يكون معنى خارجا عن رسم العبودية وعلى الخصوص القضاء الفجائي الذي وقعت فيه بمقتضى تقديره سبحانه وتعالى جعلني على كل حلانا العبد الضعيف المستحق للرافة والشفقة الخسروانية استرحم ان وافقت حال الا العبد الضعيف المستحق للرافة والشفقة الحسروانية استرحم ان وافقت

رأي آصفيتكم الرزين الذي هو للاصابة قرين ان يصير ضم مقدار علاوة العلمية الهمايونية التي يصير الاحسان بها من طرف الميري عند عرض اجزاء الوقائع في كل سنة لتكون مداراً لبناء محل يستر الاولاد والعيال من المذلة والامر والفرمان

تقرير آخر

ان الحوادث اليومية والرسوم الديوانية التي ظهرت بمرور الايام في الدولة العلية الابدية الدوام كانت تحرر وترقم يقلم العاجز الفقير نقش الحرير وفي كل سنة كانت تعرض مرة لحضور خديويتكم اللاممة بالنور فالان اقدم لمعالي آصفيتكم ما جمعته ونظمته بكمال الدقة والتحري من الحوادث التي تولدت من مشيخة العالم في مدة سنة واحدة وذلك من صفر سنة ست عشرة الى صفر سنة سبع عشرة لكي ترفع الى عتبة المرتبة الشاهانية الرفيعة هذا اذا تعلقت ارادتكم المشيرة بعرض الاجراء المذكور كالسابق والامر والفرمان

منقبت زیب شه جم مسند کمترین بندهٔ واصف احمد مناه

عبدكم ياسيدي واصفُّ احمد من عبيد الملك السامي المؤيد ملك مسنده مرتفع فوق جم ملك الفرس الممجد نمرو (٢)

صورة ترجمة مكتوب تيمورلنك الى شارل السادس ملك فرنسا الامر الكبر تيمور كوركان زيد ُعمره

فليقبل ملك فرنسا مائة الف سلام من هذا المحب واخلاصاً كثيراً بقدر الدنيا. وبعد تبليغ الادعية يعرض لرايكم العالمي انت ايها الامير الكبير ان فرنسيسقوس الاخ الراهب الواعظ حضر لطرفنا واحضر مكتوبكم الملوكي واوضح لنا ايها الامير الكبيرعن اسمكم الطيب وشان عظمتكم فسررنا جداً وهكذا نبين ايضاً باننا ذهبنا بعساكر جرارة وبعون الباري تعالى جعلت قوة اعدائكم مضمحلة وبعد هذا ارسلت لحضوركم الاخجواني ممخص مدينة سلطانية فهو يعرض ويقرر كلما وقع فالآن ارجو منكم ايها الامير

ألكيير ان تواصلونا برسائلكم وتعلمونا خبر سلامتكم وعافيتكم ليحصل لناراحة الحاطر ومن اللازم ايضاً ان تجاركم بطرفنا كما اننا نمسكهم معززين مكرمين كذلك تجارنا يذهبون لطرفكم فاعزوهم وطيبوا خواطرهم ولا تتركوهم من انظاركم فيحصل لهم زجر او تعدي من احد وبعد هذا اقول فلتبق دولتكم سنيناً عديدة بالظفر والسلام

ترجمة صورة المكتوب الهمايوني الذي ارسل من طرف السلطان سليمان الى فرنسيس ملك فرنسا

الله العلى الفني المعطى المعين

بعناية حضرة عنة الله جلت قدرته وعلت كلمته ومعجزات سيد زمرة الانبياء وقدوة فرقة الاصفياء يحمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم الكثيرة البركات وبموازرة قدس ارواح حماية الاربعة ابي بكر وعمر وعثمان وعلى رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وجميع اولياء الله انا سلطان السلاطين وبرهان الخواقين متوج الملوك ظلىالله في الارضين سلطن البحر الابيض والبحر الاسود والاناضول والروملي وقرمان والروم وولاية ذمى القدرية ودياربكر وكردستان واذربيجان والعجم والشام وحلب ومصر ومكة والمدينة والقدس وجميع ديار العرب واليمن وتمالك كثيرة ايضأ التي فتحها آبائي الكرام واجدادي المظام بقوتهم القاهرة انار الله براهينهم وبلاد اخرى كثيرة افتتحتها يد جلالتي بسيف الظفر أنا السلطان سلمان خان ابن السلطان سلمخان ابن السلطان بايزيد خان الى فرنسيس ملك ولاية فرانساوصل الى اعتاب ملحأ السلاطين المكتوب الذي ارسلتموه مع تابعكم فرانقيان النشيط مع بعض الاخبار التي اوصيتموه بها شفاهياً واعلمنا ان عدوكم استولى على بلادكم وأنكم الازمحبوسونوتستدعون من هذا الجانب مدد العناية بخصوس خلاصكم وكل ما قلتموه عرض على اعتاب سرير سدتنا الملوكانية واحاط به وعلمي الشريف على وجه التفصيل فصار بتمامه معلوماً فلا عجب من حبس الملوك وضيقهم فكن منشرح الصدر ولا تكن مشغول الخاطر فان امائي الكرام وأجدادي العظام نور الله مراقدهم لم يكونوا خاليين من الحرب

لاجل فتح البلاد ورد العدو ونحن ايضاً سالكون على طريقهم وفي فق كل وقت نفتح البلاد الصعبة والقلاع الحصينة وخيولنا ليلا ونهاراً مسروجة وسيوفنا مسلولة فالحق سبحانه وتعالى ييسر الخير بارادته ومشيئته واما باقى الاحوال والاخبار تفهمونها من تابعكم المذكور فليكن معلومكم هذا تحريراً في اوائل شهر آخر الربيعين سنة اثنتين وتلاثين وتسعمائة

بمقام دار السلطنة العلية القسطنطينية المحروسةالمحمية

ترجمة النطق الرسمى الذى اورده ابراهيم باشا فى الديوان العالى الى سفير فرنسا فى عصر السلطان سليمان

ان الحكمة في اجْبَاعناكل يوم في هذا الديوان العالي مع وكلاء الدولة العلية انما هى قضية مبنيةعلى كوننا مامورين مخصوصين من طرف صاحب الشوكة والقدرة مولانا السلطان ملجأ الانام بالمذاكرة والمشاورة بالكلام في الامور الملكية وعندما يتشرف كل منا بالقدوم والدخول في الديوان العالي نترك الاغراض والعلل المخصوصة ونبين ونفيد خلاصة الافكار والتدبير بالحرية مع رعاية حق الكلام فالامل منكم ان لاتكونوا مكدرين الخاطر من كافة ما نفيده بهذه المرة لجنابكم بالحرية التي هي للصدق والحق أنيس حقيقي وقرين صحيح. انه منذ عقد متبوعكم سلطان فرانسا اتفاقاً مع السلطنة السنية فبمقتضى ما للذات العلية الملوكانية من حسن التوجه نحو ملة فرانسا لم يقع قصورمن طرف الدولة العلية قطعاً بام صرف الهمم واستكمال جميع الأسباب والوسائل اللازمة المنوطة نقوة السلطنة السنبة القاهرة لاجل ضرر اعدائكم ودفعهم وتقوية بنيان دولتكم واستحكامه وبذل ما تمنيتموه وانتظرتموه من المساعى الجميلة وترويج مسائلكم ومع ان الامركذلك فان مدعى فرنسا 'وجد بعيداً عن طريق الحق والأنصاف ومنافياً للعرض والناموس وموجباً الهسخ قانون الحب والاتحاد ونحن نقول وكذلك الاجانب الذين لا يحبونكم يقدرون ان يقولوا ان ما وقع منكم كان مخلا بمراسم الحياء والادب نظراً لما ظهر من هم اطواركم المنافية للادب ومنالواجبان الدولتين المتفقتين لايدان تكونا بخلوص

الطوية وصدق النية متشاركتين بما يعرض للطرفين من المهالك والاضرار والمصاريف وان تكونا ساعيتين سقاء الاتفاق والا فاذا حصل قصور من احداها رعاية قاعدة المقابلة بالمثل والمعاونة يصبر الآتفاق طبيعياً ملغي ومفسوخاً اما انتم يا احيامنا الفرنساويين كلما وقعت الدولة العلمة في تهلكة واضطراب تظهرون دائمًا التغافل والتساهلواذا انخرطت ملتكم في محاربة ومخاطرة فانكم تظهرون كل التيقظ والتنبُّه وتسارعون لطلب الاعانةمع انكم لم تمدوا الدولة العلية بالمعاونة اللازمة في وقت من الاوقات بل طالما هرعتم فورآ لاظهار الحب بالوعود وبالسفارات التي لا فائدة منها. وهدذا شارل امبراطور المانيا وملك بروسيا جلب وجمع عساكر كافةالممالك الغربية وحشدها في اوستريا والمجر التي هي ضد الدولة العلية وساقها وسلطها على بلاد جزيرة الموره وحاصر تونس فاي اثر ظهر لمحبتكم واعانتكم في امر اشغال عدو الطرفين. ولكن لامر ملتزم لدينا نصرف النظر مرؤة عما وقع منكم حتى الان من القصور والتساهل ونعاملكم بالعفو وكذلك نصرفالنظر أيضاً عن عدم رأفتكم وشفقتكم لحال اضطرابنا ومضايقتنا في تلك الايام وعدم تاثركماصلا من الحقارة والاهانة التي اظهرها العدو في ذلك الحين فهذا كله نتركه الأن على حدة وبعده كيف نقدر ان تحمل التربك الذي اجر تموه الى عدونا في معرض الخلوص هذامع انالسرعسكر الذي أمر تجاوز ابتاليا لاجلاعانتكم وخدمتكم قد قطع مسافة لحد اولونيا وساق العساكر الاسلامية فلم ينظر احداً من الاطرآف والمحبين الذينكنتم وعدتم بهم واخبرتم عنهم متفأخرين بانهم يقومون باعانة عساكرنا في سواحل أيتاليا . ومع أنه من اقتضاء شروط الحب أن سمين من طرفكم عسكر لاجل اشغال اساليا في وقت واحد بالاثقاق فما ظهرت منكم حركة لذلك . واما نحن وان كنا استغنينا اولا وآخراً عن رايكم وتدبيركم ومعاونتكم وهمتكم فانتم لم تظهروا في طور مفيد لالناولا لكم بل دامًا تفوتكم فرصة الفعل الطبي والصداقة .

فجمهورية البندقية قد جربت كما ينبغى بالفعل قوة السلطنة السنيةالقاهرة وشعائر وفائها وخلوصها . واما انتم فبينها كنتم تعقدون عهدالمتاركةمع عدونا في وعدوكم وتروجون بدون ترويسؤ قصده المكنون في ضميره بحق الممالك في

المجروسة نهضنا نحن بانفسنــا وانتقمنا من عدونا المذكور من غير توسط ؟ ومعاونة احد ووفقنا لدفع صولة اعدائننا بلا امداد منكم ومهمة خبر الدىن بإشا فرقنا قوة العدو البحرية شذر مذر ودفعنا قرصان اسانيا ومحوناهم وبعد أن اشتخلصنا ممالكنا فتحنا بلاداً كثيرة واستولينا على ممالك عدمدة . ولِيكن معلوماً عندكم انه حيث لا دخل لكم ولا همة بهذه الفتوحات فلا نبث لكمامتناننا وشكرنا ومعذلك فلاجل الاحترام واعتبار المحمةالمر بوطة ببن الدولتين لا نِرى من اللائق ان نذكركم بالماضي بل نرغب ان نبث لكم آثار خلوصنا ، وجنا. ومن الصواب ان لاتكون القوة منحصرة تماماً بالاعتماد عني حسن الطالع والحظ فنحن ننظر الى اقتضاء الوقت والحال في الممالك المحتمل حدوثها ونلاحظ الموسم والهواء فانت الها المحب اتبت الدار العلبة في هذه المرة متأخراً كثيراً والاسطول الذي تطلبونه منا اذا اخرجناه لسطح البحر في هذا الموسم وجعلناه نقوم بالعمل يكون ذلك منا جسارة ومخاطرة لانفصل الصيف مضى وعيد قاسم صار قرسأ فالوقت والامكان لا يساعدان على تجهنز الاسطول وآخر اجه لاسها الانفار الذين لم يعتادوا على السفر المعيد في البحر المديد فانهم قد وقعوا في العلل والامراض وهذا لا محتاج الى سان وما اصاب خير الدين باشا من القضاء والسقوط يكون دلسلا كافياً وبالجملة فان السفر في البحار في هذا الفصل انما هو خطأ منن.

وحيث اننى افدت جنابكم عما في ضميري بحرية وخلوص هذا مقدارها فاؤمل انكم لا تتكدرون واما من خصوص مطالبكم وتكليفاتكم التي عرضتموها فهو امر منوط بالارادة السنية السلطانية وحسبا يصدر الامر والفرمان بها نفيدكم عنه .

نومرو

صورة الامر الشريف المرسل من صحراء ترجان الى امير البحر بياله بك

افتخار الامراء الكرام مختار الكبراء الفخام ذي القدر والاحترام المختص

البياية الملك العلام بك لواء كليبولى قبطانى بياله دام عزه

فليكن معلوماً بوصول توقيعي الرفيع الهمايوني أنه قبل هذا صدر امنا الهمايوني باخراج الاسطول والان قــد عيناك سرداراً لمراكب الاسطول الذي امن المخراجه هذه المرة بعناية الحق تعالى فعليك ان تهيء اللوازم والمهمات وتحضر السفن وقد صدر الأم بذلك ايضا الي طورغور دامعزه لتكونا معاً بالاتحاد وحسن الاتفاق وان تبذلا الجهدفي الأمور المتعلقة بسمادة دولتي الهمايونية فامري الشريف هذا تقرر تأخيره وحيث عينت أنت باش بوغاً على الستين قطعة من السفن التي صدر الامر باخراجها لسطح البحر وصدر امرنا الشريف الى الدستور المكرم المشير المفخم نظام العالم وزيري اراهم باشا ادام الله اقباله والى الدفتردار لتمحيل اتمام السفن وجمع النوتية الذبن يستخدمون للمحاذيف والنظر عاجلا بام اللوازم والمهمات وصدر الامر الى اغا الانكشارية بأعطاء ما تمين من عبيدي الانكشارية وصدرت الاوامر الشريفة الى بكوات قوجه ايللى ومدللو الذين عينوا ممك للخروج للحر وسناءعلى ذلك فقد صدر الان اصي انه بوصول محمود احد جاويشية ركابي العالمي اليكم تبادر انت ليلا ونهاراً بلا تاخير ولا تراخى لمناظرة الستين قطعة من السفن التي تخرج معك للبحر وتعجل باتمامها وتكمل النوتية الذين يستخدمون للمحاذيف وتاخذ الذن عينوا من عبيدي الأنكشارية وتاخذ ايضاً وللسفن بكوات الالويــة مع عساكرهم وتخرج للبحر في وقت الموسم وتجتمع في محل مناسب مع اسطول ملك فرانسا ومع حسن الاتحاد تباشر في المصالح المتعلقة بدولتي الههانونية وحيث هذا امريستلزم الاهتمام فلاتهملؤه وعجلوا باتمام السفن ولا تفوتك دقيقة من استكمال الاساب الللازمةلاخراج الاسطول عن عجل وعدي طورغور المشار اليه دام عزه له الوقوف على كافة أحوال البحر واموره فلا تك خالياً من مشاورته وحسن المعاشرة والاتحاد معه محيث ان تكونا مداً واحدة وقلماً واحداً اذ هڪذا تقتضي الغيرة واصرفوا انواع المساعي الجميلة حتى لا يقع شيء سنافي حسن التدبير ويكون مغابراً لعرض وناموس السلطنة وقدام نا ان سفن عساكر اللوند المتطوعة تذهب ايضاً وعدي المشار اليه زيد قدرمله الوقوفعلى احوالها وبمعرفته بإخذروساء

العساكر المتطوعة ويستمبل كلاً منهم بحسب معرفته والذي يلزم له بقساط يعطيه وبمعرفته ومشاورته تستخدمونهم في مصالح دولتي الهمايونية على منهج الدين وتسعون باعانة الحق تعالى سعياً مشكوراً لتحصلوا على حسن الحال وتوضعوا فيكل سفينة عشرين نفراً للاستخدام في الادوات البحرية حسب العادة وعدا عن هولاء فلا بد ان تعينوا في كل سفينة ثلاثين نفراً من العساكر المدربة الذين في غلطه وتلحقوهم بالسفن والموازم وتستخدموهم وان تتركوا عدداً منهم بقدر الكفاية لاجل المحافظة على الترسخانه والعشرة سفن الباقية فيها فهكذا اعلموا وعلى علامتي الشريفة اعتمدوا تحريراً في اواخر شهر ربيع الاخر سنة ائنين وستين وتسعمائة

ترجمة صورة البيور لدى الذى كتب من طرف محمد باشا البالطه جي اثر وقعة البروت.

الباعث لتحرير الكتاب الصحيح النصاب هو انه بتوفيق الله الملك العلام انتهت حرب عساكرنا المنصورة مع قيصر الموسقوف وعساكره في طرف نهر يروت وبعد التضييق عليه فبلطفه تعالى الحكريم وفضله العميم طلب القيصر المرقوم اجراء المصالحة وعند ذلك عقدت وربطت قيود وشروط الصلح والصلاح على الوجه الاتي بيانه وهو ان قلعة ازاق مع اراضيها وسائر ملحقاتها وهانكه وصمار المختصة بالقيصر تهدم بالكلية والمدافع والجبخانة الموجودة وهانكه وصمار المختصة بالقيصر تهدم بالكلية والمدافع والجبخانة الموجودة في المحلى المذكور قلعة ولا تحصل مداخلة بعد الان من طرف القيصر المرقوم مع اللهويين والتابعين لهموهم راياش والبورتقال ولا الى القراق التابعين لحضرة عاصاحب السعادة دولتكراي خان خان القريم بل يرفع القيصر يده عن جميع ما لمواضع بحيث تعود كما كانت قبل الان وبعد اليوم لا يحق للقيصر ان تقيم سفيراً في استامبول من طرفه واما التجار الروسيون الذين ياتون براً للممالك المحروسة لاجل التجارة فانهم ماذونون في الاقامة فيها والاسرى من السلمين الذين اسروا من قبل ومن بعد يلزم ويجبعلى القيصر ان يسلمهم من المسلمين الذين اسروا من قبل ومن بعد يلزم ويجبعلى القيصر ان يسلمهم من المسلمين الذين اسروا من قبل ومن بعد يلزم ويجبعلى القيصر ان يسلمهم من المسلمين الذين اسروا من قبل ومن بعد يلزم ويجبعلى القيصر ان يسلمهم من المسلمين الذين اسروا من قبل ومن بعد يلزم ويجبعلى القيصر ان يسلمهم من المسلمين الذين اسروا من قبل ومن بعد يلزم ويجبعلى القيصران يسلمهم من المسلمين الذين اسروا من قبل ومن بعد يلزم ويجبعلى القيصران يسلمهم من المسلمين الذين اسروا من قبل ومن بعد يلزم ويجبعلى القيصران يسلمهم من المسلمين الذين اسروا من قبل ومن بعد يلزم ويجبعلى القيصران يسلمهم من المسلمين الذين المروا من قبل ومن بعد يلزم ويجبعلى القيصران يسلمهم المنونون في المنافرة في المنا

للدولة العلية مهماكان عددهم وملك اسوج حيث انه التجأ ووقع تحت جناح عناية الدولة العلية فعد الان سوجهالي مماكته بالامن والسلامة ولا محصل له التعرض والممانعة من طرفهم قطعياً واذا وجد بينهم عدم توفيق ورضاء اتحاد فعلمهم أن مجريا المصالحة. وأنا أرجو من كمال افضال مولانا وسلطاننا صاحب الشوكة والعناية والعظمة ومن فيض مكارمه الملوكانية غض النظر من طرف الدولة العلية عن الحركات الخارجة عن الادب التي سبق وقوعها في حانب رعايا الدولة وسائر المنسوبين الىالممالك المحروسة وأن لا يصير عليهم فيما ياتي من الزمان تعدي كما تقرر ذلك في الشروط والعهود . ومحسب الوكالة المطلقــة حرر هذا الصك واعطى لطرف القيصر الى ان يعقد العهد والميثاق ان شاء الله تعالى في دار السعادة بالوجه المشروح وتعطى صورته له. وبعد ازياخذ القيصر صك العهد فلا تكن حنئذ ممانعة ومداخلة في ام ذهاب عساكره الى بلاده في الطرقات المستقيمة لا من طرف العساكر المنصورة ولا من فرد من افراد طوائف التاتار وجماعتهم . واما امين اسرار القصر قدوة اعبان الملة المسيحية قيارون قانجلهر بترو شافروف والحنرال متخائدل اولدبورس حفيد شرمث ختمت عواقهما بالخبر حيث انهما كانا حضرا مهزطوف القيصر للمعسكر المنصور ليكونا رهناً فمن بعد تسليم المواد المذكورة واعطاء صك العهد من طرف القيصر واتمام خدمتهما يعطى لهما الاذن والرخصة من طرف الدولة العلية ندهامهما الى بلادها بلا تاخير ولبيان ذلك حرر هذا في الدوم السادس من حمادي الأخبرة سنة ثلاث وعشر بن ومائة والف

بیورلدی صحراء خوش کچدی

(v)

ترجمة التحرير الذي كتبته مدام (مونته كون) الى انكلترة بخصوص تلقيح الجدري

ها انا آكتب لكم شيئاً في بحث العلل والامراض يجعاكم تتمنون وترغبون ان تكونوا موجودين هنا. ان مرض الجدري الذي وجد عندنا وهو مرض

﴾ عمومى وخيمالعاقبةً للغاية بعد انكان مضراً قد اصبح الان عديم الضرر بالكليةً بسبب التلقيح الذي اخترع هنا . وفي هــذا الطرف نســاء اتخذن ذلك صنعة يتعاطينها في شهر ايلول في فصل الخريف بعد انقضاء شدة حر الصيف بالوجه الاتي . وذلك أن كثيراً من الناس يرسلون اخباراً لاصدقائهم مستفسر ين وقائلين هل تريدون ان تستعملوا التلقيح. فيحتمعون ويذهبون للتفرج وحينها مجتمع خمسة عشر او ستة عشر شخصاً فىمحلواحد تاتي عجوز حاملة قشرة جوزة داخلها صديد مستخرج من جدري شخص ظهر فيـه الجدري .وتسأل كلاً من الحاضرين قائلة لهمن اي عرق تربد ان تستعمل التلقيح فيه وعلى حسبجو ابه تفتح العجوز عرقامن عروقه يحس منه بألم كالم خدش حصل له ثم تضع فيه صديداً بقدر ما تحمل الابرة وتغطى الجرح بنصف قشره جوزة فتفتح على هذه الصورة اربعة او خمسة عروق . واما الروم فلكون آكثرهم متعصبين فانهم يفتحون جرحا في المعصم وآخر في الذراع او في الصدر واعتادوا ان يتاقحوا بشكل صليبو اذا بقي اثر لهذا التلقيح فان عاقبته ردية جِداً . وبهذا الخصوصغير المتعصين للقحون في الركبة او في الذراع يعني في محل غير منظور والمتلقحون شواء كانوا صغاراً او كباراً فسأترهم بعد تلقيحهم لا يحصل لهم شيء لحد المسا وبعــد ذلك تعتربهم حمي فيضطرون حينئذ الى ان يبقوا يومين وفي النادر ثلاثة ايام طريحي الفراش وفي النادر ايضاً يخرج في وجوههم قدر عشرين او ثلاثين حبة من حبوب الجدري ولا ببقى لهذه الحبوب علامة اصلا بل في مدة ثمانية ايام يحصل لهم الشفاء التام . وعندما تكتمل الحبوب تخرج مادة مائية من المحل الذي جرى تلقيحه ولا ريب عندي في كون هذه المادة لها تاثير عظم في تخفيف المرض والوف كثيرة من الناس مجرون هذه العملية في كل سنة . قال سفير فرنسا كما ان النـاس عندنا اتخذوا الذهاب الى الحمامات وسيلة للتنزه كذلك هناكل انسان تخذ اخراج حبوب الجدري في جسمه وسيلة للفرجة . وما أتفق لاحد قط انه تلقح وتلف ومما اقوله لكم اني صممت على استعمال التلقيح لولدي المحبوب ومن هذا تعلمون قدر الامنية التي لي مهذه العملية

(A)

وصية بطرس قيصر الروسيا

البند الاول من اللازم ان تقاد العساكر دائماً الى الحرب وينبنى للامة الروسية انتكون متادية على حالة الكفاح لتكون اليفة الوغا.وترك وقتاراحة العساكر او لاجل اصلاح المالية وتوفيرها وانكان ضروريا يلزم ان يكون تنظيم المعسكرات متعاقباً وتكون مراقبة الوقت الموافق للهجوم متصلة آناً بآن وعلى هذه الصورة ينبنى لروسيا ان تخذ زمن الصلح والامان وسيلة قوية للحرب وهكذا زمن الحرب للصلح وذلك لاجل زيادة قوتها وتوسيع منافعها

البند الثاني. في وقت الحرب ينبغي اتخاذ جميع الوسائل الممكنة لاستجلاب ضباط للجنود من بين الملل والاقوم الذين هم اكثر معلومات في اروبا وكذلك في زمن الصلح يتعين استجلاب ارباب العلم والمعارف منهم ايضاً ويلزم الاعتناء بما يجعل الامة الروسية تستفيد من منافع سائر الممالك ومحسناتها بحيث انها لا تضيع سعياً اصلا في تحصيل المحسنات المخصوصة بمملكتها .

البند الثالث عندسنوح الفرصة ينبغى وضع اليد والمداخلة في جميع الامور والمصالح الجارية في اروبا وفي اختلافاتها ومنازعاتها وعلى الخصوص في وقوعات المانيا الممكن الاستفادة منها بلا واسطة بسبب شدة قربها.

البند الرابع . ينبغى استعمال اصول الرشوة لاجل القاء الفساد والبغضاء والحسد دائماً في داخلية ممالك (له) وتفريق كلتهم واستهالة اعيان الامسة ببذل المال واكتساب النفوذ في مجلس الحكومة حتى نتمكن من المداخلة في اتتخاب الملك وبعد الحصول على انتخاب من هو من حزب روسيامن تلك الامة ينبغى حينئذ دخول عساكر روسيا الى داخل البلاد لاجل حمايتهم والتعصب لهم باقامة العساكر المذكورة مدة مديدة هناك الى ان تحصل الفرصة لاتخاذ وسيلة تمكننا من الاقامة وعند ما تظهر مخالفة في ذلك من طرف الدول المجاورة فلاجل اخماد نار الفتنة موقتاً ينبغى ان نقاسم المخالفين في ممالك (له) ثم فترقب الفرص لاسترجاع الحصص التي تكون قد اعطيت لهم .

البند الخامس. ينبغي الاستيلاء على بعض الجهات من ممالك اسوج بقدر

الامكان ثم نسعى في اغتنام وسيلة لاستكمال الباقى منها ولا نتوصل الى ذلك الا بوجه تضطر فيه تلك الدولة الى ان تعلن الحرب على دولة الروسية وتهاجمها والذي يلزم اولا هو ان نصرف المساعى والهمة لالقاء الفساد والنفرة دائمًا بين اسوج والدانمرقه بحيث ان يكون الاختلاف والمراقبة بينهم دائمين باقيين .

البند السادس . يجب على الاسرة الامبراطورية الروسية ان يتزوجوا دائماً من بنات العائلة الملوكية الالمانية وذلك لتكثير روابط الزوجية والاتحاد بينهم واشتراكهم في المنافع اذ بهذه الصورة يمكن اجراء نفوذهم في داخل المانيا ويربطون ايضاً الممالك المذكورة لجهة منافعنا ومصلحتنا.

البند السابع. ان دولة انكلترة هي الدولة الأكثر احتياجا الينا في امورها البحرية ولهذه الدولة فائدة عظيمة جداً ايضاً في ام زيادة قوتنا البحرية فلذلك من الواجب ترجيح الاتفاق معها في ام التجارة على سائر الدول وبيع محصولات ممالكنا كالاخشاب وسائر الاشياء الى انكلترة وجلب الذهب من عندهم الى ممالكنا واستكمال اسباب الروابط والمناسبات متماديا ببن تجار وملاحي الطرفين فيتوسع بهذه الوسيلة ام التجارة وسير السفن في ممالكنا.

البند الثامن. على الروسيبن ان ينتشروا يوماً فيوماً شمالا فيسواحل بحر البلطيق وجنوبا في سواحل البحر الاسود .

البند التاسع. ينبغي التقرب بقدر الامكان من استانبول والهند وحيثانه من القضايا المسلمة ان من يحكم على استانبول يمكنه حقيقة ان يحكم على الدنيا باسرها فلذلك من اللازم احداث المحاربات المتتابعة تارة مع الدولة العثمانية وتارة مع الدولة الايرانية وينبغي ضبط البحر الاسود شيئاً فشيئاً وذلك لاجل انشاء دار صناعات بحرية فيه والاستيلاء على بحر البلطيق ايضاً لانه ألزم موقع لحصول المقصود وللتعجيل بضعف بلبزوال دولة ايران لنتمكن من الوصول الى خليج البصرة وربما نتمكن من اعادة تجارة الممالك الشرقية القديمة الى بلاد الشام والوصول منها الى بلاد الهند التي هي بمثابة خزن للدنيا وبهذه الوسيلة نستغني عن ذهب انكلترة.

البند العاشر . ينبغي الاهتمام بالحصول على الاتفاق والاتحاد مع دولة

أوستريا والمحافظة على ذلك ومن اللازم التظاهر بترويج افكار الدولة المشار اليها من جهة ما تبتنى اجراؤه من النفوذ في المستقبل في بلاد المانيا واما باطناً فينبغى لنا ان نسعى في تحريك عروق حسد وعداوة سائر حكام المانيا لهاو تحريك كل منهم لطلب الاستعانة والاستمداد من دولة روسيا ومن اللازم اجراء نوع حماية للدول المذكورة بصورة يتسنى لنا فيها الحكم على تلك الدول في المستقبل

البند الحادي عشر. ينبني تحريض العائلة المالكة في اوستريا على طرد الاتراك وتبعيدهم من قطعة الروملي وحينما نستولي علي استانبول علينا ان نسلط دول اروبا القديمة على دولة اوستريا حرباً او نسكن حسدهاوم اقبتها لنا باعطائها حصة صغيرة من الاماكن التي نكون قد اخذناها من قبل وبعده نسعي بنزع هذه الحصة من بدها

البند الثاني عشر. ينبغى ان نستميل لجهتنا جميع المسيحيين الذين هممن مذهب الروم المذكرين رياسة البابا الروحية والمنتشرين في بلاد المجر والممالك العثمانية وفي جنوبي ممالك (له) ونجعلهم ان يتخذوا دولةروسيا مرجعاً ومعيناً لهم ومن اللازم قبل كل شيء احداث رياسة مذهبية حتى نتمكن من اجراء نوع نفوذ وحكومة رهبانية عليهم فنسعى بهذه الواسطة لاكتساب اصدقاء كثيرين ذوي غيرة نستعين بهم في ولاية كل من اعدائنا.

البند الثالث عشر. حينها يصبح الاسوجيون متشتين والايرانيون مغلوبين واللاهيون عمر والممالك العثمانية مضبوطة ايضاً حينئذ نجمع معسكراتنا في محل واحد مع المحافظة على البحر الاسود وبحر البلطيق بقوتنا البحرية وعند ذلك نظهر اولا لدولة فرانسا كيفية مقاسمة حكومات الدنيا باسرها بيننا ثم لدولة اوستريا ويعرض ذلك على كل من الدولتين المشار اليهما كل منهما على حدة بصورة خفية جداً لقبول ذلك وحيث انه لابد من ان احداها تقبل بهذه الصورة فعند ذلك بنبني مداراة واحترام كل منهما ونجعل من كان منهما قابلا بما عرضناه عليهما واسطة لتنكيل الاخرى واذ تكون دولة روسيا حينئذ قد ضبطت جميع الممالك الشرقية ويكون مثل ذلك اعظم قطع اروبا حديثة والدخول في يد تصرفها فعنده يسهل عليها ان تقهر وتنكل حديثة والدخول في يد تصرفها فعنده يسهل عليها ان تقهر وتنكل

في بعد اية دولة بقيت في الميدان من الدولتين المذكورتين

البند الرابع عشر . على فرض المحال ان كلا من الدولتين المشار اليهما لم تقبل بما عرضته عليهما روسيا فينغى حينئذ لروسيا ان تصرف الافكار لمراقبة ما محدث من النزاع والحلاف سنهما فاذا وقع ذلك فلا بد ان يحصل تعب للطرفين ويشتبك هذا مع الاخر وفي ذلك الوقت يجب على روسيا ان تستظر الفرصة العظيمة وتسوق حالا معسكراتها المجتمعة اولاً باول على المانيا فتهجم على تلك الجهات ثم تخرج قسمين كليين من السفن احدها من بحر ازاق المملو بالعساكر الوافرة المجتمعة من اقوام الاناضول المتنوعة والثاني من ليهان ارخانكل الكائنة في البحر المتجمد الشهالي فتسير هذه السفن وتمر في البحر الابيض والبحر الحيط الشهالي مع الاسطول المرتب في البحر الاسود وبحر البلطيق وتهجم كالسيل على سواحل فرانسا. واما المانيا فانها تكون اذ ذاك مشغولة بحالها وبما ذكرناه تصبح المملكتان الواسعتان المذكورتان مغلوبتين على هذه الصورة فالقطعة التي تبقي من اروبا تدخل بالطبع تحت الانقياد بسهولة وبدون محاربة وتصير جميع قطعة اروبا قابلة للفتح والتسخير

عهدة قينارجه

المادة الاولى. كل ما سبق وقوعه بين الدولة العلية ودولة روسيا من عداوة ونخاصمة قد محى وأزيل من الان الى الابد. وكل الاضرار والتعديات التى صار الشروع في استعمالها واجرائها من الطرفين بالآلات الحربية و بغيرها صارت نسياً منسياً الى الابد ولا يجرى بعد الان ولا فى وقت ما انتقام بل صار الصلح براً وبحراً عوضاً عن العدوان بوجه لا يعتريه التغير بل أيراعى و يُصان من طرفي الهمايوني ومن طرف خلفا عي الاماجد وكذلك يحفظ و يُصان ما جرى تمهيده مع ملاكة روسيا المشار اليها وخلفائها من الاتفاق والموالات الصافية المؤبدة والسالمة من التغيير وتستمر هذه المواد جارية ومعتبرة بكمال الدقة والاهمام وتكون قضية الموالاة مرعبة بهذه الصورة بين الدولتين وفي املاكهما وبين رعايا الطرفين محيث لا تقع فيها بعد ضدية بين الفريقين لا سراً ولا جهراً ولا نوع من افعال الغضاء والاضرار و

وبحسب الموالات والمصافات المتجددتين تكون جرائم جميع الرعايا المتهمين لدى والدولتين وكيفما كانت تهمتهم بلا استثناء نسياً منسياً ويعرض عنها بالكلية من الجهتين والذين اخذوا منهم وتوضعوا في السجون يُطلق سبيلهم وتعطى الرخصة برجوع الاشخاص الذين نفوا الى الجهات وبعد امضاء المصالحة يُرد اليهم ما كانوا احرزوه من الرتب والاموال والذين استحقوا منهم عقابا من اليم نوع كان لا يتعرض لهم بسبب ما او بوسيلة ما اصلا ولا بضرر وتاديب واذا تصدى احد لضررهم والتعرض لهم يصير تاديبه وكل من المذكورين يكون تحت حماية ومحافظة القوانين ومن الواجب معاشرتهم بحسب عادات الولايات قياساً على الولايات المتاخمة .

المادة الثانية، بعد تنقيح هذه العهدة المباركة ومبادلة صكوك التصديق اذا ظهر من بعض رعايا الدولتين عدم الطاعة او خيانة او اتهموا بهمسة اخرى ووجدوا في بلاد احدى الدولتين لقصد الاختفاء او الالتجاء فهولاء ما عدا الذين دخلوا منهم في الدين الاسلامي في دولتي العلية والذين تنصروا في دولة روسيا لا يقبلون اصلا ولا تجرى لهم الحماية بل بالحال يردون الى بلادهم او يطردون من بلاد الدولة التي التجأوا اليها وذلك حتى لا يحصل بين الدولتين بسبب هكذا اشخاص لا نفع فيهم امر يفضي الى البرودة بين الطرفين او يكون باعثاً لبحث لا طائل تحته. كذلك اذاحصل من احد رعايا الطرفين سواء كان من الاسلام او من زمرة المسيحيين ذنب او تقصير وعلى الطرفين سواء كان من الاسلام او من زمرة المسيحيين ذنب او تقصير وعلى اي ملاحظة كانت التجأ لاحدى الدولتين فانه ينبغي رده عند طلبه بلا تاخير،

المادة الثالثة . جميع قبائل القريم وطوائف بوجاق وقوبان ويديسان وجانبويلق ويديجكول التاتارية يصير قبولها والاعتراف بحريتها بلا استثناء من طرف الدولتين بشرط ان لا تكون تلك القبائل تابعة لدولة اجنبية بوجه ما والحانات المنتخبون من نسل آل جنكيز المستقلون في حكوماتهم باتفاق جميع طوائف المنتخبون على ما هم عليه يحكمون في الطوائف المرقومة بحسب قانونهم وعاداتهم القديمة بشرط ان لا يؤدوا ضريبة عن مادة ما لدولة من الدول الاخرى. ودولتنا العلية ودولة الروسيا لا يتداخلان في امر انتخاب الحانات الموما اليهم ونصبهم ولا فيا محدث من امورهم المخصوصة ولا في امور

حَكُومَتُهُم بُوجِهُ مَّا بِل يَكُونَ حَكُمُهُمْ نَافَذًا فِي حَكُومَتُهُمْ وَفِي الْأَمُورُ الْخَارِجِيّة كدولة مستقلة مثل سائر الدول المستقلة. وطائفة التاتار المرقومة تكون مقبولة ومعترفا بكونها غير تابعة لاحد سوى للحق سيحانه وتعالى. وحيثان الظائفة المذكورة هي من اهل الاسلام وكون ذاتي السلطانية الموسومة بالعدالة هي امام المسلمين وخليفة الموحدين فانهاتوجب على الطائفة المرقومة ان لا تلقى خللا في الحرية الممنوحة لدولتهم وبلادهم بل يجب ان تنظم امورها المذهبية من طرفي الهمايوني بمقتضى الشريعة الاسلامية . واراضي كرش واراضي القلعة المسهاة بالقلعة الجديدة التي خصصت لدولة الروسيا والقصبة الواقعة مجانب قريم وقوبان ما عدانغورها والقلاع والاماكن والاراضي التي وقع الاستيلاء عليها وجميع الاراضي الواقعة بين مياه نهري برادونسكي ودىدادزي ومياه نهري آق صو وطورله حتى حدود مملكة (له) فهذه جميعها ترد للطوائف المرقومة وقلعة اوزى مع قطعتها القديمة تبتى تحت تصرف دولتى العلية كالسابق. وبعد تكميل عهدة المصالحة تتعهد دولة روسيا باخراج جميع عساكرها من الممالك التاتارية وتتعهد دولتي العلية ايضاً بكف يدها عنما هو لها كلياً كان او جزئياً من جميع انواع القلاع والقصبات والمساكن وسائر الاشياء الواقعــة في جزيرة القريم وجزيرة قوبان وطمانوان لاترسل فيما ياتي محافظاً عسكريا للمحل المرقوم او عساكر بل ترد الممالك المذكورة لطوائف التاتار المرقومة بالوجه الحرر وكما أن دولة الروسا جعلت الطوائف المرقومة غير تابعة لاحدومستقلة حقيقه في حكومتها على وجه ان تكون الحرية المطلقة معمولا بها فيها كذلك دولتنا العلية تتعهد بان لاترسل فيما ياتي للقصبات والقلاع والاراضي والمساكن المذكورة محافظاً عسكريا ولا غيره من زمرة عساكر السكبان او غيرها كيفماكان اسمهم ونوعهم والحرية الممنوحة للطوائف المرقومة من طرف دولة الروسيا تمنحها لها ايضاً دولتنا العلية مع الاستقلال بحيث لا تكون الطوائف المذكورة تابعة لاحد

المادة الرابعة لماكان بمقتضى القواعد الاصلية المخصوصة بجميع الدول يجوز لكل دولة ان تجري في ممالكها ما تراه مناسباً من النظام فللدولتين المرخصة الكاملة المطلقة بدون تقييد ان تبنيا ما تستنسبه من القلاع

والمدن والقصبات والابنية وان ^ييصلح كل منهما ويجدد ما يكون قديماً من [«] قلاعهما وقصباتهما وسائر املاكهما

المادة الخامسة. وحيث انه قد تيسر تجديد ما للجوار من حقوق الموالاة والمصافاة بانعقاد هذه المصالحة المباركة فلدولة روسيا ان تعين من طرفها في الاستانة (انوبياتو) يعنى سفيراً متوسطاً او مرخصاً من الدرجة الثانيسة فيقيم دائماً لدى دولتنا العلية وعلى الدولة العليسة ان تجري للسفير الموما اليه بالنظر لرتبته مراسم الاعتبار والرعاية الجارية منها لسفواء الدول الاوفر اعتباراً . واذا وقع احتفال رسمى عمومى وكان سفير امبراطور الالمان في رتبة رفيعة اوصغيرة فانه يكون بعد سفير ندرلانك (اي هولاندا او الفلمنك) الكبير واذا لم يكن لدولة ندرلانك سفير كبير فانه يكون بعدسفير ونديك الكبير (اي البندقية)

المادة السادسة . اذا وقعت سرقة او تهمة عظيمة او امر غير لايق يستوجب التعزير من الذين هم بالفعل في خدمة سفير دولة روسيا فبعد التقرير يجب استرداد تلك الاشياء المسروقة بالتمام على الوجه الذي يبينه السفير . والذين يتصورون قبول الدين المحمدي وهم في حالة السكر فلا يقبلون في الدين المحمدي بل بعد زوال السكر ورجوعهم الى حالتهم الاصلية بعود عقولهم لرؤوسهم يطلب منهم بيان اقرارهم واعترافهم في مواجهة من يرسله السفير ايضاً وامام بعض المسلمين ممن ليس لهم غرض ثم يصيرقبولهم على هذا الوجه

المادة السابعة . تتعهد دولتنا العلية ان تصون حق الديانة المسيحية وكنائس المسيحيين صيانة قوية وتمنح سفراء دولة الروسية الرخصة بابراز التفهيات المتنوعة عندكل احتياج سواء كان متعلقاً في الكنيسة المذكورة في المادة الرابعة عشرة الكائنة في المحروسة القسطنطينية او في صيانة خادميها واذا عرض السفير الموما اليه شيئاً ما بواسطة معتمد له يتعلق بدولة مصافية ومجاورة لدولتي العلية فتتعهد دولتنا العلية قبول المعروض والمعتمد

المادة الثامنة. تعطى الرخصة التامة لرهبان دولة الروسيا ولسائر رعاياها يزيارة القدسالشريف وسائر الاماكنالتي تستحقالزيارة ولايتكلف المسافرون أولا السائحين لدفع نوع من انواع الجزية والحراج والويركو اصلا ولا يطلب ذلك منهم باثناء الطريق لا في القدس الشريف ولا في سائر الاماكن وتعطى لهم الفرمانات بالوجه اللائق مع اوام الطريق التي تعطى الي رعايا سائر الدول والذين يقيمون منهم في اراضي دولتي العلية لا يُمكن ان يَحصُل لهم تعرض ومداخلة بوجه من الوجوه بل تصير حمايتهم وصيانتهم تماماً بمقتضى قوة احكام الشريعة

المادة التاسعة. المترجمون الموجودون في خدمة سفراء روسيا المقيمين في محروسة القسطنطينية من اي ملة كانوا حيث خدموا امور الدولة وخدمتهم هذه راجعة للدولتين فانهم يعاملون بكمال المرؤة والاعتبار ولا تجوز مواخذتهم في الامور المكلفين بها من طرف من هم بخدمته

المادة العاشرة. لحين امضاء هذه المصالحة المباركة وايصال التنبيهات اللازمة من طرف سردارية عساكر الطرفين للمحلات المقتضية اذا حدثت خلال ذلك مخاصمة في اي محل كان لا يعد ذلك تعرضاً وما يحصل بسببذلك من الفتوحات والاستيلاء لا يعتبر ويكون كأنه لم يكن ولا احد من الدولتين يستفيد من مثل هذا شيئاً.

المادة الحادية عشرة. قد تقرر لاجل منفعة الدولتين سير سفنهما وسفن تجارها بلا مانع في جميع بحارها وتعطى الرخصة من جانب دولتى العلية الى سفن روسيا وسفن تجارها بان تتمتع بالتجارة في كل الاساكل وكل محل بالوجه الذي اجازته دولتى العلية فيها لسائر الدول وان يمكثوا في المعابر والثغور المتصلة بالبحار المذكورة وفي عموم المرافى والشطوط الساحلية من البحر الابيض في البحر الاسود ومن البحر الاسود الى البحر الابيض وكما صار رعايا دولة الروسيا بان يتحدوا براً مع اهالي مماك دولتنا العلية ويكون رعايا دولة الروسيا بان يتحدوا براً مع اهالي مماك دولتنا العلية ويكون احب اصدقائنا فرنسا وانكلترة ويسيرون على هـذا المنوال في نهر الطونه وعند ظهور اي نوع كان من الاحتياج سواء كان في امر التجارة او فيما يتعلق بنفس التجار أو بالجليع تراعى شروط الملتين المذكورتين وتعتبر على يتعلق بنفس التجار أو بالجليع تراعى شروط الملتين المذكورتين وتعتبر على يتعلق بنفس التجار أو بالجليع تراعى شروط الملتين المذكورتين وتعتبر على يتعلق بنفس التجار أو بالجليع تراعى شروط الملتين المذكورتين وتعتبر على يتعلق بنفس التجار أو بالجليع تراعى شروط الملتين المذكورتين وتعتبر على يتعلق بنفس التجارة أو بالجليع تراعى شروط الملتين المذكورتين وتعتبر على يتعلق بنفس التجار أو بالجليع تراعى شروط الملتين المذكورتين وتعتبر على يتعلق بنفس التجار أو بالجليع تراعى شروط الملتين المذكورتين وتعتبر على

ُ الوحه المحرر لفظاً بلفظ في هذه المادة ولتحار الروسية ان سقلوا ومخرجوا ۗ كل نوع من الامتعة بعد ان يؤدوا الرسومات التي يعطها غيرهم من الملل المذكورة وبجوز لهم ان يصلوا الى سواحل ومرافى البحر الاسود وسائر المحار والى محروسة القسطنطينية وقد رخص لرعايا الطرفين بالتجارةوتسيير السفن في عموم مياه المواضع المذكورة بلا استثناء واعطيت لهم الرخصة من حانب الدولتين بالاقامة في بلادها المدة اللازمة لادارة مصالحهم وتجارتهم وحصل التعهد مذلك من الطرفين مذا الباب بأن يكون لتحار روسا أيضا ما لرعايا سائر الدول المتحابة من الحرية والمسالمة ولكون المحافظة على النظام في كل المواد هي من الزم الأمور اعطيت الرخصة من جانب دولتنا العلية سعيين قناصل ووكلاء قناصل من طرف دولة روسيا في عموم المواقع التي ترى أنها لازمة لذلك ويعتبرون في سائر الامور مثل قناصل سائر الدول المتحابة وقد رُخص لهو لاء القناصل ووكلاء القناصل بأن يستخدموا في معيهم تراحمين من المسلمين الحائزين براآتي الشاهانية المعبر عنهم ببرأتلي ويكون لهولاء التراجمين ما لامثالهم الموجودين في خدمة انكلترة وفرانسلوسائرالملل من المعافيات وأعطيت الرخصة من حانب دولة الروسيا الى رعايا دولتي العلية بان تتاجروا ترأ وبحراً في ممالك روسيا ويكون لهم ما لسائر الملل المتحابة مع روسيا من الامتيازات والمعافيات وذلك بعد اداء الرسومالمعتادة وتجرى المساعدة بكل وجه لسفن الدولتين التي تطرأ علمها الطواري، في اثناء سيرها في البحر يعني عنـــد وقوع حوادث تلزم لها الاعانة عــا يلزم لجانب سائر الدول الاوفر صداقة ويوخذ لهذه السفن ما يلزمها من الاشياء بالاسعار الحارية.

المادة الثانية عشرة. اذا رغبت دولة الروسيا ان تعقد معاهدة تجارية مع الافريقيين اي حكومات طر ابلس الغرب وتونس والجزاير فدولتنا العلية تتعهد ببذل اعتبارها وجهدها لحصول دولة روسيا على مرغوبها وتكفل حكومات الايالات المذكورة بانها تحافظ على العهود المرسومة.

المادة الثالثة عشرة . يلزم استعمال هذه العبارة في اللسان التركى ﴿ تماماً ﴿ وُسِيهُ لُولِرُكُ ۚ بِالسَّاسِةِ وَ في روسيه لولرك بادشاهي ﴾ يعني من طرف دولتنا العلية في جميع السندات وعامة المكاتيب وفي كلخصوص اقتضى وضع هذا اللقب المعتبر اعنى ﴿ تماماً روسيه لولركُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

المادة الرابعة عشرة . يجوز لدولة روسيا ان تبتني كنيسة على الطريق العام في محلة بك اوغلى في جهة الفلطه غير الكنيسة المخصوصة قياساً على سائر الدول وهذه الكنيسة هي كنيسة العوام وتسمى باسم كنيسة دوسوغرنه وتكون تحت صيانة سفير دولة روسيه الى الابد وتكون امينة من كل تعرض ومداخلة وتصير حراستها

المادة الخامسة عشرة . انه بمقتضى النظام الذي به تعينت وتحددت حدود الدولتين يبعد عن الملاحظة وجود امر يستوجب نزاع جسيم يوجب المباحثة لرعايا الطرفين . لكن لاجل دفع اسباب المضار والحسائر المحتمل ظهورها من عوارض غير ماموله قد وقع القرار بالاتفاق بين الدولتين انه عند حدوث امر كهذا يجب على الحاكم الموجود على طرف الحدود ان يفتش على المادة التي حدثت او انه يجري فحصها بمعرفة مامورين يتعينون لذلك وبعد تفتيش المادة كما ينبغي بجرون احقاق الحق لصاحبه بلا تاخير . وحصل التعهد السافى بان مادة حسن النظام والموالاة التي تمهدت حديثاً وانعقدت بهذه العهدة المباركة لا تنغير اصلا بحدوث قضايا كهذه

المادة السادسة عشرة. ترد دولة روسيا لدولتى العلية مملكة البوجاق مع قلاع افكر مان وكلى واسماعيل وسائر القصبات والقرى بما فيها من جميع الاشياء وترد لدولتى العلية اللهية قلعة بندرايضاً وكذلك تردلدولتى العلية ايالتى الافلاق والبغدان مع كافة قلاعها ومدنها وقصباتها وقر اياها وما هو داخلها من جميع الاشياء وقد قبلت دولتى العلية الممالك المرقومة على الشروط الاتي بيانها وتعهدت بحفظ الشروط المذكورة تماماً ووعدت بذلك وعداً معمولابه (اولا) يجرى العفو عن اهالي هاته الحكومات الجديدة جميعاً من اي قسم كانوا من المراتب والكيفيات والحال والاسم والوجاهة بلا استثناء وان تغضي عما ظن فيهم من الاعمال المغايرة وكلتهمة تتعلق بهم من الحركات التي كانت خالفة لاموردولتى العلية وتكون نسياً ورتبهم وترد املاكهم السابقة ويعودون الى ما كانوا علكونه من الاملاك قبل ورتبهم وترد املاكهم السابقة ويعودون الى ما كانوا علكونه من الاملاك قبل

أُلُّحر بِوتَتَّجِدد امورهم. (ثانياً) الديانة المسيحية تكونمنكلالوجوء حرة كالاولُّ ه ولا محصل ممانعة لأجرائهاقط ولايمنع احداث كنائس جديدة ولا ترميم الكنائس القدعة (ثالثاً) الاراضي والاملاك الموجودة ضمن دائرة ابرائل وخوتين وفي سائر المواضع الماخوذة بغير حقالمتعلقة منالقديم بالاديرة وبسائرالاشخاص فهذه جميعها ترد للمرسومين المعبر عنهم الان بالرعايا (رابعاً) يكون لجماعة الرهبان الاعتبار بما يناسبهم من الامتياز (خامساً) يرخص للاعيان الذين برغبون التوجه الى محل آخر بترك الوطن ان ينقلوا اشياءهم بالحرية وان يمهلوا مَّدة سنة للانتقال من وطنهم وذلك ليكون لهم وقت كافي لتنظيم مصالحهم وتعتبرهذه المهلة من تاريخ التصديق على الصك (سادساً) لا يصير تحصيل شي ولا نقود ولاخلاف ذلك من المحاسبات القدعة مهما كانت (سابعاً) لا يصير تكليفهم ولامطالبتهم بشيءعن مدة الحرب تمامها بل نظراً لماصادفوه باثناء امتداد الحرب من المضرات والتخريب قد اعطى بعد ذلك للمذكورين ايضاً مهلة سنتين تعتبر من تاريخ مبادلة صك التصديق الهمانوني. (ثامناً) بعد انقضاء هذه المهلة تتعهد دولتنا العلية معاملتهم بالمرؤة الكليةفي امرتميين الجزية ونحافظ على سخائها الجليل على قدر الامكان ويصير تادية جزيتهم بواسطة مبعوثيهم مرة فيكل سنتين وبعد اداءهذه الجزية تمامها فلا يتعرض لهم احد اصلا كائناً من كان من باشا او حاكم ولا يطالبون بشيء ما من اقتراح الضرائب باي اسم كانت بل يكونون متمتعين بالامتيازات التي تمتعوا بها في الزمن السعيد ايام سلطنة جدي الامجد السلطان عد خان الرابع (تاسعاً) برخص لامراء هذه الحكومات ان يقيم كل منهم من طرفه وكيلا لدى دولتي العلية باسم مصلحتكدار ويكون هو لاء الوكلاء نصارى من ملة الروم بدلا عن القبوكتخدايات الذبن كانوا يتعاطون رؤية امور الملك وتجرى بحقهم من جانب دولتي العلية المعاملة بكمال المرؤة وينالون ما يستحقونه محسب قواعد المللاي انهم يكونون معتبرين ومن كل تعرض آمنين ومصانين (عاشراً) تعطى الرخصة وتحصل الموافقة من جانب الدولة العلمية الى سفراء امراطورية الروسيا بان سنداكروا عند الاقتضاء فها سعلق بصيانة ومساعدة الحكومتين المذكورتين وتتعهد الدولة العلية برعاية ما يعرضه سفراء الروسية من المواد بحسب اعتبار الصداقة اللائقة بالدولتين

المادة السابعة عشرة. يلزم دولة الروسيا ان ترد الى دولتي العلبة جز ائر ٥ المحر الابيض التي هي الان تحت حكمها وتتعهد دولتي العلية بان تجري في حق اهل الجزائر المذكورة كمال الرعاية والعدل وتعاملهم بالعفو عن المجيع انواع القاحات المصرح ما في المادة السالفة وعموم الافعال التي جرت عظنة المخالفة لامور دولتي العلية فهذه جميعها تكون نسياً منسياً ومعني عنها بالكلية. ﴿ ثَانِماً ﴾ لا يصرادني تعرض وتضييق على ديانة المسيحيين ولا محصل ممانعة بوجه مًّا في امن تعمر وتجديد الكنائس ولا يصبر التعرض والمداخلة اصلا فيحق الاشخاص الذين مخدمون الكنائس المذكورة. ثالثاً بسبب التكديرات والتخربات التي أورثتها لهم هذه المحاربة من تاريخ وجودهم تحت حكومة دولة الروسية وبعَدمرور سنتين من تاريخ استرداد الجزائر المذكورة لدولتي العلية لا 'يستحصل من اهالي الجزائر المذكورين رسم سنوي من اي نوع كان اصلا (رابعاً) الذبن برغبون في ترك الوطن ويربدون التوجه الى بلاد اخرى تعطى لهم الرخصة من جانب دولتي العلية بنقل اموالهم واشيائهم ولكي يكون لهم وقت كافي لتنظيم مصالحهم عملون مدةسنة كاملة اعتباراً من تار خ مبادلة التصديق على صك المماهدة. (خامساً) يلزمرجوع اسطول روسيا من مياه الدولة العلية في مدة ثلاثة اشهر من بعد مبادلة التصديق على هذا الصك واذا احتاج الاسطول لشيء فعلى دولتي العلية ان تعينه على قدر الامكان .

المادة الثامنة عشرة. قلعة قابرون الواقعة في بوغاز اوزى صوى مع مقدار كافي من الاراضى الكائنة في ساحل الطرف الشمالي من النهر المذكور مع الصحرآء الحالية الواقعة بين آق صو واوزى صو تبقى مستقاة على الدوام تحت تصرف روسيا بلا معارضة .

المادة التاسعة عشرة. يكي قلعة الواقعة في جزيرة القريم وجميع ما هو موجود داخل كرش ونغورها مع اراضيها من البحر الاسود حتى حدود كرش القديمة طولا لحد المحل المسمى بوخاجه وسن بوخاجه على خط مستقيم من الاعلى الى بحر ازاق يبقى تحت تصرف روسيا على الدوام بلا معارضة. المادة العشرون. بحسب مفهوم السندات التى محقدت بين الحاكم تولستوي وبين حسن باشا محافظ آجو بتاريخ ٢٧٠٠ ميلادية و ١٣٠٠ هجرية مخصصت

﴾ قلمة ازاق محدودها الاولى الى دولة الروسيا اللابد.

المادة الحادية والعشرون. وحيثانالقبارطييناي القبارطة الكبيرة والقبارطة الصغيرة لهما تعلق مع خانات القريم بسبب وقوعهما في جوار طائفة التاتار قد احيلت مادة تخصيصهما لدولة الروسيا الى خانات القريم ومشورتهم والى راي روساء التاتار.

المادة الثانية والعشرون. قد تقرر بالاتفاق بين الدولتين محو وازالة جميع الشروط والعهود السابقة والعهدة الواقعة في قلمة بلغراد المنعقدة بينهما وما حدث بعدها من كافة الشروط محواً ابديا وهو ان كلا من الدولتين المتعاقدتين لا يقوم بداعية ممّا من حيث العهود المذكورة ويستثنى من تلك الشروط الواقعة في سنة ١٧٠٠ ميلادية بين الحاكم تولستو وبين حسن باشا محافظ قلعة آجو فيا يتعلق بتميين وتحديد حدود القلعة المذكورة وحدود قوبان فان الشروط المذكورة تبقى كالاول بلا تغيير .

المادة الثالثة والعشرون. أن قلاع بغدادجق وكوتانسي وشهربان الكائنة في حوالي كورجي ومكريل المستولية عليهاعساكر الروسيا تقبلهادولة الروسية على أن تكون هذه القلاع لاسحابها الاصليين وذلك أنه بعد التحقيق أذا تبين أن دولتي العلية كانت مالكة لها منذ القديم أو منذ مدة مديدة حينئذ تكون عائدة لدولتي العلية وبعد مبادلة التصديق على هذا الصك المبارك تخلي عساكر الروسيا القلاع المذكورة في الوقت المعين ودولتي العلية تتعهد ايضاً محسب مضمون المادة السابقة بأن تشمل بالعفو جميع الذين صدرت منهم حركات ضد دولتي العلية في اثناء امتداد المحاربة وأن تكف يدها الى الابد عن أخذ الويركو عن الصبان والبنات وعن طلب أي نوع كان من الحزية وأنه ما عدا الذين لهم تعلق بها من القديم لا تدعى على فرد واحد الاراضي وسائر الاستحكامات التي ضبطها الكرجيون والمكريون لحكومتهم الاراضي وسائر الاستحكامات التي ضبطها الكرجيون والمكريون لحكومتهم الديانة بوجه ما ولاتمنع ترميم القديم ولا تجرى تضييقاً على اديرة وكنائس الديانة بوجه ما ولاتمنع ترميم القديم ولا بناء الجديد منها وبان تمنع باشة جدر وحميع روساء الجيوش والضباط من التعرض باي داع كان لاموال الاديرة وحميع روساء الجيوش والضباط من التعرض باي داع كان لاموال الاديرة وحميع روساء الجيوش والضباط من التعرض باي داع كان لاموال الاديرة وحميع روساء الجيوش والضباط من التعرض باي داع كان لاموال الاديرة وحميع روساء الجيوش والضباط من التعرض باي داع كان لاموال الاديرة وحميع روساء الجيوش والضباط من التعرض باي داع كان لاموال الاديرة و

و الكنائس المذكورة واضاعتها ولا تتعرض دولة الروسيا للطوائف المذكورة ولا تتداخل في امورهم لانهم من رعايا دولتي العلية .

المادة الرابعة والعشرون. بعد امضاء المواد والتصديق علمها تتهيأ بالحال جميع عساكر الروسيا الموجودة في الجهة اليمني من نهر الطونه للعودة والرجوع مجيث في ظرف شهر واحد تقطع الضفة اليسرى من نهو الطونه المذكور وبعد مرور العساكر المذكورة ثماماً الى الضفة البسرى المرقومة يصير أخلاء قلعة حرسوه وتسلم لعساكر الاسلام وبعده تحصل المادرة دفعة وفي آن واحد لتخلية ممكدي الافلاق والبوحاق وقد تعين لهذا الاخلا مهلة شهرين وبعد انسحاب كافة عسكر روسيا من المملكتين المذكورتين تترك عساكر روسيا من الجهة الواحدة قلعة بركوك وبعده قلعة ابرائل ومن الجهة الاخرى قصية اسهاعيل وقلاعكلي واقكرمان وتسيرمتوجهة لتلتحق بسائر عساكرها تاركة القلاع المذكورة للعساكر الاسلامية وقد خصص لتخلية المملكتين المذكورتين مهلة تلاثة اشهر وبعد ذلك تترك عساكر روسيا مملكة بغدان وتمر في الجهـة اليسرى من نهر طورله وعلى هذه الصوره تحصل تخلية المواضع والممالك السابق ذكرها يعني في مدة خسة اشهر بعد امضاء المعاهدة والمصالحة المؤلدة بين الدولتين وعند مرور كافة عساكر روسيا للضفة اليسرى من نهر طورله حينئذ يصير تسليم قلاع خوتين وبندر للعساكر الاسلامية واما اراضي قلبرونالتي سبق التصريح عنها وزاوية الصحراء الواقعة بين آق صو وأوزى صو يصير تسليمها على الوجه الموضح في المادة الشامنة عشر مهذه الشروط وفي الوقت المذكور لدولة الروسيا وتكون الى الابد مصانة من التعرض. وعلى عساكر روسا الموجودة في جهات جزائر البحر الابيض ان تجري بالسرعة الممكنة ما تتعلق باسطول الجزائر المذكورة من المصالح والتنظمات الداخلية وترد الحزائر المذكورة كالاول لتضبطها دولتي العلية مصانة من التعرض لانه نظراً لمعد المسافة لا يمكن تعيين وقت لذلك . ونظراً لاستعجال عن يمة اسطول روسيا وككونها دولة مصافية فدولتي العلية تتعهد باعانة الاسطول المذكور في ايفاء لوازمه وبأعطائه كل شيء في الوسع والامكان وما دامت عساكر روسيا موجودة فيالممالك المستردة لدولتي العلية على الصورة المذكورة

مُحْكُومَهَا وَمَا يَتَعَلَقُ مِهَا مِنَ النظاماتُ تَسْتَمَرُ جَارِيَةً فَيَهَا كَمَا كَانَتُ فَى الوقت الذي كانت فيه بيدها . والى حين خروج جميع عساكر روسيا من الممالك المذكورة لاتقع مداخلة من جانب دولتي العليــة في امورها ويبقى العمل في كيفية تناول ما يلزم من الماكولات ومداركة سائر لوازم عساكر روسيا في الممالك الموجودة فيها على ما هو الان الى حين خروجها منهـا تماماً ولا تضع دولتي العلية قدماً في القلاع المستردة المذكورة ما لم برسل سر عسكر روسيا الاول الخبر الى ماموري دولتي العلية الذبن محنوا لهذا الام تخلية وفراغ كل محل من الممالك المذكورة وبعدم اجراء حكومتها فها. والذخائر والمهمات التي للروسيا في هذه القلاع والقصات يصير اخراجها من طرف عساكر روسيا بالوجه الذي تريده وتترك مدافع دولتي العلية التي وجدت في القلاع المستردة لدولتي العلية . والذين استعملوا في خدمـة دولة روسيا من اهالي الولايات المستردة لدولتي العلية من اي جنس وفي اي حال وكيفية كانوا اذا رغبوا في الانسحاب والانتقال باهلهم وعيالهم واموالهم مع عساكر روسيا في المدة السنوية المنعقدة لا يمنعون وتتمهد دولتي الملية بعدم ممانعتهم باي وجه كان عوجب الشروط المذكورة سواء خرجوا في ذلك الزمن او في مدة سنة كاملة .

 المادة السادسة والعشرون. لاول وصول الخبر عن امضاء هذه الموادالي القرم واوزي يخابر سر عسكر روسيا الموجود في القرم بالواقع محافظاوزي وفي مدة شهرين يرسلان مامورين معتمدين لاجل تسليم وتسلم قلعة قلبرون مع الصحاري المصرحة في المادة الثامنة عشرة التي من ذكرها والمعتمدون المذكورون يجرون تمام المادة المذكورة في مدة شهرين من تاريخ مقابلتهم واجتماعهم يعني ان المادة المذكورة تجرى بتمامها في مدة اربعة اشهر من تاريخ يوم امضاء هذه المعاهدة وان امكن فني اقل من ذلك بدون تاخير يخبرون الصدر الاعظم والفلدمار شال عن اكمال ماموريتهم والعظم والفلدمار شال عن اكمال ماموريتهم والعظم والفلدمار شال عن اكمال ماموريتهم والعلم المعاهدة وان المكن فني اقل من ذلك بدون تاخير يخبرون الصدر

المَادة السابعة والعشرون. لاجل زيادة تأكيد وتمهيد وتقوية لهذه المصالحة المباركة والموالاة والمصافات بين الدولتين يصير بعث وتسيير سفيرين كيرين فوق العادة حاملين صكوك التصديق لهذه المصالحة الخيرية ويكون ذلك في الوقت الذي يتعين برضاء الطرفين فيتقابل السفيران في رأس الحدد بمعاملة مماثلة ويراعى مجق السفيرين الموما اليهما الرسم المعتاد المرعى مجق سفراء دول ارويا الاوفر اعتباراً لدى دولتي العلية وترسل هدايا بواسطة السفيرين الموما البهما لائفة بشان دولتهما ليكون ذلك دليلا على صفاء الجهتين.

المادة الثامنة والعشرون . بعد امضاء مواد هذه المصالحة الموءبدة من معتمدي دولتي العلية وها الموقع الرسمي احمد ورئيس الصحتاب ابراهيم منيب دام مجدها ومن مرخص دولة الروسيا البرنس ريبين جنرال لفونتا ختمت عواقبه بالخير تصدر التنيهات من جانب الصدر الاعظم والجنرال فلامارشال الى جميع عساكر الدولتين الموجودة براً وبحراً في كل جهة لمنع كل نوع من معاملة خصامية بينهم ويرسل ايضاً في الحال من جانب الصدر الاعظم والجنرال فلامارشال معاونين الى اساطيلهم الموجودة في البحر الابيض والبحر الاسود وتجاه بلاد القرم والى جميع المواقع الحربية لمنع العدوان واسباب القتال في كل محل بعد انعقاد المصالحة والمعينان المرسلان من طرف الصدر الاعظم والجنرال فلامارشال لابد ان يكونا محسب التنيهات مصانين ومامونين من كل وجه واذا سبق وصول معاون روسيا الى سر عسكرها فالمؤما اليه بيعث الى سر عسكر دولتي العلية امم الصدر الاعظم الحاوي على التنبيه وان سبق الى سر عسكر دولتي العلية امم الصدر الاعظم الحاوي على التنبيه وان سبق الى سر عسكر دولتي العلية امم الصدر الاعظم الحاوي على التنبيه وان سبق الى سر عسكر دولتي العلية امم الصدر الاعظم الحاوي على التنبيه وان سبق الى سر عسكر دولتي العلية امم الصدر الاعظم الحاوي على التنبيه وان سبق الحدر الاعظم الحاوي على التنبيه وان سبق المورد الاعظم الحاوي على التنبيه وان سبق المورد الهورد وحد واذا سبق و مورد العظم الحاوي على التنبيه وان سبق و الى حد عسكر دولتي العلية امم الصدر الاعظم الحاوي على التنبيه وان سبق و مورد الاعظم الحاوي على التنبية وان سبق و مورد الاعظم الحاوي على التنبية وان سبق و معادر الاعظم الحاوي على التنبية وان سبق و مورد و المورد الاعظم الحاوي القرود و المورد الاعظم الحاوي المورد الاعظم المورد الاعظم المورد العلم المورد الاعظم المورد المو

وصول مماون الصدر الاعظم يبعث سر عسكر الدولة الفلية الى سر عسكر الروسا امر الفلدمارشال الحاوي كذلك على التنبيه وبما أن الصدر الاعظم وفلدمارشال دولة روسيا بترو قونت رومانجوف قد فوض الهما من طرفي الههانوني ومن طرف امبراطورية روسيا المشار الها امر تمهيد عقود وعهود عهدة الصلح المباركة المنعقدة فجميع مواد الصلح الموءبد المسطورة في العهدة المذكورة يصبر امضاؤها من طرف الصدر الاعظم والفلدمارشال وختمها باختامهما للتصديق كما لوكانتجرت محضورها. والمواد المنعقدة التي تمهدت وصار الوعد مها تراعي مراعاة قوية بدون تغير ولا تبديل وتجرى بالدقة محسب منطوقها ولانفعل شيء مخالف لها قطعاً. ومحرر في المواد المذكورة التي تقررت وجرى التصديق علما من طرف الصدر الاعظم والفلدمارشال الموما اليهما سندان ممضيان بامضائهما ومختومان نختمهما احدها وهو سنسد الصدر الاعظم تحرر بالتركية والايطاليانية وسند الفلدمارشال يكتب بالررسية والايطاليانية ايضأ وبمقتضى الرخصة المعطاة الى المرخصين من طرف الدولتين سنغي ان يوصلوا الى الفلدمارشال السند الواحد باعتبار كونه صادراً من حانب دولتي العلية وبعد امضاء المواد مخمسة ايام وان امكن في مدة اقـــل من ذلك تجرى مادلة السندات وحالما يسلم المرخصون سنداتااصدر الاعظم ياخذون سندات الفلدمارشال القونت رومانجوف.

﴿ वंदी है।

ان ما جرى تجديده وتمهيده بحسب المواد المذكورة من الصلح والصلاح المبطل للحرب والكفاح يكون مقرراً ومعتبراً من بعد الان وبحسب ما اعتادت عليه سلطنتي من شيم الصداقة الكريمة ومن الوفاء بالعهودفاننا نجري العهد والميثاق والميثاق والتصديق تماماً ونراعي حق الرعاية جميع ما وقع من قيود وشروط في التماني والعشرين مادة المذكورة ونجري جميع عهود ومو اثيق الصلح والصلاح وكذلك شرط المادتين المحررتين في نيشاني الهمايونيين الملذين صار اعطاؤها ويكون ذلك مدة دوام واستمر ار المواد التي صار تاييدها والتصديق عليهامن من خصد ولة روسيا ومن خصنا بحيث انه لا يحصل فيها خلل ولا مخالفة من طرفها ولامن طرفنا السلطاني

الهمايوني ولا من طرف اخلافنا ووكلائنا ذوي المقام المتصفين بالانصاف والميرميرانيين اصحاب الاحتشام والامراء ذوي الاحترام وعموم عساكرنا المنصورة وكافة المتشرفين بشرف العبودية من صنوف الحدمة ·

تمت

ذكرنا مادتين في خاتمة العهدة احداها تضمين المصاريف الحربية وذلك لان الدولة العلية كانت تعهدت بتادية خمسة عشر الفكيس للروسيا في مدة ثلاث سنين يدفع منها في كل سنة قسط وهو خمسة الافكيس والمادة الثانية سرعة تخلية جزائر البحر الابيض تاييداً لما هو مذكور في المادة السابعة عشرة من العهدة المذكورة، واسطولُ روسيا الموجود في البحر الابيض وان كان مشترطاً في المادة المذكورة انه يخرج في مدة تلاثة اشهر فدولة روسيا قد تعهدت باخراجه قبل المدة المذكورة اذا امكن.

﴿ دفتر مصاريف ايالة البغدان في زمن بكوات الفنار ﴾

غروش

٤٠٠٠٠٠ جزية

٠٠٠٠٠ هدية العبد

٠٠٠٠٠ هدايا خفية لدار السعادة

١٤٠٠٠ تقدمة لمقام الصدارة،

٩٢٠. الى المامور المقيم من طرف خان القريم

١٦٠٠٠ تعيينات محافظ قلعة خوتين

٠٠٠٠ الى خان القريم

١٢٠٠٠٠ الى الماشاوات الذبن ياتون بالمامورية الى جوار الايالة

٠٠٠٠٠ الى جماعة البك الذين ياتون لدار السعادة وبذهبون منها

. . . ٤ الى عيدية عساكر الاسلام الموجودة في ياش

٢٠٠٠ الى مستشفياتهم

١٢٠٠٠ آمدية للك

...٧ الى التاتاريين الذن يشتغلون في دار السعادة وفي سائر المحلات

20°	'e67
مصارف قرطاسية كتاب البك في التركية والروسية	1
لتعميرات ومفروشات القصر	Y7
لاجل ملابس خدام القصر	٤٠٠٠
مصاريف المطبخ وغيرها	٤٠٠٠
بخشيش عيد الفصح لجماعة القصر	٣٠٠٠٠
للخوارنة ومصارف الكنيسة	*****
مصاريف عسكر السكبان الموجودين في خدمة البك	*****
مصاريف التفكحية الارناووط	Y · · · ·
مترخانه (محل الموسيقي)	10
تمن يشحق (نقاب) لزوجة البك وسائر مصارفها	٣٨٠٠٠

12144 ..

الغرش في ذلك التاريخ يبلغ الان مجساب الصاغ احد عشر غرشاً فلدلك يكون المبلغ المذكور في زماننا هذا عبارة عن ثلاثين الفكيس وكسور هو كما لا يخفى ثقيل جداً وبالقياس على هذا يعلم حال الافلاق

> تم بتيسيره تعالى طبع ترجمة الجزء الاول من تاريخ جودة ويليه الجزء الثاني





UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL

00032355790

Tartkh.

mt/p1'



